CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

27

19

Catalogue Of Manuscripts Of Sanskrit Academy

Serial No. & Subject	
Accession No.	
Title ~~of The Work~~	rāmāyaṇa
~~Name of the~~ Author	jagamohana.
Name of the Commentator	
Material	Palm-leaf
Script	Oriya, Language - oriya
Size Cms.	
Folios	226
Lines per page	4 to 5
Letters per Line	
Extent	(Complete)
Condition and Age	good
Additional Particulars	
Manuscripts Collected by	
Catalogue prepared by	Dr. Deviprasad Mishra, French Institute of Pondicherry Dr Rishi Santosh Kumar 29/08/09

19

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

SA -19

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

। ଶ୍ରୀ ଗଣନାଥ
ଶ୍ରୀମାତୃ ଗଣପ୍ରଯନ୍ତା
ଲକ୍ଷ୍ମୀ କାନ୍ତ ଲେଖ୍ୟ
। ମା । ଶ୍ରୀ । ଶା ସ୍ତ୍ରୀ ନମ୍ୟ
ମାଳଙ୍କ ଠ । । ।

ଶ୍ରୀ ଜନ୍ମ ସୁନାସିର ତୋଷ । ସୁମନ କଲ୍ପତରୁ ସୁଦର୍ଶ ନୀର ଦୁର୍ଜନ ମ ରାମଂ ଲକ୍ଷ୍ମଣପୂର୍ବଜଂ । କାକୁତ୍ସ୍ଥଂ କରୁଣାକରଂ ଗୁଣନିଧିଂ ବିପ୍ରପ୍ରିୟଂ ଧାର୍ମିକଂ । ରାଜେନ୍ଦ୍ରଂ
ସତ୍ୟସନ୍ଧଂ ଦଶରଥ ତନୟଂ ଶ୍ୟାମଳଂ ଶାନ୍ତମୂର୍ତ୍ତିଂ । ବନ୍ଦେ ଲୋକାଭିରାମଂ ରଘୁକୁଳତିଲକଂ ରାଘବଂ ରାବଣାରିଂ ୧ । ନୀତ ୪ । ଜନ୍ମ
ଅକରି ତବ ଶିର ସର୍ବ ଶ୍ରୁତ୍ୟାର୍ଥ । ଜନନ କାରଣ୍ୟ ତୁ ଦାର୍ତ୍ତ ହର୍ମ୍ମ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟର ॥ ୨ ॥ ଶ୍ରୀମଦ୍ରେଣୋ ଭମାତେଗଭ୍ରଜବ ଦେବକରେ । ସୁଗ୍ରୀବାଦ୍ୟଥରୁସ୍ତ
ଡର ବରଦ ଜୟ ପତର ୭ । ଦଶ୍ୟାଣ ରେଜ କଲଭ୍ରଯ ବନ୍ଦମୁର ଟ । ତଙ୍କ ନାବନେଭ୍ରବେ ନାପୋ ଗପାଭତ୍ରୁ ନ୍ତ୍ର । ୩ । ତଙ୍କ ନାବେମ ଭ୍ରମେ ମୁସ୍ତ ନମୁ
ଶୁତ୍ରୁ କୀର୍ତ୍ତିର । ମଣୀ ମାଣ କିଂବ୍ୟତ୍ରମ ତନନ ନରତ୍ରୁର । ୦ । ଦରସ ତେପାଗି ମାନେ କଭକ୍ତ ମୁକ୍ତଡା । ମେସୁଭ କିଂପାଦତ ତେନ ରାଜ୍ୟେ ମୋକ୍ଷ ମର୍ଗ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଧାଗରହନମାଲତେମଧେଂଗ୍ରନ୍ଧଂକରେଦ । ମାହାକୁହୁଣିଲେ ଜାତେନୁମଂ କଳନୁକେତ । ୮ । କଂରେଥୁ ତେଲକାଳଦୀକଂମୁନମାଗ୍ରଗ୍ଟୁରେ । ଜାଳାଣିତେ ତେଲେ [illegible] । ୯ ।
ଲଦଦୀନୁନମାନ୍ତେ ହେ ବଭୂନ୍ତୂରତେଭ୍ରନାଥ । ତେଲଣିକ୍ନ ଲକୀ କାଣ୍ଡ୍ରମୁଙ୍କରଂକୁଗଲ୍ତ । ୮ । ମନ୍ତ୍ରକାଣ୍ଡମତଙ୍କ ହା କାଣ୍ଡ୍ୟତେଂମାଚ । ମାହାକୁଶୁଣିଲେ ଉଂବହିଲୁ ତେହ୍ନ ତେବେ ।
ଭା ନୈ । ତେମାହିଲକୀ କାଣ୍ଡ୍ରମାନେଶୁଣିମନତେଦଛଂ । ତେମମତେନୁଗ୍ରବଣବଥକତ ଲରଘୁମାଛଂ । ୧୦ । ମାସତ କୀ ନାରଦଥାଣୀ ତେଦ କାହାନୁମାନ । ମୁଣୀ ଅତ୍ୟାନ
ନାତେମ୍ପାଉରଘୁନାଦ । ୧୧ । ତେବାଉତେଲେ ତେଭ୍ରହ ଲୁତେମାଭଂକମୀକାଉତ୍ରହ । ତେସ ଆହାଯ୍ୟାନଦୀକ ଉକପାରେ ତେବେ କମ୍ପା । ୧୨ । ଗରଉପନବ ହ ନୁ ଭୀନଂ ଓଂ ମା
ତେତି । ମଂତେଣ ତେମ ଉତେଦ ହୀନା ହଂ ମୁହାଂ କନ୍ଦୂନ ତେ ଚ । ୧୩ । ତେମକଂ ଓହାମା ହି ହ୍ନୁ ପାଉ ତେହାଉ ମିବ । ଉନ୍ନୂକଂ ଉଲ କାଂ ମୁଉନ୍ତ ତେଙ୍କଂ ପ୍ର ତେବେ ମାଉ ।୧୪।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦେବତା ମାନ ବେଦଙ୍କ ଲାଙ୍ଗଳ ମନ୍ତ୍ର । ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍ଧାରଣ ମନ ମହାନ୍ତି ଗୁଣ କର୍ତ୍ତା । ଜଗନ୍ନାଥ ଭକ୍ତ ଗଣ ଛନ୍ଦ ବନ୍ଧାଇ ଅଷ୍ଟକରେ । ଅଷ୍ଟ ଭକ୍ତ ତନୁ ମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଧାରେ ମହାମନ୍ତ୍ର ।

୨ ଅଷ୍ଟ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କୁ ମାନ୍ଦି ପିଣ୍ଡ ଆବନ୍ଧନ । ଏକ କାଳ ତ ଦେବଦ୍ୟ କାରଣ ପଣ୍ଡିତ ଲଙ୍କା ସ୍ତୁତି । ହିନ୍ଦୁ ମାନେ ହୋଇ ଆହି କହି ଏ କାରଣ । ଅନ୍ୟ ଜାତି ତନୁ ମାନ ତେଜ ଦେଇ ମାତା ।

ଉତ୍ପତ୍ତି ରଙ୍ଗି ତଙ୍କ ଦର୍ଶନ କାରଣ ଏ ଛନ୍ଦ ଗୁହା । ତୋହ ମାନ ବାରମ୍ବାର ଭକ୍ତ ଜନ ଚଳେ । ହାଂ । ତେବେ ଭକ୍ତ ଧ୍ୟାନଙ୍କ ଦେଖା ଙ୍କ ମନ ମାତେ । ଏଣାୟକୁ ଶାୟ କରେ ତାକୁ ।

ଏଣ ତେଣ । ଭଗବନ୍ତ ଧ୍ୟାନ ତେଙ୍କ ଗଣନା କରନ୍ତି । ତେବେ ଭକ୍ତ ଧ୍ୟାନୀ ଙ୍କର । ଏ ଙ୍କ ଦେଖା କନ୍ତି । ମନ୍ଦ ମନ୍ତ୍ର ହିନ ତେଙ୍କ ଗଣନ୍ତି ତାହାକୁ । ତେବେ ଭକ୍ତ ଜନ ।

ଦେବ ମାନ ଏ ମାହିଙ୍କ । ଧନ୍ୟ ଲୁଏ ଏ ଧନ ତେବେ ନାହିଁ ଭକ୍ତ ତହିଁ ତେ । ଏ ତେଣେ ତନୁ ମାନ ମୁହିଁ କରେ ବହିଃ ତେତେ । ଏ ଶୁଭ ମନ୍ତ୍ର ଦେବାର ନାହିଁ ଚଳନା ହିଁ ମହି । ୧ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible] ଯେମାନଙ୍କର ତହିଁ ପ୍ରାଣତ [illegible] ଆଲିଙ୍ଗନ [illegible] । ମୁଗ୍ଧ ନାୟକଙ୍କ [illegible] ଜଗିଣ । [illegible] କରିଥା [illegible]
ଲେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ [illegible] ଜମୁହଁ । ଏତେ କହି ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଛନ୍ତି । [illegible] ମୋଳାଇ [illegible] । ଅନେକ [illegible]
[illegible] ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହି ଆଲିଙ୍ଗନ [illegible] ଅଥବା [illegible] । ଗ୍ରନ୍ଥ [illegible] ଆଲିଙ୍ଗନ [illegible] କର । [illegible] କହି [illegible] । [illegible]
[illegible] । [illegible] ନାନା [illegible] । [illegible] ମୋ ଛଳି [illegible] । [illegible]
[illegible] । [illegible] କଲେ । [illegible] କହି [illegible] କଲେ । [illegible] । [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ହୃଦୟ ମଧ୍ୟେ ସୀତା ସ୍ମରନ୍ତି । ୬୦ । ଏ ଯୁଧ କାଳେ ରକ୍ଷ [illegible] ଚିନ୍ତା କରେ ତହିଁ ଗୁନନ ନ । ରୁଦ୍ର ରହି ତେନ ମାରୁ କରନ୍ତି ନାଯାଗ ।
ତେମନ୍ତ ମରୀଚ ରକ୍ତ ରେ ପ୍ରାଣ କରନ୍ତି ଯତ୍ନ । ଚେତେ ତେତେ ତେଜ ଶୀତଳିଶି ହୃଦୟରେ ନୃତନ । ଅବିମୁକ୍ତ ଦାସ ରୁ ଆଦ୍ୟ କାର ବାକପାତ । ରୁଦ୍ର ଅତି ବୃଥା ବନ୍ଧୁ ତିକ୍ଷ୍ଣ
୩ ଦାହ୍ୟ ତେ । ତୁମ୍ଭ ଙ୍କୁ କେତେ ଦେଖ ତେଜ ନିଆଦ୍ୟ ନାଥ । କୃଷ୍ଣ ବୁଧ ନାତେ ତେନ ତେମ । ନିମୁକ୍ତ ମତେ ନ ପରେ । ଏ ବୃଥା କନ୍ୟାଗ କରେ ରୁଦ୍ର ତେହି ହୃଦରେ । ଏମନ୍ତ ମୋ
ନୃଦ୍ର ତେଳଳି ଙ୍କି ଆଦ୍ୟ ନାତେ । ପାତେ ଉକ୍ତ ତେଜ ପହାସ୍ୟ କଣ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ । ଗନ୍ଧ ମଦ୍ୟାକ ଙ୍କୁ ମାରେ ମଦନ୍ତ ଙ୍କୁ ମାଂ ସ୍ପର । ରଥ୍ୟାର ଆଶୀ ମୁନି ତେଷ୍ଟ ମନଙ୍କ ଙ୍କୁ ମାର ।
ରୁଦ୍ର ନାହେ ମାନ ନ୍ତେ ହେଲେ ସବିନା ମାଜ । ଅଧ ବଦ ମାତେ ମ ଘୋର ତେଜ ପ ଦେ ପଡ଼ି । ତୁକ ପାର କାଦି ନ୍ତେ ଅନ ତେଳ ପାସା ତେ । ତୁମ୍ଭ ଆକ୍ରୀ ଦେ ତେଲ ବି ନ୍ତୁ ମ କଳୁ ମୋ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସଦେ । ୭ । ହେସ୍ୱଘଦବଦୋଭଉଦଉନ୍ଦ୍ରୋପେନ୍ଦ୍ରବଳ୍ପି । ଦୋଦଦଉମଉରବଦୋହ୍ନଦାଦ୍ଦଦାକଳି । ଗହ୍ନାଚଳବଣ୍ଟୁରକଉଚ୍ଛୋକଦଉହଉ । ଦ୍ୟଳ୍ପ କ୍ରଂଦ୍ୟଶାୟୀଦ୍ୟଚେଚେମେଲ୍ଲ୍ଲ କୀନ
ଗଉ । ଦନାଲ୍ଲଚଉବଳ୍ପ ବାକ୍ଷାଆହେରଣ୍ଡୁମାଣି । ଗ୍ରଜଣକ୍ଲୁଂବଯ୍ନଆଣାହିଗଠାକ୍ରୁଗଣି । ଦ୍ୟାହେମ୍ରଭ ଚଦାକକଚଉବଳ ଜର୍ଦ୍ଦ୍ୟଜ୍ୟଦ୍ଦ । ଚତଶ୍ରୁଦୋ କାନକାରନ୍ତୁଶ୍ରୁକ୍ଷୀ ଜାମ୍ରୁଉଦ୍ଦ ।
ଲାନଚତମାବଚଳଦଞ୍ଚଗଣକ୍ଲୁଂଦାଂହାର । ଦୌବଦ୍ଦିରଂଆଦ୍ଦଳକ୍ଷତ୍ରଆହେରଗ୍ଧୁ ⊖ ବଉ । ଦୌନ୍ଦୀଂ କାବଦଦବଉଦ୍ରା ତିକ୍ଷାଂ ଉଯାଚେ । ଜଦଦଦ୍ଦାଂ ଚମାଉଂ ନାକଯ୍
ନୀୟଚେ । କ୍ଷଣ୍ଟଂଚଦ୍ଦନାକଣ୍ଡୁଂଦାଗାଡଜକାବ୍ରି । ଯନ୍ନୀୟଦ୍ଦାହ୍ନଡକାଉଦାଂଦାଉ ଚେକାନ୍ନଂ । ବଳବର୍ଦ୍ଦ୍ୟଦାହାଦାଉମୁକ୍ଷ୍ୟଚେୟନୀୟ । ଦୌନ୍ଦୀବଲ୍ଲଦ୍ରା ଣୀଙ୍କଂର
ଛଚେମାବଚଡ଼ଚତଳ । ମୁହଂକିକହ୍ନବଷ୍ଠଚଦ୍ରୁଦ୍ଦବିକଥାଲାଣ । ଦ୍ୟାଚେମ୍ରଭନ୍ତୁ ନ୍ରଦଚଦ୍ଦ୍ରୁଚଳ୍ପଯନ୍ତୁଜୀଣ । ୨୦ । ଞ୍ଚଣଙ୍କଚଉଷ୍ଟନମୁଉଦାଙ୍କିକା ଗ୍ରାଦାଉ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୁରେଗନ୍ଦର୍ଶଅନାରେକଟେକମାତର । ଯୋହିପାଇଯାତନନ୍ଦ ମଲଟନ୍ଦକମୁରେ । ତୁଟେନ୍ଦ୍ରକାହେଦାମଟହେଚଲଏହକବିବାଟେ । ହେଜାମନୋଇଟେବକାର୍ମସୁର୍ମ ଲେଟନ

୪ ନାବ । ଏ ଟେଟେବଟଳଟେକ୍ରୀୟଆସ୍ରୀନାଥଟେନଗୁଣବ । ଟେକ୍ରୀହକାଟେଦହିଲ୍ଲମାଟେତ୍ର ନକଟେଲଟହରେଣ୍ଡ । ହିନ୍ଦପାରଟେହଟେବଟେମ୍ପଟେବକବିନ୍ଦୁଅପତୀ । କଣ୍ଠେ କମଳଲୀଳ

କହିବଆପର୍ଣ୍ଣ । ରେଣୀବରକାମଟେଜିଏହକଦିଗଣ । ସାଗଳାହୁନୟରଟେଘାରେସ୍ତ ନାରକଳଟେକ । ଅସ୍ତୁରପାନଲ୍ଲୀନମସ୍ତୁରକ୍ରୁଟେପାଯାଏଟେବ । ଅସୁକକକନ୍ତୁନମୁଆ

ହେରସୁନାଥ । କଣ୍ଠେ ଏମାଉବନ୍ଧୁନୂହଟେସୁଦସୁମାଥ । କଟେହବସାଂଗ୍ରଗବଟେଗ୍ରାମ କଁଚାରତ୍ର । ପାଉ ସୁଣୀ ନ ନେଶ୍ୟପାଡ଼ମାପାରତ୍ର । ଏ ଯୁଅନନ୍ତଟେରଟେମନକମଳଶ

ଲୀଳନ । ଟେଗାଇଟେଲଟେନ୍ନକରବରଗବନନନନ । ସୁଟେମାନ୍ତୁରେକନମଟେନିକାଟେପାଟେସ୍ନକଳା । ନଟେଣ୍ଠସାନନ୍ଦପାଉଟେହାଇଁ ନାଏଟେବକାଁଦିବଳ । କାନ୍ତେ ଏକକିଆସୁଷାଂ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯସ୍ମାଦ୍ ଭବେତ୍ ତତ୍ । ତସ୍ମାଦିତ୍ୟଗ୍ରହଣସ୍ୟାସ୍ୟାଙ୍ଗତ୍ୱେନେତି । ୬୦ । ଏକୈବେତି ଯନ୍ନି ଗୃହ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀ ନ ଘଟତେ । ଏକୈବ ପଦସ୍ୟ ହି ତାସାମନୟାମୋକ୍ଷାଗତେ । ଏକତ୍ୱପଦ
ଗତେ ଭାବେ ଲାଘିଷ୍ଟାନ୍ନାମ । କଥଂ ଗୁଣସ୍ୟ ତେ ଗ୍ରହଣସ୍ୟ ଶୁନ୍ୟ । ଗତସ୍ୟ ତସ୍ୟ ଚେତ୍ୟନୁକ୍ତ କାଙ୍କ୍ଷଂ । ଏକୋ ଦାନ୍ତସ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣସ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧକାମଂ । ଏତକାଲକସ୍ୟ
କାମମୋକ୍ଷାତେ ନ ସ୍ୟାତ୍ । ତସ୍ମାସ୍ତୁ ନିମାକୁଂ ମନବ ଲାଙ୍ଗ ମୋକ୍ଷ । ଏବ ନ୍ୟାୟ ଏକଦା ୭ ସାଦେ ନିତ୍ୟ ଶ୍ରୁତିଃ । ତସ୍ମାତ୍ ମାକୁ ମୋକ୍ଷା ଗତେ କାମନୁ ନୁ ହିଁ ଜଂ । ଏତସ୍ମାତ୍ ଶ୍ରୁତିକର
ମୋକ୍ଷ ମୋଚନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମାନ । ଅଧିକରଣ କରଣେ ମୋକ୍ଷ ସମ୍ପଦ ବନ । ଗମନାନି ତସ୍ୟ ସେତୁ ସୁଖ ଜନଗହ । ବଳକ୍ଷେତ୍ର ତହଂ ପଦ ମାତ୍ର ଜପାରେ ଜଣର । ଗତ ବୃନ୍ଦ
ମାନ ସଂଜ୍ଞା ଦର୍ଶନ ମୋକ୍ଷ ଚାର । ତାର ପାପେ ପରସ୍ୟ ସୁତ୍ରଜ୍ଞାରଣ । ନାନାଜ ଯାତ୍ରା ଶାସ୍ତ୍ରମ ଶାସ୍ତ୍ର ତତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୟାତ୍ ତହଂ । ଏକ ତତ୍ତ୍ୱେ ସମାନ ସାମ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଭକାନାଂ । ୬୦

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi; Hyderabad

ସଡସଡସାଣବାଧ୍ୟାସ ତଙ୍କିରହାସ୍ତୁ । ଯାତେ ହି ୦ଶେ ଦୃଢ଼ ଯୋହେ ସ ଚକ୍ଷୀ ଶୁ । ଦେମ . ଘକ୍ତ ସ୍ତ୍ରସ କରେ ଭ ଚ ଦେମ ଯାଚେ ଦ ଉ । କଦାଚିଦମହା କୁଭ ଙ୍ଗିଂ ନଯାଉ ନ୍ତ୍ୟ ଥ ।
ସୁବର୍ତ୍ତେବ୍ରିତୁ ଲ୍ୟମଣୀମୁକ୍ତୁ ଗକନ୍ତ୍ରମ । ଖାଁ ତ୍ରେ ଛନ୍ଦ୍ୟ ବାହେ ତମ୍ଭଦ ଯୋମତାହର ଦୀ । ଏହାରକ ବାଟ ଲାଗି ଏହୁଉତ୍ତ୍ୟାତେ । ଯଉଦ ସନ୍ତ୍ରସ ବକ୍ରି ଲାଗିରୁ ତହିଂରେ ।
ଶ୍ରିହଯା ତେସ ଖା ହ୍ୟ ଲ୍ଲୁ ସୁ ଳନାହି ଗଉ । ତହି ତେକୁ ନ୍ଧିରେମ ସୀ ଏହୁ କ୍ରୁ ଏଯାଉ । (୭) ଶ୍ରିହଦା ଚେଦୁ ହେ ଯୋ ଡା ଏଚ ଛ ଇସ ଲ୍ଲୁଂମ । ଜା ଜା ବାୟ ନ ଲ୍ଲୁ ଦେତେସ ଚହା ଇସ୍ତୁକ
ସମ । ସଉ କୁ ଦେ ଜିଲ୍ଲା ମା ତେଉ କ ଚେ ନ୍ୟା କ୍ରୁ ଦାଣ । ଶ୍ରି ହ୍ୟା ତଭ ଏ ସ୍ତୁ ସଂସ୍କୁ କଉ ବ ଉସ ଣ । ସ କ୍ତ ତେ କ ଏହୁ ତହି ଯେ ଏ ଗାନ୍ତ ସତ । ଏକ ସୀ ସ୍ତୁ ନ୍ତ୍ର ଯୁ ଣୀ ଏ ତେ
ନ କ ନ ଲ୍ଲ । କାଁ ନ କା ଦି ଡ ସ୍ତୁ ଦ ନ ଦ ଯ କ ଏହୁ ଉଂ । ତ କ ତ ତ ଉ ନ ତ କ ଦୀ ଏହୁ ଗ ଉ ସ ଛ ନା ହିଂ । ଶ୍ରି ଉ ତ ଗା ଡୀ ନ୍ତୁ ତୀ ଏ ସ୍ତୁ ଶ୍ରୁ ଶା ଗ ଉ ଜା ସ । ଯା ଦୀ ଲ ନା ନ ଦା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଓଙ୍କାଦେବତ୍ୱଂ ଶ୍ରୀମ । ତତଶ୍ଚ ପଦ୍ମାନଭ ଗାରକ୍ତଦେବତାଗଣର୍ଦ୍ଧ । ଶବ୍ଦାନାଂ ଶବ୍ଦାନଦୋଷ ନାହୋ ଦେଶଦ୍ଧାବ । ଦେବ ତେ ଦ୍ରୁ ଗ ଏଷ ତ୍ରି ଙ୍କବ ହେତ୍ତ । ତତ୍ସ୍ତଂ ତେଷ୍ୟ ଶ୍ରୁତ୍ର ଦେଶ ନା ଗ

ମନାମିତ୍ୟ । ସୁବି ଦ୍ଧୃ ତରେ ତ୍ରୁଦେବ ଶହ ଶ୍ରଗ୍ଗଜ । ଏବଂ ବାଦେଷ ଶୁଳଯାତ୍ୟ ମାଲ ନ୍ତୁଷ୍ଣ ଯ । ଦେବଲ ଗ ନ ମାତ୍ର ଦ ଗାଣ ନୁ ଆର । ମାଗି ରଣ୍ୟ ସ୍ତୁ ତ୍ର ଦେହ ପ୍ର ତ୍ରେକ୍ଷ ଷ୍ଟ ଯର ।

ଦେବଲ ଗ ନ ମାତ୍ର ଦ ଗବଷ୍ଟି ଦୋଅ ସ୍ତୁ ତ୍ର । ଯତ୍ନ ଏଷ୍ଟ ସଦେତ୍ତ ଦେଶ ହ କଣ୍ଠି ଣୋଥ ଟ କ୍ତ । ଦ (୨) ଏତକା ତୌଏ ଦେଗ୍ଧ ଆତେଶ ନା କ ମା ତ୍ର ବ କା । ଭବତ ରଥ ତ ରଷ୍ୟ ସ୍ତୁ ତ୍ର ଆ ଦେ ମା ମା ଲା ।

ତ୍ର ଭୁ ଶ୍ର ଙ୍କ ବଳ ବଧ ଣା ମ ଗି ସ୍ତୁ ତ୍ର ବାର । ଏଙ୍ଗ ଦେଷ୍ୟ ସ୍ତୁ ତ୍ର ବତ ବଡ ଦ ମା ଯା କର । ଗୁରମ ଦେଙ୍କ ଭକ୍ତ ଦେତ୍ରୁ ତ୍ର ତରମ ଙ୍ଗ୍ଧ ଣା ମା୦ । ଭଗବନ୍ମହ ମାରେ ଏଷ୍ଟୁ ଆ ଦେହ ରଘୁ

ମା ଙ୍ଗ୍ର । ଯତ୍ନ ମ ଲ୍ଲୁ ଶ୍ର ଙ୍ଗି ଦୋ ଶ୍ରୀ ଦେବ ଙ୍କ ରଗୁ ପା ତେ ଦେ । ଦେବଲ ଙ୍କୀ ନ ଶାର ଦେ ଦାଇଅ ତ୍ରୁ ହତ ହିର । ଆହୁତି କ ଯାଏ ଗ୍ର ଦେଶୁ ଣ୍ଡ ରସ୍ତୁ ମା ଙ୍ଗ୍ର । ଗ୍ରାମ ମ ଙ୍କ ଆତ ରଣୀ ମା ମ୍ଭ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସ୍ଵେତଦଦାତି । ଦୋହସ୍ଥଅତ୍ରା ଅନ୍ତୁଇସମାସ୍ତୁଙ୍କଘରେ । ଘୃତଜୀତଳସୁଳାକ୍ଷ୍ମୀମେ

ସୁତୀବାକ୍ୟସ୍ତରେ । ଷୁଣିଶଶ୍ରୀରଷୁକାଥପାଛଂଶଜଂଯାଦ । ତୋଇତଲେବକଜତ୍ରେତ ହାଂକରେବାଜବାଦ । ବେଦପତ୍ରାଳ୍ୟକ୍ଷୀତେରେସ୍ୟାଦ୍ୟକ୍ତ୍ୟାହୁଦଣ୍ଡ । ଅନିମାତିକ୍ତୁଭୁଗୋଣମ

୨ ନେସ୍ଥଉଂକାସ୍ତାନ୍ତି । ଦେସ୍ତରେଦସ୍ଵଂଣତେମତେବସ୍ତୁଅଂଆରହିବା । କଦାଚିଦ୍ୟାନ୍ତେମାତେ ନତକ୍ଷ୍ମସନ୍ତିତେକାହିକା । ଏପରେକାହିସ୍ତୁତ । ଦେଲ୍ଲେମେଦଣୀକସ୍ଥାସ୍ଥ । ଏହାତେବନିସ୍ତୁଣି

ହନ୍ତୁକାହିଦେଲେଦଶସ୍ଥ । ବେଦପତ୍ରାଅକ୍ଷୀସୁମାକରେନ୍ତ୍ରତସସ୍ଥା । କାକୁଣଙ୍କଦେତେହିଂ ଦସ୍ଥାନୀସ୍ଥାତେଲସମାତ୍ରି । ଆସନ୍ତଂ ଆସଛଂଦଶ୍ରୁତେସବଯକରେନ୍ତ୍ରୁ । ଚୋକ୍ଷ୍ମସ୍ତୁଣ

ସୁଣାନରେବାହିସଭ୍ରୁଣିନ୍ତ୍ରୁ । ଆବତ୍ରେତେଷଗ୍ରଡଦକନକାରେନ୍ତୁସ୍ଥାନ । ଯଶ୍ଚତକନକରେକ୍ଷ୍ମତେସଦାଲେଙ୍କା । ବସନ । ୧୨୦ । ସନିବାଅଷୁଜ୍ଞନୋଇଂ ତେସରେସ୍ଥାଅରୁନ୍ତ୍ରୁ । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାଗମ ଲୁ ଚଲା ମା ଙ୍କୁଃ ଦଧଣ୍ଡଗଉଗଉଦାନ୍ତ । ନନ୍ଦଗ୍ରଯାନନାରକ୍ରିୟ ନିପ୍ରଦାନ୍ତେରେ । ସୁଗୌରିକ ରୁକ୍ତ ନବପ୍ର ତେରେ ଯେ ଯାମାଚେ । ଏଗଇ ସୁରୀ ଗ୍ରାଗ୍ର ମାହୃପ୍ରହୃଯ୍ରାପ୍ତେ ତେଲ ।
ତେଲୁ ତେନ ତାଙ୍କୀ ନ୍ତୃଯ୍ରୁ ତେଉନ ଯାଉଲ୍ଲ ତଜା ଉତଲ । ଜାହୂଂ ଗଙ୍କଂ ୦ । ତେରେ ନମ୍ବୁ ନ୍ତୁହୁ କ୍ରିମ ନାଭ । ତେନ ନପଞ୍ଚ ତେଲ ତମାଗ ଙ୍କୁଃ ନୟୁ ନ ନ ଛି ନ୍ତୁ । ଏ ମ ନ୍ତୁ କାହ ଶ୍ରୀଗ୍ରା ମାଶ୍ରୁଦ୍ରି ନ କୁଶ୍ମୁହ୍ମୂଂ ।
ତଜା ଉତଲ ନି ତକ ଯା ଉ ମା ଉଜ ତୈ ନେହୁ । ଉମ୍ମୃରଗ୍ର ଯାତେନ ତାରୁ ଯାଉଲ ଜାରଗ । (୬୧) ଯଗ୍ର ଶେନ ଲ୍ମୈଁ ହ୍ମୁ ଦାଭ ଗ୍ରୀନ୍ନୃ ତମାହିତ । ତେମ ତେତନ ନ ନାଏ ନାର୍ଗ ଯାଉମ୍ପ୍ର ନଥ୍ଲ ।
ମଗ୍ରତେଣ ନଥ୍ନ ନତ ଜାଲ ନାଚେ କାଉଥ୍ଲ । ଏତେନ ପ୍ରକୁ ଠାଙ୍କ ଶୁଣି ନ ଦ୍ରୁହ୍ମୁ ନଲ । ତାଲୁ ଦେହିବା ଲୁମ ନ ହୁ ଥ ଉ ତାଁ ନ । ଶୁଗ୍ରୀ ନ କାହୁ ଉ ଥା ତେହୁ ଲ ଙ୍କୀ ଗ ତେର ଯାହି ।
ନିଗ କୁଃ ଶ୍ମା ଶେମ ଯା ଜି ଗ୍ର ନଶ କୁ ନା ହି । ଅଗଁ ନ ନ୍ତୁ କ ନ ତୈ ନ ଯାଳମ୍ପ୍ର ଲ ତେଦ୍ଧନ । ନ ଳ ନ ଳ ତେଘ ନ ଗ୍ର ଉମ୍ନୁ ହୃ ନେପ୍ର ଗ୍ର ଘ ନ । ୨୦ । ଶ୍ରୀ ନ୍ତୁ ଯାର ତେମ୍ପ୍ର ଉଲ କୀ ଗ୍ର ମ ପ୍ର କୁଃ-

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାଉ । କ୍ଷ ବାଟ ତେଜାରଣ ଗି ଭନ୍ତୁଗ ତଉ ଦକାଉ । ମାନ କାଂ ଦେବ କା ଆଗେ ଦେବ୍ଦୁ ଓଉ ... ପୁଅ ମ୍ଳ ନ୍ତୁ ହ ଉ ରେମ । ଯେଥି କ ଗୌ ମରେ କା ଛୁ କା ଷାଂ ପ୍ର

୭ ଓ ମନ । ସଂପ୍ର ତାପ୍ୟା ତଦମ ଦ୍ୟ ତେହ ଉଷୁ ନ ନନ । କହେ ଭଗବତ ଗ୍ରମ ତଢଣଶ୍ରୁ ମଢ । ଗ୍ରମାକ୍ରୁଣ ନତେବ ଉବ ଗାଉଷ୍ଟ୍ୟ ଘାଉ । ୦ଂ । ୦ଂ । ୦ଂ । ୦ଂ । ୦ଂ ।

ଶ୍ରୀଗ୍ରମ ତେକା ଢ ତେଲିକ୍ଷୁଣ ପଜନକ୍ରୁମଉ । ଯେବକ ତଦ୍ଧବନାସ୍ତ ବତେସ୍ଲ କୀନ ଗଉ । ତେହଷ୍ଟୁ ଗ୍ରିଜନ୍ମୁ ଯକାତ୍ର

କ୍ଷଉ ତେହସୁଦ୍ଧ ତେଁ । କ୍ଷିଦିକା ତେଉସାମ ତେସା ଉଂଆସ ନ୍ତୁ ଭଧଉ ତେତ । ମସ୍ତ କାଉପ ତେଉନ୍ ତେମ ଦେବଦଗା ଜଉ । ଯେଭ୍ୟାନି ତନ ମଉ ତେଦନ କ୍ତୁ ବାନଉ । ଏକ ନନ୍ତୁ ସ୍ତୁଦ୍ଧ

ଡିତେଗ ତେଲ ମାଗ୍ର କସ୍ତ । ନାଉତବ ଣସ ତେମ ଜିଦମ ତେନ ବକ୍ଷୀ ସୁଉ । ତେମଓ ପଉ ଜସ୍ଥ ଯାଉନୃଜ୍ଞ କା ତେକଜନ । ସୁଯାଭ୍ରୁ ଲଯଉ ତେମାୟ କଉଣ ତେସ୍ତନନ । ୭ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବନ୍ଧ ବାହ୍ୟାଯାମ୍ବୁଶିଂ ତତତସ୍ତୁନା ହଂ । ଦେହ ହ୍ୟପତ୍ରଂ ବାହେତସ୍ତୁ ଶିବଛଦେହ । ମରଣର୍ଲ୍ୟାସା ସ୍ନାତା କାରବେ ନାଷ୍ଟ୍ରନ୍ତି । ଉତସ୍ତ ତାଂ କୃଷ୍ଣନାମ ତ୍ରିତେ ତ୍ରକ୍ତ ମୋକ୍ଷ ।
ମୋହରସାୟ କାତର ତେହ୍ର ରଂଥ୍ରସ୍ତୁନି । ଏହସ୍ତୁଭଂ ମୋଗେ ମାତ୍ର [illegible] ନନପିବଲଘୋନ । କାଳହ ସ୍ନାସ ତେଙ୍ଗ ବଲ୍ଲେ ମୋଗ ହେବ ମେ ନେ । ସାଗ୍ର କତଲ୍ୟଅମ ର୍ଣ [illegible] ନତେହ
ଭବନ୍ତୀ ତତ ନେ । ପୁନର୍ବି ସୁନମ ଉ ତେରେନ ନାମ ମୋ ହ ର । କାଲ କାଳ ନାୟ ନତର ତ ① ହ ବ ନ ପ୍ରୀ ନୀ ର । ଦକ୍ଷି ଣ ତେ ନ ଉ ର
ଉପର ପ ତ ସ୍ଥ ନ୍ତ ରେ ଲ୍ୟ ହି । ଲ୍ୟାନ୍ ରେ ବ ନ୍ଦ ତ ସ୍ତୁ ଭ ଲ୍ମ ଣ ହି ସ୍ତୁ ଷ୍ଟୁ । ଏ ଲ୍ୟୁ ନ ଣା ନା ଠ ନ୍ତି ତ ଛି ମ ଉ ନ ଗ୍ର ନ ଣା । ନନ ତେ ସ୍ତ ଲ୍ୟା ପ ତ ନ ଭ ପ ଥ୍ୟ ଲ୍ୟ ମେ ପ ଣ । ଗ ର୍ଣ ପ ତ
ଶି ମା ର୍ଣ୍ଣ ପ ତ ଶ ହ ସ୍ତ ଣ ନ ର । ପ କ୍ଷି ସ୍ତ ଲ୍ୟ ମ ତ ଙ୍କ ତେ ପ ହ୍ୟ ତେ ହ ରଲ୍ୟା ସ୍ତ୍ରୀ ସା ର । ଉ ତ ମ ସ୍ତ୍ର ତ ନ ମ ନ ସ୍ତୁ ଦ ସ୍ତ୍ର ର୍ଦୀ ନ । ତ ମ ର ଂ ମେ ର ଂ ପ ଲ୍ୟ ସ୍ତ ପ ସା ସ୍ତ ନ୍ତି ନା । ୧୪୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସେମନ୍ତଂ କଣ୍ଠାଦାଂଶ୍ଚ ତନ୍ନ ନାନଚ୍ଛଗଜ । ଗାଦି ରୌଦ୍ର ଗ୍ରାମ୍ୟେ ହ୍ନ ଜମ୍ବା ତଲ୍ଲନା । ମଲ ମୁଳଂ ଳମ୍ବେ ଲେ ବିମଦେ ଛଅସ୍ତ । ଜଗ୍ଧୃଣ କାର୍ଯ୍ୟଂ କରହେ ନିତଶ୍ଚ ଗ୍ରିବ । ଲୁବିଳା
ନତ୍ରେତମ ତେଥ୍ୟତ୍ରୁ କ୍ରୁଂ ଧ୍ୟାତେଠ । ସେମାନେ ରହ୍ନ ଳୁଂ ହ କ ସ୍ଥି ନାଳ କଟେଟ । ଗବଳ୍ପଗ ଲାମ୍ପ ଗାମଲ୍ଲେଲମ ତୈଲାଦୋଳ । ଶ୍ୟ ଗ୍ରଭ୍ର ଗରଖ୍ତେଲଛନା ନରବାହ୍ରାଳ । ଜନ୍ମଭଦନ୍ତା
୨ ଶଭ୍ରଗରଣ୍ଠାଳଥଟମୋର । ନାମଭ୍ରଗର୍ଣ୍ଣୁ ଗନ୍ନ ମା ଦିନ ବାକର । ଦେମଙ୍ଗ ପର୍ବ୍ୟ ଗ୍ର ନ ଦେତଛ ଲିଜଦେମ କଟରେ । ସେମହ୍ନ ମଉରୁ ଚ ଡ ସ୍ମୁହ୍ନ ମାଣ୍ଡ ତାକନ୍ନ ଚରୁ । ବାଳରମ୍ର
ଛଳମଦେଙ୍କଂ ନଜ୍ଞ ଜଗମାଳ । ଦୋଉପାତେଖ୍ୟ ଜରହୁ ଣ୍ଠୁ ସେନ୍ଦ୍ର ନଜନ । କାଳନାମଭୁଲ୍ଲ୍ୟ ସ୍ନେହ୍ୟ ଥ କ୍ଷୁ ସା କ୍ଷ୍ୟଉ । ବଳାଜ୍ଞ୍ୟ ର୍ଦ୍ଦ ପସ୍ତ ଗୋଂ ଧ୍ୟା ଶୋହ୍ନ ଣ କରୁ । ଲୁଚେର
ଲମାନ ଜଭ୍ରଷ୍ଣ ଜ ସେଗମାନ । ମହାବାହ୍ନ ଶୁ ସେମ ଣ ଦେମ ମାକ୍ରୁ ମ ଦେଧ୍ୟ ବାନ । ଏତାନା ହେଲୁଞି ଦେମଉଦ୍ଧାଳୁଂ ସୋହୁ ରୁ । ବହୁଣ ପଗ୍ର ଏ ତୁ ଦେହୁ ଦିପରଣାକରୁ ।୧୪୦।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏଣୁ ଶୁଣି ମନ୍ତ୍ରୀ ବଚନ ତେଜ କପି ସମସ୍ତ । ବାନର ଗଣଙ୍କୁ ସ୍ପର୍ଶି ଦେବା ଲଙ୍କ ଜୁଝନ୍ତି । [illegible] ସମ୍ଭ୍ରମେ ଯେ ଦଶାନନ ସାହାର ଜଙ୍ଗଡେ । ଆଙ୍ଗଦେ
ମାରେଣ ଦେହ ଜାନର ଜାହୁ ନ । ଯେଉଁ ଆ ନଳ ତେଜ କଲେ ଶିଳା କଲା ଯେ । ଧୂମ୍ରାକ୍ଷ ଯେ ବଦଳ ନୁହେଁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଯେ । ପଛି ଦେହି ଖର ଗୁହା ମାଧୂ ବାହା ହେଲେ । ସୁଯମାତ୍ର ଜନକ ଜାନୁ ଦେ
ହୁ ତେଲ୍ୟ ଆଗତ ହେ । ସୁଗ୍ରୀବ ଲଗ ଶୀଘ୍ର ହ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ହେ । ଦକ୍ଷିଣ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମୁଖ କରକତ ଲକ୍ଷ ଗମନ । ଗଙ୍ଗ ପଞ୍ଚେ ପଞ୍ଚ ଗଲେ ବାନର ହୁଡ଼ନ୍ୟ । ତଙ୍କ ସମ୍ମାର ଡେକି
ହୁ ଆଏଦି ଜମ୍ବୁକ । ଡକାଦ୍ଭୁତ ପାଦେ ତକହନ୍ତେ ତଙ୍କ ଦ୍ରୁମ ଧେଳ । ତକହି ଘର୍ଷି ନ ଦକ ଚେତେକ କତେ ଗର୍ଜିକ । ତେକପ ଦିତଣ୍ଡ ଶୀଘ୍ର ଅଙ୍ଗଦ କରଉ ଗାମନ । ଯେ ଘାତ ତେ
ହୁ ଲଙ୍କ ତେକ ହୁ ତେଜ ଭ୍ରମ ଧର । ତେକଶ୍ରୁ ତନ୍ତ୍ର ଗମନ ଡ଼ ତେକ ହୁର ମାତେର ଗାଳ ଉତ୍ତ । ୨୦ । ତେକ ବାହା କୁ ଜାତେ ନବ ହୂ ଜାଠ କା ହିନ୍ଦୁ ହେ । ହାଦ୍ୟ ସଯର ତେହା ଉ ତେକ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମନ୍ତ୍ର । ଦୁଃଖେନୁଧ୍ୟାପଚେଣ୍ୟଷ୍ଟୁ ତ କର୍ମୁ ତର୍ଗ । ଶ୍ରୁଲେବନା ନ୍ତ୍ରକଦି ନଜନ୍ୟ ଓଚବ ଡୃଗ ଚବଚଗ । ନାଗରସ୍ମାନଚେମନ୍ନ ବା କର ଜା ହ୍ମା ନୀ । ଜନ୍ମ କର୍ତ ପାଦ ଭଚରେ କାମ୍ ଛଚେ
ଦାନା-ହନ୍ତ୍ୟ ଗାଢ଼ କନଟଚରି ଚନ୍ଦ୍ରଲେପରଚେମ୍ । ଲେଙ୍ଗ୍ଣଚନାଛଚଲଶ୍ରୁ ଣଚନ୍ଦ୍ରେ ଥ୍ୟଚନାୟା ଛନ୍ଦ୍ମ । ଗ୍ରବଣକ୍ରୁ ନାଚ୍ଛ୍ୟାଚେନ୍ନ ହିତ କୁ ଚୟାଚ୍ଛ । ଥ୍ୟକପଦ କଚରେନି ନାଥ୍ୟ
ନୁଯା ଲୁଚୈତ୍ର । ଶ୍ରୁନକହି ଚଲଂଶ୍ରାଦ ନୀ ଣୀପାକନ । ଯୁଚଦ୍ୟୁଚଦ୍ରବକୁଥ୍ୟକ୍ରି ○ କ୍ରଦରସ୍ରନ । ନୃଗ କ୍ରରନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୁଚଭ୍ୟଦ୍ମନ୍ତ୍ର ନସ୍ତୁର । ଚକଖଦ୍ରନ କରଚେ
ନ ନ୍ନୋହସ୍ତୁ ପ୍ରଖେର । ଚନଘଶ୍ରୁନ୍ୟ ନ୍ନୋ ଛନ୍ୟସ୍ତୁ ଥ୍ୟାଜାମ୍ନଣ୍ଡଳ । ଥ୍ୟାକ୍ରରଦେ ଖନ୍ତୁଶ୍ରୁଚନ୍ୟମନ୍ନ ଶିମ୍ବକଳ । ଯୁବ କନ୍ତଭକ୍ତୁ ଗ୍ରଦନୀଯଶ କାଟ୍ରକ୍ତୁଲି । ବନ୍ଦ୍ମଗ
ଗନ୍ନଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରନ୍ନା ଜଗନ୍ନନ୍ତ୍ର । ନିଜନାନନ୍ତ୍ରମ୍ବ କ୍ରୁଚଦଖନ୍ତୁ ଥ୍ୟାନର । ଚନ୍ଧି ଜକରନ୍ତୁ ଚକଚନ୍ଦ୍ରିନଗଦଗନ୍ତ୍ରର । ଚକ୍ରଖନ୍ତୁ କୀଚମାଣ୍ଡ ମୀ-ଏକ ନା ମାନମ୍ନି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସନସକଂହି ତଳା ସ୍ର ତେମୁଳାନଳେତ୍ର । ୧୮୦ । ଯୁଦ୍ଧି ଚକଉନ୍ମଣି କରିହେଁ ଘ ସ୍ତୁ ମିତ । ସ୍ତୁତିକଳ ଣ ଗେଦ ନି ଆ ତେହି ରଘୁନାଥ । ନଣା ନାଂଗ ସ୍ର ମା ଘ କଂ ଙ୍ଗ ଘ

ହେବକଂଘ । ତେମା ଶୁଦ୍ଧି ମା ଲକାଂ ଘୁରିକ ଚେଷ୍ଟି ନିବଣା ଘ । ତେଦଖା ଘ ଚେଗ୍ରାନ୍ଦ ନାନନ୍ଦ ତେମ୍ର ପରିମାଳ । ଏ କାଚେଳଂ ଲକ୍ଷଦେଖ ହିମ କଂ ରଣୀ ଳ । ଆବ ହିତେକା

୧୦ ନ୍ତୁ ସ୍ତୁ ଲସ୍ତୁ ତାଗ୍ରୁଥ କାତେଳ । ତେଦବଗୁଲ୍ୟ କଗ୍ର ନାନ୍ତ୍ର ଟହ୍ମା କାଦିକତେଳ । ।ରଣ୍ଣଯୁଳାତେକ୍ଷ୍ମ ର୍ଣି କରଣ ଆସୁଦ । ପର୍ଦ୍ଦିତନା ନନନ୍ତୁ ମ ନଦା ନଦା ତେଦି ।

ଘନ ସ୍ତୁ ପ୍ରଥୁକ ଦାଗିକରୁ ନ୍ତ୍ରଗନାନ । କହିଂକ ହିଂଘ ହି ଗଣିରିକ ତେଳନ୍ଦର ମନ । ଚ ଶ କାତା ଚେଳ କରୁତ ଏ ତେମା କାନ ପୁତେକ । ସା ନିଂ ଦାଉକରି ନାଚେରି କରି

ଶିଓନ୍ଦିଚେକ । ୨୨୮ । କଟେ ଲ ଗ ଆଦିକୁ ଚେନ ତେମା ତେନୁ ତେଘନ୍ଦିର । ମାକର ନଦିଓରନ୍ତୁ ଉମାରଉମାର । ସ୍ତୁଣ ନିହିତଳ ଯା ମ୍ମ ଘ୍ରତେଦ୍ୟ ଚେରକଙ୍ଗ । ସ୍ତୁଳାଚେଷ୍ଟା ଆ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନାୟକ ନୁଚର୍ଦ୍ଦିତେନା ଭ୍ରମାତ୍ । ନାୟକ ବଚନେ କୁଞ୍ଜେ ନିକୁଞ୍ଜେ ଚରନ୍ତି । ପୁଷ୍ପକେର ଆଗମାଦପାଶ୍ରମେ ନାଳବାନରେ । ଅନେନ ଚରିତ୍ର ନାଭେନ ଜନୁକାଭ୍ୟୁସ୍ଥିତେଲ ।
ଚେଷ୍ଟିତ ଚେଷ୍ଟା ଭ୍ରମେଦ ନିତେନ୍ଦ୍ରା ରଚନେ ନହ୍ୟେଲ । ବକ୍ଷୁବାକକାର ଶ୍ରୀବ ଅଜପଟୀକାଂରେ । ଶ୍ରୀରେଦେ ନିଆନନାଭେନ୍ଦ୍ରା ରେନେ ବାନରେ । ନୃଗ ନାଗ୍ରହୀନ ଅବପଶୁ
ଅନୁକୃ । ଚେଷ୍ଟା ନିରେ କିଲ ଘିଂସା ନେତ୍ରଭ୍ରମଜରେ ଭୁଧଜା । ଦାନଂକୁ ନାହ ଲୁଗିର କାରେ ○ ଶାଲଘିନ । ଧରେଗାନୁରନ୍ତିରବ ନନଚଲଦରଧନ । ଚନାରଚଲ ଗ୍ରାର ଗୁନାଥ
ସୁଗ୍ରୀବ କୃଣ୍ଟହଂ । ଧ୍ରେଦାନୁରନ ନିଅଟାଜନପାଗଦପ୍ରଷ୍ଟଂ । ଚନଦାଚଲୁ ଓଭାଟ୍ଟ କରହିକୁଂପାରଚନ୍ଦ୍ରନା । ଏହ ଯୁଚନେର ହନିଜନନ୍ୟୁରନରନା । ସ୍ବୁଅପଜାଗଣ
ସମ୍ମ ଧାଂ ନାକୁନାୟର । ଜ ନା ଗ୍ରାତ ଧନିଆ ଲଂ ନୃରପା ସଂଜୋ କରେ । ଚେଗାପାନେ ଅଯଶୁରଗଣ ଏ ଥିବେ ନାଏ ଯୁଚନା । ଯାବଆଚନ ନାପାବଲାଚରନ ଲଂଏ ସୁନେନ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୀଗ୍ରନ୍ଥ ଆ ବାହାଳରେ ଶ୍ରୀ ଗ୍ରୀବଲକ୍ଷ୍ମଣ । ତମନ୍ତୁ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ବୋଲେ ହନୁମାନ ବହୁତେ । ହନୁମାନ ବୋଲେ ଏହା ନାହିଁ କାର ଜିତ ହିଂ । ଗ୍ରନ୍ଥ ଙ୍କ ନକରେ ତପ ହନୁମନ୍ତ କହିଲା
ଛିଂ ୧୨୦୦ । କ୍ଷ ହୁମଣରେ ଆହି ସୁଦର୍ଶ ଶ୍ରକଳନ । ରଘୁକୁଳ ନିମାଲ୍ଲଙ୍କ ବୋଲେ ଦଣ୍ଡମାନ । ମାତମାନନ୍ତରେ ସାଭାଳ ଦିଶ୍ୟାକ ତନ ଦେଖନ୍ତି । ଭାଗଣ ଗନ୍ଧିକ ଧ୍ୱନ
୨୨ କଣ୍ଠିରେ ଶୁଣାନ୍ତି । କୁହି ରମଣ ରମ ସୁଂ ଏରୁ ହନୁବନ୍ଧୁତ । ଲମ ଲମନ୍ତ ମାତନିଗିଂ ଲଘ ତମତ । ଏମ ସୁ ଲହ ରଗ ବିରତୋଘ କହନ । ଦଗ ତମ ତମ ଦେଲ ନଗ ସା
କ ତରେ ଦୁବମାନ । ବାଭଣା ତେଜ ନଗ ହିପଭ ଉରଭଠ ଛିଂ । ନାରନ୍ତି ଜନ ଙ୍କନ ଜଘଭ ଦପରେ ରହି । ଡ଼ହି ନାକ ଲୁଅ ଛକି ଏଥ ଦ୍ଧ ରଶାଗରେ । ସା ନିଉ ଦେଖିକ
ସା ଆଠ ନୋଛ ରେ ଲକା ତର । ପ୍ରଭୁ ରଘୁନାଥ ଙ୍କ ରଚରଣ କମଳେ । ଜନ ଭାଗ ବ ତମ ନ ର ହନୁ ଶୁ ନ ହ ଚଳ । ୦ । ୦ । ଶ୍ରୀରାମ ତନା ଉରେଲଶ୍ରୀ ଏ ଭାଇ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାନକାଂକ୍ଷେନ୍ଦୁ ଦେହୋ କବଡେ ଅକୃତ୍ମଣ । ଆତ୍ମେ ସ ହିରଣ୍ୟଶ୍ରୁତେ ହି ତସା ସେ ମାଥ । ତେ ଦେହ କ୍ରୁଞ୍ଚଇ ଆମ୍ରି ମୋ ଦେହ କୁଞ୍ଚ ଙ୍ଗ । ୨୧୦ । ଜୀ ସର୍ଵ ଜନଗଂଚ୍ଛ
ଜୀର୍ଣ୍ଣ ନେମଡଂସର । ବସ୍ତ୍ର ସ୍ରାସ୍ତ୍ର ହିତ୍ଵା ବ ଲ୍ୟୁନରସନକର । ତେସନାନ୍ତସ୍ତ୍ୟ ଙ୍ଗାଂ ତ ହାଇ ନହିତକ । ତେହ ଲଙ୍ଗାଂ ଶନ୍ଦ୍ର ଅସ୍ତୁ ମୋତେ ଜାନାନଲ । ଆତେରନାକୁ ରହ୍ରାଅ
ଅଭୂନ ହ୍ରସ୍ତୁ ନତେର । ମୁନାଇ ତେ ସାଭସ୍ତ୍ରୁନ ହ୍ରା ସାଗରମ ଲତେର । ସେ ଜାମାଗି (୨) ଦସ୍ତ୍ୟ କାଇର ନସାଟେବ୍ଥାଭର । ଆନ୍ତୃତନନ୍ଦୀ ସାଗରକ୍ଷ୍ମିଟସା ତେସହ୍ରୁ । ବର୍ଣ୍ଣ ହ୍ରନ
କଥା ସୁଶାଇଥ ଭୁ ତେମାପ୍ରାଣ । ନୋଭଃ ପର କାଅରତେଥ୍ନବଆନରୁଣ । ମଲ ବଚନ କାହ୍ରୁ ଜାଲବର୍ଣ୍ଣ ସରମାନ । ସାଗଜ ନେନମା ବନମାବ ତେସହ୍ରାପ୍ରାନ । ସ
ତେଭ କୀ ତେନ ହିଜ ଦେହ ଉ ଲ୍ୟୁନଦ ନୀ କୀ । ସ୍ତ ତେଭ କା ସୁଣା ଜ ଗରସାଥେ ନାଗି । ଜା । ଆଲୟଙ୍ଗୀ ନ ଜାଇ ବଜାନ ବାହ୍ୟ ମୁଗତେଜ । କୁଦ୍ୟ ବା ନତେଦ ବକ୍ଷ କୀ ଗରଗ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୁଣୁ ଚେଳ । ଶୁଂଲ୍ଲମାଳ ଗୁଣ୍ଣତାରଗାତ୍ରତେ ଚେଖୋହିକ । ଗରହାମ କାଥାକହିଗମ କଚଗଣହ ଜ ୧୨୦ । ବନଯୁଚେଳଲ୍ଲସି ଜଜଗଳନକାସୁଉ । ଦ୍ୟାହାପ୍ରାଣ ବାନବତୋ
ମନକଁ କୁମାର । ମତେତ କୀ ଏନ ନିଭ୍ରଗ୍ୟବିଂଟିବଚମାହର । ତେନଭ୍ରଚେକୀଚଣେଂଧ୍ୟ କାଢ଼କୁଚମାତେଜାଚଂଧର । ଯତେତଜକଉବ ଚେଗଉ ଓ ଶ୍ରୈଂଗୁଆଧାନ । କଉକୁକୀ
୨୨ ହଂହିପ୍ର ଏଚୋଂଆ ଚଗଗାମନ । ଏଶୁଃଖମମ ଦମ ଚେତନିଳବ କାଚମା ଚେତ । ହାନୂହା ନୂ ଜହଂଆଭ କକ ହା ଦ୍ ଚଗ ଚେ । ଗମ ଚେହ ଣୀ ବା ଚେନ ବଚେନକ ଗୁ ଉ
ଊ.ଗାମ । ଗ୍ରନ ଚେବମ ତୁ ଭାଇଣୀ କାଊ ଚେନାଗିବେ ଯ । ଏହାମ ହ୍ୟକଳସୁହିଂ ନାହା ସୁଖଗୃହିଂ । ଗଳମନମଳ ଚେଉବ ଳପଭାଂଲ୍ଲ କାଚେମନ । ଥ୍ରକ ଚେମାଉବଳବାନ୍ଦିୟୁ
ଜଚେମାନାଜନ । ଯୁକାୟୁକ ଏଭୁ ଣୀ ଚେୟୁକମ ଗ୍ରମନ । ଭାଳଦୀଳଭୁ ଳ୍ଳ ସାଢ଼ିନ ଚେନାଂହିଉ ଶୁନ । ଦ୍ୟଶ୍ରୀରଚେକୀକଳପାଉମାହା ଉବଶନ । ୧୩୦ । ଉମାଚେଉପଉଂ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନାରଦୋପନ୍ଦ୍ରନାର୍ଗଦୁଞ୍ଜଂ । ପ୍ରସ୍କକଟୋଗ୍ରୁଟେକପ୍ରିୟୋପ୍ରେଟେକ୍ରୁଳଞ୍ଜଂ ୨୬୨ । ଶ୍ରୀରାଧାପ୍ରେମଧୁଟେଜୋଦାଲ୍ୟଗାଂଯଟେନାର । ନାଶ୍ଚଳଗାନୁଜପୁଂଲୟନ୍ଦୁଭ୍ୟାକାର । ମନଙ୍କ
ଗନ୍ଧାରତ୍ନ୍ୟପଦପ୍ରବ୍ୟଜହ୍ନ । ଚୋଷ୍ଣଶ୍ରେନାପଶ୍ୱଜ୍ରପଞ୍ଚଗ୍ରପାଣୀମେହୁ । ଲ୍ୟଗୁରଜବଚେବଜଘରେତପରହଲ । ଚେତନଳିମପ୍ରାଣମୁଲୀତେମେକଯାସହଲ । ଥକ
ଚରେକଲିମକାନଗୁଣ୍ଠ୍ୟଗୁରହ । ତୁଶୀନପବୁଗ୍ରୁଜାପ୍ରୀର୍ଣ୍ଣଲପ୍ରାଣୁହ । ଚେକ ○ ଦୀନଭର୍କିଶାବଦଶ୍ରିନହେଭ । ଡର୍ପ୍ରାଣୀଦିଣ୍ଡୁଗୁଭୀକାକାନପଜୀଭ । ତେଣା
ଟୀଓଶ୍ରନାନାଓରଜୀନପାଉଙ୍କର । କାମ୍ଭେପ୍ରପ୍ରାଓଓବେଟ୍ରେଉଟ୍ରେଉପଲି । ସ୍ୱଭ ବେଲୁମାଜିଂଚେପହ୍ୟଟେଟ୍ରେଲନ୍ଦୃଣୀ । ଦୋଚତମ୍ଭଣୀଟ୍ରେନ୍ଥ୍ୟନବପ୍ରାଥଲ୍ଗଣ ।
ଲ୍ୟଶ୍ରିପାଣିକାରୁଟ୍ରେନୁନଲ୍ୟଜଣପ୍ରାଲୁ । ସ୍ତ୍ରକପମାଗ୍ରାଓଜାମ୍ଭ୍ୟବଜତୋନାଦାଲୁ । ୨୭୦ । ଲ୍ୟହୁବଦୀନାଓରହ୍ୟବଜଘପ୍ରଇଟର । ନନ୍ଦନୁଲୋତେକନନ୍ଦ୍ୟବନୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦେନ୍ତୁ ତେହ୍ନ । ଏମନ୍ତେ କହନ୍ତେ ଶ୍ରୀ କରଯୁକ ରକଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୁଗ୍ରୀବ ନାନା ଦେଶେ ବୁଡ଼ା ହୋଇଲେ । ତାହାଙ୍କ ପାଶେ ଶାନ୍ତେ ହେ ଲେଖିଯୁକରେ । ଏମନ ଅଶ୍ରୁ ତ ଚଳିଗଲେ
କ୍ଷମା କରେ । ପୀଳ ବୁଲି ଆବାମ ଚଣ୍ଡୀହିଂକ ରଣ ଧନ୍ୟ ପନ । ସେ ସ୍ମୁନ ଚେଉହ ଗଉକ ଲେଖିନ ଦାଦନ । ଭଗବତ ନିଚେ ହେ ଆଲେ କମଳ ଚେଲା ଚକ । ଅଷ୍ଟ ଚେ ଦାଢ଼ବ ଧନ୍ୟ ଶକ
୧୩ କରିଚେଗ୍ରୀବକ । ଏଷୁ ଅକନ୍ତୁ ଚେରମ ଚନିଶୁଣ ଦେଇମନ । ହନୁର ବକ୍ତୁମଦେ ଜିଲକୀରଗ୍ରବଣ । ଲୁଚେନ ମୁଖ ପୋତୀକ ହୁନ ଚଣ ତୁନା ହୋଇଂ । ତେବାଇଲା ଗ୍ରନମ
କରମାନଙ୍କୁ ଅକାଇଂ । ତେଷା ଟିଁ । ଏ ବାନରମା ଭନି ଜିଉଚେହା ଇପାରେ । ଏଠା କୁଂଆ ହିଳା ଅକାଶା ହା ଦାଗହାରେ । ଏ ଅଦାନ୍ତୁ ଲଙ୍କୀ ଗତେ କରି ଣ ଭୁମଣ । ଘ ଚର ଘ ଚେମହି
କଲା ସାର୍ଗଲ୍ୟ ଚେଳ୍ୟ ସଣ ୧୨୪୦ । ଏ ଚେମା କ ବନ ଚେରେହୁ ସାଗଠାକକର । ଚକାଠାଭ ଙ୍କିଂବଡ ବଢ଼ ଗ୍ର ସାସା ଙ୍କିଂ ନାରେ । ନ ଙ୍କୀ ସୁର ଚୋତା ଦେଇଗ ଲ୍ମ ସା ନୁଦେନ୍ତି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦେଣ୍ଟୁଜାକନିକ୍ଷମାଣେନପାଣ୍ଡେନଦେକହ ୧୨୦ । ଗତକଂଆମ୍ରୋତମାତରେନାହାଂପ୍ରାର୍ଥମନ । ଚମ୍ପୂର୍ଣୀକଜଟୂରକାରଉପାଟୂଜିୟାନ । ତେନମଚେନ୍ଦ୍ରାଗ୍ରାମ୍ୟଏଥ୍ୟଅସାନପାଠଛଂ ।
ସେହ୍ମୁରଜଟୂରଜଉନ୍ମତଦିମେଲତେହ୍ନାଛଂ । ଜମନ୍ତୁଲ୍ଲୁଭଦ୍ରମୁଳ୍ୟଥଁଉମାନ୍ତୁଣା । ତାହାମୋନକଚେଗରୁମବ୍ରୁହୋଏଗୁନା । ପୃଥୁଜଚେଞ୍ଚକାନାଟାମ୍ଭୁଞ୍ଚମାଥ୍ୟଅଚ୍ଛୁର୍ନ୍ତ । ସେମାନଙ୍କ
ସୁଣୀମୋମକର୍ତ୍ତୁମ୍ବୁମସ୍ତୁଙ୍ଗ । ଉତଦମାଜନାଆଉଥ୍ୟୟମତେମତାକ । ମୋମାନ୍ତୁଣାକରେ ଦନ୍ତୁନାଜିଦଙ୍କୁଘେନ । ମାନ୍ତ୍ରମଚର୍ଣ୍ଣଜଟୂରମେକଚେରସ୍ରୁଡାଦନ । କୁଡ଼ୀଆଉସୁଞ୍ଚ
କୁମେମଣଭଂସମାନ । ତାହାକୁପାନ୍ତିତେକହ୍ରସ୍ୟତ୍ରୁକ୍ତଉତଦା । କହୁଁଅତ୍ରୁସୁଣମେ ଉଂସୁଞ୍ଚମନାଙ୍କମ । ଏଜାତକମୋନଜଚଦନଜାକରକାନିକରେ । ମଙ୍କମସୁଞ୍ଚମସତ
ମନାଥ୍ୟତେଁଏସଂଗ୍ରତରେ । ଜଟୂରକକଉଜାନିୀକଚେରତେମଭଁନନ । ମେହକଂସ୍ତୃଙ୍ଗ ସୟାମମଙ୍କଂରେଗଣନ ୧୨୭ । ତାକାପରକାତେରମାନ୍ତ୍ରିଗୁଞ୍ଜ୍ୟମାନ୍ତ୍ରୁଏପଉ । ତାହାକ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦ୍ୟୁତ୍ରୁ ସୁଣୀସଙ୍ଗେ କଣ୍ଠୁଚେତ୍ରେ । ନୀତାଶାସ୍ତ୍ରଂ ଯନ୍ତ୍ରୁ ସାଚେତ୍ରେ ମେକାଦୀପକସ୍ୟେଚ୍ଛେ । ଯେତ ଯାଦାଶ୍ରୁ ଜୀ ମାତାସ୍ତ୍ରଭୋଜନାଦ୍ଧ ୧୯୦ । ପ୍ରଥ୍ୟମେ କବାଦକ ହେଲେଭଂସାଲୁଗଣ । ସୁଣୋନା
ମାରୁକୀର୍ଣ୍ଣିକରଣ୍ଡସାଯକ । ତାସାଙ୍କୁଂ ସଙ୍ଗମ ଚୋଲ୍ ଜନ୍ମ ସ୍ତ୍ରଗଣ୍ଡିତେ । କୁଦଲ୍ଗୋ ଦେବ୍ୟାଦି ମେଧ୍ୟନବରତେ । ମେନ୍ନ ଟୀଧ୍ୟଯସମସ୍ତଙ୍କୋ ହୋଭର୍ତ୍ତୁଗଣ ନା । ଭୁତେନ୍ମୁମାନେ
୨୪ ସନମଙ୍କୋ କାରବେବଚନା । ନାସାହ୍ସିରକରବଗକଉକ୍ଷ୍ୟ~~କ୍ଷ୍ୟକସ । ମେ ସାହୁଷ୍ଟସ~~ ୨୯ ଉଚେମଉଂସରଲିବେକାସ । ତସ୍ମାଂରଭପାନ୍ହୁହ୍ନିରକାରେମାତେକହି । ସଂସ୍ରତାସ୍ତ୍ରୀ
ଗୀମକଭନାନରସଂ ଗ୍ରହ । ଯ୍ୟଜଲଚଦ୍ଧକାରବଂଠଲ କୀଂଧ୍ୟାସ୍ତ୍ରମାଣ । ଶାଙ୍ଗୀତରେ ଚଧନବନ୍ଧୁ ସର୍ଦ୍ଧକବିଗଣ । ସଗରନଂ ସରେନେସ ସାଲଭୀସ୍ତୁନା ନମ । ତାସଚେମେଂଠ ଘୋ
ରସୀକୁନ୍ତୁ ନଭର୍ଜୁ ଗିସ । ତପବଚଳନୁଯ୍ୟ ବ ଚଳକ୍ଷ୍ୱାଂଯ ଶୁବଟେଳ । ସନୀସ ନ କଚ୍ଛେ ସୀନୀଦ୍ଧାଭେଚେସ ବବଚେଳ । ୨୯୦ । ନାରୁ୨ କୀତ୍ତନ୍ମ୍ୟାସୀକ ଲାଠ ଚେଡ଼ ଲଂତ୍ୟ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତସ୍ୟେମେ ସାଗରେ ପାରେ କୁହୁ ଇଂଏବଂ ତ । ସ ତେମା ତ୍ରଳାଳକୁ ଶୋଣି କଗାନାନିଂଦନ୍ତ । କଣ୍ଠେ ଏବେ ଏବେ ଆସୀକଲ ଗାଢ଼େ ନଘଲ । ଜଗୁଡେଗ କାମୀ କରେ ଆହେ ନଦଗଣ । ତେଜମତ
ତ୍ରୁଦହ ବମୋଚେଏହ ଟାଣ ପଣ । ନାଭ କହେ ଲୁ ଗବଣ ଏମ୍ଭା ପଭକାହ । ନିତେ କହେ ଭଗବତ ଗନାର ଲୁଙ୍କା ଛେ° । ୦° । ୦° । ଗବଣର କ୍ୟାଶୁନି ତେମେ ଗମ୍ମସଗଣ । କରମୋ
ତ୍ୟତେବାଛଲେ ତେହମାହ୍ମ ଗନଶୁଣ । ମରୁଦାମ ବଜା କଳନଳାଣି କୁଦରି । ସଲୁଣକର ○ ନାକହ ଆତେହ ଦଣ୍ଡଯାଉ । ଆପଣଙ୍କ ଆଙ୍କା କାଉଏ ହାନ ହାବଳ । ଦ୍ରୁଉଘସ କତା
ନଜ୍ମପଟୀ ସନୁସକ । ନତେସ୍ତ୍ରୁ ଯଉଉହରୁ ଲ୍ଲ ଆପଣଙ୍କ ପାତେମ । ଆପଣ ନାପାରିତ · ଲୁଂ ଆଙ୍କା ଦେବତଗମେ । ସାନ୍ତୁଂ ପାଉ ତେହା ଛଉମ ନକର କୁଂମାଟ । ମଣକତେ
ନାଲ୍ମୀ ଆଣୀ ଦେବେବୁନ ଭଇରୁ । ଏଲୁ ପାଛଏ ତେଟଲୁ କତେରୁ କମାଛଂ । ରୁତ । ନୃଶୁଣି କାତୋଲ୍ୟ ଟନାଗ୍ରତନ ନହି । ୭୨° । ନାଗନଲ ନିଣାଏରୁ ପାଜଲରେ ସସା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitlzation by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନୃଦେବଲୋକନାନୃ କାଳନାଗଜକଃ ମାଏ । ଶୁଭଇଦ୍ୟୋଣୀଏଚୁ ବଳେଶୁଦ୍ଧାକ ଦ୍ବାନ । ଭ ଶ୍ରେନା ସାଗ୍ରେ କାଳ ଶୁଦ୍ଧାତ୍ରଧାନ । ଦାନବଲ ଲୁଦାଯୁଦ୍ଧେ ନୃ କୃଷ୍ଣାକ ସ୍ୱାପର୍ଣ୍ଣ । ତେନ ସା
ମ୍ପୁଯେସାଗ୍ରୀଗଲୋ ଯୋହେନୁକଙ୍କ ପତ୍ରୀ । ବାସୁକାତଗ କାସ ଇଂଯ୍ୟାଦନାଗ ବଳ । ଯ୍ୟାପଣ୍ଣଙ୍କ ଯ୍ୟାଙ୍କୀକା ଗ୍ରାଆ ତେହ ନାହ ପାନ । ଗୀ ଗ୍ରସ ଗଣ କ୍ଷୁଂଆୟ କାଳ ବାହୁବତେଲା । ନାନାଭବ
ନାହାଁ ସ୍ତ୍ରୁ ଉହୁ ଉକ୍ଷ୍ୟ ଉଦ୍‌ଭତତେଲା । ଚଉଗ୍ର ଙ୍ଗୀବଳ ତଘୋନ କଂରେ ତଘୋରେରଣୀ । ବ ଚଣ୍ଡୀକୁ ପୁଣି ଦାନକ ଇରୁଆପଣୀ । ଆପଣ ତନୂଉ ଦଣ୍ଡ ଚଉପାଦାହା ନକ୍ତ । ଆପ
ଗତହ୍ମା ମାତତେରେଏଟ କାଳଚକ୍ର । ନାତନାସ୍ୱ ତଂ ପାଦାହା ଷା କଂଠଳା ସନ୍ତୁମ । ଏଟ ସୁଣି ଉର୍ଦ୍ଧ ନାଳା ଲୁକୁ କାଳପୀମଂ । ତଗାର୍ଦ୍ଧ ଉଦ୍‌ଗଣ ଦାନ କାଙ୍କ ଉସନାନ । ଆପଣ ତମହା
ତେମାରତେହୁ ଦସୁଗ ମନ । ଏମାହାନା ଜାର ନାମ ତେଲୋ କରସନ୍ତୁମ । ତ କୃଷ୍ଣ ତେଜ ନାଏ ନୀଯ ରୁ ଯୋ ତେହ ଲଙ୍କ ଉସ । ଏଦୃଷ୍ଟେ ସ୍ୟୁତେଲ ତେନ ତେନ ଗୋଷ୍ଠୀ ଜୁଗଣୀ । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସା ସ୍ତ୍ୱ ବନେ ସେନାନଙ୍କୁଃ ଲିଙ୍ଗି ତ୍ତ୍ୟା ପଶ୍ଚା । ୬୩୦୦ । ତାଙ୍କ ଭୂଲ୍ୟାବକନ୍ମାଦି ନୁହଇ ଏଗ୍ରମ । ଯଦି ବିଜଦୀପଗ୍ରହ ଲ୍ଲମ ନୁଚେହ ତାଙ୍କ ପ୍ରମ । ତାଙ୍କୁ କର୍ମାଏ ଚେତଉନ୍ତି କାରଣେତ୍ତ୍ୟା
ପଣ । ଏ ଲାଟକାଏ ଚେନ ଘେନା ଦମାଟି କବିଗଣ । ଗ୍ରମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ବାଲ୍ମୀଦେବ ଭୂନ୍ତ ପାଟେସ୍ତ । ତାଙ୍କୁ ବର ଦେଇ ଇତ୍ତ୍ରାଣୀ ବାହା ଦେବ ତୋତେସ୍ତ । ମାଚ ନୃପୁରମଙ୍କ କାରଏସ୍ତ
ଇତ୍ତ୍ରିମିତ । ଯମ୍ମୁଲ୍ଳ ନୁଲି ଉନର ଚେମ୍ବ ଇଗୁ ପ୍ରାପତ । ଦେବ ଚେସ୍ତା ନାଗଣମାହାହା ଗରହାମାକ । ନାହିଁ ଚେଗପଦାନ୍ତ୍ରୁ ଗଣ ଦାନ ନୁମୁକନ । ବିନସ୍ତ ଲ୍ଲୁ ଚେଷାନ୍ତୁ ଯୁଗ୍ନେ
ପ୍ରକାଶତ ପମର । ଯେତ୍ତ୍ରୁପ୍ର ତ୍ତ୍ରୁ ଚେମ୍ବା ଇଚ୍ଛୁ ଚେଲେସ୍ତ ଗାଳ୍ୟାକାର । ମଉକାରନ୍ତୁ ଯନାହିଁ କାରୁ ପମନ୍ତୁସ୍ତ । ଚେଶ୍ବୃକଳ ନମ୍ରାଂ ଚେଯାଗ ପାତ୍ଲ୍ଯୁ ଚେଲୟସ୍ତ । ପ୍ରଦ
ପ୍ର୍ୟାପାଣୀଏ ଜୀ ଦପ୍ରକରଗଣ । ଲୁମ୍ବରପ ଗ୍ରଏ କରଚ୍ଛୁ ଚେଲେସ୍ତ ଲ୍ଲୁରଣେ । ଚେସ୍ତ ମାହା ହାଗରମ ଚୂଚୟ ଚେଲିପୁଚ ନଇ । ତାଙ୍କୁ ଜୀମୀ ଚେଦ ଇଷ୍ୟାଗ୍ଳା ଏଭଣ୍ଟ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗୁମୁତେ। ଲେ ଂ। ସୁନୃ ଆ ଜୀଯତେ ନାଡଣାତ୍ର ନ୍ନାଙ୍ଗ ରଦିଚନ୍ତ। ସୁଭାଂତେଦଲ୍ମୁତ୍ରାଂ ଇଗଲ୍ନ ନାଲ୍ଲୁତେ। ତେଯସୁଭିକ୍ଷ୍ୟା ଷ୍ଣା ନେତବଡେବଙ୍ଗହ୍ରଗ୍ରଜନ। ଗ୍ରହାହ୍ରହ୍ନଗ
ନରିଙ୍କୁ କଭିର ନାଯିକ। ଝ୍ଲନ୍ତ୍ର ନ୍ନାଗ କରନ୍ଲଚକ୍ଷ୍ଠ ଯଭ୍ରନି ବନ୍ଧନ୍ନୃ। ଯନତେଜନ ଲ୍ଲିହେବନାହ୍ରାଂଟି ଯଂନ୍ନୃନ୍ନୃ। ତଦଘତେ ତମ୍ନନାଘନ୍ତଗ୍ରହ୍ରସ୍ତ ଗ୍ରନାହ୍ର। କ୍ରିଘନ୍ତ୍ରତ
୮ ନାଭ୍ୟକତେହ୍ନ ଲ୍ୟାହ୍ଲେନନ୍ଙ୍କଁ ଇହ୍ର।-ଏନରଜାନରସ୍ତୁ ରତକ ଚେତ କନାତରା।ତେ ବନାନବ୍ଙ୍କୁଁ ର ଚଣୋନନତେ ରଖାତର। ଗନ୍ଧର୍ବ ଜୀଶାତ୍ମ କଗନଘାଉଚବନୋଚତା।
କାନହ୍ର କ୍ୟା ହେଗ୍ରଭର ମ୍ନୃଗ୍ରୁନୃ ଘାଜାତେ। କାଲନାନ୍ଦପାତେନ ତୋଢ୍ୟ ଜାଟେମୁନାତା। ତେଣ୍ତୁଁ ତଭ ନଡ଼ନ୍ନ କ୍ରିଗଲ୍ଲ ହ୍ର ନ୍ତୁନନ୍ତ୍ର। ତନାହ୍ରାଦଜେ ଥୁକାଂତେଯୁ ଙ୍କୁ ବତୀ
ନାର୍ଲ୍ୟାନ୍ତୁ। ଲ୍ୟାନ୍ନାଠାତେସ୍ତୁଭନରଜାନର ଙ୍କଂ ଝ୍ଲନ୍ତ୍ର। ତନାତେ ଲ୍ୟା ଙ୍କୀ ଦା ଲ୍ୟ ମୃହ୍ରାଂ ନାଏ ଜ ଏହ୍ର ମଣୀ। ବନଜନର ଉରଲ୍ଯ ଜାଜାନରେ ଙ୍କୈ ନୀ ଣୀ। ।ଶ୍ଚ ୨ ୦। ୦

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୁଗ୍ରୀବସ୍ୟ ବାଳିନଥାଂ ଲ ସଂହାରେ । ସାତଣା ଗ୍ରୀମଲକ୍ଷ୍ମଣେ ଙ୍କୁ ପକ୍ଷାଭିଜ ମାଭି । ନିଷ୍ଟ ତୁ ବେଧା ଛଦ୍ବେ ଦିଲକ୍ଷା ନ ଚାଚରେ ଯଥା ସୁଚ । ଯାପଣଗାହାଗତା କୁ ତନ ଛ ଶୁଣି ତେରେ ବହୁ

ଏଭଗର ତନ୍ତ୍ରୀ ପେତବୋଲେ ଭୁର୍ଜ୍ଜ ଯେ ଗ୍ରାମ ସୁ । ମଙ୍ଗଟ ତୋଟା ଏଥାଦି ଏହ ଲଙ୍କ ଦେସ । ସ୍ତୁରଖାରକ ଉଗାଲ୍ଗ ଦେ ଛଂଯପଦାନ । ଏ ବଉଥ ସୁ ହୁଂକ ଥାଏଟେ ହେ ଗ୍ର ଦାନ ।

ଯେ କୁ ମାଡ ଦ୍ଯଥମୁ ସ୍ଥଂ ଏ ହୁ ସମଣୋମି ଜ । ଇଥଗନ ଯଥମ୍ଭ କ୍ଷାଣ୍ଡି ସୁ ଙ୍ଗ ତେରକତେକ ବାହୁବତେଲ କଦିବଲକ ଇବ ସଂହାର । ଶ୍ରୀରାମଲକ୍ଷ୍ମଣ ଶନୁ ଶୁଣ୍ଡି ବ ବାନର ।

ଓ ଏ ତମେତ ବଦେସୁ ସ୍ମାସୁ ଣିଡ଼ ମଙ୍ଗ ତେରେପ ସାଗତେ । ଯଥବାଥା କାତେସୁ କ ବାଧା ଗତେଲଯ ଉତେବ । ତଥା ୪ ଦିନ ଜକର ମା କୋହୁ ବଗ କ୍ଷିର । ତବତଗଥା କ୍ଷିଦାଥ

ସଭ ବଳଦ୍ଧ କଳର । ମସା ବଳବ ସ୍ତ୍ରୀ ହୁଂ ଜାତେନ୍ତ୍ରୁ ଯଥ ନନ୍ତ୍ରେ । ପଉଗହ ସ୍ତ୍ର ତେଯରକ ନେହୁ ତକ୍ଷାଯଭରେ । ୩୬୦ । ବର୍ଦ୍ଧୁ ଯାଭ ଯାଭ ଗ୍ରୀମଲକ୍ଷ୍ମଣ ଶୁଗ୍ରୀବ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏତ୍ତ୍ରୁଶ୍ରୁମାକାଙ୍କାଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରସ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀମ ବନ । ଶ୍ଳୋ ୪୦ । ଏ ସ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରନାମ୍ନା ବଙ୍କ କ୍ରୂର ବକ୍ରଶୃଙ୍ଗସ୍ଥିତ । ତସ୍ୟ ଅନ୍ତାଙ୍କ ନୋକ୍ଷ ଶୃଙ୍ଗାଂ ଆଦେହ ନୋଗତେ ।
ଏ ସୂତ୍ରେ ଆପଣୀମାତ୍ରେ ଦେବସ୍ମୃତ୍ୟୁତ୍ତେ ଭଞ୍ଜି । ଏ ଜାମାତ୍ରୁସ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରଯଷ୍ଟମାତ୍ରଂ ଯନ୍ତ୍ରୁ ମୁହଂ । ଗ୍ରହଗ୍ରହମାଳ୍ଚଣ୍ଣ ରକ୍ଷୁଶୁଦ୍ଧି ବନ୍ଧୁହତ । କଦିବନକ୍ଷତ୍ର
ନ୍ଦ୍ରେ ସ୍ୟଚନ୍ଦ୍ର ଜାତ୍ରପ ଦ୍ଧିତ । ତନ୍ତ୍ରଣଙ୍କ ବନ୍ଧ୍ର ହଲୁନ ନୋନମ୍ରାତ ର । ଘଙ୍କି ତଦ୍ମାନ୍ୟ ଚଣ୍ଡେତନ୍ଦ୍ରାର ମୂର୍ଚ୍ଛର । ତସ୍ୟ ଅସ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର ନତ ହସ୍ତ ନିସ୍ଥା
ଚନ୍ଦ୍ରକଲ୍ର କଣ୍ଟ । ଆପଣୀକାନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ମୃତ ସ୍ୟଥାସ୍ୟ କଲ୍ଙ୍କା ମୁଦ୍ର । ନରଜାତରଙ୍କୁଁ ଗିଙ୍କ ଦେଉଦ୍ୟାତେ ମୁହଂ । ମଯୁଗି ଚନ୍ଦ୍ର କ ହଣ୍ଡେନ ଗୁଣ
ଏ ସ୍ୟଚନ୍ଦ୍ର । କଢେଗ୍ରୁଦ୍ଦକଗ୍ର ଗାଜତ ତମାଦ୍ର ତେନ ନକର । ଗ୍ରମାନ୍ଦୂଣଗ୍ରୁଣୀନତ ଚନ୍ଦ୍ରଣାଗ୍ରନ୍ତୂ ହୂର । ଶ୍ଳୋ ୪୦ । ୪୧ । ୪୨ । ୪୩ । ୪ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦଶକ୍ରମୁନ୍ଦକୁମାରିକ୍ଷଟଂ ଜଟେସ୍ନୋକ୍ଷବ । ଧ୍ୟାତେନୈନମାସ୍ତ୍ରନାଥ୍ୟା ଶ୍ରୀ ଚବ୍ଦଗଜ ଅମୋଚେତ । ତସ୍ମିକାଳେକାବିନ୍ଦୁ ଧସ୍ଥଶରୀରେ ଜନ୍ମତେ । ଶ୍ରୀସ୍ତ୍ରମାଲ୍ଲିଙ୍ଗ
ଣାସୁନ୍ଦ୍ରସ୍ତ୍ରୀକକୁମାରୀ । ଘଟିକାମଧ୍ୟେଦେହଂ ଧ୍ୟାନମଗ୍ନ କଥ୍ୟତେ । ଧ୍ୟାନ୍ଦ୍ରରଗୋତେ ଦ କଥାକଥ୍ୟତେ ଶୁଣ । କାମଦ୍ରବିଂଧ୍ୟଚିନ୍ତା ତନ୍ମୟା
୧୨ ଚରଗଣ । ନକୁମ୍ଚହ୍ନ ଘରେନ୍ଦ୍ରମାଙ୍କ ଜାହ୍ନବୀଗ୍ରନାଙ୍ଗ । ଧ୍ୟତନାୟା ଚେଧ୍ୟା ହିଧ୍ୟସ୍ଥ ନ୍ଦନକଟକୁ । ଗ୍ରବଣମାନକାଂ କେବାସୁହି ଣଭର
ଧ୍ୟ । ଧ୍ୟାନ୍ଦ୍ରକଂପଠାଙ୍କ ଦେବତାଂଧ୍ୟା ଚନ୍ଦ୍ରଭଦ୍ରକାଥ । ଏହାସୁଣୀ ଗ୍ରନକାତେଶ୍ରକ ଦିକାଂ ତେଂ ନିବ । କ୍ଷାହାଚରେଧ୍ୟାନ୍ଦ୍ରହା ନାହାଙ୍ଗ ଚରେନାମାନ ବ ।
ନିଳନ କୀଗ ନାଯ ଲୁ ମାଭନଯଙ୍କ କଚେର । ଦଳକ୍ଷଯଚେହ୍ନା ଛଧ୍ୟା ଚନ୍ଦ୍ରଧ୍ୟ ବିଧ୍ୟାକାଧ ଚରେ । କାନରଚେହା ନ୍ଧା କଂଧଃ ଚରେଣୀ କନ୍ଦ୍ରଭୁନାୟକ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏଷ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର କୁମ୍ଭ କଂଟ୍ରି ନଳନନ କୁମ୍ଭ । ମହାବଳଶ୍ଚ ... ମହାଦେବ । ଏଷା ତେତ୍ରିଂଶ୍ଚ ତେଷାଂ ବୀରକର୍ଣ୍ଣମାତ ।

ଜାଂବବାନ ନଳନ୍ତ୍ରସ୍ତେଜ ଚୂଡାମଣି ପ୍ରସନ୍ନ । ଶ୍ରୋତ୍ୟେ-ଶ୍ରାବଣ ଶତେଷ ପ୍ରତ୍ୟେକ ତାଲ । ଣ   ଡୀସ କୁଠାରସ୍ତୁଲ ସକଦାୟ କ୍ଷେଳ । ତେନ ହନୁଯନ୍ତ ମନ୍ତ୍ର ଦଗଦ ତେକ ହି ଖଜାୟନ୍ତ ।

୧୮ ସକଳେ କୋଲକୃଷ୍ଣ ଶୋଧାନେ ଦଣ୍ଡୁ ଯାଉ । ଆନିଷ୍ୟାଚେମୁ ମାତେ ଗ୍ରସଲ ଫଂଣ ସୁକ୍ରି ନା । ହନୁମହନ କହି ବଳ କରେବୁ କହିବ । ଏସନ୍ଦ ଗ୍ରବ ଣର ଗ୍ରହଭ୍ନ ଜ ସଣ ।

ତେସ୍ୟ ହ୍ରି ଯାର ଜର କଂ କ୍ରି ଜାବାରଣ । କରତ ଳାଭ ତେ ବାତେଲ ପ୍ରତେ ଶୁଣ ତେମା- ବଡ଼ନ । ଭ କତ ତାହା କ୍ରି ଜାଣ ଶା ତେସ୍ରୁ ତେସ ବାଯାନ । ଧ୍ୟାବାନ ନ ଚରଦ ଏସ୍ୟାତା-

ତୋଜାତଦୀଂ । କାତେସ୍ୟିବାୟ ନଜାରତନ ଚେନା ଚେବ ଗ୍ରନ୍ଥସ ତେମ୍ଭ । ୩୨୦ । କ୍ଷକ୍ରମପ୍ର ଜାମ ଜରଘଉଜ୍ୟ ନାଣୀବ । ଆଚଗଗରବଳାବଳ ପରନା କରଜାତ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମଣ୍ଡଳେ ତମାତ ଶଁତେମତେ କାଉବସମରୂ । ତେତେ କାଳାଂଶ ଙ୍କ ଦେହ ଜ ଆତେ ପ୍ରେ ଅଂଶ ତେ । ତତ୍ରଲୋକା କାନ୍ତି ତେମ ମା ଗ୍ର ମାୟ ଲୁ ଆ ଇ । ଣସ ଙ୍କ ତେତ ଗୁ ତେମ୍ବ ଦଳ କା

କ କ୍ଷମ ଇ । ମାନନୁ ତତେ ଙ୍କ ଆ ଶୋ ତ ଘୋର ଯୋଗ୍ର ବାରୁ । ତେନ୍ଦ୍ର ତତ୍ତ୍ୱ କଲ୍ପ ଲେସ କଳ ଅଶୁ ଇ । ତେସ ଗ୍ର ମତୁ ହୃ ଣ୍ଡକ ଙ୍ଗ ଶୁ ଜ ତଙ୍ ଦୋସ । କ ଇ ଅଲ ତେମ ଅ ପାଙ୍ଗ ତେ ଗ୍ର ମାସ ଛମ ।

ମ ନସ୍ତୁ ଲୁ ଶ ଗ ଉ ମା ଆ ଶୀ ଲ ତେ ଗ୍ର ଇଂ ମନ କାନ୍ତ ତେମ ମା ଉଲ ଖ ହ୍ନୁ କ ମା ଙ୍କ ୧ତେମ ଶୁ ଖ ଇ କ ତ୍ୱ ଅଲ ତ ଇ ଅ ପ କା ଇ । ତେ ଅ ପାଙ୍କ ଗ୍ର ମାକ ଲେ ଣ ମାଜ୍ଞ ଂ ମା ଇ । ତହ୍ନଂ ତେ ତ

ଶ୍ରୀ ଗ୍ର ମ ଇଜ ତ୍ରୁ କାନ୍ତଂ ଦୋସ । ମା ଙ୍କ ଅ ନୁ ମା ତେ ପ୍ରାଣ କ ଅ ବ ଅ କ ଅ । ତୋ ଭ ନି ଗ ଙ୍କ । ଗୁ ଭ କ୍ଷ ଉ ସ୍ତ ନି ତ୍ରୁ ଙ୍ଗ ତେ । ତେ ମନି ଗଙ୍କ ପଞ୍ଚ ମା ଗ କ ଇ ନ୍ଠ ଦ୍ୟ ଇ ତେ ତ । ତେ ମୋ ଙ୍କ କା ନୀ କ ଲେ

ମୋ ତେ ସ କ ଲ ମ ନ ଂ ଅ ଙ୍କ ଂ । ତେ ମ ମ ଇ ନା ଦି କ ଉ ମା ଉ ଙ୍କ ତ ନୁ ହ ଙ୍କଂ । ୩୭୦ । ଯି ତ କୁ ଂ ତେ ଗ୍ର ଙ୍କ ଦେ ବା ଶ୍ରୀ ଗ୍ର ମ କୁ ଂ ଗ ଙ୍କ । ଅ କା ଇ ତେ ଣ ଗ୍ର ତେ ମ ନା ପା ତେ ମୀ ଉ ନା କା ହ୍ନ କି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ତେମସାଜ୍ୟିନ୍ତୁ ତେଷ ଏ୍ମାସା ସ୍ଵାମାତ୍ୟେଘ୍ନୁଜେର । ଜାତେ ... ଜାନେର୍ସ ଜନ୍ମ । କ୍ଷତ୍ରନାସ୍ତ୍ରାଂଶ୍ଚ ଏଲକାଂ ସ୍ତ୍ରତନ୍ତ୍ର ଶ୍ୟିପ୍ତାନା ।
ଗହ୍ୱର୍କ୍ଷ ସୋଗ୍ୟଶ୍ଚ ଦେବାଦ୍ୟ ଟଙ୍କରଭକ୍ତିତ । କ ତେଦ ତେଲକାର୍ଷ୍ଟନ୍ତ୍ରଲକାଂ ସ୍ତୁତେବ୍ରବନ୍ତେ । ଥ କାରେତଶତନ୍ତୃ ଗାଜାମାଜସା ଜଂସମହେବ । ଏକାହିତଗ୍ରନ୍ଥିଲକାଂ ସମ୍ପଦସାଜନ । ଏଷ୍ଠ
୧୪ ସ୍ତୁଷାମେସ୍ତଜଣ କଣ୍ଠ କକ ଦ୍ରୁଗ । ସଭାଭ କାଂକ୍ଷଜ୍ୟନ୍ତୁ ୪ ସ୍ତୁତେବ୍ରକ୍ଷଗଲ । ଦେବଦ ନସ୍ତଭୂତ ଢେର ଓଭିନ୍ନଣ । ସ୍ତୁବଣରକକଣ୍ଠକ କତେଲ୍ୟାଗାମନ । ତେଦଜିଲେ ପ୍ରଥମ
ଦ୍ଦ୍ୟେତ୍ୟତ୍ତୁକ୍ତ ଗ୍ରାମଂ ତେମା । ସେମାନଙ୍କ ତେଦସ୍ତୁ ନିଜସ୍ତୁ ଙ୍ଗପାଜିଦେତେସ । ଗନ୍ଧକଂ ନଧ୍ୟସା ଜାନ୍ତୃ ଶ୍ତ୍ର ତେଭସ ଙ୍ଗପାଜ । ଶ ଙ୍ଗ ତେଭ ଦ୍ୱ ସ୍ତ୍ର ବଦ ତେରକ ତେମାବସା ନିଜ । ସ୍ତ୍ରମଦାଗଣତେତେ
ସାଭାଗ୍ୟ ସ୍ତ୍ରନାଘଥ । ତପାଦକାଙ୍କନ ଘାତେରେସା ଙ୍କସ୍ତୁ ଖେଙ୍କେତ । ୩୯ । ତେଦବାନ ନୃପାଇଦସୋଥନ୍ନାନ୍ତୁ ଶ୍ତ୍ରନ୍ନତେ । ସ୍ତୁତ୍ମ କ୍ଷାତଦଯୂନ୍ତ୍ର ତଥରଦନାବର । ୩୯ ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତେବେଦାନ୍ତଂ ପଞ୍ଚକୃଷ୍ଣ ସ୍ତୁତି ଚନ୍ଦ୍ରଂ ଗତେ ॥ ହି ଘାଂ ସ୍ତ ଚଳ ଗ୍ର ବଣ ଲ୍କୁଂ ଦରସ ନ କ ଚଳ ॥ ହ କ ଟ କ୍ରୁ ନା ଛ କ ଚଳ ପା ଦେ ନ ମ ଷା ୠ ॥ ଯୋ ହ୍ରୀ ଜ୍ଞା ଦ କ ଲା ତ ଲ୍କୁଂ ଗ ଲା ଲ ତ ଜ୍ଞା ସ୍ୱ ଟ ॥
ଯୋ ପ ନ ରେ ବ ମ୍ର ତୋ ଲ ଦେ ଲ୍ଲ୍ୟ ନ ମ ଡ ॥ ଯୋ ଜ୍ଞାଂ ପା ଛ ଜ ତ୍ର ସ ଣ ବ ହି ଲ ଟଂ ଟ ଡ ॥ ବ ହି ରୁ ନ୍ତ୍ର ଗ୍ର ବ ଣ ରେ ପା ଷେ ମ ନ୍ତ୍ର ଗ ଣ ॥ ଏ ସ ମ ଏ କ ର ଚ ନା ଡ଼ା କ ତ ହ୍ର ଭ୍ରା ନ ମୋ ଣ ॥ ଯୋ ତ ହ୍ର
ମୋ ଗ ସ୍ଥ ଥ ରୁ ତେ ନ୍ଦ୍ର ନ ଗ ତ ବ ନ ନ୍ତି ॥ ମୋ ଦ କ୍ରୁ ଥ ଛ ଲା ଲ କ୍ଷୀ ସ୍ତୁ ରେ ବ ଛ ଦେ ହ ॥ ମେ ସ୍ତ ଦ କ୍ରୁ ହ୍ରୁ ୧୧ ଯ ଛ ଜ୍ଞା ଜ୍ଞା ଅ ସ୍ତୁ ଭ ଦ ହୀ ନ ॥ ନ୍ୟୁ କ ନ୍ତ୍ର ଯ୍ୟ କ ଚ ନ ୟୁ ର୍ଯ୍ୟାଂ ଭ ଚ ଠ ଜା ନ ଜ୍ଞା ନ ॥ ସା ଖ୍ୟା ତ ନ୍ୟୁ
ଲ ଜ୍ଞୀ ନା ତ ହ୍ରୂ ଯ୍ୟ ଛ ଯା ବି ର ॥ ଯା କ ପା ଲ ଦେ ବ ପା ଲା ଥ ଗି ହୋ ଉ ଘ ର ॥ ସ ତି ସ ର ସ ଦୈ ସ୍ତୁ ର୍ତ୍ତି ହୋ ଛ ଯ୍ୟ ହ୍ରୁ ସୁ ହ୍ରୀ ॥ ହୋ ମ ନ୍ତ୍ର ବ୍ୟ ଖ୍ୟା ରେ ଛି ଲ୍ଲି ଦି ଦି ଲା କା ଚ ହ୍ରୁ ଣ ॥
ତେ ବ ହି ପ ର ନା ତ ଣ ନ୍ଦୁ ଗ୍ର ନ ଦ ଯ୍ୟ ନ୍ତ୍ର ଗା ଛଂ ॥ ଦ ତ ସା ତ ଙ୍ଗ କ୍ଷା ଯ୍ୟ ଗ୍ରୀ ନ ଦ ଶ୍ର କ୍ରୁ ନା ହ୍ରଂ ॥ ୩ ୨୦ ॥ ବ ନ୍ତ୍ର ବ ଘ୍ର ର ଚ ର ସ କ କ ତ୍ର ରୁ ନ୍ତ୍ର ହ ॥ ଗ ନ ଏ ତ ଯ ଦ୍ୱ କ୍ଷି ର ତ ନ ତ୍ର ଯ ହ୍ରି ବି ମୋ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦଳବଧ ହେଉ ଝଙ୍କା ତକଗ ବଦେଇଲ୍ଲନ୍ତ । ଜନ୍ତୁ ତମୁଁ ମୋତେ ରେ ବଧି ଯା କା ତେ ତେ ବ ସନ୍ତୁ । ଜା ତେ ରେ ସୁ ଏ ପା ଗୋ ଶା ଗୋ ଜ ସୁ ଭ୍ରୁ ଲ୍ଲା ଆହି । ଅଏ ବଗଣ ଗନ୍ଧ ଭ୍ରୁ ଲ୍ଲା ମୂଜ ମା ତ ଜ ପ ସ୍ମ ।
ଜାଗ୍ର ଆ ପା ପ ସ୍ତୁ କଂ ରେ ଘ ଜ ଭ ନ୍ଧୁ ଜଁ ରେ ।~ ପୁଁ ନ ଣା ନା ~ ନାସ ଗି ବେଜ ନ ଘା ଚ ର ।ଆତ ହୁ ପ୍ର ଭେ ଲ ତ ଜଁ ଘୁ ର ତ ମା ଗ ନ ଆ ନା ନା । ତୈ ଗ୍ରନ୍ଥ ଦ୍ୱା ଅଁ ନଂ ଗ୍ର ନା ନା ଭ ହି ତ ଘେ ନ ।
୨୦ ମୋ ହୁ ଅ ନା ତେ ଲ୍ଲୀ ଭ ଜ ସ୍ତୁ କ୍ରହୁ ଗ ଲ ନା ନା ହା । ତେସ ତ ନା ସ ନ ଯ ର ତ ମା ର ଆ ତେ ହୁ ଦେ ନ୍ଧୁ ◯ ନାଂ ହା । ଗ୍ର ନା ସ ଗ୍ର ନା ହି ତ ନା ତେ ଅ ଭ୍ରୁ ଲ୍ଲା ଏ ପୁ ତେ ।~ ଏ ସ୍ତୁ ଭ ନ ଥା ମା ନ ଦେ ହି
ମ ଇ ସ୍ମ ତ ରେ । ଲୁ ହା ଲୁ ହା ଲୁ ଏ ଲ୍ଲୁ ତେ ନା ପ ତା ନ ଜ ପ ଦ । ହି ତ ତ ନା ର୍ଗୁ ସ ଉ ନ ଏ ଲ ଜୀ ର ସ ଜ ଦ । ଭୁ ନ୍ଧୁ ଆ ତ ଗ ନା ଲ୍ଲୁ ଗ ଚ ଣ ନ ନ ହୁ ଲ୍ଲୁ ଭ ତ ରେ । ଘ ବ ର୍ଘା ତ ର ଲୁ ହା ଲୁ ହା ହ୍ନ
ଏ ନ୍ଧୁ ଘ ର ତ ରେ । ତ ଦ ହି ସ୍ତୁ ଣୋ ମୂ ତ ଜ ନ ତ ଲ୍ଲୁ ନ ଜ ସ୍ଥା ନା ଅ ବା । ଏ ଜ ପ ନୁଂ ତେ ଘ ଭ ପ ଇ ଆ ତ ନ୍ଧୁ ନ ର ତ ବା । ୭୦ । ତ ହି ଭ ଭ ପା ନ୍ଧୁ ତ ନ ତ ଗା ନ ର ନ୍ତୁ ଜ ଯା ନ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମୁହିଂ କକହୁ ନଭୁବେନ୍ଦୁ ସୁକ ଆଦାଣେ । ୪୦୮ । ଶୁବଣ ଦେବା ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବ୍ର ଦେଯ [illegible] ଦେବେଚଳନପାଇ ଦେବଗ୍ରମବଇଦେବହୁ । ଇନ୍ଦ୍ରାୟୁ ଦେବତାମେଦେ
ଶାପ୍ରଦେଙ୍ଗ ନାୟକଦେବ । ତଥାଚ ଜିଡମାଙ୍ଗ ଟଟଜିଗଚନଇନପାରତେବ । ଭଇକ କ୍ଷନାକୁଦେବଲ୍ଭ ହନଥାକହୁ । ସଜିନା ଇନ୍ଦ୍ରନ୍ମୁମକ୍ଷେଂକ୍ଷଲ୍ଭ ବଇଦେବହୁ । ଜନଗ୍ରଗବତକ
ହେନ୍ଦ୍ର ଦେବନାହର । ଦୋଷାଦୋଷ ନୟଉବ୍ୟାହେ ସୁଙ୍କ କଦ୍ର । ଓଁ । ଓଁ । ୧୦ । ମେଧାଦିଙ୍କ ବୁଗଗୃହ ଦୟଦାଗମହ । ଭଗ୍ନଙ୍କ ମେଣବିଚନକଲ୍ଥ ଜଗଦ୍ରକଉ ।
ଜାମସ୍ତେବନ ନିଉତବଣାଇଜାରେଲ୍ର । ଷ୍ଠଗଙ୍କ ଦେଲ୍ଭ ରେନ୍ତୁ ସନ୍ଦରେନ୍ତୁ ସ ଉଦ୍ର । ଏହାଷ୍ଟଣୀ ଭଗ୍ନ ଦେଣ ଭଗ୍ନଣ୍ଡି ମନ୍ତ୍ରଗଣୀ । ନୁୟସ୍ତି ରକାଇ ରଥକଚଲ:
[illegible] ଗ ନଣା । ଙ ନଦିଣା ଶେୟ ଟରେଦନ ହୁୟ ଚେରୟ ନ୍ତୁସ୍ଥର । ଦକହ୍ୟଥ ଚନ୍ଦ୍ରକେମ୍ନାବଚେତଗନବନ୍ଦ୍ର । ଉଷ୍ଣ ମହାରସ୍ତଗଣ ନିକାଦଲକ୍ୟା ସ୍ତ୍ର ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନେପଥ୍ୟେ କେନ୍ଦୁଧାର କେୟୂରତ୍ରୁଟ୍ୟେନି । କେଶୁକନକଜଥ୍ୟ ପାଦଗଣ୍ଡକେରେ ... ଶ୍ରୀ ... ନବେରେ । ... ମହାଶମାନଶୁଭେ ଉତ୍ତମ
ଙ୍କାଟେମ । ପାଣ୍ଡୁବର୍ତ୍ତିକେ ଶ୍ରନାମନ ସ୍ତ୍ରେନକଶ୍ରେନ । ନୁଇପା ଓଜେମ୍ଭାଭାପାଙ୍ଗୁ ବର୍ତ୍ତିଚୂନରେ । ରଥେରେ ଗମନକକେରେ ଦସାନକବର । ମୋଣ୍ଡ୍ରିଶୌ ପାଅକନ୍ୟାକୀତ
୨୪ ରକାଟେନବରେମ୍ଭାହେ । ରନୁସାଙ୍ଗୀସା ନେବନୋକଳାଳଙ୍କଶ୍ରେ । ନୁତକୁସକା ○ ଉକାହେନବଗୋଭୁନେନାଥ । ଲକ୍ଷୀଶ୍ରମାସକୁ ମୋର ପାଶ କୁଅଣା ଅ ।
ଯୋକ୍ଷୀପ ରମାଡେଣ ବଳୀ ଗଳେନୁ ତଗଣ । ଗ୍ରାମୋଗ୍ରାମୋ ନୁ କୁଳକଳେଶ୍ରମାଙ୍କୀ ଘୋଷଣ । ଯାହେ ବରଦାଡେନ୍ୟାପଶ୍ରମାଙ୍କ ଭାକଶ୍ର । ମେନକଦ୍ଧ କରିବସେନା
ନମେସଦୟଶ୍ର । ଏଲାଶୁଣୀ ଗ ନାୟେସୂ ଆ ନେଶ୍ର ହୁୟେଶୁରେ । ଦରସୁକକାନେଲ୍ୟା ସାଗଶ୍ରମାଙ୍କଗ୍ରୁସୁରେ । ଚରଣନୂନକା କଉସଭାରେ ବନୀଲେ । କମେକି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତମାଂଶ ସର୍ବାଂଗ୍ର ବଲପାନ୍ଦ୍ୟୈଲେ । ଏବମ ଏବା ବାର୍ଣ୍ୟ ତିଭିଜମଣ । ଗ୍ରୁବଣେରଜକଟ କୁ କତେଲ୍ୟାଗାମାନ ୬୭୦ । ରବ୍ୟ ତରଭଗୁର ନୁତ୍ତଦେଶୀ ଗ୍ରୁବଣ କୁଂ । ପାଦଗା
ମା ହୋଉଃ ଗତେଲ ଓର୍ଜନା ଜାଟ କୁ । ପାଦେନ ମାଧ୍ୟ ରଜର୍ଯ୍ୟାତେଗଭଗହେ ତେଲେ । ଧ୍ୟାମ ନତେରନମ ତେଜା ଲରଗ ମାଂଥା ତଦ୍ଧି ଦେଲେ । ତନମାହା ରଂଧା ମନ ତେଁ ବହିଲେମ
ମତେସୁ । ନିଇଲ୍ କମା ଲାକାର୍ମା ଲାଯଉ ହ ତେସୁ । ଗନ୍ଧ କାର ଗ ଲଯଉହେଲୁ ଭପ ହୁତ । ଗନ୍ଧସ୍ତେଷ ମ ଭୋଗ ଣ ହେଲେ ବୀଭେ ମାତ । ମର୍ତେ ନ ରମ୍ଭା ତେଲ ଜୋହ
କୁନନହ ତେଲେ । ଗ୍ରୁବଣେର ବଦନା କୁଂ ଧ୍ୟନାଇଃ ରହ ତେଲେ । ଏଷ୍ୟଧ୍ୟନଲୁତେମେ ହା ସ୍ତ୍ରଗ ବିଗ୍ରୁବଣ । ତେସଲ୍ୟାପତାପ ହସ୍ତୁ ଲୁତକା ଲଜାତର ସ୍ତୁ ଣ । ରଥ୍ୟଗମାଧ
ମ୍ୟାଭେପ ବାକୁ ମଉନା । ମତ ତେର୍ଜ ରହ ନ୍ତୁମନା ହୋଉର ସ୍ତ୍ରତଦନ । ଧ୍ୟକୁ ସସ୍ତ୍ରୁ ଯଉର ଜାଜ ରଜୁ ନଗର । ନୂତପ୍ନୁର୍ଖ୍ୟ ସୁତି ଧ୍ୟନୁସ୍ତୁ ଗ୍ରୀବଜାନର । ୧୦୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କଦିବଲ ଚେଇନ ଗ୍ରାମ ଲୁକ୍ଷଣ ମାହାତ । ହୋଇ ଛନ୍ତି ମନୋମାତ୍ରରଜ ଜୋ ଅବିଛୁତ । ଗ୍ରନାଥ୍ୟାକ୍ଷୀ ପରମାଶେ ଗ୍ରହ ସୁତ ନ ଛଂ । ଲକ୍ଷୀଗଢ଼ ଚ ଭଗ୍ନ ମେମ୍ ଛନ ରଖାଇ ।
ସ୍ତନଣ କ୍ଷିଂଧ୍ୟାହିନା ହୁଂକଲ ନଦରମନ । ନ ହ୍ରି କୁ୍ୟକାଛଂ ସୁଶୀଗ୍ରନାଦ ମାନନ । ବୋ ଲେପ୍ରାନାପ୍ରାନ୍ତୁଲ ଭଲ ଭହତାହୃତ । ନୁଖାବୁଝ ଅଥ ନାୟି ଦି କାନାଏ ଚ୍ଛିନାତ । ୦ ।
୨୬ ହ୍ରିଂ ଚେମଣ୍ଡ ଚମଣ୍ଡ କନ୍ତୋ ଭଗହୁଡ ଚମାର । ମଥାର୍ଦ୍ଧି ଚେରଗୁ ଚନ୍ଦ୍ରନା ଚେତାହ୍ରା ନାଶୀପାରୁ । ଆଁ ଚହ ପାତ୍ର ନ କ୍ରୁଗଣ ଋନୁ ଚ ଚମଳଚେର । ଦେବଣି ଶାମ ଚଜମ
ମଂମଜାପର ଳାଚର । ରହଣ ବହ୍ନମ ମ୍ ତାମୁହଂ ଚମପା ରଲ । ସୁ ଦି କଥ କହ ଗାକାଧ ମତନ କା ହାଧ୍ୟ ଲଣ । କ କ୍ରୁଂ କୁନ୍ତୁକ ଶ୍ରୁଦ ରଧ୍ୟ ଗାଜନାହ୍ରା ଚର ।
କହୁଳାହ୍ ହୋହ କ୍ୟାଭୁମୃ ଚ୍ୟାଗଚେର । ୦୦୦ । — ଏଧ୍ୟୂରକାରଣ — ଏହୁ କୁନ୍ତୁକ ଶ୍ରୁଭ ଛଂ । କାଳନାଦ୍ରାଘ୍ରେ ହୁଂଯନାମ ଚମ ସ୍ଥ୍ୟଛଂ । ସ୍ତ ଚଦ୍ଧ୍ୟାନା ତାରନମ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାସ୍ତ ଶ୍ୟା ମୁଚେତନଯାଂ । ଏଚେଏମା ଚତସ୍ରବେଲଜାଚେଲଜା ମାସ୍ତ । ତୟା ସହାଗାଂ ଚରୁର୍ବଦନଂ କୁରୁ ସ୍ୱା । କନଦି ରିବସାଂ ଭଉଚତେ ହୋଇ ଥିଷ୍ଟ ମୁହିଂ । ଚେସ ହମାଂ ଗା-
ନଗରେମଙ୍ଗଳେଣ୍ୟକୃତ୍ୱଂ । କନ୍ୟୁତାକ୍ରୁ ବଚେଳମୁହିଂସ ଋନଗାରଜ୍ୱଂ । ଏଏଭବ୍ୟାଗଦେ ଋଲ୍ୟକୃ ଚେସ ନଳ କୁବେର । ବଳକୃରକଚେଳ ଚନ୍ଦ୍ରମୁହୋଇବ ହୋହର । ତତ୍ତ୍ୱଣ୍ଡନୁ

୬୩ ଦଲୁକାଦେ କୃଏ ଚଲୁଣାଣୀ । ସିଭଜସ୍ୟ ଚେଳନାଶ୍ଚ କୃନରୁହ ବସ୍ତ୍ରାଣୀ । ଚେସଗସ ଋସଣଶସ ଚର୍ଗୀ ଦେଯାନବନଗ୍ନର । ତକସାନ୍ତେ ଭାଂଷଣହି କଇ ହୋଇ ଚେବଦୀପାର୍ତ୍ତି

ଏହୁଭାନନାରେ ଶ୍ୟ ତହ୍ୟ ଶ୍ୟ ଋଶ୍ୟ ସ୍ୟର । ଶ୍ୟାନି ସାଂ ଜିହ୍ୱା ରଚହାଛଚଗୋଷ୍ଠ ।୦ ଜାନର । ତକତତ କୃସ୍ଥା ନକ୍ରାଗାଲା ଦେହି କୃନ ନ୍ତ୍ର ଚନ୍ନ । ଚେସମଚନ୍ତ୍ର ଚେସ ଗ

ସଂଶ୍ୟା ସାଂନଗା ଚେଏ ସ୍ତୁଚେନ । ସ୍ୱଂ ଦିନାନୁଷ ସ୍ୱା ଚେଯଚେନାହ ଜଚେସା କଂ କୃ । ତଥାପି ସ ତର୍କ ହେବାଉ ଶ୍ଚ ତଚେହୁ ଉକୃ । ୧୦ । ସୃଷ୍ଟୃକୃ ନିକ୍ର ଚେସ ଗାରେ ଗନରେହଲି ଶା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପସ୍ନା କୁଳଦେବାନେ ହୈଂ ମନଙ୍କ ହୁକ୍ତି । ତସ୍ମି ଦ୍ଵଜନୈର କାଷ୍ଠ କାହ ତେଯାଂ ଯୋଗତର । ଭୂତନ୍ତ୍ରେଷାଂ ମୁନୀନାଂ ମହାସନ୍ଧ୍ୟେ ଯୋଗ କରେ । ଯୋଗ ସ୍ଥିତିର୍ଯ୍ୟେ ଯଦବେକ ହେ କୁନ୍ତୁ
କଣ୍ଠି । ମାତାମହ ଭବାଙ୍କ ତସ୍ୟ ବେଗରି ତେହ୍ୟାପଣ । ମହ୍ରଷୀ ମାନଙ୍କ ଜନ୍ମ ରେ ମହାଜନ ଚଲ୍ଲ କ । କତେ କାଲ କ ମିଥ୍ୟାପେ ତେଭ୍ର ନିଜନାହାଂ କା । ପ୍ରଥମେ ମନୁ ମାନଙ୍କ ହେ ଦଶ୍ରେ
କାହି । ପଶ୍ଚ ତେସାଗ ବର୍ମଙ୍କ ପଞ୍ଚ ପେମଙ୍କ ପରେ । କାଶ୍ୟପସ୍ୟ ହ୍ଵ କୁଶ ଭଦ୍ର କାଞ୍ଚନା ଯକ । ଯେ ହପରକା ତେନ୍ତୁ ତସ୍ୟ ତେହ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗୁମାନ । ଯୋର ଜଗର ତେର ଭଦ୍ର କାର
ନପାଞ୍ଚଜ । ଯେ କଶ୍ଯ ରକାର୍ଯ୍ୟଂ ପୀଳନା ଶୈର ତେଷୁ ନିଜ । ଗୁମାଲ ଶିଣ କ୍ଷୁ ଭୂତେହ ସ୍ଥ୍ୟ ତେର କମାଉ । ତେସ୍ଵରଘ୍ନ କପଟେ ରେଯାଣୋ ଚ୍ଛୁତ ନାଭ । ମାନ୍ତ୍ର ଯକୁ ମା ତେର କାର୍ଯ୍ୟ
ନ କତେ ର ତେମ ଗଞ୍ଚ । ପତେ ଗୁମାଲ ଜିତହ୍ୟ ତେଷ୍ମ କାଯାନ ଛାନ୍ତି । ୭୦ । ଜାତଶା କୃଷ୍ଣ ଯକ୍ଷ ମା ତେର ତେମ ନଣ ଗୁମାନ । କାର୍ଯ୍ୟେ ନ କତେର ତେମ କ୍ଷୁ ମା ମାଲ ଗୁନିକା । ୭୧ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନାଟଙ୍କ ଦେଲୁନାଲୁତ ତେମ ହେଁ ହୋଇ୍ୟ ଜନ୍ତୁ ଗୀତାଂ । ତେତପ ଦନନ୍ତୁ ଗୀତ ହୃତେ ଦେ ହ ନଦେ ଜାଥ୍ୟ । ଜାଠ ଆଁ ଜାଡ ଆଁ ଦୋଳୁ ଜନ୍ତୁ ରଜାଜଦେର । ଜାଦାଗି ଗ ନ୍ଧ ଦେଇ ଗ ନ୍ଧା ହୋ ଇନ୍ଦ୍ରେମ

ନ ମୋ ଦେର । ଅଣେଲୋ ଦେଲାଥ୍ୟପ୍ର ଜାଜଳ ଜମ ନ୍ତାଂ ଗ୍ରୁଥ୍ୟ ଛ୍ଟେଂ । ଏ ଜାଥାଜା ଦାଗିଦୋ ହେଥ୍ୟା ହେ ଇଙ୍କା ଯାଉଂ । ଥ୍ୟଳଂ ଦ୍ୟାଁ ଜାଁ ଦାଜ ଁତ ଗାଲୁ ଦନ୍ଦ୍ରା ଦାଦେନ । ଜାନ୍ୟାଇ କୃତ ଦ୍ରୁ ନ୍ତ୍ରି ଦେ ଦାଇ

୨୪ ହୋନ୍ତୁ ଦୋ ହେଁ । ଦେପ୍ରଦାଜ କାଁ ହ୍ରୁ ହ୍ରୁ ନ୍ତ୍ରୁ ଦାଛି ପତ୍ରୁଗଣ । ଥ୍ୟ ଦେଜାଲ ପ୍ର ଦେହ୍ରୁ ଟିତା ଜୀ ଜଦେଥ୍ୟା ଲୁଦାଣ । ଦଦ୍ରୁହା ଗ ନ୍ତ୍ର ଜ୍ୟ ଥୃ ଦ୍ରୁ ଦେ ନଜଜ୍ଞେ ରି । ଦା ଛୃ ନ୍ତୁ ଦାଜା ମ ଯାତ୍ର

ଦେହ୍ରୁ ନଲିଙ୍କ ଗୁ ଇ । ଦେମ ଭଂ ଦାଇ ଜମ ନ୍ତୁ କ୍ତୁ ଥ୍ୟାଦା ମ ଦେବ୍ରୁ ନାନ । ଜାନ୍ତ୍ରୁ ଦାଦେଉ ଗ୍ରାଣୀଙ୍କ ଦ ନ ଦ ଦେହ୍ର ଜଜନ । ଦେପ୍ରଦା ଇ୍ୟା ନି ନାଠ୍ୟା ନ୍ତ୍ରୁ ଭୁ ନ୍ତୁ ଯ୍ରାଣ । ରଚିଥ୍ୟ ନ୍ତୁ ଏହ୍ର ଦତ ମ ଦ

ଭୁ ଘ ମାଣ । ଜନ୍ନୁପ୍ରୁ ଗ୍ରୁ ତଙ୍କୀ ଜାଇ ଜା ଭ୍ରୁ୍ୟ ଦ୍ରୁ ଶ୍ରୁଣ । ନ୍ତୁ ଛୃ ନ୍ତୁ ଦାଦେ ଜନ୍ତୁ ଦେଯତ୍ରୁ ଦ ଦ୍ରୁ ପ ତ୍ରୁ ଗଣ । ଦ୍ୟଂ । ଛ ନ୍ତ୍ରୁ ଦ୍ରୁ ନ୍ତ୍ରୁ ଥ୍ୟ ଜୀ ଦାନ୍ଧୁ ନଦ୍ରେଣୀ ଲୁତ ଦନ୍ଦ୍ର । ଭାଁ ନ୍ଦ୍ର ଦ୍ରୁ ପ ହି ଦେମ ଦ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୋଢଶ ତେଲ ଭୁନୂରେ । ନାଶନ ନାସନରେ ତାକୁ କାଉବାକାୟନ । ତନୂତେ ତକାହ ହି ର୍ଗଜାଦ କଲେ ଘନଘନ । ଘଉଘନୂ ମାଛେ କହେ ନନୂ ନତଗାଦି । ତାକୀଦ ତନୁ ଗାନରନୁଂ
ସାହିନରକଟେ । ତେନୂ ହପଉଦ୍ଧ ତେରେ ମାଉ ଗମାଲ ହ୍ରାଣୀଙ୍କୁ । ଶୁକ୍ଲାସ ତେମା ନୁଠେମାଉ କାଉ ଜାଉନୂ ନନୁଂ । ଏହାକାହ ନୁନୂ କ ଶିକି ହୋଛଲା କାଭୁକ । ଛିତେଓ ଗା ନତକାତେହ
ଆୟନାଥ୍ ଶୀକା । ୦୨ । ୦୫ । କନୂକା ଶିକୁ ଦେଉବଚ କଷ୍ଟଜୀଦ ସାନାନ । ତେଜ୍ରତେୟରଙ୍ଗୀ ବଶିକୁ କଲ୍ଲୁ ତାଙ୍କ ସାନନୂନ । ମହାପା ଶୀଗତରଭ୍ରାଜ ଭଗିଂମାମୀଗାଗୀ । ହାଦ୍ୟ ସୋ
ତ୍ତ୍ୱ ସୋତେଲଶୁଣୀଆ ହେଦ ଶ୍ଚୟାରଥ । ଗ୍ରମାଭ୍ରଉହ ମାକୁଜ ତେଳା ଆଶିଆୟ ଛୁନାହା । ତେମାବ ଚାଟରେଆ ନୁହାଁତ କହୋଉ ଛୁଟାହା । ଜଟେନପ ମଣଦାୟୁପା ଛତେମା ନକତେ
ସାନା । ତେମନୁଂ ସଂ ଶାଉମ ତେଜ୍ୟ ତେଟେମ୍ବ ଟୀ ଘନ । ୮୨୦ । ହୋତେବ ତଜାଲବ ତେଳ କାଲେ ମାଉ ନାଉ ତେଭ୍ରାଗ । ଆୟଦୀ ଆ ସଉ ହେବାଉ ଚିଦ୍ୟ ଗାଁ ଶୀ ଭଜଙ୍ଗୀ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତମ୍ଭ ଅପାଈଁ ଆପଣଙ୍କ ଚୈତନ୍ୟ ହୋଇ ଉରୁ । ଯେଣୁ ହେତୁ ଆପଣ ଯଦି ଗ୍ରନ୍ଥ କହିବ ସ୍ୱର । ସତ୍ୟ କୁସୁମ ଶ୍ରୀ ରେ ଭୋଗ କରନ୍ତୁ ଦେବ ଦେବତା । ଆପଣ କାହିଁ ମେଘେ ବସେ ସ୍ମା
୨୫ ସାଗ କରନ୍ତି । ବଳକାରେ ଶମ୍ଭୁ ଶତେକ କରନ୍ତୁ ବିଚାର । ତାତେ ମାତ୍ର ଦେଖୁ । ଗାନ୍ଧର୍ବ ରଚନା ଗୀତ । କୁନ୍ତକ ଶ୍ରୀ ରେ ଲୁ ନିତ ନାମ ସ୍ମା ଙ୍କ ସାହା ସ୍ମୃ । ସ୍ତୁତି କରନ୍ତି
ନଇ ଲିଙ୍ଗ କେନା ତାରେ ଭନ୍ତି । ନୀତାଙ୍କ ପ୍ରଣାତ ନାନେ ଯାମ ଦେବ ଦାନ ସଞ୍ଜନ ଉପାସନା କରନ୍ତୁ ଶାୟନ । ସତ୍ୟଗୁଣ ହେଁ ଆଜ୍ଞା ନିନ୍ଦ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ଅଟଇ । କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସ୍ମ
ମ ହେଲେ ଆମ୍ଭେ ଦେଖାଇ ବାଜନା ନ୍ତି । ମହାପାତକି କଥା ଶୁଣ ଗ୍ରନ୍ଥ ନାମ ସାନନ । ବହୁତ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂଖ୍ୟା କରିକ ଦେହେ ବଚନ । ଆଜେ ମହାପାପୀ ଗୀତା ହୋଇ ଶୁଣ ସାତ । ଏହିଂ
ରକାର ଶୋଭାରେ ଅମୂଲ୍ୟ ସ୍ତୁତି ପଡ଼ । ୧୦ । ଶୁକ୍ଳ ଦେଖାର ପ୍ରୀତ ବେଳ ଶୁକା ସ୍ତୁତି ଲୁ ଶୋଭେ । ଦଶେମୁହିଁ ନାରଥ ଲଗ୍ନ ଭେଶ୍ନ ନାମ ଦେଉ । ଏକା ଏ କାହିଁ କେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସ ସ୍ନେହ ଛନ୍ଦସ୍ଥ ଏ ପମୃତି । ସୁନ୍ଦମାତେ ନାଭ୍ୟ ଅଳ୍ପ ନିଜଦାହପୁତ୍ର । ଘରଷ୍ଟପଦେଷ୍ଟା କାମନା ଣେଘାବ ପ୍ରୋକ୍ତଂ । ବଳକ୍ଷ ଭେଯଜତା ଲୁମ୍ପୁଷ୍ଟାଙ୍ଗ ନିଲକ୍ଷ୍ମ । ତତ୍ପୁଃ ଦେହାଧ୍ୟ ପାଦୁ ସ୍ତନ

କାନାଗଲା । ସୁଦର୍ଶଂ କଂଧା ଗରେମାନୁକ ଯାନଣୀ ଛେଲା । ଚନ୍ଦ୍ରଯେ ନିଜମନ୍ତ ମୋଦେ ଦେଲେଧ୍ୟ ଭୂମାର୍ଦ୍ଧ । ବଳକ୍ଷ ରେ ଜନାଜେ କ ଶିଖ ଦୃଢ଼ ରେ ଯାସ । ସ ତକ୍ଷଣ ମୋକ୍ଷ ଦାନେ ବ ନ ସୁ

କ ତେମନ୍ତ । ଏ ମ୍ନାତ୍ରୁଣି ଉଂମୁଖା ମୋକ୍ଷଲିକାତତ । ତେମ କାରଣ୍ଡ ନାକ କ କ ହ ତଳପା ରକ୍ଷଂ । କାମନ ତେ ମୋଚଅର୍ଥୀ ଦଣ୍ଡୟ ହ୍ରାଂଥ ଛଂ । ସ ନିଦ୍ର ଭୁଲ୍ଯ ନେଦେ ମୋଚନା ନି

ଭୁକ୍ତଗଭା । ମାଣୀକଥା ବାଟ ଦନ ତଥ ତପ ଲଭା । ମୁକ୍ତୀ ବାକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତ୍ୟ ଅଛୁବ ଣପସ୍ତ ଘେ ନ । ମଣଙ୍କ ମଦ୍ଧରେ ନିବସ୍ତ ରସ ଥିବ ନା । ସୁହାସ ଜ୍ଞୋମୋକ୍ଷଧ୍ୟାଏ ତେନା ସ ତେନ ଗେ

ସ ତ୍ର । ଲୁଯ ତେହା ଲକ୍ଷ ଉତଲେ ତେସ ଦ ତେମ ପମସ୍ତ । ସେହୁ ପର କାତେ ସୁଦ୍ଧ୍ୟା ତ ରସହା ପାର୍ଶ୍ୱ । ମୋରବା ଣଂଧ ଟେସହା ନାଗ ର ସ୍ତ ହ । ୪୨ । ଭକ୍ଷ୍ୟ ଗାଏ ମେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଡ.ୀ.ନା-ଏବେଲାପଚେକ୍ଷୁ ଅଁଚ । ସେନ୍ନପଚ୍ଛେଦ୍ରୀଗ୍ରାମାଙ୍କୁଃ ଯୋଗ ବାଦୋପାଦେ । ଯତ୍ନଜକ୍ଷ କନ୍ନ ବଦ୍ଧୁ ଯାଇଦେପା ପ୍ରାଯୋଗ୍ୟା । ଦୋପଚେନଚ୍ଚ ଦନ୍ମତେନ୍ନ ଚେଲ୍ୟାଜ୍ଞାସ୍ପେପ୍ରପା ଚନନ୍ମ ।
ନଳଭ୍ରମାନଙ୍କ ପ୍ରଭା ନ୍ନାଂଥଛପାକୀକ । ତେଜ୍ୟାନଦୋ ତେତଦେମାନଙ୍ଗ ତେନ୍ନ ଦେନନିଦ୍ଧୋଳା । ଛଲଉଚ ଲ୍ଲଜୁଦେନଚ୍କୁ ନୀଣିଛୁମପାଦେଚ । ବାନ୍ଧୁବଚେଳଗ୍ରାମାନ୍ନେ କଲ୍ଯାଳଙ୍କୀନବ
୬୨ ପଚ୍ଛ । ଏତେତଗୋକ୍ଷିଦପ୍ରାନାନଟ୍ଟେନ୍ନ ଟନ୍ନ ଚନ୍ନାଙ୍କଂ । ନ୍ନସିଉଠାଲ୍ଲ ତେପ୍ରାଚେଦ୍ଦ ଯାଗ୍ରଗବ ଉକାନ୍ନ । ୦ଂ । ୦ଂ । ୦ଂ । ଗ୍ରବଣଚଜ୍ଞଥାନ୍ତଦ୍ରଜ୍ଞ ଶ୍ରେତଗନିନ । ୟାଦେନ୍ନପା ପ୍ରାଗ୍ରମ
ଦ୍ଧତେନ୍ନ କନ୍ନିକ୍ଷାଚଣ୍ । ମାନ୍ନ ଯଙ୍ଗିଚ୍ଛପା ପ୍ରାଗଜ୍ଞ ଚେଳନ୍ନଚଣ୍ । ଜ୍ଞଚଜ୍ଞଭିଦୋପଣ ଶୁଣିତେଗାଚଲ୍ୟନଚକ । ଗେମ୍ନିଗଚ୍ଛ ଲ୍ଲ୍ୟଚଟ ଜ୍ଞାଜଲ୍କୁଟଜ୍ଞମ । ଜ୍ଞପ୍ରନ୍ଦୁକ୍ତିଚୀ
ମିଶନ୍ତୁ ନାଚିଦପଚ୍ଛ ପ୍ରାପ । ୫୨୦ । ମାଚଜ୍ଞଗନ୍ଧୁଳୀ ଚୀ ଣାପ୍ରଚ୍ଛପାଂଥ ଟଛଂ । ଲାପ୍ରାଚ୍ୟଥର୍ଣ୍ଣ ଲାଂଥଚଟ ଗାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାଗ୍ର୍ୟନ୍ନ । ଚେପ୍ରପ୍ରଗୀକ୍ଷୁ ନ୍ତେ.ଗାପ୍ରନଗ୍ର ଂୟନ୍ନଚେଳେମଂ ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତଣ୍ଡୋତ୍ପୁନାଟେଗେ ଏତ୍ମଲ୍ଲକ୍ଷୀମିବନାମ । ତେଷାଂନର୍ପୁଲୁ ଝଂଗ କଣିନଶ୍ରୀଦକ୍ରୁ ଘାତେତ । ଗୁମପୁଜନାମ କରନାମ୍ନ ଉଦ୍ଧରେତ । ତୋନ୍କଥ୍ୟାନାକହିତ କରପ୍ରଭାବନ । ତୋହୁଲେ
ଶ୍ରୀଗୁମନାଶଅନଳମ୍ପମାନ । ଗୋଡିନଏଲ କ୍ଷୀପୁରରହିଲପାହବ । କାଳମନାମ୍ପମାତେମ୍ନ ନ୍ୟାମିକଗ୍ଘାବ । କ୍ଷମୃକଣ୍ଠୁଉଲ୍ଲମିତ୍ୟାଦ୍ଜରମାତେ । ତେମତେତକଥରୁମ୍ନଲାଗେଠ
ଲକ୍ଷୀତ୍ରୁବତେ । ଶ୍ରୀଗୁମାମ୍ପମୁଚକ୍ଷୁଲୁଉଲ୍ଲୋଉନପାରେତେବ । ଗୁମତେମାତେବଲକ୍ଷୀଗ ତେଭ୍ୟାହିପ୍ରବେଶାତେବ । ଉଲୁତଲୁଶୁର୍ନ୍ଦିଂ ଲମକୁବେରନଶ୍ରେଣୀ । ତେମାଗୀଡ୍ରନକରେ
ଭୁଷ୍ଟାତେମତେତଦେଜଗଣ । ତେକାହରହିଲପାରତେଜଗୁନ୍ତକୁମମାତେର । ନଦ୍ୟାଦିପା ଗଲମୁତେରଅଙ୍ଗଟିଡ଼ତେର । ତଥାଓପାମିନନରମାଗୋଉନଲୁଣ୍ଡର । ଗଶ୍ରେଡମ
ମାନ୍ୟଅତେଶ୍ରୀଗୁମରମର । ୫-୩୦ । ଏଥାହାରକାରବତେଗାଡାତେଗାଡାମପଦିଅର । ମହତେରଜର୍ପଗୁଉଦ୍ୟନତେନକ୍ଷକୁମାର । ଜଭିତେମଣୀକଥାଛଶୀତୋଲ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଉପାସ୍ତ୍ର । ସର୍ଗ୍ରୀ ନାଭେରୁପୋନେଦ୍ମ୍ୟୁଷ୍ଟଂ ନେ ଜଉପଗତ । ତେନାର୍କ ନାଳବିନାଳଗ ନିବି ଜଳକେ ଦୃ । ନାପାଶ୍ରେତେନ କେଳଂ ତୁଙ୍ଗ ସୋ ଉଦ ମୋ ଆଗତେର । ଏକ୍ଷ୍ଣର ଜାନତ ନ
ଦ୍ୟାରତେନ କ୍ଷ କାରୁ । ଏଷ୍ଟ ମାଇଂ ଏ ତେଦଣ୍ଡ କାମାଂ ଏ ତେନ କର । ହୃତନାଜସ୍ତୁପଣ୍ଡାଦ ଜରଜଭଂତେମଣ । ଗ୍ରନ୍ଥସ୍ତୁ ଗ ମସ୍ଯକ୍ୟା କଉଣ ସନ୍ଦିଣ । ତନାଉଲେପ୍ର ହୃସ୍ତୁ ଭୁହ୍ୟନାଙ୍ଗ
୬୭ ଜ କ୍ୟା । ନାଭନଭେଙ୍ଗନା ଙ୍ଗନାରକଙ୍କ୍ୟଥାନ୍ତୁ ନ୍ତୁଥା । ଉଲ୍ଲିନିଭଜୁମୂଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠିକରଳଙ୍କେ ○ ସ୍ଥୂଲ । ସ୍ତ୍ରାଗ ନାସଙ୍ଗ ତେନାଦକାଉନ ସନ୍ଧାର । ତକତେଉଳି ଗିଁ କପାଉତେ ନ ସ୍ୱେନାର
ନାହୁଂ କ୍ତ । ଯଥଂଦିକ ନିଗି ପାତେରୁ ଯାଦିଙ୍କଂ ଲୋକକୁ । ତମା ଗି କୁଜ ନାଉପାତେରୁ ଯଥା ଦିକ ନ ନ । ତେଉଳ ତେରତଜ ଜରପାତେରୁସ ତମା ନୁଲ ଙ୍କନ । ପରମା ଯାଦିଙ୍କଂ ସେ —
ନ ଉନ୍ମା ଲ୍ନ ଜନନ । ନାଦିତ୍ତୁ ତେଣୀ ପଉସ୍ତୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠି ମାସ୍ତ୍ର ଭ ସ୍ଥମାନ । ୫୦୦ । ଯଥା ତେନ୍ଦୁଗା କ୍ତ କେତେନ ନ୍ୟା ଗିନପାଉନାଉତେଣ । ଗାନାସ୍ତୁ ତେନାହୁଂ ଗାତେରୁ ସ୍ତ୍ରୀଲ୍ନ ତେନାୟାନାତେଣ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତେଷାଂ ସୁତରାଂ [illegible] । [illegible] । ସୁଗ୍ରୀବ [illegible] । [illegible] । [illegible]
ଦେବାନ୍ [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]
[illegible] । [illegible] । ସେ [illegible] ॥
[illegible] । [illegible] । [illegible] ॥ ୪୫ ॥ [illegible] । [illegible]
[illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାଣତେ ପ୍ରଶସ୍ତ । ଏତାସ୍ତୁଣି ଵଦ୍ଵାଯେ ମେମ ଉତ୍ତରେଣ ହି ଚେତ୍ । ତେନ ସାମଗ୍ରେଣ ତେତସ୍ୟ ହିରଣ୍ୟତେ ସା ତେ ସ୍ୟା ତେ ॥ ୧ ॥ ଏ ଯୁଧ୍ୟଲକ୍ରି ତେ ଋଡ଼ ଲ ସିଦ୍ଧା ତ ରା ତେନ୍ତ ।
ଵହୁଦିର୍ଭୂ ଵାତ୍ତେନ୍ ଵିସ୍ମିତ ଦେଵନାପ୍ରାଚମ୍ । ସଗ୍ରାସ ତେଙ୍କ ଵହି ଵନ୍ ଲ୍ୟ କର୍ଣ୍ଣ କଣ୍ଠି । ପ୍ରଶସ୍ତ ଗୌଲସ୍ତ୍ରୀ କ୍ଷୁ ତେଲ ସାତ ତେଷ୍ଠା ହସ୍ତିଗି । ଏକାଯାତକ୍ଷୁ ତେତ୍ୟାତଂ ସଦ୍ଧାଲ୍ୟ
୨୮ ଶକ୍ଷୁ ସ୍ୟ । ତେସକା ଦା ଦିନକାହ୍ଵ ଏପାର କ୍ଷୁ ଭାସ । ଏହୁ ର୍ଣ ତେସ ଏକା ସାଉଦ୍ଭୂତେନ୍ତ ○ ଯୈ ନୀହାରନ । ଵକାର୍ଣ ନୀଂ ସଗ୍ରକ୍ରମ ଶୌର୍ଣ୍ୟଂ ତେତାକଣି । ଏ ର୍ଣ ସ ତେତ୍ତୁଦ୍ରତୁଣ୍ଡ
ଙ୍ଗାତେହ ମୁଖ୍ୟ ଗତ । ଭଂଦ୍ରେନ୍ଦ୍ରସ୍ତରହାଲ ତେଶ ତେହାଚ୍ଛ ନାହିଁ ସାତ । ଯାଯାଣ ଏପତ୍ରେ ଭ୍ରନ୍ଦେ ଘ୍ୟାଣ୍ୟ କାହିଂ କା । ଏଲ କାଂ ସାକିତଂ କା ଗୁଣାଦ କଂଡାକା । ନାଦା ଗି କାନ୍ତଵ ଏସା କ୍ଷୁଂପି
ଭାତେସ ଶୀର । କାରୀଂ ଯୋଗାସ ତେସଲରନାଲର କାଂ ଶୀର । ୫୦ । ମୁହଂ ତେଶ୍ରାତେଗି ପହିଵ ତେଲଇ ସ୍ତ୍ରୀକ୍ଷ ସାନ୍ତୀଲି । ସମ ତେତ୍ତେ ତେଶ ସୃତ କାଉଣ ତେନ ଵ ସ୍ଥୁଂ ମି ଶୀନ ଲିୀ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏବମ୍ ବଦନ୍ତ ଦ୍ୟାମ୍ଭୁ ଟାଉ ଲିବ ଚନ । ଗର୍ଦ୍ଦିକନ୍ତ ଉଣଗଣ ଘଡ଼ାକ୍ କ ଉଡ ଚଳ । ଦୋଷେଣ ସୃଷ୍ଟ କ୍ରମାଣ ତଦେ ଶିକ୍ତ ନମ୍ନ ଚନ । ନାଗନ କର୍ମ ମିଥ୍ୟ ଶ୍ରୁ ପାତା କଉବ ଚନ ।
କୁର୍ଜାଦାନ ନକ୍ଷୁ ଵଣେ କଉଚ୍ଛୁ ସଂହାର । ସ୍କୃବନରଜାନଚଳ୍ ଜନା ଓଡ଼ଶ । ଜାକ ଚେ କ ଥ୍ୟାଦାଶ୍ୟ କ୍ଲାଏ ଲ କା ଉବନ । ନାଗପାଁ ମ୍ନଂ ଶବଣେତ କ୍ତୁ କଳ୍ପ ଷ୍ଟିବ ନିନ । ଲ୍ୟାକ୍ଷୀ ତ
ଦଷ୍ଟ ଥ୍ୟା ଚଲ୍ଗ ମୋଚରନ୍ଧାପ୍ୟାପାଦିଥିଅର । ନ ଟଷ୍ଟନ୍ଦ୍ର ଗହା କ୍ତୁ ପେହି ଥାଲ୍ଲ ନାମପୁର । ଏ ହା ସୃଷ୍ଟି ଦୋଳଷ୍ଟ ଦେମା ଜଉ ବତ୍ତାମଣେ । ତୁମାହା କହିଥିଗହା କଟିଲ ଗ୍ରବ ଣ । କାନ୍ଦି
ନାର୍ମୀ ଜାନ ଚଣଉନାହା ଚେ କ୍ତୁମାର । ଜାଳଜାପ ମ୍ନାଏ ଦାଗା ଗର୍ଦ୍ଦିଲ ଚେଣନ ଉ । ମା ହା କାଭ୍ୟଶୃ ମାଣ୍ଡପ୍ର କ ନ୍ମୁ ଜଉ ନ । ମାର୍ଣୀ ଲଦ୍ମ ତୁ ନାମପାଭ୍ରଗ୍ର ନ ଣ ନନନ । ୬
ସୃଷ୍ଟି ତା ଟ୍ୟମ୍ଭ ଜାନ୍ଥ ମନ କ୍ଷ ରଚନନ୍ଥ । ପାଗଉଦ୍ଧମ୍ନା ଓଲ ଚନ୍ଦ୍ରା ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀ ନୃସିଂ । ୪୬୦ । ଚଦ୍ଭ୍ରୂଥ୍ୟ ସ୍କୁ ନଯନଟଉ ପାଉଁ ଶ୍ରୁ ତଡ ପାଣତ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଜାମ୍ବୁ ତୁନଦ୍ରମ୍ଭୁ ଜାତ୍ରୁଚ୍ୟ ନାଶଂ ହୃନ୍ତ । ଚନ୍ଦାଡଂ ଦୁନ୍ଦଲ୍ଲ ଶୀ ବେଦଜଭୃହ୍ନଂ ମ ଭ ଚେର । ବ୍ୟବମାଦ୍ଧ ହ୍ମୋ ଜ୍ଞଘାଟ ବମାଡ ଜ ଗୃ ଟ ବେର । ମଧ୍ୟ ଲ୍ଲ ଟ ହ୍ମି ଲ ମ

୬୧ ଜାଧ୍ୟ ଟ ଜ ଚଗାନ୍ତ ଟ । ସ୍ୱଭ ଜାଧ୍ୟ ମ୍ଲ ଲ୍ଲ ଭଗ୍ର ଜାଲଜ ଆବର । ଦାହ୍ଲୁ ମ ଚନ୍ଦ୍ରଂ ଦ ଶା ଛଲ୍ଲ ବଜାହ୍ଲ ଚଗା ଚଡାଧ୍ୟା ଟ୍ଟି । ବମାଜଗୃ ବେର ବେମ ହ୍ମ ଜ୍ୟ ବମାଦ୍ଧ୍ୟ ବଟଂ ସୁ ଲି ।

ଧ୍ୟା ଚେର ଜଲ୍ଲ ହିଁ ଡଦାନ୍ଦି ଦର୍ଶୀ ଲ୍ଲ ଚହ ଭୃହ୍ନି । ଦୁନିଡାନୁ ଗ ମ୍ଲା ସୁଶଂ ସୁଶୀଧ୍ୟ ଦ ନ ○ ଛଂ । ଚେମ କାରଣ୍ଡୁ କ ହ୍ମ ଅଭୃଂ ମଲ୍ଲ ବ ଚ ନ । ଭୃଚଶାଗୃ ମ ଚଲ୍ଲ ମ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ରଂ ଦି ଗ୍ରୀ ର

ସମାନ । କାଳକୀ ସନ୍ତ ମ ନାଶୀ ଜନ୍ମାରଜଜର । ଜହ୍ମା ସହ୍ମ ସା କୁ ମ ଦବେଦା ବହ୍ନ ଛନ ସୁ ର । ଅଜରନ୍ନ୍ୟ କାଁଦ୍ର ଗ୍ରମଶୀ ସୁକ୍ରୀ । ସହ୍ମି ବେଡାଧ୍ୟ ଦିଶ କ ଞ ମ ନ କଂ

ଦୁହ୍ନି ଡ । ନୀ ଟ୍ଟ ଲ୍ଲ ଚେରରହ ଶ୍ମୃ ଡ ଯ୍ୟ ଗ୍ର ନା ଚେଭ୍ର ଗଜାଡ଼ । ଗଡଛୀ ସଗ ନ୍ମ୍ୟ ଗୀ ମନ୍ଦି ଚେର ନ ମଡ଼ି । ୫ଟ୍ଟ । ଦ୍ୟଟାଂ ଜ ଜହ୍ମି ଲ୍ଲା ମ୍ଲା ସବ ଭୃ ନା ଜାଣ । ୦ । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୀଗବତ କହେ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରି କଦେଲୁ ଗ୍ରନ୍ଥ ଣ । ୦ଃ । ୦ଃ । ~ ଏଗଉଦ୍ଦ୍ଧ ଶତୋ ଜାଦେ ସୁ ... କଉବମାଗନ । ଅଥ ବାମଟି କଂମ ଉର୍ଦ୍ଧ କାଉବନ୍ଦ

ମତୀ । କଳ୍ପଂ ଗାମ ନାଭି ମଉ ଦେମ ବଣ ବୁମୀତା । ମଉତ୍ତର ପ୍ରମମାଁ ବାକ୍ୟ ମୁଖେ କହନ୍ତ୍ୟା~ । ଗମ ଗଁ ତେ ଉରନ୍ତୁ ଗାର ଚେକା ଚେ ଭ ନଦେମାଗା~ । ଆରେକର୍ଭ୍ୟା ଗଣେ ~ ନ୍ତୁ ଭିନା

ଭ ନନତେ । ଘର କଉ ରନ୍ତୁ ରୁକ୍ତି ଶୁଗ ଶୁରନ ତର । ଦେମାନଙ୍କ ମଗ୍ର ନମୁନାତ ଣଭଲ କଉ । ମମାଗି କାହାଳୁ ମଭୂଗ ଦେ ଥାନ୍ତି ଘେର । କର୍ମାଦୋ ରନ୍ତୁ ମୁନ୍ଦ୍ରେ

ମଣା ଥା~ ଦେନ୍ତୁ । ଉମ୍ମାକାର ନୀତ କାଂ କାଚ୍ଚି କାକ୍ୟ କନ୍ତୁ । କ୍ଷାନ୍ତି ମାଚେନ୍ଦ୍ୟାନମା ତଭ୍ରୁ ଅନ୍ତୁ ଅପାର । ଦେମ ଦେକ୍ଷାନ୍ତି ମତେ ଢ କେନ୍ତୁ ~ ମମାହା କାର । ଆନନ୍ଦ୍ୟା

... ନ ... ମା ଚଣ ... ନନ୍ତି । କାକାୟ ନୀ ଯି କ ନୀ ଯି ମା ଳା ମ ର ମ ମ ଣ୍ଡ ୭ ଚ । ୫୬୦ । ତାଲୁଂ ମମ ନ ମାରନ୍ତି ଦେକାଚ ନ କ୍ଷାନ୍ତି ଗଣ । କନ୍ତ୍ୟାନ୍ତି ମନି ଦାଗ ଶ୍ରୁ ନ୍ତ୍ୟ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତନାଶଣୀ । ସନାତନାଶ୍ଚମୁନୀଶ୍ୱ ନାଗାଃ କଚ୍ଛନ୍ତି । ଉନ୍ଦ୍ରକଂ ଉପାନ୍ତି ମାତାଂଶ୍ଚନ୍ତି ତାଙ୍କାନ୍ତି । ଦେବାନାଂକଂ ଶ୍ଚଦ୍ୟାମ୍ନୁଦୁର୍ଗୋୟଂଶ୍ଚଟଙ୍କଂ । ଶ୍ରୀଗୁରୁଙ୍କ ଶ୍ଚପେ ମାଶ୍ୱାର

ନାସ୍ମାଂ ଶ୍ୱାତତାକଂ । ସୁର୍ବ୍ବଁ ଶ୍ରାତଳନ୍ତୁହି ପାଲ୍ୟପନଂକତନ୍ୟ ତଲ । ତନୁମାତମାନକ କ୍ୟୁଁ ନମ୍ନୁ ତନଦେଜିତଲ । ୫୦୪ । ଗନାଂଚଉନାଭଶ୍ଚ ତଲଗାଁ ସୟଉନ୍ତ ତମୁ । ପଜୁଷ୍ଟ

୩୦ ଲେତପ୍ରନାତଳ ତ୍ୱୋକଗାନନ୍ଦୁତଶ୍ୟ । ଯେନ୍ନିଶ୍ଚ ସୁଭଗାଶ୍ଚନ୍ତି କଜାଶ୍ଚନ୍ୟଶ୍ଚନ୍ତି । ଦେ ଜିଶ୍ୱାନ୍ନୁକ୍ତଃ ତଭଉନ୍ନୁକ ହୁଶ୍ଚନ୍ତନାତ । କାକୁ ଘ୍ରାସ୍ୟ ପାଉଙ୍କୀ ଗାପାନଙ୍କିନଦନ । ଦେସୁ

ଲମ୍ବାଭ୍ରତକଦେହକୁତକ ଲମ୍ବାନ । କନିକଉଭପାନ୍ନୁତଜ ମାଉଦଶ୍ଚନ୍ତି । ଶ୍ୱାପନୁଙ୍କୁଃ ମାକ୍ରୁଃ ନ୍ତେନାଜୀଶ୍ୱାନ୍ନୁ ତକଉନ୍ତି । ତତମ୍ପୁଶ୍ରୀଉପାନଙ୍କୁଃ ନୋତ ଚ୍ୟାଶ୍ଚଦପନାତନ । ଶ୍ରୀତାପା

ଚଉନ୍ନିନନୁଗାୟଃ ଉଜଳ କତନ । ୨୦୦ । ଶ୍ୱାତରଉଶ୍ଚ କପୁଣାପ୍ନୁପ୍ରଃ ଘତ୍ର କୁଶାପ୍ରାଉ । ଶ୍ୱଭୁଲଂଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ତୁ ନଂପଂ ତଗାଗ କ ତଉଲଙ୍କଂ ପୁଉ । ଶ୍ୱୟନଂପିହୋଉନ୍ତି କୁଉଦେଜିତୋ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଘନତା । ତେଷ୍ୱସ୍ମଦ୍ଗୋତ୍ରେଭ୍ରୂଃ ସର୍ବଦେବମାତ୍ରତା । ପଦାଙ୍ଗ ତେତ୍ତ୍ୱହାଲ ଜନ୍ମଧାନ୍ୟ ତ୍ୱଚକୋମାର । [illegible] ମୁଁ ଚର୍ମ ତ୍ରୀଡା ମାଣିଚେ ମନ୍ତ୍ର ପର । ମରଂକ୍ଷୁଚେଜଚେସ୍ୟଘଗର୍ମିବର୍ହିଲେ

ମାଲ । ଡିହମାନାଡାକ୍ତ ଭକକ୍ତଂ ଅଭ୍ୟଷ୍ଟର୍ଦଲ । ଚେତସ କଦନ୍ତୁ ନିକଲୋ କମ୍ମମାତେନିଷ୍ଠ । ଜର୍ତ ଲଞ୍ଜ ଅଥମାଣୀଆ ତେରକୁଞ୍ଚ ମଠ । ତେନଭଃ ପରମାୟୁ ନିଛଭଡାନା ଓଞ୍ଚି । ଚେସମ୍ଭବ

ରକାଚେରମାଣେନ୍ତୁ ମିକର୍ଣୀ ସଙ୍ଗ । ସ୍ଲାଣୀଲଚେରତୋନ ସଣ୍ଡୁଅ ଚେସନ୍ତମାଭ୍ର । କାମ୍ୟ ପାଉଚେପାସଙ୍ଗୀ ତେଥଭୂଞ୍ଜି ଜିହ୍ୱକରେ । ଜୀବନ୍ତ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟୁପି ତେରେ ଚେମାଚେହ୍ରି ମାୟୁଜ୍ଞତ ।

ଜାସମୁର୍ଲଜକନ୍ତ ଚେରଚେହ୍ମ ଉଭେଦ୍ବିତ । ବିରହୀ କନ୍ଦ୍ରଜାପାଙ୍ଗଂ ଜର ଉନାତେନ । ଚେକଚେ ବେଜଲଚେସନ କଡ଼ପାଚେରମାୟୁପାନ । ଆଜଂରଚେମାପଭ୍ର ସ୍ମାମଚେଜପାଂକଂକାଚେଡ଼ି । ସ୍ଥ

ଣୀସ୍ଖୁଚେଣ୍ଣ୍ୟୁ ଲୀଆ ଣୀପ ଜା-ଏତେନନ୍ତୁ ତେର । ୧୨୦ । ତେସନ୍ମାଭ୍ରବନ୍ତ୍ୟର୍ଥି ଚେନ୍ବଚେଗ ନ୍ତକ୍ଷାତକା । ସାଣୀଲଭଇଂ ଧ୍ୟେଞ୍ଚୁ କପର୍ଦିନ୍ଦ୍ରକାନିନ । ଆଚେରଣ୍ଡିନୀଜୀବ୍ୟନୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୁତି ଚଣା ମାନ କନ । ଲୋଭ କଣ୍ଠୁ ସ୍ନାଂ କମୁ ସ୍ନା ଚଗହୁ ରହି କନ । ଏ ମଣ କହି ଦେଲା ଯତେ ଆଧ୍ରୁ ଲୁଭ ଣ ମଲା । ଖଭଗ ଦୋ ଲା ସ୍ନା ଳିମା ପାଇଂ ମାଭ୍ୟ ଲା । ଈଶ୍ର ମାତ

ପ୍ରଭୁ ସୁ ମେ ମୋ ଦେହ ଭଠ କହେ । ଶ୍ରବଣକୁ ଦେହ ସ୍ନା ଛଡ଼ି ଲ ରହି ନ ଣ୍ୟା ଦୋଷ । ଦେଖ ଦେବ ଗଣ ନାୟ ଗଣ ମେ ତ୍ରୁଟ୍ର କନ କ । ଭକ୍ତ ଚନା ହିମା ଦ୍ର ଦା ହେ ନାଶ ଚେ

[illegible] ଦେଖୁ ଲା । ଗ୍ରବଣ ଦେଖ ଛଲା ଯେ ତେ ମୋର ବଡ଼ ଇ । ନଚେ ଛେ ଘ ଦୁ ମାନ ବ ହ୍ନା ଚମା । ମେ ମୋର ମୋର । ଏ ତ୍ୟେ ରସ୍ମ ଇଲ କ ଛ ମା ନ୍ଦ୍ର ରସ ବି ନାସ୍ତି । କାସ୍ତ ମାଇଂ ମୋହ

ପାଏ ମାଝ କଣ୍ଠ ଛନ୍ଦ । ମୋ ହ ଲଗ୍ନ ପାଣ ର ମେ ଧ ସ୍ନା ନା ସ୍ନା ଣ ଣ । ଏ ପାରେ ଉହି ଦ୍ୟ ମେ ବ ଚନନ ଚ ଗ ପ ଗ୍ନ ଣ । ମେ ବଣ କ ଥା କୃ ଦୁ ଥଃ କରୁ ଛ ଡୀ ସ୍ନା ଥା

ମେ ଦ୍ଧ କ ଥା ତ ଦୁ ଏ ମୃତ ଲ ଶା ଏ ଜା ତ ଗ୍ର ଯ । ତ ମୁ ଭଂ ଜା ନ ରେ ଆ ହି ଣ ଲ ଲ ଜୀ ଯୋଭ ଦେଲା । ନ ଣା ମା ଏ ଗୁ ର୍ଦ୍ଦ ଗ କୁ ଏ ସ୍ନା ଖା ଇଂ ଥିଲା । ୨୦ । ଶ୍ରୀ ତ ନ ରେ ନା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବେବଲସ୍ତୁ ନୃପାନକ୍ଷ୍ଣଃ । ତତ୍ର ହୁସ୍ତାସୁଜରେଥିଲ୍ଲ ନସ୍ତାଚ୍ଛନ୍ଦୁତଜ୍ଞ । ଏସ୍ତା ତେସ୍ତା ଦେବେପ୍ର ବାଳଦିପ୍ର ଗଠାବଳୀ । ତତ୍ର ସ୍ତାର୍ଗୋଲେ ଦୋର୍ଣ୍ଣପୃଥ୍ଵୀନଳୁଗ୍ର ଛିଂସ୍ତା । ଅଣ୍ଡ ଚନ୍ଦ୍ରସୁମୁରଥାପ
ନୋତେଦେର୍ଦ୍ୱୈ ସ୍ନୁ ହର । ସ୍ନାଇ ସ୍ତ୍ର ବାନରସ୍ୱ ସ୍ତୁ ନ୍ଯୁକ୍ତି ସାଂହାର । ଏସ୍ତା ତେନାଗେନ ଶ୍ରୀ ଆତ୍ୟୁ ଜାତୀ ଦେବୀ ସ୍ୟ ପ୍ରୂ । ନେସ୍ତ୍ରେହସ୍ତୁ ତେସ୍ତ କଣ୍ଟ ଅର୍ଜୁନ ରକ୍ତୀ କଣ୍ଠ ଜୀଉଂ । ସୁକ୍ରୁ ବେବତଳପୋର୍ଣ୍ଣ ଥାପ୍ୟେସ୍ତ
ମନଚସା ହର । ସଦ୍ଦିପ୍ରସାଂ କଳ୍ପ ଭୃଗୁତଙ୍କାଂ ଗ୍ରାସର । ତୋହି ରକ୍ଷାଦେ ଶ୍ରୀକେଳ୍ପାହର ମୁଖଂ ଷା ଚୋଏ । ଗୋତଜୁ ଦ୍ରୁସ୍ତ ବିଜେ ବଳକନ୍ତୁ କୁଣ୍ଡଧାଂ । ନାଭ୍ଃ କଳ୍ଚ ଭ୍ରାସ୍ତନ୍ଚାଂ
ନଗର ତେର । ସ୍ତ୍ନାଚେଷ୍ଟ ଭଗତଜ୍ଞ ଦୋଳମାନରଣ ଭଣ ତେର । ଆୟୋ ନନ୍ଦା ବି ଏସ୍ତାଜ୍ଞୁ ଏଗ୍ରନ୍ଥେ ଦେବୀବ । ଭଲ୍ଲ ସାନତଗ୍ର ଣନୃ ନ୍ୟୁକୀ ଶଂଏ ବର୍ଣ୍ଣ ବା । ସପରସ୍ତୁ ଣୀନୃ ଚଶୀତ
ସ୍ଫୁ ଭିଶାଖାଣ୍ଡୀ । ଜଗୁ ଉଲ୍ଲ ହିତ ସାକ୍ଷ୍ୟତେହ ନଳସାପାନ । ୨୩୦ । ନ ତେଷ୍ଟପ୍ରୀ ନାପତେହ ନ ତେସ୍ତ ନତ ସ୍ତୁଧ୍ୟର । କାସ୍ତାଙ୍ଗ୍ୟା ନୃତନୁ ବେହ କୃତପକ୍ଷନର । ୨୩୧ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏବମୁକ୍ତ ଜଗୁ ... ଦେବି ଲୁବହାର । ସୁତେନ୍ଦ୍ରମାହା କାନ୍ଥ ଲେ ବେଦାତେ ଦେବର । ଜତ ଦାଳ ଦେହ ... ଲଭ ପନ୍ଥି ତ । କୁସୁ ... ଦେବି ...

ଦେ ... ଦ ... ସମ୍ପଦ ... ଲେ ସହରଣୀ । ଏ ଦେବ ... ଯୋଗେ ... ବ ଦୋଷ ନା । ... ଅଟେ ... ଅଥ କାଳ । ...

୬୨ ... ଦେବି ... ଜ୍ଞାନ ... ଷ୍ଟ ... ଦେବଥ ○ କାରଣୀ । ଏବମୁକ୍ତ ଜଗୁ ... ମନ୍ତ୍ର ... ।

... ଅଥା ... ଦେବି ... ତେତ । ଆ ... ଅଟେ ... ।

... ୧୦୦ । ... ଦେବ ... ଗୁ ... । ... ଗୁ ... ଦୀ ... ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon: Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାସଃକ ଦୃଢ଼ୁସୁରଣୀ । ତୁନ୍ତୁରଃତୋରତ ତ୍ରପାଦକମ ଦେଶୀ । ତେଜ଼ାଂ ... ବ୍ରମ ମ୍ରାତ୍ତ୍ୟ ଲିଙ୍ଗ । ତେଜିୟ ଯମ କାନ୍ତଦେବ ମୌତ୍ତମ କ୍ଷୁ ତେଭ

ମାସଲି । ସ୍ଥାତଙ୍କୁ ଅସ୍ଥାଡ଼ ଜାନ ନାଲଦସ୍ଥା ଗାନ । ଆବରକହୁ ଲସେମ ଚେତନାତ୍ତ୍ୱ ନଥାମାନ । ମାଗିଲିଙ୍କୁ ନୁକ୍ତ କାଳ ଗ୍ରାହିଲ ଜୀଆହି । ସେ କାରସ୍ତୁ ଏକସ୍ଥା ଏତ୍ତୁଡମ୍ବଚନାତ୍ତହୁସ୍ତେ ଦାସ୍ଥା । ଆତ

ସୁଦେବଗାଣ୍ଡିବ ନିଃସ୍ୱନେତେନ୍ତୁ ଭ ହୃଦୟେ । ଜାତେଷ ଭୂମିନାଃ ଶେଷ ଲୁବ୍ଧାଘନରଗିଲେ । ⓞ ସେହୁପାରଲେଲ୍ଲା ଜାହେଉ ସେମ ଚେତନ ଜାମାନ । ଜାନିଜଗ୍ରଜ ତେରନିତ୍ତେ ହ୍ରୀତ୍ୟ ଛନ୍ଦାଦନ ।

ଆସେନାସ୍ଥାଗ୍ରନାତ୍ତୁ ସେହ୍ନ୍ୟ ଟି ଗୁଡ଼ନାନ । ତୁନ୍ନୁହୁ ତପାଙ୍କ ଜୟଗାଲି ଚେନାବରନ । ତହୁରେ ନନାହି ନୋତ୍ୟପଗ୍ରୟ ହେନ । ପାର୍ଥୀନା କଷ୍ଟଦୁସୋଡ଼ ସେମ ଚଦାସ୍ଥାମିଦାସ୍ୱନ । ସୋତ

ତଜଦାତେଜର ସ୍ତୁତିଭିସ୍ତ୍ୟକ୍ତ୍ୟାପାଣି । ସାଜ୍ୟାନତେସ୍ଥାଭଲଙ୍କୀ ଜାତ୍ରଂ ଶ୍ରୀଣା । ୧୦୫୦ ଗ୍ରଭମ୍ବୁନାତ୍ତ୍ୱ ସୋତ୍ତଦେନନ ମଯାନ୍ତ୍ର । ଏହା କହ୍ରେସ୍ଥା ସ୍ତୁନଡ଼ସୋଭ କ୍ରାତ୍ୟନ୍ତ୍ର ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଧାନସ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରକେ ସ୍ନେହ ତମୋ ଭଞ୍ଜନେ କାଧାଣି । ଲନେଶୁ ଖଦେଷୁ ଗନ୍ତ୍ରା ସ୍ନାନ୍ତେ ଣ ଶୃଣ୍ୱୀ । ୧୫ । ୦ । କଭଜଣ ଧାନ ନିରତେ ନକଶ୍ରୁତ କ୍ଷଗଲ୍ଲ । ସ୍ତୁହନ୍ତୀକ କଦିଂଗ୍ରମ ସ୍ମ ଲ୍ୟଚେଣା କୀଲ୍ଲ ।
ଭୂନିତ ଦେନଥା ଛକ ଗିଷ୍ଟ୍ୟ ପତାଗଣ । ଦେଖିଲେ ଲ୍ୟାକାସ୍ମ ସ୍ନାତେ ଏଁ ଲ୍ୟାଦେସ୍ମ ଭୃଂକ ଗଣ । ଶୁଦେ ଇନ୍ଦ୍ରିଷେ ରସୁଲ୍ୟ ଦେଖାଯାନ୍ତୋ ସୋଇ । ଗର ବେତଶେ ରକ ବେତନାନା ଭେକ ଦିସ୍ତ ଲୁଂ । ଲ୍ୟଛନ୍ଦୁ ସ୍ତ
୩୩ ନଲ୍ଲ ସୋଇ ଶ୍ରୁ ଗ୍ରୀବ ସ୍ତଜନ । ସ୍ତଚନ୍ଦ୍ରୀ ଘେନମାନା ବଲ କଟିଗୃହେ ନାଣ । ନେଘାଭୁଲ୍ଲ୍ୟ ନିଲ ନର୍ତ୍ତୁ କିରେହୃଗାଁ କାର । ବଦ୍ର ଭୁଲ୍ୟ କଠୀନା ଗିଁ ଅଢ ତେନାସ୍ତୁର । ଦିଶାଏଛ୍ରୁ ୟାରଦିକ୍ଷଜେ
ସ୍ଥଣୋଭେଗାତ । ଦେଖିତଜ୍ଜକା ଦିସ୍ତାହୋଛି ନେଲକ ହିତ । ସୁହନ୍ତପର୍ଯ୍ୟିନ୍ତ ମନମ ଢେଭ ଇକ୍କ କଢେ । ହନୁଆଦସ୍ତ ସୁଥା ଭମାନ ସ୍ତଂ ଜାହି ଲେ । ୨୫ । ୨୦ । ଦେଖାଇନ୍ଦ୍ରିଷ୍ୟ ଶ୍ରୁୟାର
ସ୍ମ ମ ଦ୍ରଜାଣ । ଲ୍ୟାଦ୍ରୁ ଲ୍ୟୁ ନାରଜାଯା ଛଂ ଲ୍ୟାଦେସ୍ମ କାରଧାନ । ୨ ହାସ୍ତ ତେଗୀ ଗୃରୁ ତଗାଉ ସ୍ତ ମଦ୍ଧ ଲ୍ୟଛନ୍ତି । ସ୍ମଧତେଶ୍ରୁଜ ଦେଖାଏଛ୍ରୁ ସ୍ମ ଶ୍ରୁ ୟ ଶୀ ଲୁଣ୍ଡା । ଶ୍ରୁଗ୍ରୀବ ଦନର କଶୁଣି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନୃଥପାଗଣା । ତତଶ୍ଚେଣୈଶାଳଗୁଳ୍ମ କାଳେ କଥାଦଣୀ । କେହି କେହି ବଡ ବଡ ପଥର ଧଇଲେ । ସୁଗ୍ରୀବ ଶ୍ରୀପାଦଙ୍କୁ ଚାହାଁ ଦଣ୍ଡବତ କଲେ । ଆହେ ଜଗଦୀଶ ମୋ ଆଜ୍ଞା କଲ ଏମନ
କରୁ । ତବ ତୋଷା କିମ୍ବା ଆମ୍ଭେ କେଉ ଗୁଣସାର । ଷଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାରିପାରିବ କୁତେନ । ଏହା ଶୁଣି କଥା ନାତି ହେ ଉଁ କରିବେନ । ଏସମାଏ ଚେପାଆଦିଙ୍କ ବାଭ୍ରୁ ତାଣକରୁ ।
ସୁନ୍ଦର୍ଭ ଲୋଷ୍ଟ ଲେଟା ଢେଁ ଯେ ନସ୍ତହରଚ । ସମୋଦ୍ରଭର ତଉଡକେ କଲେ କବନ୍ଧ ମା । କପିଙ୍କ ତୋଳିତଲେ କହାଁ ଏହୁ ନ୍ତ୍ରିଗ୍ରାମ । ଗ୍ରବଣରେ ଆସନ ଭୃଷ୍ଣ ମୁନ ସ୍ତବ ନାଁ
ତନନ୍ତି । ମୋର ନାମ ବାଭ୍ରୁ ମେଣେ ହେ ବାନରରନ୍ତି । ସେ ବୁଗ୍ରାମା ସମ୍ପା ନନମ ଟାଉକୁ ମାଉ । ବତଳ ସ୍ପୃଷ୍ଟ ଆଲିଲ କସ ତେନଙ୍କ କୁମାରୁ । ୨୬୦ । ରଭି ଏଥୁ ଛଡା ହ୍ମାଇଁଥ୍ୟମୋ
ନ ଜାନତେନ । ଏଥୁ ପମିଆ ଚଢ଼ଣ ଦେଖାମ୍ଭ ନନ୍ଦ ତେନ । ତେଜଇଲେ ଭ୍ର ଗ୍ରମାଦ୍ରୁ ତେନ୍ତ୍ରନ ଇଥ ନାନ୍ତି । ପରବାଗ୍ର ସ୍ତବଣରେ ହେ ବନଂ ସପନ୍ତି । ହିତକୁଂ ପୈଗ୍ରଛମାଏ ଗ୍ରମ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନାନ୍ଦୀ ଦେଶି । ଆକାଳି ତେଣୁ ଶୁଣି ଭୋଗ କରନ୍ତି ଙ୍କ ପୁରୁ । ତାପରେ ସୁମନ୍ତ୍ର ଙ୍କ କାନରେ ଦେଇ ଅକାଳେ । ଶ୍ରୀତକୁ ଆସି ତପାଣି ତେନୁ ହେଲେ ଙ୍କ ଗତ । କର୍ଣ୍ଣ କାହିଁ ଶୀ ନାଙ୍କୁ ତୋଷତ

ଆଶ୍ରୁ ଅଳା । ଉନ୍ନତି ତାଙ୍କୁ ତୋଷପ ଗଣାଇ ହେଲା । ଆପରେ ଦେପ୍ରଭା ରାଜା ଅଦେ ଲତି । ସେ କାରଣ୍ଡ ପାପ ପୁଣ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ସୁକୃତ । ପ୍ରଭୁ ରାମଙ୍କ ପାଦଂ ପାଦେ ଯାଇ ଦୁଃ ସ

ଗାଠ ରଣୀ । ମୋର ଅଭାଳା ପାପୁ ତେଣ୍ଡି କାଇ କହି ବିଗଣ । ସୁଜିନାଳ ତେଣୁ ଶ୍ରୀ ଦେଖାଇ କହି ଦିହାନ୍ତି ୦ ଲେ । ଦେଖ ନଦୀ ପାଣି ତାଙ୍କୁ ଆଳିଙ୍ଗୀ ନକତଲେ । ତେବା ଉଠେଲ ସେହି ଅକ୍ଷାରେ ସାନ

ଭଗନା ନ । କାମ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦେଖୁ ଭାଇ ହେଉ ସାରା ଜନ । ସୁତେ କାହିଁ ନହି କେତେ ତପ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ରାମ ଙ୍କ ତ୍ରି ନାଥଙ୍କ ପାଖେ ଉଭା ହୋଇଲେ । ଆସେ ବା ନରଗମ ନ ସେନ

ମୋକ୍ଷ ନଦୀ । ତେମା ତେତେ ନାରାୟଣ ତେଉଁ ଆସୁ ନ ପ୍ରଭା ସ କଥା । ୧୦୦ । ଭୁବନ ତେଜେ ଦେଖି କପୁଅଃ ନାନା ନାନା ସ । ଏତେକ ଙ୍କ ଦର୍ଶ ନେଲା ତେବେ ରବତ ଆସ । ୨ ପାଣି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନ ପସ୍ତ ନ ତସ୍ମାକ୍ତ ହ୍ମାତ୍ତଂ । ଶ୍ରୀରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପାଦୋପଗର ଦେବତୋକ୍ତଂ । କୋଽୟଂ ଦେହଃ ଘୃଣାଯୁକ୍ତ ଶୋଣିତ ଦେହ । ଆଦି ହୁତ ଗବଣ ଭିଭକାମ ଭିନ୍ଦଣ । ଦର୍ଶ ଶପଥିତାପାର୍ଥ
ଦେହ ହକାହ୍ୟେହ୍ନ । ଆତ୍ମ କହିତେ ନାମାକ୍ଷିଦେହ ଉଷ୍ଣ ତୋକୁଣ । ଦଶାନାଙ୍ଗ୍ୟଶ୍ଚ ଭାଳ ତାହ୍ମ ଦେଗତ । ପଞ୍ଚଭୂତ ଦେହ ନପାହ୍ମ ତେନ କର୍ମ ପାରେବ । ଆର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ତେଳ କଟମା ହତନ କହନ୍ତି
ନ ଚ ନ । ଦେହହପଙ୍କ ନାଶ୍ୟନ୍ତି ଦେହହ ଉଦ୍ଦବଣ । କୋମ ଚେତନ ଯଥା ମକଗୁଲୁହ ହଉଙ୍କ ତ । ଏବମ୍ ରପା ଛଲେ ଦେହ କରିବ ନାସ୍ତ ତାଟ ୨୦ । ଦେମ ତେନଉଥକାଳ ଦେବ ନାମ
କୁନାମ । ଦେହହ ପଙ୍କନାଶ ବ ଦେ ଆତ୍ମ କୁଂ ବନାମ । ଦେହଗଭେର ନ ଦେହ ନଭ ପାକୁ ଭାଗ୍ୟ ଟେକ୍ତ । ବଧାମ ତେଦ ଖାଛେପ ତେଷ୍ଟ ନାଗି କରନ୍ତି । ନଶାମାଉଷ୍ଣ ଦେହ ହାଗ ବଣରଙ୍କ
ର । ଏସ୍ମୁ ଦେହୋଉଣ ଭାଳ ଦେ ଲ ନାଗ କାର । ନାବାଜି ଆପାଦେ ଆତ୍ମ ଆଠରେ ନିଗମ । ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ରସ ନାମ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଚ୍ୟୁତେ ହନ । କର୍ତ୍ତୁ ହରମ ତଳୁ ଦେହନାହି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ହ ମନର । ବେମଣ୍ଡୁ ହେମହା ସରପନ୍ନ୍ୟ ଟେଇ ଲ୍ୟାମ୍ରରେ । ମୁତକ୍ଷ କନ୍ୟଅତ୍ରସ୍ମୁହି ଗ୍ରବଣୀ ରଭଂଢଂ । କାମ ବେମାରିଜିବଶଣ ମ୍ରଭେଣ ମାମଢ଼ଂ । ମାଣାହାଏ ପଠାଇରୁ ତାହାଲୁ ସ୍ତବ

ଣୀ । ଜଗ୍ରୁଇ କାରନ୍ତଂ କାର୍ଦ୍ଧ୍ୟାତ୍ରେ ରଘୁଗ୍ରଣୀ । ମୋଜଗ୍ରୁ ଜେକତାକ୍ଷୁତେବଶେ କାଶନ୍ତଂବନି ନ । କାମାମାକ୍ରୁମହ ଙ୍ଗକ୍ରୁ କାରନ୍ତଂନାୟନ । ଏହା କହି କବି ଗ୍ର ମାରହଲ୍ଲମାଭରେନ । ଶ୍ରୀ

୬୮ ଗ୍ରମତେନାଇଲେ ଲ୍ୟାଚହ କାବିନ୍ଧ୍ୟ ମାତେନ । ସ୍ତୁଣିଲଭଏହ କାଦିଗ୍ରନାଙ୍କଂ ବଚନ । ବଗ୍ରୁ ○ ରକାରଣ କହ ଏଥିରବୟାନ । ଏହା ସ୍ତୁ ନି ଜାଲାସୁ ତଅ ଣୀଦ କାହଇ । ଭୀମା ମୋହଣଗ୍ର

ଜଣରଂଥଛଟେଞାନଭ୍ରଢଂ । ନେମତେହେଂ ଲେହେ ଗ୍ରନାମମାସ୍ତୁ ତ୍ରୁମରଣୀ । ଜର୍ଗ୍ରରଜାରନ୍ତଂ କାମନୀଆହେରସ୍ତୁଗ୍ରଣୀ । ତ୍ର°° । ପ୍ରଥମେମଦର୍ମ କାରଟରତ୍ରବାହାର । ମାନମାଣୀ

ମାଲେଗାନ୍ଧୁ ତେବ ସେଜାଗାଜାର । ଉତମାଟଇ ତ୍ରସ୍ମଣ ଲ୍ୟାଏ ଡଂମାମ୍ବାଦି । ପରେମାଗନଜାରନ୍ତଂ ଗାହାକ୍ଷୁଜାବାପା । ଯରଭରେନାଢଲ୍ଲସ୍ତୁଣହେ ନରଯାର୍ଦ୍ଧ୍ୟନ । ଯତକଥାକାହି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଲ ଏ ସୀତା ରକ୍ଷୁ ଶିହଳ । ପେରଣୀ ନାପାଇଙ୍କ ତୁ ବେପଠା ନ୍ତୁ ସହିର । ଗନ୍ଧର୍ବ ସୁ ଶୀ ଲେନ ଚ୍ଛେ ନ ଚବେ ବିସୃଷ୍ଟ । ସଇନ ବୋଇଲା ସୁଣ ଆହେ ମହାଗମ । ତୁଦୃ ସାର ବାର ରଥ
ଡଙ୍କ ଶୀ ଲୁସ । ଲୁବେ ପଠାଇଣ ବୁ ଟଁ ଗର ଥ ଭୟ ସ୍ଥାନ୍ତୁ । ତମ୍ଭ ଚେବ ସୃଇ କାନୀକ ରମା ସୁସ ନ୍ଦୁ । ସନ୍ତ୍ର ବର ନାଦ୍ଧ ସା ନ ବେଗା ଲେ ହେଗ ଲ ନ । ସୁ ଙ୍କି ଟ ବେଗ ସେ ଦ୍ଧଥ ରୁ ସ୍ନ ନାଦ ଷା ନନ ।
ଏହ ନ ଏ ସଇ କା ବେସ ସୁଭ ନ୍ତୁ କମା ଇଂ । ଲଣା ନା ପଠା ଇରୁ ନ ଚଛ ଲ କଂ ସା ଇଂ । ଆସ୍ର ନୃ ଯାଇ ଲେ ହେ ଗୁଥ ନା ଗୋ କଇ ବ । ବେମା ବୃ ବେଶା ଲୁ ସ୍ଥା ଗ ନର ନ୍ତୁ ଗୁ
ନ । ଆହ୍ନ ରକି ଥା ପଦେ ବ ସୁଣ ରଘୁନାଥ । ହନୁମାଣି ଇଂ ତାହା ର ସ କଳ ନୃ ଗ ନ୍ତ । ହି ଗ ବେଶୋ ନି ଗା କୁଳ କାଂ ପୁର ନା ଇ ଥିଲା । କହ ବ ବେସ ହ ବେସ ହ ଠା ରେ ମା ହି ମା
ସହେଲା । ୭୧° । ସୁଗ୍ରୀବ ହନୁ କୁଁ ସ୍ତୁ ନାକ ବେଲ ଦାସ ରଥ । ଭୟ ଜବ ଣ ର ବଞ୍ଜ ଭ ସୁଣ ବେହ ନା ଣ ଗ । ହନୁମନ୍ତୁ କହ ଇ ବେନ ବେନା ଭ ବେ ନ କର । ସେତ ନନ ସା ଲି ସ୍ତୁ ର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୩୭ ମୁଳ କୀଳଗର । ସଂଗତେନ୍ଦ୍ର କାଂସେ ଠାରେ ଦରଶନ କଲେ । ଏତେମାନ କବନ ଭକ୍ତଙ୍କ ଶୋଭା ସ୍ତୁ ଉଦ୍ଧାରିଲେ । ସେଠା ଢଗ ସ୍ତ୍ର ଣ ସେମା ଚୈତନ୍ୟ ଉଚେତାଗାଁ । ସଂଗତେଲ୍କୁ ଦେଖାଯାଇଲେ କୀ
ନୃତ୍ୟକୁ କହିଲେ । ଏହିଭି ଜଗନ୍ନାଥ ଲାଗାର ଶଣସନି ତୋ । ବୋଲେ କନିହେଁ କହଲ ଭାକ୍ତ ବହୁଁଏଁ ଟଣ୍ଡପା । ଏଥାର ହେ ଜୁବୋଭୁ ନବଲି ଲ ଦେଖା ସ୍ତ୍ରୀ । ସେ ଦିକୁ ସାଗୋ ସକିଲେ ଆଁ
ନୃପ ମିତା କାପଣୀ । ଆହୈଂ ଭକ୍ତ ଆଏ ସ୍ତ୍ରୋ ଭୂ ସ୍ତ୍ରୁ ଣ ମନ ଦେଇଁ । ନିତାକୁଁ ଲ ଦେଖା ଅଗ୍ରୁ ○ ଶ୍ରୀ ନୀଳକ୍ରି ତେଲଁ । ସେ ମାନେ କଣ ନିବେଦା କୁଁଭ ଗୀ ତ୍ର୍ୟାଏଜି । ଆଜର ତାହା କୁଁ
କଟ୍ଟ କଥା ତେମ କ ପ୍ରଜ୍ଞ । ତାହାଙ୍କ ସୀ ତେଜଂ ତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର । ନା ସେ ଦଇ ଭୁଣୀ । ଏହୁ ଭାବ ସ ଣ ରେ ସାଏ ଟ ଉଦ୍ଧୁଲଣୀ । ୧୬୦ । ଏତେକ ସାଆଏ ଟନ୍ତ୍ର ସେ ହ ସୀ ଗ କଁ ର । ଗ କୁଂ
ସ୍ତ ସେକ୍ସ ଉ ନ ସ୍ତ ଓଁ ମା ନ ଲଗିର । ପ୍ରତ୍ୟେ ମାସ ନାହା ତେ ଦେଖି ଗ୍ରୁ ସ୍ତୁ ରେ କହିଲେ । ଭାବ ଗଣରେ ଏ ସ୍ତୁରି ଗ ନ ନ ଦେ ଗୀଳା । ଏବେ ସଂଯ ଗୀ ସୋହିଁ ଉତ୍ତମ କରଣେ ।୦।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯାପଣେତପନ୍ତୁ ନାଗେ ହେ ରଘୁନନ୍ଦନ । କୁହନ୍ତ୍ୱଂ ତମ୍ରମଧ୍ୟେଟ ବିଘ୍ନ ତେରଗନ୍ତ୍ରିତ । ଭୁହଭୁଲ୍ଲୀ ନାହିଁ ଶୀତମା ତେଜ୍ରୁ ଅମାନ୍ତ । ନାତାରେଜାନତମୁହଂ କଣ୍ଠ ଅଦେନ ଇଂ । ଦେଣ୍ଣୁପଦ୍ମ
ଦୃଷ୍ଟି ତମା ତେତ୍ଥା ହେ ରଘୁମା ଇଂ । ତମାଚସ୍ତୁ ଯୁଗ୍ଧ ନୁଡାରେ କାହ ଦିଅବନ୍ଧ । ହାକତେଲ କାହ ଲେଭିନ ଗଣ ଶୁଣ ହୋମ । ଯଗୀଦ କାହ ଲେଗର ତରରଭ ପର ଷ୍ଟ । କୁଡରଭୁହେ
ଲେଭାର କାଦାଦି ନରଷ୍ଟ ।ଏକ ଶେଦାଢ଼ ନାକାଦ୍ୟ ହୋଇନପାରିବ । ଭବ୍ୟବଗଣକମ ଡେରେ ତେହାତେନିଆହିଥିବ । ଭରନ ନକାଥାକେତେନ କାହାବଟେପନ । ଗୁଣତରେ
ମାଇଂ ନୋବେଦାସ୍ତୁ ଉବେକେହ । ହେପ୍ର କଗତନାନକଥା ପ୍ର କାମ୍ର କରଭ । ଯାବରତ ନକ୍ଷନ୍ତୁ ମାହା କାହୁ ଲେ ମାଦ୍ଧର୍ବ । ୭୩୦ । ହେପ୍ରନିପ୍ରନ୍ତୁ କଷ୍ଟ୍ରମୁହଂ କାଭୁଅଷ୍ଟ୍ରଗୁଣ ।
ଗ୍ରନଣରଦୋମ୍ର ଦେଜୀ ଏହୁଭିକ୍ଷମଣ । ଯାପଣଙ୍କ ନନନ ନଦିପଗଃକ୍ରନାସ୍ତୁଣି । ନନ୍ଦନିତମ ଯାଦି ଯା-ଏ ଯା ତେହୁ ରଘୁଦାଣୀ । ଗୁଣ୍ୟନନ୍ଦନ୍ମା ତେଜ ତେପ୍ରାସ୍ତ୍ରେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନୁବଗଣନ । ମଛନମାଳହାଗଲେ ତେହୁ ରଘୁନନ୍ଦନ । ତେଣୁ କଣ୍ଠ ନେଇ କିଛି ମୁଖୀଂ କହନ୍ତି ଅଶ୍ରୁ ଗୁଣ । ଏଥିଭାକୁ ଅନନ୍ତ ଯେତେ ଓ ମହାଭୀବାପଣ । ତେଣୁ ଏମନ୍ତେ ଭାଇ ଧାମ କ୍ରନ୍ଦ
ଲେ ଛନ୍ଦୁତମାନେ । ପଶ୍ଚିମଜା ମାତ୍ରେ ଦେହ ନ୍ୟାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭାମନେ । ନନ୍ଦନେ ମାଳକୁ ଙ୍ଗା ମାତନ୍ତ ଋଷିମାନ କଥା । ମୋର ଜଣ କୃଷ୍ଣ ହୋଇ କୁନ୍ତ ହାନ୍ୟା ଏମନ୍ତ ନୀଲ । ଆଦେଶ ତେଜିଣ ବାଘ ଶ୍ରୀ
ହନୁ ନାସ୍ତି କନ । ଘେନ ଶ୍ରୀ ବହ୍ମ ନ୍ୟାପ୍ରେ କଉ ନାଦ ମୀନ । ମନ ପାଣ ନୋଦେବ କୁହି ○ ପାଉବ ଭାହାର । ତବେ ଗୋଭ କୁ ଓଷ୍ଠ କର ଦେବାକ ନାହାର । ତୋଷ ଚଲେ ଭାହାନ୍ତି
ପ୍ରାଣେ କଉ ବାଜି ନାମ । ନକ ନ ନନ୍ତ ନକ ଦେବ ଭୀ ବାମେ ଣ କଲ୍ୟ ହଭାହ । ମୋତଁ ମୋତଁ କଥା ମାନ ଭୀବ ମଣ କ ହେ । ତହୁଁ ଚିତ୍ତ ମଣ୍ଡପ ବନ୍ଧ କା ହ ନମାତ । ୭୭୦ ।
ଦେଖାଯେ ତେମୋ ଦେବ କା କମାତ୍ର କାଯ କି ଯାଛି । କାଳୀକ ବେ ମଧ୍ୟ ଯେ ମୋ ତ ବେ ମା କା ନୀ ଭାହାଇ । ତେମୋ ଭଂ ପରେ କି ଯନ୍ତ୍ରା ନା ରେ ଜାଳା କାବୁଝିଲା । ପ୍ରଭୁ ନ୍ୟାୟ ହୁଁ ଗ୍ରାବ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କୁଂ ସୁନ୍ଦ ମାନକଲେ । ସେହୁ ମଝ ମେଘଜାଳିଣ ଶୁବଣ ଉଦ୍ଧ ମାଡ଼ । ଭୀଷଜଗତେ ଶୁଲଙ୍କୁ ଅଧ୍ୟାତ ହୃଦ ଦଣ୍ଡ ଯାଉ । ଏହା କହି ହନୁମାନ ମାଡ଼ ଦେଇ ରହିଲା । ଜନ ଶୁଣ ଦବ ଏହା ମିତରେ
କହିଲା । ୦ । ୦ । ୦ । ଶ୍ରୀରାମ ଦେବ କହିଲେ ଆହେ ମ ନନ୍ଦ ରହିମ । ମୋର ମନ କଥା କହି କରି ଏମନ୍ତେ । ଜନ୍ମ ଶୁଣ ଆଦି ମୋ ତେଣୁ ଗୁରୁ ମହେଶ । ତେମନ୍ତେ କରିବ ମୁ
ହୁଂ ଅଧ୍ୟୟନ ବିରଣ । ଶାସ୍ତ୍ର ନାନା ତେ ଶୁଣି କାଳେ କାଳୀ ତବ ଦେଖାଇ । ହରି ଶରଣ (୫୧) ଶବ ନାରଦ ହି ନେ ଦାରେ । ଏଥୁଅନନ୍ତ ରେ କହେ ଶୁଣି ଦଶ ନାଳ । ଏହି
ନାମ ତରେ ମେ ବେଦ ହ୍ରଦ ଶୁଣ ମାନ । ତଥା ଅ ଅତି ଏହା ରସ ଅବତେ ଏ ପ୍ରୟାନ ଦେବା ମା । ନପଦ ଦେ ଦେବ ଉଧ୍ୟ ଗୁରୁ ଶମାଲଙ୍କୁ ଉହା । ୭୫୦ । ଏହା ରହେ ଅବତେ ସୁଦିନେ
ଶ୍ରମ ସ୍ନେହ ଦର । ଏମନ ଏତ କାଳ ସ୍ଥ ଉଗ୍ରା ଯାଉ ଧାମ ର । କେମନ୍ତେ ଜ୍ଞାନ ନିକ ହରହୁନାଥ । ଶ୍ରୀରାମ ଦେବ କହେ ମାନହିଁ ନାହି ଲମ୍ବ ଧାନ । ନାନ୍ଦ ଶ ଅଧ୍ୟବତେ ନର ଦ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତାଙ୍କ ନିକଟେ । ସୁନନ୍ଦରେ ଗନ୍ଧାହେତ ଭୁଲିକ ସଂହାରେ । ଆସ୍ନ ଲୁଚଭୁଟ ଅବଟୋ ନ ହିଜ ମଣ । ଦେଖିଲ ନୃପ ଦେଖଭ ଅଛୁଛ ସ୍ମବଣ । ଏସନ ଏସ ଉପା ଦେସ ପ୍ରଣମହିନ ।
ଲୁଛ କନସ୍ମ ଛସ୍ମ ଦେନ୍ଦ୍ରଲଦୀଭ ଚହ୍ନା ଛନ । ଆପଣାର ସ୍ମା ଚଣ୍ଡଲ କରଲ୍ପ ସମଦେସ୍ତୁ । ଚକହ ଚକହି ଶାଯୁନ କଥାଲ୍ପ ପଛସ୍ମା ଚଡ । ସଛଣର ନିଣ ନାନା ଅଟଛ ଚନାହର । ସଭ୍ରନିଭ
ଘ୍ଲ କାଭ୍ରସୁସ୍ଥ ନକ ଚଭଜ ବୃହରି । ମଣାନା ଏଭି ବଗଣ ଅଭ କୁଯୁନାନ । ଏଭି ଶଂସ୍ମ ବଣଠ ◯ ଜଦାଛ ଅପନାନ । ସ୍ତ ଲଧଲ ଭ ଆ ସାଚେଚସ ପ ସ୍ତୁ ଲ୍ପ ସରଣ । ଚଲମ ଚଲ୍ପ ଦେମା
କକହ ଚହ ଭ ଛଲ ନିଦେ । ଏ ପଡ଼ ଆସ କୀ ଚହ୍ନା ଛପା ଚେଭଜ ମଚନ । ସଂନ୍ଦେସ୍ମ ନାକ ଚହ୍ନା ଛଚଲ ଭ ଛଥ ଚକ୍ଲସ ଚନ । ୭୨୦ । ଚସନ ଆସୁକ ଛୁଥ ସ୍ତୁ ସୁଣା ଚେଭ ଛଂ । ଚଛ
ଅପହ ସା ଚଲ୍ପ ଭଂ ନସାଚ ଚେଦାମ୍ । ସୋସ୍ମ ନାଳନିର ଭଲ୍ପ ଚକ୍ଲସ ନାହିଁ ନାଚଣ । ଚଡସ୍ମ ନାକ ନାଭ୍ର ନାସ୍ଥ ଏଭା ନାଭହ ବଚନ । ଏସଦା ଏଭି ଣା ଚହ୍ନା ଛକ ଚହ ନଦୀ ସାଛଂ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତୁନ୍ତୁସମାସମାହୃତ ନଏ ନଗରେ ଭକାମ୍ୟାଂ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କଥା କଥେନ୍ ମୁଣୀମାନଦେବାଂ । ଉଏକଦେଶେଣ୍ୟଚେଟେନୋ ସ୍ଵଗ୍ରୁ ବଣେରଗ୍ରୁ ଇଂ । ନଣାନାଏ ପଠାଇ ତ୍ରୁଗାମ୍ଭାକୁ ଗ୍ରୁବଣ । ନାଦେହ ଦେମ
କାରବ୍ୟାନ୍ତ୍ୟଏକଜିତ ରଣ । ଏକାରଣ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବାଳୀରଜିଜାରଞ୍ଜନ୍ତେ । ଚୋହ୍ନ ଲେମୁ ଉବମନ କରନ୍ତୁଂମାହିତ । ୭୨୪ । ଶ୍ରୀଗ୍ରୁନ୍ଦ୍ରଚୋଇ ଲେଖୁଣ ହେକଦିଗ୍ରୁମ ନ । ଏଷ୍ଟୁ ଭିକମଣ ଦେମ
ଽଃ ସ୍ମୂଚେଲ ହେଂ କୁଳୀନ । କଞ୍ଚମାଭ୍ୟ ନାଜୋ ଏକଭନଗୋଭବ । ମବମମରମସୁର୍ୟ ସୁରମାନବ । ଦିଘାର କନାରଧୀନ୍ଦ୍ର ଗୃରଣମାନ ଲେ । ମାଣିକମାଉବେ ବେମା ତେଜେ
ହାସାନ୍ତ୍ୟ ବିକୋ । ଫ୍ୟଙ୍ଗକାଣ୍ୟଗ୍ର ଚେରନାଗୋପାଳେମ୍ବୁନାଗରୁ । ଏମନ୍ତକଳଚ୍ଚେ କୃଷ୍ଣତ୍ୟା ହେକଦିନାଥ । ୭୭୦ । ଏକ ନ୍ୟାୟ କଥା କହେ ମୁଣିମାନଦେବଙ୍ଗ । ଆପଣୋନାଭକା
ଲୋଚ୍ୟେ ନୟକରରେସମ । ଘରନାର ଗ୍ରୁଭାଚଗୋର୍ଯ୍ୟର ନାଳୁଂଗଲା । ଚଘୋରହିତେଣ ରଦେହନକ ଜମାନଦେଲା । ସହନପାରରହଲା ଏ କତ ଚଂମୁଲେ । କଚୋଦେପମାର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବସାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ମେରତଳେ । ପଦ୍ମନାଭଙ୍କ ଚରଣାୟ ଏ ଟ ଛ ଭଣାହାରେ । ଦେଖିଲ ଘାତରେ କାତ ମଣରକାଳେ କରୁରେ । କାୟନ୍ତୁ ଶଖେଳନ୍ତୁ ଶ ଜିହୋ ଉପେକ୍ଷା ପୋତପୋଡି । କୃଷ୍ଣେ ମଧ୍ୟ

ଙ୍ଗ ତେଁ ନମ୍ରାଂ ଏ ଜିଲୁଟାକାଠ । ଏକଳକାଳ ଗାଛଘାତନା ଜାଉଲାଭରେ । ସୁଧ୍ୟାନ ନାରକଲ ମାସ କଣ ଛଅଥାଏରେ । ଏତାଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରାରକ ରପାଉ କୁ ତେଁ ମାଲା । ପଞ୍ଚା ହୋଇ ନ୍ୟ ଜାନ୍ୟ କା

ନାଗ ସନକଳା । ମଗ୍ରହ କୁଳ ଦେଲା ତହୋ ଉ କେଉଂ ପରେ । ସରଣାଗତନାକଙ୍କୁ ୦ ପକାଇ ଜମାରେ । ଏହ୍ନରେ କଥା ଏସ୍ତୁଣ ହେ କପିଗଣନ । ମହର୍ଷି କଣ୍ଠେ କୀସ୍ତ ଭକ

ସ୍ତ୍ରୀ ତପୋଧନ ॥ ଦେଖେଂ ଜିତଗାଛରେ ଖ୍ୟ ଦେଲେ କନ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀ ଜାହା । ନାଇ ଭଇ ଦର୍ଶ ନମୀତେ ଭତ୍ସନା ଦେହା । ଠେଂ । ମଦାଂଗାମେ ସ୍ତ୍ରୀ ହେ ଆସା ମାଗ ଉ ସରଣ । ଜାହା କୁ ନତନ କଇଲି

ଉଚ୍ଚରଣ । ପଦ୍ମନାଭ ନଜାରେ କରେ କଥାପରେ । ଏଂ ଉତ୍ତାରେ ପଟ ଅଣି ... । ସରଣାଗତ କୃପାର ସ୍ନାନ କରେ ଏଂ । ମଦାନି ନ ଜାମ ହୋଇ ସରଣା ଏଁମାଂ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଧ କାଳ ଶୁକ୍ତ ତେନାସ୍ତୁ ଏକ ଗନ୍ଧାର । ପାପାକୁ ଯୁ ଛୁ ନବସ୍ମଳପର କାର । ଶେଷାର୍ଦ୍ଧେ ସ୍ନାନଂ ନାପି ପାତ୍ରେ କାଞ୍ଚନେ ସ୍ତ୍ର । ଶୁଦ୍ଧାର୍ଥ ରଣପାତ୍ର ବଂଧୁ ଲକ୍ଷ ରକ୍ଷି ଜାଣ୍ୟ ବନ୍ଧ । ଗୁ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦାଦି
ଆହିସ୍ତ ରଣପାସ୍ତ ଙ୍କଂ । ନାନ୍ଦେ ଏହ ବରଗାସ୍ତ କୁଚବନ୍ଧଂ । ଶୋ ପାପ କଦ୍ଧେ ପୋଷାକ ଗଣ କୁ ଏଣାର୍ଥ । ସୁନର ହିକାର ତେ ନାଗ ବୋଲେ କହି ଗୁର୍ । ଆପଣେ ତବନ୍ଧି ବନ୍ଧ୍ୟ
ଦଂପୀ ଳକାନ୍ତ । ଆପଣ କଂ ଆଙ୍କି କାଂ କଇବ ଲ ଘନ । ପରସ୍ପର କ୍ତୁର ଏ ଟେପ ବକର (୮) ନହି । ଭୀ ବସ୍ତ ଣରଚ ଉରଭ ଘର ସ୍ମାଜ ହୁଛ । ଆ ନଠା ଜ୍ୟୋତି ସନ ନେହ ଉଭବସ୍ତ୍ରଣ ।
ଏ ଡେକହ ସ୍ତୁନ ନେହ ଲେକଦ୍ଦି କଦ୍ଧ ଳ ଗଣ । ଅହ ଙ୍କ ସ୍ତାଶ୍ରାଗ୍ରହ ଙ୍କ ପାଦେ ରହିବାନ । ଗୀ ତତେ କହ ଲ ହାଭୁ ଗବ ବଦନ । ୧୪୦ । ଆ ଙ୍କି ମାତେ ଉନ ଲୁ ସାନ ତେ ଜେ ଗୋ ବଳାପ ଲା ।
ସ୍ନ ଉମ ଲୁ ସ୍ତ ସ୍ତ ଉଣ ବସ୍ତ ଣ କୁ ଆଣେ ଲା । ଶ୍ରୀଗ୍ରହ ଙ୍କ ପାଦେ ପେନେ ଛ କାସ୍ତ ଛ ଲାତେ ୪ । ଦେଇ ପାସ୍ତ କଦ୍ଧା କାତେ ଳେ ଜ କହ ରଭୁ ତେଶ୍ର ଜୋ । ଆ ସ୍ତ ଆ ସ୍ତ ଆଦ୍ର ଗାତେ ସ୍ତ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗୁନଣରଭୂଛଂ । କସ୍ମୈ ଦେବତାୟ କଭ୍ରମଣକାମାରଛନ୍ତାଛଂ । ତେନତ୍ର ଚେଦେବହିଙ୍ଗ ଜଙ୍କ ... ମିଦ୍ଧୋଇ ତ୍ରୁନ୍ତ୍ରମଦମଣ୍ଡଳଦି ନଚ । ଅଛନ୍ତି ଭ୍ରମାରଙ୍କୀ ତୁଏ-
୪୦ ଷ୍ଟ୍ରନ୍ତ୍ରକଚେ । କଉଷ୍ଣୁଭମ ମିହାରଧକରଇବମଚର । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସ୍ଵସ୍ଥୁଣୀ ପାଦକୈହେନ୍ତୁ ଦେଖାତେ । ଜଦନମନକିମାଣକହିଛନ୍ତ୍ରକତେ । କାରଟୀକୁ ଣ୍ଡ୍ରକକ ସ୍ତୁମୁଗଚେକ
ସୋହୁଛଂ । ଏମଉଚେଦିକି ନଙ୍ଗୁ ଚେଗୁବଣରଭୂଛଂ । ଏଦେନ୍ଧ୍ୟଜ୍ଞମଦଃ ଷ ଛଣଂବଛଜ୍ଞଠି ମତ୍ତ । ତ୍ରୁଙ୍କ ନକାନିଜାପାନ୍ଧଃ ମଧ୍ୟେ ଉଦମେତ । ପାନନ୍ଦସ୍ଵବଣବଦଥବହୁ ହକାନ୍ତ
ନମ୍ଭୂଙ୍କ ଉପାଦଧୋକାଦଗ୍ଧୁ ଗଛଣଚେକନ୍ତ । ସର୍ବଂଚୟମାରବ ଏଥେୟତେଜସ୍ତମକାଶ୍ଚଂ । ଏମନ୍ତ୍ରଙ୍ଗ ଉକାଇଜଭାଗଣଦ୍ଧଂ । ଉନ୍ନିଭଚେଯାଙ୍କ ଜୀଚେରସ୍ତଣୋମକବନ୍ତ । ସ୍ତ୍ରୀ
... ଚପୋଭ ସି ଚନକାଭ ନ୍ତ । ତଭଚେଦନ ଷଣ୍ଡା ଉମ୍ଲ୍ୟ ଚଢ଼େଯାନଭଛଂ । ଭ୍ରାକୁଷ୍ଣ ନାମ ମାତ୍ୟ୍ୟସ୍ତୁ ଉଲ୍ୟଟଛଂ । ୮୦ମ । କରଭଛ ଦ ଉମ୍ଭୁ ଯାରଲ୍ୟ ଦମାନ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସ୍ତୋମପିଲ ପ୍ରଗ କାରୋଦୟ ସୁଭଦ୍ର ଏନା । ଆପଣଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମେ ଦେବହିଳ ମହର୍ଷି । ଆପଣଙ୍କ ଅଥିକରେ ରହି ଲୋମହର୍ଷଣ । ତିନିଗଣ କାଶ୍ୟପ ମିକମଳ ଟେକନ । କହିଲେ ମାଳ କାକି
ହମାୟୁ ରବତନ । ଆରେ ଭୀକାଗଣ ଭୁଟେ ମୁଁ ଅଛି ତକ୍ଷୁ ମଟେଳ । ଆହୁରଭୁ ନୃକାଳ ଉପାନ୍ତ ନାମକ ଟେଳ । ଭୁନ୍ ଟେମ ଙ୍କ ଯାଇ କନୀ ନେଷ୍ଟ ଭେଲ୍ୟ ଛନ୍ତି । ପଳାନାହ ନୀ ଓଡ଼ ଙ୍କ ଆପଣ ପାଳନ୍ତି ।
ପାଉଲ୍ୟ ମଳାମ୍ମ ପ୍ରତ କିଲ୍ୟ ଋକ୍ତ କାଉ ଟେଳ । ସୁଃ ଟେଖ ନକନ ହର କ୍ତ ତପରୁ ମାହ କଟେଳ । ପ ନଣଚ ନକଳ ଆଉ ପନ୍ନାହ ଛଧି ନେତେ । ଏ ମ୍ନାନ ପ୍ନା ର କଉ ଣୀ ଭୁଟେ କାମ ଟେମାତେ ।
ଶୁଣା ଭିକାଗଣ ଟେକକ କରୁ ଟେମା ଭୀକହି । ଭୁନ୍ ନରଣ ଲୁପା ହସ୍ତୁ ଭେଲ୍ୟ ଛୁମ୍ନହଂ । ପ ନଣ ଭୁନ୍ ରହାପ୍ନ ନଉ ଋଟେହି କାଥ । ପସ୍ତୁ ଉପ୍ଟୁ ଛୁ ଟେଳ ଟେମା ଟେଳା ପଛ ନଷ୍ଟ ଉ ।
ଏନାମ୍ନ ଟେନି ପ୍ରନାଓ ଟେମ ନମ୍ନ ସ୍ତୁଃ ଟେଖାହ ଟେଳ । ଟେମଭଂ ନକାଛ ପନଣୀ ହିପ ଟେମୁଭ କଟେଳ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

୪୧ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad.

ତସ୍ମିଂ ଦେଶ୍ୟା ଗୋସ୍ଵାମାନ୍ନିକଲ୍ଲ ତନ୍ମୁର । ଲୁପ୍ତ କଣ୍ଠିନା ଦେଶ୍ୟତ୍ରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦୋନ୍ଦର । ଦୋଧାଦର ବିଷ୍ଣୁଦେବ ଯଦ୍‌ଧ୍ୟ ଚଛିତ୍ରେଦେ ନାଶ । ଏତରବଳ ଜନ୍ମୀ କଥାକ ଲୁଷ୍ୟ ଗୁଣ୍ଣ । ବାନ୍ତ୍ରି କାଚେଳ
ଉଦ୍‌ଧୋଦ୍‌ଗଳା ତୈ ଗ୍ରନ୍ଦତବନ୍ତ । ତନ୍ମୁରେନା ହ୍ରୀଂ ତାର ତୁଲ୍ୟଜକଳବନ୍ତ । ତୁଷ୍ଣାଜ ଦର୍ଶ୍ଵ ଲୁ ବେଚଳ ଚେଯାଛର୍ଯାଂ ଘାତେ । ଛଗ୍ରୁଷ୍ୟ ଲୁଷା ଚେରଭ ତଠରୁ ମାଗ ତେବ୍ୟତେ । କରଛ ଦେହମାତ
ହଚଦମଙ୍ଗ ଦାଶ୍ୟାହାର । ଶ୍ରୁଗଳା ବାଘା ଗୁଦାତୀ ଦସ୍ତଂ କାହ୍ନିଂ ତାର । ଶୁକ୍ଷୋଦାକା ଘାନକର ଶୁକ୍ଷୋନାନାନାଂ । ପ୍ରହସ୍ତର କଥାଲ୍ତୁ ଦେବ ଗୁଶୁଣ୍ଡି ନମ୍ରୁ । ଦାଣ୍ଣାଭଦ୍ର ଲୁଦେହ ନିଗି
ଦୂଲଜ୍ଞଲଗେ । ଯେଣାପଣ୍ଡିକଲ୍ଲ ତାଲ୍ତୁଗ୍ର ଜଣନ ଦେଲ୍ଲଦେଷ । ଦେଘଣାଦନ ଚେମ୍ୟତ୍ରୁ ଗ୍ରଜଣେର ସୁଶ୍ୟ । ଶ୍ରୀବୁଧା ଜସ୍ତୁଭ ଦେନ ଦେମ ଲାଗ ତେଭ୍ୟ ଗାର୍ଦ୍ଧ । ୮୪ । ଦମ ଚେଷେମ
ଜନକ ଛଜକ ବ ଶ୍ୟାରଣ । ଭଣୀଣ୍ଡ୍ୟା ଜବର ନ ପ୍ରେୟ ଜୟଲୁ ଜାଣ । ଦୋଚଣୀ ଛଲ୍ଲ ଲ୍ଲ ଚେସ୍ୟଭନା ଜୀଆଣ ଏଲ୍ଲ । ଗ୍ରଜଣାଙ୍କ ବର ଚେନ ସୁଣୀତ ଜାଳଂ ଗୁଭା ଦେଲ୍ଲ । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମେଷ ଦଲୁଚ୍ଛନ୍ନ ମନ୍ତ୍ରନାମାଦ୍ଭୁତାଂ ଭାବରେ । ଶ୍ରୀଭଦ୍ର ଜାତେ କାହିଁ ଗନ୍ଧର୍ବ କ୍ଷୁଦ୍ର ଯକ୍ଷ ଋ ।। ନ ଛଲ କୁଣ୍ଡେଶ୍ୱର ଗାମାଦେ ଦିବ୍ୟ ହ୍ୟାନୁଭା । ମେଘେଷ୍ଟିକ୍ଷେତ୍ର ଯ କାଲେରେ ଦେହ ଉନ୍ମତ୍ତ ଗମ
ଭା । ସୁଗନ୍ଧ ଛନ୍ଦ ଗନ୍ଧ ଦୈ ଦେହ ମନ୍ତ୍ୟ ହ ଏତୁ ଦୀ । ଯୋଲାହା କୁନାଭ ଜଦେହ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟବନ୍ଧା । ଏବଂ ଜଗୁଛୁ ସ୍ମୃ ଶିକର ଙ୍କି ରଜାମ । ନମୋ ଦରମାହା ମା ଛୀ ବଜେକ ଛଲିଶନ ।
୪୦ ଏକ ଦା ଲାଏଭାକା ଏ ଧୃ ମି ମନ୍ଦ କଲ୍ମଷେ । ନାଗ ଚନ୍ଦ୍ର ନଦେଦାଲୋକ ନଦ ଦୃଶାଗ କ୍ଷୁଦ୍ର । ଏ ଜ୍ଞ ଏ କନାହାବଳ୍ପ ତ୍ରିଭାଲୁ ଶମାନ । ଏହୁ ରତ୍ନ ଏକୁ ତ ଦେକା ଉଗ୍ରମି ହ ହ ଛକା ।
ଶମାଦେହୁ ତକାମଙ୍ଗଳେ କୁମାଂ ହଦେଭାନି । ନନ୍ଦାଦାଲି ଲୟ ଶ୍ରୀନନ୍ଦ କାଦେବ୍ୟା କ୍ଷୁଦ୍ରନାନ । ଏା ଜରତାଭ ଶ୍ରୀ ରଭଦୟ ନ ଅସ୍ତୁ ଲୋଚେତ । କ୍ଷୁଦେବ ରଭଣ୍ଡ ରେଦେବ ନନ୍ଦ ବଙ୍ଗ
ଦେବେକି ଦୀଶଦେବ ଏ ଭରତ ଶାକର । ହଜ୍ଞଦାଛନ୍ନ ଗୁଲ୍ମ ଉଭାରସୁ ଲହାରେ । ୧୬୦ । ୧୬୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପାକଶାସନଶ୍ୟ କନକ ଲୁପ୍ତ ଚେଷ୍ଟନ୍ତ । ମାନଗତୀରେ ପବନ ଦାଶ୍ୟ ଛିଦାନ୍ତି ତ । [illegible] ଯୁଦ୍ଧପ୍ରଧାନକଚରଣଗ୍ରହଣକାଳ । କର୍ଣ୍ଣାଦାଛନ୍ଦେ
ଦପାଠନାଚନ୍ଦେପବନ୍ତ । ସୁର୍ଣ୍ଣସଚଲକୁଞ୍ଜରକାନନକାଥାପାଦାଚନ୍ଦ୍ର । ତଚ୍ଛୋତପାଦାନଙ୍କ ପାଛକାରୀପାଂ ଘାମ । କାନୁଭଙ୍ଗଚେତ୍ରଂଜ ବନ ଚୋଷଣାଂ କିଂସ । ଚେଷଣକାଛ
ଦ୍ୟନ୍ତ ବନସକତନ୍ତର । ଚାଲ ମାନଙ୍କ ପତନ୍ତ ପାଠବେଦବର । ସଙ୍କରତାସ୍ତଙ୍କୀ ○ ନ କସନ୍ତି ସୁଷ୍ଟାର୍ଥଂ । କାଯେଂ ତାଚର ବନ୍ଧେ ରେ କ୍ଷେମ ଧ୍ୟାନ୍ତ ରନ୍ମ । ଗୃହରେ ମୋଘତ
ଏଗସଙ୍କ ନୀଚେ ମାକାରନ୍ତି । ଧ୍ୟନାଂଧ୍ୟପସୂସତ ଲୁନ ତନ ଚନ୍ଦ୍ରସାନ୍ତି । ଗଜନିକ କାରମନ୍ଦର ବନ ଦାୟରେ । ଚେକତାଦ୍ଧୁଳ ଚନ୍ଦ୍ର ନଚ୍ୟଦ୍ୟାନ୍ତି କଚର । ୫ ।
ଦୁସରନ ବନ୍ଦରଥାଏଲ । କଂପତା । କାସାନ୍ତ୍ରନ୍ତ ତଚଳତଚାଦ ଚେ କାନ୍ତ ଭରତା । ୨୦ । ୧ଂ ସାନ୍ତଗୀରୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାଣିବଳଙ୍କ ଭୀକ୍ଷଣ ଗୁଣ୍ଡେ ସେ ରତନ । ଚମତ୍କାର ଶୁମନ୍ତ୍ର କଥା ସେ ଅଯୋଧ୍ୟା ଟେକ ମୀଳ । ତେଣୁ ବୁଝେଁ ଆମି ସୋଡ଼ଶ ବର୍ଷ ଗ୍ରାମ୍ଭ ହେଲ ।

ସ୍ତ୍ର ତେଲ କଟେହ କୃଷ୍ଣ ଉଜନ । ତାଣ୍ଠ ଗାଣି ଚିକ୍ରିଗା ଣାକ ଷ୍ଟେହ ଭେଜ ନ ଦାତ ଘ୍ରାଣ । ପାଣୀ ଦେବା କୃଷ୍ଣ ଙ୍କ ସେ ନ ବହ୍ନ ନେ ତକ ଦ୍ରା । ଗୋଟି ଗୋଟି ଯ ଉ ସୋଡ଼ ଜାଣ ନା

୪୦ ଏ ଗ ନ କ୍ଷ ନ ଚ ନ ମ ଦ ଥ୍ୟ ନ ଯ ଗ୍ର କ ଣ । ଉଲି ନ ପା ରେ ବେ ଭ ଲ୍ର ବ ଲ୍ର ଭ୍ରଙ୍ଗା ଗି ନ । ମନ ଗୁ ଲ୍ୟ ନ କ ବେ ଝ ରେ ନ ମ ଧା ଗି । ଖୋଲି ଦାଡ଼ ନ ସେ ଘ ସ୍ତ୍ର

ନ ଖା ଛି । ଉ ଦେ ଗ କା ଛ ତେ ଲ ଗ କୃ ଗୋ ଗ ଛ ନା ନ । ଆ ନ ଏଁ ନା ଣେ ଗ ଳୁ କ ର ନ୍ଦ ପ ଁ ଥାର । କେ ତ ଡ ବେ ତେ ଲ ଦା ଗ ରୁ କ ଥା ନ କ ହୁ ଲ୍ର ଗୃ ନା । ନ ବ ଏଁ ନ କେ ତ ରେ

ଲ ଟେଁ ଦ ନ କ ନା ନି । ଦୋ ଗି ନା ହି ଯାଗ ନ ଟେ ଁ ନା ମ ନା ହି ଁ ଗ ର । ଦି ଗା କ୍ଷୀ ପୋ ର ଗ ଣ । ଗ ଜ ନ୍ଦ ଗା ନ ନ ତେ ନ ହୁ ନ ର ହୁ ତ ନ ପ୍ତ ଣ । ସେ ଁ । ୦ । ୦ ।

ହ ଗ ଲ ଗ ଥ୍ୟ ଯ ମ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୁଗ୍ରୀବାଦି ସମ ଜମ୍ବୁମନ୍ତ କହେ ମାରୁତି ନ । ଏଣେ କଂପି ଗଣ ଚନ୍ଦ୍ରଭାନୁ କୁଂଭ ତହିଁ ଉଡ଼ିଲେ ନ । ଧାଇଁ କପିଂ ସୁଗ୍ରୀବ ଦେଖି ରାବଣ ଭେଟିଲେ ନ । ଜାମ୍ବୁବନ୍ତ ନଳ ନୀଳ ସୁଷେଣ ମନ୍ତ୍ରି ଗଣ ସୁଗ୍ରୀବ । ୧୨୬ ।
ଏଣେ ଧାଇଁ ବୃନ୍ଦ କୁତୁହଳେ ବେଢ଼ି ଗଲେ । ଶ୍ରୀରାମ ଚରଣ ଧ୍ୟାଇ ସୁଗ୍ରୀବ ରଣେ ପଶିଲେ । ନରଦେବ ଦେଖି ନନ୍ଦ ଗଦା ସୁଗ୍ରୀବ ଧରି । ଶୁଭେ ଦେବ ତେଜ କାର୍ଯ୍ୟ ଭାଳ ରକ୍ଷା ନକର । ନନ୍ଦନ ହୁଁମ୍
ଯଙ୍ଗ ସୁଭାଳ ଗିବଂ ଦାନ୍ତଂ । ଗିରି ଶୃଙ୍ଗ ବାନ ଏଣେ ବେମ୍ବ ଦମ୍ଭ । ସେ ଉଂଯାଇ ଦୁ ସଂ ହେ ନ ଯେ ଗ୍ରାମ ମଣ୍ଡନ । ତହିଂ ରଣ ପାର୍ଶ୍ୱ ସୁହ ପାଶେ ନେ ଉଲ୍ଲମ୍ଭ । ପ୍ରସ୍ତୁତ
ସୁଗ୍ରୀବ ସମ ଉଂଯାଇ ଶୀଘ୍ର ଚାଲେ । ଦେଖିଣ ଦେବ ଗଣ ଚକ୍ରଧର ଗହାଇଲେ । ।୧୨୭। ପର ଦେଖ ଗ୍ରାମ ଯୋଇଲେ ହେରଣ ବନ୍ଦ ଯାଧ ବ । ଭୟେ ଧାଇଁଣ ହେତୁକେ
ବେଶି ଗଣ ମଧ୍ୟ । ସକଳ ଦକ୍ଷ କାହୁ ବ ଏହୁ ଭୀକ ଗଣ । ଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ତାକୁ କହିଲେ ନାଥ ନ । ଏ ସନ୍ଧି କାହୁ ଦେବ ତାରେ ସୁଗ୍ରୀବ ରମିଲେ । ଲୋକମା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତେବେ ମାଗୁଚ଼ନ୍ତି ତେବେ ତଙ୍କା ଗଡ଼ଳି । ତଦପରେ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ନୋ ଛନ୍ତି ସିଂମାନ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମୁଖକୁ ଚାହିଁ ବୋଇଲେ ଜଚନ । ଲୋକବର ଗାଢ଼ ଧ୍ୟାଣୀ ସମ୍ମୋତ୍ତ ତେଇନାହିଁ । ଏହି ଭ୍ର
ଜଣଣ ସ୍ଥିତେ ଏଥି ଭ୍ରାଃ ଦେହ କାକର । ଏଥା ଙ୍କୀପର ମାତେଣା ଳାଳ ଏଥ ଣାଛଂ ସ୍ନାଗତ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବୋଇଲେ ଏ ଥନ ନୃମ ସ୍ନେ କହ । ଏ ହାସ୍ତି ନିର୍ବାଣ ତମ ଗୋରଠାରେ । ଦ
୪୫ ମାଣେନ୍ଦ୍ର ସ୍ତୁ ରେଜନ ବଳୁଁ ଏଥ ଛଇଲେ । ଦେବା ଛଇ କେଚେ ହେ ଛନ୍ତ୍ର ଲୁ ବଢ଼ିଣ ଲୁଚେଇ । ସୁର୍ଯ୍ୟ ଅସ୍ତ ନ ଛନ୍ତି ତ ଅମ୍ଭ ନ କୁମାର । ତୁମେ ମାତେ ନ ସ୍ତା ସି ଆ ଅନାହୁନ କଷ୍ଟ ।
କଗ ତେଳ ସ୍ନାନ ତେମାଚ଼ ଭିତେ ଯାଏ ଙ୍କାନ୍ତୁ । କଳା ସ୍ତୁତେ ବାଗ୍ଧ ଚଡ଼ ନାତ ଦେହ କ ମୁହଁ । ଏଥବା ସ୍ନୋଇ ନା କଳାନ୍ତୁ ଚେଗ କରନା ହଂ । ୨୮୦ । କ ବା ବ ହୁଏ କୁଣ୍ଡ ଦେଇ ପୁଣି ଯେ
ଇନଳା ସ୍ନେ ନବଳୁ ସ୍ନୋଛନ ମୋରବଗୁ ଭଡ଼ଗାୟନ । ଏତେ ଜାହୁ ତ ତଳ ଚେଇ ଜାତ ଙ୍କା ଛଇଲେ । ନକ୍ଷ୍ମ ସ୍ତୁ ଣୀ କାପା ଏଉ ସ୍ନା ସ କଲେ । ନାସାଏ ଚଗ ନାଏ ଦେଇ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯ୍ୟାଲିକାଲିକାଶୀ । ଶ୍ରୀଗୃହତୋର୍ଚ୍ଚେ ଚେଲୟକାୟ ଲ୍ୟଥାକାଗତେ । ଟେଲାବଟାକ ସ୍ଵାକାଲଂ ଚତୁ ଖଣ୍ଡ ଅଷ୍ଟ ତା । ତୁମ୍ବୁରେ ଦେନାସ୍ତିବନ୍ଦନାହଂ ତ୍ରମାଗତ୍ରି । ଅଷ୍ଟପରିମଳ୍ୟଥଟ୍ଟେ ମାର୍ଗିଣ୍ଣ ଚେଣ
ମାଳ । ବହୁତ୍ରପ୍ରସ୍ଥାଂ ମନ୍ତ୍ରଃ କଳେକଶ୍ରୀସୂମ । ଶୁଗ୍ରୀବଜୋଢ଼କେଳିପ୍ରଭୃଥ୍ୟଡ଼ବଡ଼ୁତ୍ର । କରକ୍ତି ସମତେସ୍ତୁବାଳବୃଜ୍ଞାନା କ୍କଂ ଗୁତ । ତେସୃପୀଁକେଳକରକ୍ତି ତେସ ଗ୍ରାମସ୍ତୁଠଖଂଗେ
ଗା । କମ୍ରକୁଳେଦାତିହ୍ନୁଂଲ୍ଯେ ଲେଂବହ୍ନୁଭ୍ରଗ୍ଧ । ଶ୍ରୁତ୍ରନତାହେସ୍ତୁଳେକାଳର୍ଣ୍ଣସ୍ତୁରହାପା ୨ । ବହ୍ନୁଗୋୟନମଳ୍ପୁଗୀଶ୍ରୀଗ୍ଧୟରହ୍ନୁ୦ । କେମନେତ୍ରପ୍ରସଂ ମାକ କେଳ୍ୟାତ
ସ୍ତରଷ୍ଟୁଜାର । ଅଖଣ୍ଡାମ୍ବିମସ୍ତେତ୍ରୁଶ୍ରୁଣିଆଗଣାଙ୍କୀର । ୨୦୦ । ଅଲପାଥଲପାହନି କୋଉଲେଗ୍ରଢ଼ାବ । ତହଂରକାରଣାସ୍ତୁଣାକହ୍ନୁତ୍ରୁସୁଗ୍ରୀବ । କଳାନ୍ଧ ତେଗ୍ର
ମୀମାତେନବଢ଼ଲୋତ୍ତୀତେମ୍ବତେବ । ଦାନସ୍ତୁଲ୍ୟନକଜ୍ଞେଂବେପ୍ରଳାନଂପାଙ୍କତେବ । ଗ୍ରନ୍ଥ ରଗୋଢ଼କତେଭ୍ରଗଜରଜେଲ୍ପତି ଦୀତା । ନପାଢ଼ତେନନକ୍ତିଲଂତେନଜାପ୍ରେତେନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପୋଷ୍ୟ । କ୍ରୂରକର୍ମ କରନ୍ତେ ଅକ୍ରମତେ ଲିଖେ । ଯେଉଁ ସମସ୍ତ ପାପକର୍ମ କରନ୍ତି ଦାଏ । ଯେମାନଙ୍କ ହେତେ ବେଦ ଘେନାଇ ନାହିଁ । ସଙ୍ଖ୍ୟା ଦେଖନ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ହେଉ ସ୍ନାନେ । ତେବେ ବହୁତ କହିଲି ହେବ କଳ୍ପ ତେମାଣ । ତାହା ପାତକ କଥାକେ କହେ ବଖାଣି । ଏହି ଶ୍ଲୋକ ଅଟେ ଶିବଙ୍କ ଉକ୍ତ ଅଟଇ । କର୍ମ ପାପେ ପାପେ ନ ଗତେ
୪୫ ଦେବତା ଉକ୍ତ । ସେମାନଙ୍କ ପାପେ ପାନି ହେବ ସ୍ମୃତି ଶୁଦ୍ଧି । ମରଣେ ସେମାନେ କହେ କମଳ ରଖାମାନ । ତେଣୁ ଏମାନଙ୍କ ରହେ ନ ବହୁତ ଗୋୟନ । ସେମାନଙ୍କ କଥା
ଶୁଣ ମନ ଦେଇ ସ୍ତୁତି । ବହୁତ ଗାୟନ ହେ ଲେଖି ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ । ଯେଉଁ ସମସ୍ତ ଲୋକ ଖାଇ ଦେଖାଇ ପାଣି । କଲି ପାପ ପାଣି ଚଉରେ ପାପ ନାଶ ତାଙ୍କ ଦେଇ । ଦାସ ନାମ
ଲେଖେ ଚନ୍ଦ୍ର ତାହାଙ୍କ ସ୍ମୃତି । ୨୧୦ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ପାଳ କହନ୍ତି ନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ । ମହାପାପେ ପାଣି ନୋହେ ତେଣୁ ନାହିଁ ନ କହେ । ଏହା ଶୁଣି ଲୋକ ଦିଗ ଶୁଣନ୍ତି ନାମ ତେଲ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଅନ୍ୟଥାଭାବାନ୍ ଣବୋଲିପ୍ରସଙ୍ଗେ ।। ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଶାସ୍ତ୍ରକାଣ୍ଡ ... । ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଚକ୍ର ଉତ୍ତଳ ପାଦେ ମ୍ୟାମୁଣ୍ଡ ଦ୍ରାଜ ଘଣ୍ଟା ।
ଆସଦାସ୍ତହେଲତୁ ଚନ୍ଦ୍ରଲଙ୍କା ଉଗ୍ରନାଦ । ନେତତଙ୍କନସାଂ ମୋର ଗ୍ରସନାମଥିବ । ଆବରଚଳୁତପକଅଥରଣିଚିହ୍ନବ । ନିଜବେତନ ଦୂନ ତେତେ ଦେବନମାଂ ଠ ଭୁମ୍ରେ ।
ଆବରବାକ୍ୟଅନାସ୍ତ୍ରନମୋଛବ ତକାଚଭ । ୨.୧୭ । ଏଭଙ୍ଗଙ୍କରଚନ୍ଦ୍ରାଭାଂଶ୍ରୁଗ୍ରିବମ ଣୀ୦ । ଶ୍ରୁତିମାତ୍ରେ ଦେବଦେବରଘୁକୁଳଗ୍ର । ଦାରଣଗହିଲଭିଜଗିଣ ଭୁମୁ
ପାଦେ । ଜକୁଳଙ୍କୀଗତେଗ୍ରକାଜଳଂଅଗ୍ରଦାଦେ । ଏପାଉବାରତାଚପେବେପାଉଜଗ୍ର ଜଣ୍ଣ । ଦେଆଗିତୁନ୍ଦ୍ରପାଦତରମାନ୍ଦିଲେମରଣା । ଗମ୍ଭାଳୁଂକେଉଁଙ୍ଗୁନତେରଙ୍କ
ଉଜଲ୍ପନୀତା । ଜଭାଂତମଣୀ ଳୁଂ ଆଜକୁଂଲଙ୍କୀ ଦେଉ ରୁନ୍ଦ୍ର । ୨୨୦ । ଏନ୍ଦ୍ରାଶ୍ରୁଗିତ ଦାନ୍ତହିବୋଉଚେଲଶ୍ରୀଗ୍ରନା । ଗ୍ରଜଣାଆହିଣାଚେପବେପାହାଂଜସାରଣା । ୧୨୧ ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏତେଷାୟ ଗ୍ରହ୍ନ ତେଉତଜ୍ଞଜଉଜ୍ଞର୍ଦ୍ଧ୍ୱଦିବ । ଏଚନ୍ଦ୍ରାତରେବସ୍ତଛଣ୍ୟାତଗ୍ନ ଏନ୍ୟସ୍ତ । ତନ୍ତ୍ରଂଚୈବାୟକରିବ୍ର ଜ୍ଞ୍ୟଯନ୍ତ୍ରମାଣେ । ଯୋମୂଉବଚକଚେକଦେକତେହୋଛଜଥାକ ।

୪୦ ଷଡ଼ଣପାଶଁରଜାନାବସ୍ଥଏସ୍ତ୍ରୁସ୍ତୁହଂ । ତେଷାଂଚଣପପଛମୃତାକ୍ରୁସାମୂକଛଂ । ଏସ୍ତାସ୍ତ୍ର ଜୀଣାୟୁସାୟୁକହୁତେକୃନ୍ଦବ । ଏବଚତବଛତେକଉଦ୍ୟୋତ୍ରଉଦକଯଦ । ସ୍କଏନ

ଗ୍ରହୂଣୀଉଦ୍ୟୋକପାଲାତଦ୍ବାଛେଂ । ଉମୂସତେଙ୍ଗୀପଟାତ୍ରୁଚ୍ୟାକଚେକାଦ୍ରୁଏଛେଂ । ଏ ତେକଙ୍କଦୂ୪ଯେଗ୍ରକଣାକାହାଏନ୍ଦ୍ରିଏଜ୍ଞା । ତେହୋସନ୍ଦଭୀବାପୋଣେଏଚେଲ୍ଲାତେସ

ପାଛଲା । ଦର୍ଶିନମାତେଉତାସ୍ମାଜ୍ଞତେଦଲରଙ୍ଘୁମଣୀ । ଏବରଜ୍ଜୁକମାଉନ୍ଦତପାଛଲେଏକୀଣୀ । ୨ଶ୦ । ଏଗଉନାଉମହଃପାତେପ୍ରଭଙ୍ଗାଦରେ । ମଚଣୀଗମତହଉକ୍ରୀଉ

ତେହଦିନତେ । ପାସ୍ମାପାପାଭ୍ରଗାବତ୍ୟାବରଏଯସ୍ମା । ତାକାଉମୂପାଦତତେଲାସ୍ମାନପାଏଗ୍ରସା । ୦ଃ । ୦ଃ । ୦ଃ । ଏତ୍ୟୁଏକାନ୍ତେରମଚନଣ୍ଣୀଦେହମାତ୍ର ।୦।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନାବମଧ୍ୟେ ଅଭାବ ହୋଇ କାଉରଘୁପାଟ । ସୁଗ୍ରୀବେ ବହୁଁ ବୋଇଲେ ମିତ୍ରପୁତ୍ରେ ସୁଗ । ତୋ କର୍ପାଦେନି ବାଆନ୍ଦ ମାଗରଲଙ୍ଘିଣ । ଆମ୍ଭ ଏର୍ଥ୍ୟ ବକ ଅଙ୍କ ରାମ ଙ୍କ ରେଆମ୍ଭର ।
ମହାସବଦ କରଛନ୍ତି ଦେଖିଲୁ ଗୋଚର । ଏ ମହା କଷ୍ଟ ଗଜପାଉ ହେବେ ଆମ୍ଭେ ସ୍ନାନ । ଜାଣିଥିଲେ କାହୁଁ ବିଭୀ ଏ ଅରଣ୍ୟ ସ୍ଥାନ । ସୁଗ୍ରୀବ କହନ୍ତେ ଛଇ ପାରି ବେନି କର । ଡୋକାହୁ
ନାଙ୍ଗ ଦେବମାନ ଚରେ ବନ୍ଦର । ଜଏଣ ହେବ ତା ଅଟେ ଶ୍ଳ ଲଆଯ ପଜ । ତହୁଁ କୁଆ ପାଣି ଦେବ କହି ଚବକ ସୁତ । ଦେଖୁନ ଦେଲ ସୁଜନା ଟ ଦେଖା ହଣ ଦେବେ ।
ଏ ଚଳିଲେ ମୁଁ ଆମ୍ଭରେ ସ୍ୱ ନ୍ୟ ହୋ ସ୍ତ୍ର ବାଟେ ନିବେ । ଚଳେ ଚଳେ ସ୍ୱରେ ବୃଦ୍ଧି କୁଁ ନଦେ ବେଦ ହିନ । ତେବେ ଗହାନ୍ତି କାଉ ବହ ନ୍ତ୍ରିରଣ୍ୟସ୍ଥାନ । ୧୨୪୦ । ଏତେ ମତ
ସୁଗ୍ରୀବ ଙ୍କ ବନ ଚଣ୍ଡ ସୁଣେ । ହୃଦୟ ପତିତ ମାତେ ନେତ କୁଁ କହି ଚଳି ଏ ବାଣୀ । ଆମ୍ଭ ମାନଙ୍କର ଆଉ ଆଉ ତେତୁ ତେଡ଼ ସ୍ନାନଂ । ଜଳାବତ ଣେ ଙ୍କୁ ଶ୍ରମ କରି ବେଗ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଣିକା । ଅନାମୁ ଚେଲାଷ୍ଟେ ମାତେକଭା ହେ ବାପାର । ତକାଚୋ ଚେଲ୍ୟ ଲିପାଇ ବ ଦୁସ୍ତୁ ଶାଗହ । ତକାତୋ ରଇଁ ଆ ତେକା ତେଷ୍ୟ ବାଏ ଚେଷ୍ୟ ଅଭୁପାଣି । ଅଧଦୁରମଲ୍ୟ କୁଂ ଏ ହାହେନ

୪୭ ଅାଟେ ଆଣି । ଗନ୍ନି ନିବା ଆ ମ୍ନେମାତନତୋମାନ୍ୟ ତୋ ନିକାଟ । ଘଟିକଚେପାଉ ହୋଇ ନିବେଦନ୍ତି ଥାଉ । ତେକ ତୋ ନଇଁ କବା ଆପେଗହିନା ନାଗରେ । ତଭ ଇଂ ତେଭ ଇଂ ଗ୍ର

ଇଂ ନି ବାଭର୍ଣ ତ ଭୂ ଭ ଣ ତ ଉ । ୦ । ୦ । ୦ । ୦ । ତକ ତୋ ନଇଁ ଅତେନୁ ଉତେନ କା ଭୂ ତେମୁ ନ ନାର୍ଣ । ଅ ତେନ୍କିବାନ ତେଉ ଭୁନ୍ନ ନୁ ବି ଲ ତେହା ଇର୍ଣ । ତେମ ମା ତେନତ

ତଭ ଇଂ ତେଭ ଇଂ ନପାଇ ତେବନା ଇଂ । ତେକ ବ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଭୁକ୍ତ ତେଦ୍ର ଅପଣାବଭ ଇଂ । ଏ ହାଶୁ ନି ଅକାକତେ ହ ଗନ୍ନ ଇ ଣ ନାନା । ଏ ହା ନିର୍ଣା ଲ କୀ ଟାତେଭ ପ୍ରତେନ୍ଦ ହୋଇନା ।

ତ କ ତେମା ଲ ଇ ଅାମ ଆ ତେନ ଗଭୀ ତେଦ ଗ୍ନା ନାକ । ତପ ନ୍ନମାପାର ତେନ ତେଜ୍ମ ଇନମ ନି । ତକ ତୋ ନ ଇଁ ଅ ମ ମ ତେବି ପା ଇ ବା ଏ ନାଲ । ଜନଙ୍କ ଭରା ତେହ୍ମ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କୃଉଦେବାମୂଳ । ତେନହୃତେନାଲେପକାଛରାଂପେନାହୀତେନଛଂ । ଅସ୍ମାକଣେନଂଅଶ୍ମାରେନ୍ଦ୍ରିବଧୋତାବୋଛଂ । ତକନବାଲେପ୍ୟାମହେମାବେଗେବେମାଡ଼ୌନାଳକର । ମୁତ୍ରୈମା
ହିଗୁଷାଛେର୍ବାବୋହ୍ରଅସ୍ମାତର । ନାଡିକାମୁକ୍ତାଅଥୁତ୍ତପାଲଛନାବହ୍ୟେତ । ଧ୍ୟାବରନିବାକୁଚହବନଭସ୍ବଷ୍ଟମାଟ । ମୂତ୍ରକରୀଙ୍କତଂହପାଉକାଥାଶ୍ରୁତି । ମଂନେମନେନ୍ତ୍ରି
ମୂତ୍ରରୁଣ୍ଡମନମୂତ୍ର । ତନାଉଲେକେହଲତଙ୍କଷ୍ଟରଦ୍ଧ୍ୟଶ୍ରୁବଗୃହ । ତକଉଁଘ ◎ ଉପାଦେହବାଂଭୂଷୁରକର । ବାଭ୍ରଗଶଣେନାଲେଷ୍ମୁଣେହେରଘୁନନନ । ବଶ୍ରଣ
କୁଂଷୁତକ ତେଲ,ଦେବତେମୁହମୁନ । ଭୁମୂମୁବିଷୁତ୍ମୁରେଥ୍ୟତେଅହୁକର୍ତ୍ତଂ । ମୁଗର ବମୁଷ୍ଟଅହୁଗାଗଉଭମୂଢ । ୧୨୦ । ଧ୍ୟବମୁଭୁନୃତମୁବେମୁଳଂଙ୍ଗ ବୋଛବ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏକସ୍ତୁନ୍ନଜଉନ ଦେଶ ନାଟକ ମହାଦେବ । ଭୂଷଣ ଦେସ୍ମ ମୋଟୋ ଦ୍ରୁଷ୍ଣା ଏଷାଂଦୁଷ୍ଟ ଗୋ । କ୍ଷ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗୋପ୍ତ୍ରୀ ଚିତ୍ର ସ୍ତୁଷ୍ମା ଗୃହୀଣ । ବୋଛଲେଠ କଥାଭୁନୃମାନ କିଂମାନନ୍ତୁ । ଧ୍ୟାମନ୍ଦ

ଜୀନଧ୍ୟାମନ୍ଦ କହ ତଗଧ୍ୟାନୃ କ୍ଲୀଂ । ସମସ୍ତେ ଗୋଛ ତେଲିଭି ନାଗଣ କଥାକର । ଏହା ସ୍ତୁତି ଗ୍ରମଚନ୍ଦ୍ରକଲେଷ୍ୟ ଙ୍ଗିଂକାର । ଅନୁଷ୍ୟ ତ୍ରମାନ ଥ୍ୟାଛ ହେଲେ କ୍ଷମହ ଦୃ । ସୁନ୍ଦମ୍ୟ

୪୮ ଏତେଷ ନମସ୍କାରେ ତହଂ ହିତକାନ୍ତ । ମହାମଳଜ୍ଞ୍ୟ ନାଛଂ ଜନଏବୋଲନ୍ତି । ମନ୍ତ୍ରମ ○ ଲହେ ବଢ଼ଣ ସଭଙ୍କ ପତୀ । ମ ଜାର ବାହନ ଭୁଷ୍ୟର ମୋର ପାମ । ହରୂରା

ହଲିସୁଏ ସ୍ୱ ଜୈବ କ ମହନ୍ତମ । ଚଜାକ ସ୍ତ୍ରିତେର ଖୁଣ୍ଡଲ ପ୍ରସନ୍ନ ବଦନ । କଟୀତଟେ ମୋହ ଦ୍ର ପାଏ ସ୍ତୁରଙ୍ଗୀ ନମନ । ଏସ କଳମଳମନ୍ତୁ ଭୁମୃ ଚଧ୍ୟାସ୍ତ୍ରୀତ । ମନ୍ତ୍ର ନାମ୍ଭେମା

ଗୋପ୍ତ ଜଜାସ୍ତ ପକାଂସୁତ । ୪୬୦ । ସମତ ସୁ ମୋ ହେଉଁ ଚକ୍ଷ୍ୟ ଟେଷ୍ୟ ଯପଡ଼ୀ । ଭୁମ ସ ଗରେଭିଷର ଦେଜବଗ ଘ ଚ ର ପ୍ରଧ୍ୟ । ଭୁହୃଚ ନାଭ ବେନ ମନେନ ଜ୍ଞେଷ୍ୟନ୍ତି କାସ୍ତୁକି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୁଜାନାତୁ ମ୍ବେତପଜ ଭୁତ୍ରୁ ଛଲେମ୍ବୁ କୀମଙ୍କ । ଭୁମ୍ବେନାପ ଶ୍ରୁ ସାନଜ୍ଞ କାନାଉଙ୍ଗ କାଉଙ୍ଗ କାନ । ସୁଗଧଗ ଦଯ୍ୟ ଦୁଷ୍ଣୁ ନାଜେନ୍ମୁ ଲଦଣ । ସୁରଭଡ଼ଲୁ ମଦଙ୍କା କନ୍ମାଲ କଉଷୁ ଭମଣି । ତନ୍ତ୍ରପା
ଉମାତମ୍ପୁ ଗ୍ମ୍ୟଦୃତଜାରେଣୀ । ଉଇଁତ୍ରା ଜାନ୍ୟପ୍ୟାଉନ ହ୍ରି-ଦୈଗ୍ର ବତ । ନ୍ୟାବରୀ୍ୟ କେଙ୍କ ହ୍ରୁ ନୀ ତୁକୃ ଗାର୍ଦ୍ଧି ନାତ । ସନ୍କା ଜେ ଭୁମ୍ବେ ଛୁ୍ୟଷ୍ଟୁର ଗଣେୀ ସାହା । ଦେବଙ୍କ
ଶୁଠ ଖଳ ନାମାମ୍ବ ଦେଲ ଭୁମ୍ବେ ଓ ହା । ନାହାରଷ ବପ ଭ ଛଭୁମ୍ବ ମଜେ ନାଇଂ । ତାହାର ○ ସମତ ନାକଂପାପ ନାମ ହ୍ମୋ ଇଂ । ଜ ଶ୍ରନ ତ୍ୟାଦାକା ନାଉସ୍ବ ନ୍ୟାକନେ । ତୁମ୍ବ କ୍ଷୁଂ
ନ୍ୟାଃ ଗସୁ ନାନ୍ତ ଶୁଯୁ ଗାଯୁ ନ୍ତିନେ । ସକଳ ତାହୀତ୍ରୁ ମ୍ବର ନାଜେନୀ ଗୀ ଛୁନ୍ତ । ଗଛୀ ନାମୁନାଗୋନ ତୀ ନ୍ୟାଦପ ଦ୍ଧୁତୀ । ୯୮୦ । ଭୁମ୍ବେ ନ କ୍ୟଯୁପତୀ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଚତୀତ । ତେ
ସ୍ତ ନ୍ତି ଦେଜି ଶାକ୍ୟ ଛଭଲ୍ଲ ଗୀତ । ଲମ୍ବିଙ୍କ ପାଥରନ୍ୟାଉ ଜଗ୍ଧୁଙ୍କ ଶାସ୍ତ୍ରର । ଦେ ବବଶ୍ୟ ଶାଗୁ ହାରମୋର ଘୋନାକର । ଲଙ୍କାର ଗ୍ର ବଣ ମୋରଗ୍ର ରିନା କଲଦେଲା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏମନ୍ତ କାଳରେ ମାତପଣ କଙ୍ଗ ଦେଲା । ମୁଣ୍ଡା ... ଅନଳେ ଲମ୍ବର । ହେମ କହିଲ ସୁରେ ନୃତ୍ୟମୋ ସୁଟେଙ୍ଗି ଅପ୍ରମାଣ ।
୪୮ କେଉଁ ମାର୍ଗେ ନିବେକ ହୃଦୟ ଅନେଷ ପଥ । ଅଘୋର ଜଳ ଭୁମ୍ଭର ନଦୀ ମାଝେ କୁଳ । ତୁମ୍ଭେ ସୁରସ ନରେ ମୋ ଇହ କାହିଁ ଦିଅଥିଲ । ଏହୁ ମନ୍ତ୍ର ଗମନେ ନୃତ୍ୟ ଦାଳ ମୁଣ୍ଡ କଲେ । ସୁସ୍ନାନେ
ନୃ ଲେଖନ ଭଗବାନ ତ ଭୋଳେ । ୨୮୦ । ୮୯ । ୯୦ । ଏ ଭଗବନ୍ତେ ମନେ ନମୁଣି ଲଙ୍କା ରହୁଛନ୍ତି । ○ ଜତିଘେଣି ତ ତାଦେଇ ଗ୍ରନ୍ଥମାନ ସମ୍ମାନ । ଶାହିଲ କାର୍ଯ୍ୟ ମୋ ତ କଣ ନୃ ସଂସ୍କରେ ।
ଦେଖି ରୁକ୍ଷ ଭୂମି ଜମେ ଣ କେଉଁ ଅତେ ଗଲା । ଶାହିଁ କକାଲୁ ଦେବ ଦେଖି ରୁ ଚେତ ତେ । ଗ ରେସ ସୃଜେ ଘେନ ଗଲେ ତେସ ଉତ୍ତରେ । ଏପରେ ସୁନିକ ନୃତ ମୋ ଉଦ୍‌ଗ୍ରସ
ନଣ । ବଣ ଉଗ୍ରସ ଉମା ଦେବୀ ଲବ ସରଣ । କଷ୍ଟ ନୃ ତେମାର କୁପଦ ଦୀ ଟାଇ କଏନ୍ତ । ସାଉରେ ଆଗରେ ସୁକ୍ଷ୍ମ ପ୍ରମାନ କରନ୍ତି । ଏମନ୍ତ କଣ୍ଠରେ କାଏନ୍ତ ଆଜ୍ଞାଦେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad.

ମା । ଏହୁ ସମାସମା ଛଂ ଦେଖିଆସନ୍ତେ ତଗଉଛନ୍ତି । ସୁଣି ସାଧ୍ୟଲଗ୍ନ ସଙ୍ଗସାଲୁ ତେଯାନ୍ନ ଯୋ ଓ । କେବଳ ଶୁଦ୍ଧ ଚୋଉଟି ଏ ସନ୍ତ ମୋହନ୍ତି ରୂପାଣି । ଗୋଟାଏ ସମାନ କପାଳ ଉପରେ ସ୍ତ
ହାହୋଛଂ । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ସନ୍ନ୍ୟାସଦେବଂ ଯମିଷ କପାଳଛଂ । ଯକଳଜସ୍ତ ବୃନ୍ଦାବନେ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଦେଖିଲା । ଏକାଦଶଙ୍କ ରେଖା ଗଁଆସନ୍ତ ଶକଲା । ତପ୍ତ ଦେବସ୍ତୁତି ମାହେଉ ମନ ଦୋଷ
ମାଛଂ । ଭ୍ରମନ ଗଣଙ୍କ ରଙ୍କ ଥାନା ହାଦେଖିଲଛଂ । ଦୋଷଂ ଦନ ଭିକ୍ଷା ଶତ ଏ ସ୍ଥାନ ଗ ଲେ । ଶ୍ରୀରାମ ରଥ ଆଠ ଦନ ଛଂ ପରବେଶ ନ ହେଲେ । ତାହାଙ୍କୁ ଦେଖି ସୁଗ୍ରୀବ ସଙ୍ଗେ ଯେ
ନାଗଲା । ସ୍ରମର ସୁସ୍ତ ରେଯାର ବେସ କସ୍ତୁ ଛନ୍ତି । ୧୦୦୦ । ଗର୍ଜ୍ଜୁ ଦେହ ଭିକ୍ଷା ଶଣିକ ଲେ ଦଣ୍ଡବତ । ଦୀଛ ତଳ ସ୍ମୃ ସ ବ ଶରୀର ଅତଟ ସ୍ତା କଷ୍ଟ । ଗାଆଛ କାଳ ତୋଳ
ଭୁଛନ କଲ ଯୋହଛ । କତରେ କରଦାଳ ଅଂରତ ଗାଗ ଛଲ ଦାଉ । ନସାସାଶ୍ରେ ଛସ୍ତୁ ଶୀଳସ୍ତୁ ହଂ ଲଙ୍କୀ ସନ୍ଧ୍ୟ । ସରଣା ପାଦି କ୍ଲ ତୃପ୍ତ ସାହୋଦେବ ସାଦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦସସାଏତ୍ତେଲ୍ଲ୍ରସାଭଚଣାଚ୍ଛୋ ଚ୍ଛେଚବନ୍ଦ ତ । ତନ୍ଦ୍ର [illegible] ଦାତଢ଼ିଂଆଲଲାବା ଟ୍ରେ । ତେମାହୁର ବାଟ୍ଟରେଚଳନ୍ତେ
ତବ କା ତ୍ମୀକରେ । ସକଳାଥ ସୁରତ୍ନେ କରବନ୍ଦଯାତ । ସୀତା ଙ୍କୁ ନ ଚଛି ପାଇଳ ଆ ହେ ରଘୁନାଥ । ଏ ମାନୁ କାହ ଣ ମାନ ହଁ ଚେସ କଚଳ ନନ୍ଦୁ ମ । ତାଂଙ୍ଗଲ ଲତା ଲାଅ ଭାଏମେ
୫୦ ଲକଙ୍ଗଗମ । ତବାଛେଲ ଏହ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଜଚମତ ଚତକାଲ ଅବ । ରାଲ୍ଲୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ତନାତତ ◎ କାଳଆ କା ଚେଦ ଭ ଛଂବ । ତତଚେତକାଳଲ କୀତରେ ଭୁହୋଛ ବୃନ୍ଦ ଲୁପ୍ତିତ । ଏପଙ୍କ ହି
ଲଭଲୁଂଗ୍ରାମ ବନ୍ତ୍ରମଣ୍ଡ । ତ୍ରିଗ୍ରାମ ଅଟଙ୍ ଦେବ କନ୍ଦ ମିଶ୍ରୁ ସ୍ତୁ ଜମ । ଗଙ୍ଗ ପଦେଶି ନସ ହୋଛ ଚବଗ୍ର ଦସ । ୧୦୧୦ । ସଚମାନ୍ତ ତଳେ ନାକୁ ଚସ କାର ଛ ରବ ଟ୍ରେ ଗାନଚ ଭଥ
ଙ୍ଗ ଚେସି ଳାଅ ଗୁଣୁଅଯାଉ । ଲାକାରସ୍ର ମାଦମ କ୍ରମ ଛନ୍ଦ କାଳ । ଗସାମ ଚଢ଼ିଂରୁନ୍ତ ରୁ ନୁଦସ ର ୟ ବା ଲ । ଦୁ ଛଭ ଛ ଦସ୍ତୁ ରୁ କ୍ରମା ଚିତ୍ତ ଗଗନ୍ଦ । ଆ କାମ ଆତେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଚଉସ୍ତୁନ୍ତି କର୍ପିମନ୍ତି । ମନ୍ଥରେ ଅନ୍ତ ଦମ୍ଭ ତେଜ ଜନପ ଦ୍ଧ ଯେ ତେନ୍ତି । ପଣ୍ଡିତ ଆକାରେ ଦେଖା ନାନ୍ତି କର୍ପ ଦ୍ମୁ ଥେ । ନାଟ ଯାଜ୍ଞିକ ଭୋ ଅଳ୍ପ ବଚନ ଣେ ଲ୍କ ମୁଣ୍ଡ । ଆରେ କାନ୍ତି ନନା ଣେ ଉର୍ଦ୍ଧ
ଆ ମେଲ ଙ୍କ ପଦ । କୁ ଉପେଗ ନିମତ ନି ରୁକୁଣ୍ଡ ନୁଂ ମୋହର । ନାନଜ୍ଞ ଅନ୍ଥ ନ୍ଥ ଅ ବାଜ କରନ୍ତୁ ମନାର । କୁ ଅତୁଳୁ ଏ ଜାରଜ ମୁଣି ଲଙ୍କ ମାଢ଼ି । ଜନ୍ମ ନକ ହରହନ୍ତ ଭପାରକୁ ଗ୍ରୀ
ହଂ । ଦେମୂରେ ନୁ ଞ୍ଚିତ ମୋଢ ଉ ତ ମା ଉଲ୍ଲ କମ୍ପୁଣି । ସ୍ତୁଣା ଲ ତ ଅମନା ଦେମୂ ମାଦ୍ଧିଲର ଜାଣ । ନୁଝି ଉ ଦୀ ଜଣ ଧ ମୋ ରମ ଗ ଉ ନ କମ୍ମ । ଏହା ଜଗୃର ରେ ହେଲ ନାଉଂ ଗ୍ରାମ
ନାମ । ମୁଝି ତାରମନ କଥା ନାଣେ ଉଲ କରେ । ଉନ୍ତ ନିତନ୍ଥ ଲେମ୍ଭ ଥାନ୍ତି ତାକୁ ମାରେ । ପଞ୍ଚବେଦ ରଲରହ ଥାଏ ମୋହର ଅନ୍ତର । କପଟ ରେ ବାଲୁ ଥାଏ ମୋହର ସଙ୍ଗ
ତତ । ୧୨୭୦ । ସୁମର୍ପିଣ ଅଳିତ ନ୍ତସ କଳଉଣା ରେ । ମୋଦର ବୋଲ ଣତ କ୍ଷନ କରେ ଅନ୍ତରେ । ସ୍ତୁତି ମାହାଦେଇ ମାତ ନଥାନ୍ତି ତାର ତୋଳେ । ତମ ଚଣେ ନାଏ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦୁଷ୍ଟି ତେଜୋ ନାଳ୍ମ ଗରଭୁବଲେ । ସେ ସୋନ୍ଦରେମ ମ ନ [illegible] । ଏମାକନ୍ନ ବେଗ୍ୟଭଚେର୍ଣ୍ଣୁନ କରୁନ ନାଉ । କାମାଉଂକା
ନଶୁଣାଉଂ କହେନ୍ତୁ ନକଉ । ଆଚେଷ୍ଟ କାଆମୃ ତେବୋଲେଭୁନ ଏହୁମାଣି । ମାଉଂବେ ଖକେବଚେମ୍ନ ଦ୍ୟଗ୍ରନ୍ଦ ଅଛୁଆଂଣି । ଚେନଣନଦୃଇନର୍ଥ ଛୁଦ୍ମାଂ ଯାଉଂ । ତେଉଂ
୫୩ ଶୁଦ୍ଧ ରେ ଅନିର୍ବନ୍ଧ ନଂସାରେ ହୋଉଂ । ସୁଗତ ହୋଇ ଣବିଦାଣଣ ଗାବେମିନୁ । ସତ୍ତ ଚେଉଂକନାମାରଣ ଦାହିଏକନ୍ନୁ । ଦେଗ ତେତେକ ନାକୁ ପେନ୍ଦି ଲେ ସୋ ତେଜନ୍କୀ ମା
ଉଂ । ଆସ ସୋନ୍ଦରେମ୍ବ ଙ୍ଗରେନାଏକା ବେଗ ହୋଉଂ । ତେପରେଷ୍ଟ ଗ୍ରିବଉଦାମ୍ନ କୁଭନିନୁ । ମୁନାମ୍ନା କହ୍ୟ ଛୁଗାକଚମ୍ନ ସଙ୍କହନୁ । ୧୦୩୦ । ବେନା ଲ ଦ୍ୟଗ୍ରୀନ ଗୁଡ଼େଇ
ଟି ନପାନ୍ନୁରେ । ଗନ୍ନଣଂ ସେ ନାତଞ୍ଜନଗ୍ର ମରକଧ ମାଉ । ସୋରଣ ଉଭ ଣାଏଟ ବକନନ । ସୋକପାଚେନ୍ଦ ଏଣ୍ଡୟ ଭ୍ରଆମାମ ଲଚେକା ମନ୍ତୁ । ୧୦୩୧ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏକ ଆ ଉଲ୍ଲଟ ଲୁହେ କବାଦି ରୁଦ୍ର ର । କଣ୍ଠିନାକୁ ପୋଛି ମାଂଅ ମୋର ବୋଲ କର । ନମୋସ୍ତୁ ଗଣନାକୁ ରୁଦ୍ରେ ସାହାନ୍ଦ କରବ । ତତକ୍ଷଣ କରୁନ୍ନ ରକ୍ଷ ପଦ୍ମ ଦବର୍ଜ ବ । ମୋର ବ୍ରା
ବେଦ ନାରେ ଶିନ୍ୟ ଅଛି ଏପର । ସାହାନ୍ଦ କକ ଲେକ୍ଷ ଶିନାହିଁ ମୋରୁଦ୍ର ଉ । ଏକାରଣେ ବୈର କନ୍ୟା ହୋଇବ ମୋହ ର । ମୋ କହୁ ନାକ ଥାଉଁ ନୋଙ୍କ ରେକ ରୁଦ୍ର । ଗଣେଶ ଉମାକୁ
ହ ଉଲ୍ୟା ନିଅ ରୁଦ୍ର ହିଁ । ଉଦ୍ର ରମୋଂ ରେକରୁ ମେ ତ ମେହ ଉ କାହାଂ । ନର ଜାନ ରକ୍ଷ ମୋଚ ମେ ଦାରେ ନିଜି ବେ । ଏ ଦାନା ବ୍ରାହ୍ମଣ କାର ହୋଇ ରୁଦ୍ର ଦେ ବେ । ମୋର ମୋ ଲକ୍ଷ
ରେରନ୍ତୁ ବୋଦ ଚ ଶୀମ ଉଗ । ମୋହ ରପରମ କଙ୍କୁଂ ରୁଦ୍ର ମୋ ନୈଗ୍ର ଥା । ଏହା ପରେ ଶ୍ରୁତି ବ ଲୁକହ ନ୍ତୁ ଘୋନା ଛଂ । ଭାବ ଯୋଗ କୁଂ ମୋଠା ନ ଦ୍ର ଆଗି ନ୍ତୁ ମେଁ ଗ ଛ । ୧୦୪୦ । ଆ
ଣ୍ଠିରେ ପୋତ୍ତୁ କ ଦୈନ୍ୟ ପ ଶ୍ରୀ ଓ ପ ହେ ଲ । ଗବଣ ନା ଶୀ ମେଷ୍ଠ ନ୍ୟାଂ ଗେଁ ଉଭୀ ଗଲା । ନୁ ସୁର ଣ୍ଠା ଗ ଉତ ଉ ଗଲା ମେ ଗ ଶ୍ରୀ ନ । ଆ କା ଦ ଉରେ ର ହ ମୋ କେ ଆ ହେ କରି ଉ ଦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗ୍ରହଣକାଳେ ଲ୍ୟୟନ୍ତ ମାହା ସ୍ନାନ ଶ୍ରୁଣି । ତୁଚମୂ ଭଙ୍ଗ କୁଞ୍ଚେଳା ତଥ୍ୟ ପାପ୍ରଭୁଣା । ସ୍ନାନ ହି ଶୁକ୍ଳ ତେଳ କାହି ଲ୍ଲଣ କାଳ । ତେନ ତଂ ପର ନ ହ ଥ ଲ ଲ ଙ୍କା ହ ମା ହା ପାଳ । ଗ୍ରହଣ କାହ୍ନ

୫୨ ବାକ୍ୟାସ୍ତୁ କାସ୍ତୁ ଖ୍ରୁଂ ସ୍ତୁ ନି । କାତ ର ତ ଦେନ ମାଚେନ ଭ୍ରୁ ଦେ କ ଦି ମା ଣି । ୨ ଘ ମା ୨ ସ୍ଥ ଲ୍ୟ ମାଚ ଗଡି ତ୍ୟ କ ଦି ଗ ଣେ । ଶୁକ୍ଳ ଗ୍ର ମ ପ୍ର କ୍ଲ ମା ଛଂ କ ଲେ ଥା ଲ୍ଲ ମ ଣି । ପ୍ରା ଦ ସ୍ର ହା ଜ୍ଞା ଦ କ ହ୍ନ

ମାହେ ଲ୍ଲ ସ୍ତୁ ପୋ ତ । ତେ ଜ ଯା ମା ଚ ଛ ଜ ହ ହ୍ନ କ ତ ମ ତ । ତେ ଜ ହ ମୁ ଥ ପ୍ର ହା ର ଛ କେ ପା ତେ କ ହୁ ଉ ଣି । ତେ ନ ପା ନ କୁ ଅ ଉ ଡ ଚେ ନେ ମ କା ଛ ଲ୍ଲ ଆ ଣି । ମା ତ ଗ ତେ ତ ହୁ ଶା ହେ

ତ ନା ତେ ଲ୍ଲ ଶୁ କ ଦେ ନୂ । ଆ ହେ ଗ ମା ନୁ ତ ନ ଯ ଥ ଚ ଙ୍ଥ କୁ ଡ ତ । ୧୦୫୦ । ଆ ଦା ଣି ୨ ନା ନ ତ କ ନ୍ଦ କ ତ କ ଗ ନ ଣ । ଏ ଚ ଘୋ ର ଦ ପ ଦୁ ଶୋ ତ ତ କ ତ ପ ର ଗ୍ର ଣ । ଦେ ନୂ ର କ ନ୍ଲ

ପ ନା ଣୀ ଶୁ ଣୀ ର ଲ୍ଲ ନା ଥ । ତେ ଜା ଛ ତ ଲ କ ମା ତ ତ କୁ ତେ ହ ଗ୍ନା କ ର ଥ୍ୟ । ଗ ମ କ୍ଷି ତ ଗ ଛ ... ଗ ସ୍ତା ମ । ଲ୍ୟ କୁ ହ ତେ ମ ଦ ହ୍ନା ଗୋ ତେ ଲ ହେ କ ଥି ନା ତ ମ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତେଁତେମାଛଗ୍ରବଣକୁଃ କିଙ୍କହାକିମୁହାଂ । ଜହା ତମାଂଆଗତେତ୍ କହାଛନ୍ତେବେନାହିବହି । ଶୁଗ୍ରିବ ତେଜାଛତେନସୁଣୋଂଆତେସୁକଦେଁମ୍ । ଗ୍ରବତେଣୀକହ୍ନ ବୁନୁହେ ହେମୋମ୍ନାହୁରୁମିତ୍ର ।
ସ୍ରୀନୂକନିଧଭ୍ୟଦକାଛନୁହ ଛଂଆବରୂ । ତେମ କାରଣୁହେଛନ୍ତୁ ହେମଗାନ୍ତ୍ରରାମ କଂରୂ । ତେତଶୁମଣକନ ତେବେହେନହଂଅ ତେଟ ହେମାବଛରୂ । ଗାଗ ତୁଲ୍ୟହ ବଥ ହେମାଦ୍ଧ ହେମାହୁବୁ ରାଗୂରୂ । ନତେଁଠ
କଦିଆଠତେଘେନଭ୍ରଗିଂ କଗଘର । ଲଙ୍କାପୁରେ କରହି କାତେଗାଉଁତେଥସୁରୁ । ୧୦୭ଂ ।ନା । ବାଦିଛରାମ୍ଭ ଦେବେହୋଛତେ ବମହାନ୍ମୁ । ନତେଠ ସ୍ରୀରାମଙ୍କି ବାତେଣ ହିବନ ମାଜନ୍ମୁ ।
ଂଆକାମମାଗିଁଛନେ ଜେପାନାଛବଡ଼ତେ । କ୍ରଂଅ ଜାଗାତାଲପୁତେଉରନାସୁକନକବତେ । ଂଅଂଅନାହିବଙ୍କ ପାଦେଶ ରଣଗହିବ । ତଥାଃ ଗାନହିଁଗ୍ରାନ ତାଲୁବହ୍ନିବେରଘବ । ତ ଉ ବ
ତେନଦେନହେଁ ରକିନପାହୁତେବେ । ଗ୍ରମମନିଶାର୍ ଦେବଗନ୍ଦିବାନ ତେବ । ଂଅତ୍ତ୍ଵୟ ଗୃହ୍ୟରାମନମଟାନ୍ଧକୁମାରୁ । ତେସ୍ବ ଦକାରେଂଆ ଶୀଘ୍ରଂଅ ଛ ମାତେନଙ୍କଂ କୁମାର । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗ୍ରାଗ୍ରମଙ୍କମ୍ରଚଙ୍ଗୀ ଚେଭଟ ହ୍ନୋଢଅ ଚଲଚଙ୍ଗାର । ... ଏମନ୍ତ । ଜନ୍ମନ୍ତୁ ହେଲେମୁଁ ହ୍ନୋଇବ ନ୍ଦିନ୍ତ ।
ନୃ ଗ୍ରାବକରଂଚ ପକ୍ଷିବଦ୍ଧନ ଷ୍ଟୁଙ୍ଗ୍ରୁଣୀ । ସୁକନଦଦୃ ମ୍ନେ ଠାଷ୍ମାଙ୍କ ମେହ୍ନାମଣୀ । ଦ୍ଵିଜଗଣ ଙ୍କକକଟେଁପର୍ବେମହେଲା । ସୁନ୍ୟ ଚରଣ ହାଗାର୍ଣ୍ଣ ଦଣ୍ଡବତ କଲା । ବୋଇଲା ସ୍ଵାନ
୫-୭ ସ୍ନାନ ଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଣିବାକ ଦେଇଂ । ଜାରଗ ଦେଇ ଅଛୁ କ୍ରିଷ୍ଣୁମୃତ ନାଙ୍ଗେ ଭ୍ରଇଂ । କନ୍ଥ ଲୁକ୍ତ ଦୋଭ୍ରଇ କାଥାଗିମୁନସହନ । ହାବୃଠ ଚେର୍କ ନ୍ଦାପଣି ଅଛୁ ଇଶ୍ଵରଣ । ଗଇହ୍ନୋଇଂହ୍ନାକା ଗାଉ
ଙ୍କଚନ୍ଦ୍ରମ୍ରଇଂ । ନର୍ପଦନାଚଳେ ଭ୍ରଇକ ସୁଭାକ ଗୋଗାଇ । ୫୦୬୦ । କୁଟ୍ଟୁ ଦଧମ ଗ୍ରଇଂଚାକୃହ୍ନାକକରିବ । ଏଦାହାମଣ୍ଡ ଚଳ ଅପାମମ ମ୍ନେପାଇବ । ତେନ୍ତ୍ରଜେନୋଲା ଚନ୍ଦ୍ରୁ
ଚେଦମଗ୍ରଇଲୁଚେମ୍ନଇଂ । ଏମ୍ନାଙ୍କୁଦହ୍ନାଗ ଚଜ୍ଞେନ ମାବ୍ଗଡୀଚନ୍ଦ୍ରେମ୍ନାଂ । ଚହାମ୍ନେ ଭ୍ରଇକାଥାଚେକ କରୁଳ କଚେର୍ମେମ୍ନ । ଭୁଚେରୁତେମା କ୍ରଦ୍ଦିଂ ରନକ ରକୀମାଇଂ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଆସ୍ୟାସ୍ତୋଚସ୍ତେର୍ଗନିବସ୍ତାଯାସ୍ତା । ତୁସ୍ମଙ୍କୁଂ ଦେବୀ ଲେଚସ୍ତନ୍ତୁସ୍ୱୋ ଇଁଚେବ ଛୁଙ୍ଗ୍ରସ୍ତ । ୦ ହାସ୍ତୁର୍ଷୀଋକ୍ ଗଣ ଋଗ୍‌ଚକ୍ରୁଶ୍ରୁଣ୍ହାଁ । ତେଗାଲେ ଆତ୍ତେସ୍ତୁକାତ୍ତୁସ୍ମେ ହ୍ନୋ ଇଲ୍‌କବାଇ ।
ନଗ୍ରୁଇ ଛୁଂଥଗ୍ନିଯେ ନସ୍ତଚେମାନ୍ତଯୋଃଭିବ । ଆକାସ୍ତଗ୍ରୁନକ୍ରୁଜରବଜଇଯରବ । ଯାଂସ୍ତ ଚେଜପକାଇଯଋଚେକ୍ରୁଭପବନକ୍ରୁ । ଚଟେକାମାଇପଜିତଚସ୍ତରୁଂକାକ୍ରିରେବାନ୍ତୁ । ୦ ହ ଗ୍ରମାସ୍ତନିଂ
ତୁନ୍ତୁଂଘଟଣୁଗଣୁର । ଆକାସ୍ତଚଗ୍ରନପଋଂଥମ୍ନନ୍ତସ୍ତନର । ୧୦୮ । ଅତ୍ତବଳବନ୍ତସ୍ତୁଣି ପବ୍‌କପଗ୍ରକ୍ରୁ । ଜୀଋତୁନ୍ତୁସ୍ତୁକଠ୍ୟନଅଚଟେଗଙ୍କକାକ୍ରୁ । ଗ୍ରବଣୀକ୍ଲୁଂଜହ୍ନୁମାଇଂହି
ଗଦେବଚେସ୍ତାମା । ସ୍ତୁଷ୍ଠଯେଚେଭ୍ରଗକତ୍ତସ୍ତୁର୍ଷ୍ଟେଦାନ୍ନଲଙ୍କମହ୍ନ । ଚଗାହ୍ନାଚଲର୍ଗ୍ରସ୍ତ୍ରନାଗଣେ ନ୍ତକଚେଲମଋଚେ । ନ୍ତାନଳଙ୍କାଂ ଯେନାଗ୍ରନଅ ଚେମାଯାଗ୍ରୁନିଚେ । ୦ ଥିକଥାସ୍ତବ
ବେଚେଳିଭ୍ରବଇସ୍ତୁମଚେ । ଆତ୍ତକାହ୍ମାଂପାଇଜବଚେସ୍ତନ୍ତର୍ଜାତ୍ତବଚେ । ଗ୍ରବର୍ଣଚେ ବେସ୍ୱୋଦ୍ତଚେମାତ୍ତହ୍ନୋଇଯାନ୍ତ୍ର । ସ୍ତଗ୍ରମାଙ୍କେଂଚେକଚେମାଚଚଗାଇଠମାଚକ୍ରୁ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତମାର ତୋଆରେ ନାଚ ବାଳଗୁର୍ଣ୍ଣ ଲୁ କତେମହି । ଆଉ କ... ଗୁଡ଼ାଣ୍ଡୁ ଶି । କାଳ ତୋ ଉଲା ଶି ତାର ମତେ କାଙ୍କ ତୁଲତି ।
୫୪ ନାଚେଲମାନି ବମୁଅ ବାଜିଲ ଚେଲମାଇକ । ଜବାବି ତାହା ଉମ୍ବୁ ଆତକ ଗୃହଂକ । ଶୁକତ ଦିମୁସମିକ ଚେଆ କାମରେ ଅଲା । ତାଙ୍କୁ ବିବରଣ ମହାଂଠ ପାଉକହିଲା । ୨ କ୍ଷ କାଳକଥା
ଶୁଣିବା ଲୀରକୁମାରୀ । ଗୁବ ଣରନାହିଂ ତୋଲମତେ କଲାଏର । ମଲାଜ ଗାବାଲୁଆହି ୯ ଆଉ ଉଗ୍ରସତେ । ତେବେ ତାଙ୍କ ତାକୁ ଅଶ୍ୱାଣ କଦି ସୁତେଥ । ବାନି ଚେଲେ ଶିବା ଗୁଣ
ନଦେବା କବାପାଂ । ଏହା ଶୁଣି ଶୁନା ମାତେ ଆଇଁ ଗଲେକନି । ତେଥ ରଛତାରତେ ଣା ତେୟେ ତେଥଣୋ । ତେମାରଉକେ ତ୍ରପାଇତାରକ ଷ୍ଟେତଙ । ୧୦୯୦ । କଣ ପାଷ କାନା
କତେହ ତେଶ ଶୁକଗାମା । ଗ୍ରସ କତେ ଗ୍ରା ଶ୍ରି କାରଣା ତେହ ଉଭୁଣମା । ଶାଳତଙ୍କ ମାତେ ଜନତେ ଛ ତେଜିକହି ବନ । ତେମଦେବ ରମାଳକା ଉବ ତେହରଗୁ ଲନାନ । ମୋରପାପ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏ ତେ ଲେ ଭୃ ଗି ଶ୍ମୋ ଛ ବଂଧ୍ୟ ନସ୍ୟ । ନାଶ୍ଚ ନାଶ୍ଚ କଓ୍ୟ ସ୍ତୁ ମେଶ୍ଚ ବୃ ତ ନାମ୍ । ଜଗ୍ରେ ଦନ ସ୍ତି ଶି ସ୍ତମ ବୋଛ ତେଲନ ମାର । ବୃତର୍ଥ କ ଲେ ଯୋଗି ଶ୍ମୋ ଛ ବାଂଧ୍ୟ ଯୋଜ । ସ୍ତନଙ୍କ ବର ତେନ ଶ
ସ୍ତୁ ସ୍ତ ସ୍ମା ରକ କ ତେଲ । ବଜ ଦକ ଉ ଶୀ ଶ୍ମେ ଲ୍ୟ ନାଙ୍କଂ ତେର ଶିଲ୍ଲେ । କ ସ୍ମେ ଅନ ସ୍ତ ଗ ବତ ଅ୍ୟା ସ୍ମେ ସ୍ତୁ କ୍ଷି ନାକ । ସ୍ତନା ହୃ ଶ ସ୍ତୁ ଶି କ ରଘା ତକ ମୋ ରନ । ଏ ଧ୍ୟେ ଅ୍ୟ ତ୍ରେ କ୍ରୁ ଡା ଡ ତେନ
ସ୍ତ ଭ ଦ ର ସ୍ତୁ ଡା ଛିଂ । ଶ୍ମୋ ଛ ତେ କଲ ଦ ଶୀ ଶ ଭ ଦ ନ ସ୍ତୁ ଶ୍ରୁ ତ ତେଲ ଦେ ଛଂ । ମ ସ୍ତ ତ୍ସେ୍ୟା ଶୋ ମ୍ଚ ତ ଦ ଛ ରୁ ଦା ନ ଶ୍ମେ ଶିଦଂ ଭ ର ମ । ନାସ୍ମା ର ସ୍ତ ଡା ଦେ ସ୍ତୁ ସ୍ତି ସ୍ମେ କ୍ଷ କ ଶୀ ସ୍ତ ମ । ଦା ବ ଶ ର ମ
ଶା ଦ ନ ନୃ ଠ ଡ୍ୟ କ୍ଷ ନା ର ଶ । ପର ଘା ସ୍ତ ନୁ ଶ ହୃ ଭ ସ୍ତ ନ ତେ କ୍ଷ ସ୍ତୁ ଶି । ୨୧୦୦ । ଅଂ ଜ୍ଞୁ ନୀ ଦ ନ ନ ଲେ ଯା ସ୍ମେ ଭ ଧ୍ୟେ କ୍ଷ ନା ସ୍ତଂ । ସ୍ମେ ଭ ର ନା ସ୍ତୁ ତ୍ତୁ କ୍ଷ ସ୍ମେ କ୍ଷ କୀ ନ କ ତେ ନା ସ୍ମୀ । ମ ତ ନ
ତେ ର ହ୍ନି ସ୍ତ ମ ସ୍ତ ତ୍ରୀ କ ତେ କ ଲ ତେ ଯା ମ । ଛ ନ ଦ ନ କା ଡା ଛ ତେ କ ନ ଡ ର ଦ ନା ମ । ସ୍ତୁ ମା ନ ଡ ସ୍ତ ତେ ମା ହ ଲୁ କ ତେ ଲ ବ ତ୍ରୁ ସ୍ତୁ ତ । ସ୍ତା ମ୍ଯା ଡ ନ ନ ଲ୍ପୁ ଅ୍ୟା ହି ତେ ଯ ସ ଶ ଭ ତେ ପ ଛ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏହା ଦେଖି ହୋଇଥିଲେ ଚକୋରଯୁଗଳ କନ୍ଦର । ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼ଙ୍କ ହେଲା [illegible] ମନ୍ତ୍ର । ମନ ମୋହନ [illegible] ତେଜ ଗତ । ...

୫୫ ଦେଖି ମନେ ଗର୍ବ ବଢ଼ାଇ ନଗ ନାଗର । ମୋହନ ମୁନା ନଚ ଘନ କଳ୍ପ କଳ୍ପ ଖାତ ରାମି ଆଦ୍ୟ [illegible] ତେଜ ତେଜ ଆଶାଉନ୍ନତ । ବଳ୍ଲଭଙ୍କ ହୋଇ ଅପେ [illegible] ।

ମୋହଁ ଲୋକ ସ୍ଥାଳି ଭୂଷଣ ନାମ ସୁମ ହୀନ କରେ । ଉଦ୍ଧ ମନୋଭାବ ଘେନା ନୟନ ନ୍ହେ ବକନ୍ଦ୍ର ଚରଣ । ଜହ୍ନା ରଙ୍ଗ ମୁଦ ଦଶଗଣ ଦେଖି ମୁଖ ନଜନ । ମନ୍ଦ [illegible] ନଜରେ ମୋ ମୁତ

କ । ମୋହ ପଡ଼ିଥି ନିମ ଙ୍କି ନକଇ ନାଗର । ସାକ୍ଷାତ ନକଲା ନାଁ ତେଜ ବହୁଥି ହୁଂକାର । ୧୧୧୦ । ମୋହଁ ପରଶ୍ୟା ନା ଗର୍ବ ଖାଲ ତେଜ କପା ଖେ । ଆପଣା ତେଜ ମ ପ୍ରାଁ କି କ ଉଥା

ମୁଖ । ଦେଖି ତେଲ କପା ତୋ କାରଣ ନ ହୋଇ ଛନ୍ତି । ତେଜ ମଳ ମ ଉଗ ହିନା ମୋ କମ୍ପ ଦେଖି । ସେ ତେଜ କମ ଙ୍କ ଭରେ ସେ ପଣ କରିବ । ମୁଁ ଏ ତେଲ କମ ତେଜ [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଣୀ ସଣ ଗଣ୍ଆରଭବ । ଆନନ୍ଦ ତେଲ କନା ମୂ କଇନ ପାରେ ଛନ୍ତି ବେଣୀ । ଜମଦି ହାଥ ନନ୍ତ ତେଲ କେନ୍ଦ୍ର ଗୋଆର ଉଚଣ । ନୁଗ ପାଦେ ହୃତ ଗ୍ର ମୂ ଖଉ ଥାନ୍ତି ଲୋଚକ । ଲ ମାୟେ ନାଥ ଯନ୍ତ୍ର
ମା ଦ୍ଧିନ୍ତ ଗୋ ଲୋ ଜପାଙ୍ଗୋ । ହେଲ ଷ୍ଟ ଶବେ ଗୋଆଣ ମୋରେ ଯନ୍ତୁ ଦ୍ରଷ୍ଟି । ଏ ହାଗାରେ ଦେଖୁଆ ନି ମୋଉଜ ଉପଣ । ନାତ କଥ ବାମ ଦୀନ ହି ମୋଉନି ନନ୍ଦ ଜ । ସେମାନଙ୍କ ମାଁ
ମାଂ କ୍ରୁ ଷ୍ଟ ମୋ ଜାଣ କ ବଳ । ଦେଖୁଆନ୍ତୁ ଦେବ ଗଣ ଧୃତ ମୁ ତେରହା । ପାତାଳ ପୁରରେ ଦେଖୁଲା ଗଗ ନାଥ ହା । ସ୍ଫଟକଟି ବଳ ମର୍ମ ମୁ ଉରେ ଦେଖାନ୍ତୁ । ଉଦି ଉମା ଶ୍ରୀଂ ଜ୍ଞ୍ୟ
ସତେମ ତେନି ବନାକ୍ଷ୍ଟ । ନିନ୍ଦୁ ମାଳ ମ ହାତ ତେକ ଉଜ ସୋ ମ ଣ । ଏ ହୃଷ୍ଣ ନା ଣୀଆ ନି ହେଗ ଉଲ ଷ୍ଣ ଣୀ । ମୋ ଗାଥ କେମନ ଗ୍ରଗ ଥଗ ହି ନୋ ପଇ । ମୋ ହୃପ ଉମୋ
ମାଏ ଜମୁ ମ ମୋ ପ୍ରତ ଜାଉ । ୨୨୭୫ । ଗଉଜ ଗଞ୍ଜି କ ନା ନାଥ ଟ ଛ ମୋ ମ ଉ । ସେ ଜା ଆମଉ ଗଜ ଡ୍ୟା ଣି ଏ ହା ଗଉ । ଏ ତେଜ ହୃ ଯଦ୍ଧ ଯଉ ଗ ଗ ଉଲେ ଗୁଣି । ଷ୍ଟଣୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଟ କାଳ ତେଲ ମା ହୁ ବାହୁ ତମ ବାଣ । ତଲ୍ଲ୍ୟ ପେ ହୁ ରେ ନା ମ ନା ଏ ତା ମା ଙ୍କ ନ ମ ହ ନ । ପ୍ରେ ମ ହ ... ପ୍ର ମ ରେ କ ଷ୍ଠ ମ ବା ନ୍ଧ ଙ୍କ ନ ଘ ନ କ ବ ପେ ହ । ପ୍ର ତ ଶ୍ରୁ ତ କା
ତ ହ କ ଏ କ ତ ଉ ନ ତ ହେ । କ ଙ୍କା ଲ କ ଦ ଗ ଦ ଗା ଆ କା ଘ ଅ ପା ତ ଳ । ନ୍ତ ମ ଗା ଉ ନ ହ ମ ହ ଟେ ହ ଲ ଟ ଳ ଟ ଳ । ଟ ମ କ ଦି ବ କ ଟ ଦ ଜି ଟେ ହ ଟ ଲ ଆ କ୍ଷ ନି ତ । ଟ ଘା ଟି ଟେ ଦେ ବ ତା ମା
୫୦ ଟେ ନ ଟ ମା ଛ ଟ ଲ ତ ଟ ନ୍ଦ୍ର । ଟ ମା ଗି ମୁ ନ ମା ନ ଙ୍କ ଉ ଆ ମ୍ର ନ ନ କ୍ଷା ଲ । ମ ହା ଟ ମା ଗି ମ୍ର ୬ ବ ଙ୍କ ଉ ଟ ମା ଗ ଗ ମା ଗ ଲା । ୧୧୭୦ । ମ ଟ ନ ବ ଗୃ ଉ ଛି ମ ଟ ବ ଟେ ହ ଲା ନ ଗ ଜ ନୃ ।
ଅ ନୁ ଟୃ ଟି ଣି ବା ଣ ଟ ମା କ୍ଷ ଗ୍ର ଭ ଉ ଦ୍ଧ ଗ ନୃ । ମ ଲ ପ ଭି ଗ୍ରୁ ଡି ଦ୍ୟ ଟେ ନ ବା ଣ ବ ଳା ଗ ଲ । କ ମ ମ ମ ଙ୍କ ଟ ରେ ଶ୍ରୁ କ୍ଷ ମ ଣ୍ଡ ଳ କ୍ଷା ମି ଲ । ଯା ଦ ମ ଆ ନ୍ଦ ମୁ ଗ୍ର ଙ୍କା କା ମା ଲ ତ ଙ୍କ ।
ଥ କ ଟେ ଲ ଆ ମ ଗ୍ର ବ ତା ମ୍ରୁ ଟେ ଦେ ବ ଗ୍ର ଜ । ତ ଳ ମୁ ହା ଟ ମା ଛ ନା ଣ ଆ କା ଶୁ ଟ ମ ମା ଲ । ତ ଘା ଟ ଗ ଟ ନ ନ କ କ୍ଷ ମୁ ଟ ମା ଟ ନ୍ଦ ଗ ତା ଲା । ଗୁ ଜ ଲ ଦ ଟ ନି ମା ଳ ମୁ ଣ୍ଡି ମା ଳି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପୃଷ୍ଠ । ନାକନତଙ୍ଗ ଚନ୍ଦ୍ରାର୍କ ତେଜସା ତେନ ହାରିଣ । ଯେନ ମନୁଷ୍ୟମାତ୍ରେଣ ମହାକାଳଶ୍ଚ ଗ୍ରାସିତଃ ମଧ୍ୟେ । ମନଜାନୁଗାମୀ ଲଲିତପାଦୀ ଲଲିତାସ୍ତନୀ ତଥା । ତସ୍ୟ ଦେହେ ସମସ୍ତ ମଧ୍ୟେ ଲଲି
ପାତାଳମୃତ୍ତରେ । ଯେନାନେନ ସୃଷ୍ଟିତତ୍ତ୍ୱେ ଲଲିତେ ମନଙ୍କ ଘାତତରେ । ପୁନରପି ଜୟତ୍ରୟଂ ଯେଷୁ ଭାଗ୍ୟ ନନ୍ଦନ । ନାଗାଂଚ ତସ୍ୟ ଲଲିତେ ଦେବୀ ସୁଦେବୀ ଗ୍ରନ୍ଥ ନ । ତସ୍ୟାଃ ଲଲିତେ ସ୍ମରେ
ଏସ୍ନୁସ୍ନ ଉଚ୍ଚଶ୍ରବ । ଶ୍ରୁତେଷୁ କ୍ଷୟକାଲେ ନଗେ ଯେ ଦେବ ନାଗରୂ । କାମୀଙ୍କ ରେଷୁଚି ଦୃଷ୍ଟି ଲଲିତ କନ୍ୟାପାର । ଏଷାମନୁଭଯାନ୍ ରେଖା ନିସ୍ତନୁଷ୍ୟପାର । ଭାଗବତୀ ଥାବ
କରେଇନ୍ଦ୍ର ରେଖାମତ୍ତ । ଗୁନାଙ୍କ ଉପଲୁତେଜୋ ସ୍ମୃହ ନପାଦନୁ । ଦେବଖ୍ୟଲତ୍ତରେ ଯୋଥାଙ୍ଗ ହରିଦ୍ରନଗଣ । ଯାଦିଦୃଶ୍ୟେ ଯେ ତେଜାଥ ଉତ୍ତାନକରପଦ୍ମଶ୍ରୀଣୀ । ୨୨୪୦ । ନାନାକାର
ନନ୍ଦବତେ ପୁଣ୍ୟ ଜୁନାହ । ନବର୍ଷ ଯେ ବସୁଗ୍ରାଥାଦ ଏମେକ ନିଜନାହ । ଯେକ୍ଷୟ ଉତ୍ତେଜସ୍ତାଥ ମୁତମାନକୃତ୍ସ୍ନଃ । ତେଜାଙ୍କ ଲଲିତେ ଜୁଗନୃକ ନୀଳୁଥାମଗାମ୍ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust: Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପାଉ ଜନସ୍ଥାତ ତତଗତେ କାଟିବ ତମାସ୍ତଣ । ଯ ନାସ୍ତ ତେ ପାଦଟେସ୍ଥା [illegible] ପଗଣ । [illegible] କାତେମ ସର୍ବିଜଳଚ ଟଂ ।

୫-୨ ଜନାସ୍ତେମାଇତେବ ଆନିସ୍ତରତେ ତେମୋହର । ତେନ୍ତୁଙ୍ଗ ତୁ ସ୍ମୁଥ ବରନ୍ଦ ନାସ୍ତ କାରଣ । ବନାଶୁଦ୍ଧ ନୁଙ୍ଗ କ୍ଷୁଂଗ ତିମଙ୍ଗ ତେ

ଭସ୍ଥୁଳ । ବେଦତ୍ରେତ୍ତସ୍ତ ଆ ଶୁରୁ ରହିଥ୍ ଅତୁସ । ତେଜରତେନ ଶ୍ରୁ ମାଗାତତ ଗ୍ରଳ ନ୍ଦୁ ନ୍ତ୍ୟ ଇଂ । ତେଜରନ୍ତୁ ତେ

ପଣ ମାଣି କୁମ୍ବୁତେ ଲୁମର । ତ ଲୁ କାତ ରେତପା ଗାଦେଶୀସ୍ଥ ଲେ ଚଗରନ ଟେ । ମୁଣି ହିତାତ୍ରେ ରକୁ ରୁଗ ତେଜି ରଜିକା ଉ । ଯାପତେଣ ନାଟିଙ୍କ ତା

ରକ୍ତ ଜାଇ ପଇ । ୧୧୫୦ । ତେରପା ମୁନ୍ତ କନା ଏ କାଉ ନ୍ତ ତେମାରେବ ନା । ନସାମ ତ କଳା ଗାପାତେଉପ୍ୟ ବସ କଳ । ଏସା କଣ ସୁସ୍ଥ ବ ଶୁ ନା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection: c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତେମ ପ୍ରଳମଭ । ଖଳା କ୍ରୁଦ୍ଧ ଶିତମ କ୍ଷୁଂ କାଞ୍ଚ ତଳମ ପ୍ରହର । ସ୍ତ୍ରୀ ହରମନ୍ତୁ ପତ ଥ୍ୟ ଭମନ୍ତୁ ଶୀଳା ସୁ ଲେ । ଯନ୍ତ୍ରୁ ସୁ ତୋ ଚନା ତ୍ରୈ ବାରଂ ମଧ୍ୱ ଚ ଆମର୍ତ୍ୟୈ ତକର । ତତତତ
ଦେବ ତକାସ୍ତ୍ର ନିଧ ପଳକତ୍ତ୍ୱ କପତାଲ୍ଲ । ଆକାସ୍ତ୍ର ପାତା ଲଗିରତମଦ୍ଦନକ ସାମ୍ଲ । କଦସ୍ତ୍ରେଗ୍ରବର ମାଲତେହଲ୍ଲ କ୍ରମମାନ । ଏଷ ନିକାତ କାଲା ଦପ୍ରାବି
ଗଜୁ ଆପ୍ତ୍ରୈ । ଜଗ୍ରେୟ ହୋଛଲ ଗ୍ରମକମଭ ଙ୍କ ଗାଢ । ଏକ ଘୃତ ଦେବ ଲୁସ୍ଥମଧି କଲେଂଥବ ହ୍ଲୁତ । ଗାଗନ
କୁଆ ଗୁଦକା ତଧାତଂଥ କପ୍ରୁର । କଳୟାଗ୍ରପ୍ରା ଏ ଶ୍ରୁ ନ୍ତୁ ବଦ ବୋ ମଥର । ରନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ର ଘଡ଼ ଘାତାବସ୍ମ କମା ହଲ୍ଲ ।
ପ୍ରବଶ୍ରପ ବକନ୍ତ୍ର ମଗ୍ର ଜିଂପକାଛଲ୍ଲ । ପର୍ବିତ ମାନ ଶ୍ରୁ ଚେ ଅ ଦୀପ ଭାତ ଲପାସା ଶେ । ଏ ହାତେଦ ନିଭ ନୃ ଗଣୀ କାତଲ ଚେଦନ ଗଣେ । ୧୨୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତମାନନ୍ଦମଦିତ ବଳଗର୍ବିତ ନିନ୍ଦନୀତ । ଆଜିକୁ ଜିବ କାଛିତ ... ଜଳ । ବଳ୍ପେ । ଦଙ୍କ ଦୃଶ ଗଣ ଅଥ ହଡ଼ା ଜାଗରୁ । ତନମ ତେଜ ଭଦନ୍ତ ନିଜନାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟ ମୁଦ୍ର । ତେମ
ନହଜନମା ଜ୍ୟୁ ହୋଇଲା ନାହାର । ଏମିତୁଲ୍ୟ ଜଗ ନାଇବଦନ ତାହାର । ପଦାମ୍ବଜ ତୁଲ୍ୟ ଏକ ରୂପଶାଳକମନ । ଜନାୟକ ଦୃଶ୍ୟ ମୋହିର କଜନ୍ମ ଗୁନ । ଦୃଶ୍ଚିତ୍ର ନୃପକ
୫୮ କାତେ ଏର୍ଗ ମୋଭି ପାଏ । ଗଜଦେବ ମେଳ ନିଦ୍ୟୁ ଏକୁ ରତନ ମାଳାଏ । ତରଙ୍ଗିପ କାଙ୍ଗି (୧) ମୋଘେ ଅରୁ ଜନୁମ ଛତି । ଆବର୍ଯ୍ୟ ରୁଜୁ ଗଙ୍ଗା ଆଦ କନ୍ଦ ମେତେ । ଯୁଥେସୁରେ
ମାଇ ଗଦାଙ୍କ କତେ ନିଜଳ । ଦଦନୁ ଙ୍ଗି ଲୁଧ୍ୟୋଇ ଜନ ପ୍ରେକ ନୁ ଲା । ତୁମେ ଦେବ ରସୁନା ଥନ ଗତର ଗତ । ନୃତ୍ୟ ମନନାମ ହେରୁମ ଏଁ ହେଲ ନାତ । ଏକଲ
କୋଟି ଲୁଙ୍ଗ ତେଲୁ ତୁ ଦେହୁ ଏପ୍ର କାଙ୍କ । ଦେବ ଗତେ ଥାଲା ନାରାଦନ୍ଦ କା ଏ ଆ ଜାଙ୍କ । ଭଦନ୍ତ ଅଗତ ରଗୁତ ବନ୍ଦ କୁତ୍ତେ ପଡ଼ । ଜଗଦ ଜାଲରେ ମୁଦ୍ରେ ତୁନ୍ଦ କୁଣ କାଳି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dr. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ରୁଦ୍ରସନାଦେବଙ୍କ ରହୀତ ତଂୟାଏଥରତା । ତମୁ କାରଣୁ ଏତେଙ୍କଙ୍କ ପାଏରେଶୁନାଥ । ୧୧୭୬ । ରୁଦ୍ର ରେକଂଙ୍ଗନ ଦେହି ତଳ ଜନ ଦେଗୁବଣୀ । ଗ୍ରାମୁଖ୍ୟ ଦେଏାଙ୍କ ଦେଇଏଥ ରୁକ୍ତ ଏା
ମଣୀ । ପ୍ରକ୍ରୁ ତେବେ ତଳ ମୁଷ୍ଠାଂ ଏତେଟ ଆପଣଙ୍କ ଦାମ । ଦାମ କ୍ରୁଷ୍ଣ କାମ କଳପାଇବ ଙ୍କ ନାମ । ଏାହେ ବେଦ ବଏ ହ ନ ଲଏଟେ ଡ଼ଏ ହିମ । ଏହାରେ ନାଟ ପାଉବ କ୍ଷପଉ ଦେହ ଗ ମ । ମନ
କ୍ସ ତଲ ନାଯ୍ୟ ସ ତେଜ ସୃଷ୍ଟ ନାହି ପାତେ । କେତେ ତମ ଲଏ ସ୍ତୁ ଏ ଥୁ ନେନା କଳ ପାତେ । ଏାହେଉର କାଥା ଏ ସ୍ପୁଣୀ ହେର ସ୍ତୁଳ ନ ଲ କ । ପୃଥ୍ବୀ ଜଏକ ଲମ କମ ବନ ଗାଗନ । ଏମା
ନେସ୍ତ ଭ ବସ୍ତୁ ଭୀର ହୁନ ପାରେନ୍ତ । ମଦାଦି ଗୁରି ବେ ତେତ ବଘ ତ୍ରୀ ବକନୁଙ୍ଗ । ତେହୁ ଲୁପି ନିନ ଲ ତୁଙ୍ଗେ ଏ ନୁ ସୁ ରବା ହେ । ମେମନ ତେଜ ଉର ବଦାହ୍ମା କାହ ଜଜ ସୁଉ । ୦ ।
ନେମ ତେ ତେନେ କଳ କହି ବଲ ହି କୃଂ ତ ଉ ହ୍ମାବେ । ମଳ ମନ୍ତୁ ତାହା ଙ୍କ ର ଲିଙ୍ଗ ନକାର ବେ । ୧୧୮୦ । ଗ୍ରାମ୍ୟ ମେ ନାଉ ତଲ ସୁଣୀ ହେ ବ ଉ ଶୀ କାମ୍ଭ । ଏ ହ ଉ ନଂ ଏ ଡ଼ୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏତେ ଏଥି ମନ୍ତ୍ର ଏ ବୀଜ ମନ୍ତ୍ର । କୁହ କାହା ଏ ତେଙ୍କୁ ଏହା କରେ ଜପଧ୍ୟାନ । ଏହା ଶୁଣି ବାମଦେବ ପ୍ରତିବେଲ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତରେ । ବୋଲନ୍ତି ଉତ୍ତର ବାଣୀ ଏ ତ୍ରୟ କହନ୍ତି । ତାର ନାମ ଶୁଣ କହୁଛି

ସେହି ମନ୍ତ୍ର ଜାଣ । ପାପ ଯୁକ୍ତ ଦୁଃଖ ଗଣ ନାଶ ହୋଇବ ଏବେ । ପାଠକ କରନ୍ତୁ ନିତ୍ୟ ପାଳନ ନିମନ୍ତେ । ସେ ସାଧୁ ମାନଙ୍କ ଏ ଗାଁ ସିଦ୍ଧ ପୁତ୍ର ସୋମନାଥ । ଏହି କଥା ବୋଲି ଶୁଣ

ନୁ ପାପ ଭଞ୍ଜ । ଦନ୍ତ କଥ ଭୂମି ପାଦ ଶାଂକାହ ରେଖ ବାଣୀ । ଶୁଣି ସମ୍ମୁଖ ଦେଲେ ବା (7) ଶତଜନ୍ମ । ବୃନ୍ଦାବନ ସୁଖ ଏ ଉତ୍ତମ ଭୋଗ ଜଗତ । ଦୀନବନ୍ଧୁ ବେ

ସେ ସୁଭେଦ ପଡ଼ିଲା । ୧୨୧୦ । ମତ୍ତ କାଳେ ଘଟ ମଧ୍ୟେ ଲତେ ସହ ଦେଇ । କାଳ ଘେନି ତ ସାହ ବାଣ ପୁଷ୍ପ କରନ୍ତୁ । ସେ ଅନ୍ଧ ରେଙ୍କ ପାଳନ୍ତୁ ଏଥ ପାଳି ଦେଲା । ଭୂଷଣ ଲୁଣ ସେ

ମନ କାହିଁ ନୁହ ନାମ ଜାଣ । ସେ ପାଞ୍ଚ ପାଦ କଲେ ସାହସେ ସତ୍ୟ ପାଳ । ତହୁଁ ଏ ବାଣ ଶୁଣ ଶାଣ ପୋଷିଲା । ଏ ଚଳେ ସମସ୍ତ ଘଟ ଦେବ ସେବା ଚଳ ସେହି ଦେବ । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏସୁ ଚତମେସୁ ଜିଗଲୁ ନଟ ହୋଲୁ ହରେ । ସେ ସ୍ଥାନକୁ ମଣ୍ଡଉ ନ ମାନ କଲେ ରଘୁନାଥ । ପରିଚ୍ଛେଦ ଯାକ ଜତନକୁ ବିଦେ ଦେଲେ ସୁଗ୍ରୀବ । ସେ ଅବରପ୍ରଭୁ ବରି ସୁଗ୍ରୀବ ସେ ସ୍ଥାନ ତେଜି । ରଘୁନାଥ
ଚଳିଲା ନାୟକ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦେବରେ । ପୁଣ ପୁଣ ଚାଲୁ ଚମକି ଲୀଳା କଲୁ କରମ୍ଭ । ସୁଗ୍ରୀବ କାଳ କାଟିଲେ କପି ସୈନ୍ୟ ସମୀରଣ । ପଦ୍ମାକ୍ଷଙ୍କ ପଥ ଶ୍ରମ ହେଲା ନାହିଁ । ଦେଖ ସୁନ୍ଦର
ସେ ସ୍ଥାନେ ହେଲୁ କପି ସୈନ୍ୟ । ପୁଣ ରଘୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ କହି ଜଣା ଗଲା । ସେ ରଘୁନନ୍ଦନ ◯ ନ ତ ବେ ସମୀର ବୋଲି କରେ । ନଳ ସେନା ପଥ ତା ଅଟେ ଜମ୍ବୁ କପି ସୁତ । ନିମିଷେ
କରି ସେ ମନୁଷ୍ୟ କଲେ ପାଣି ୧୨୦୦ । ଜମ୍ବୁ କପି ଠାକୁରେ ସେ ସହ ଯାଉ ଅଛୁ ବରି । ସେ ତ ବନ୍ଦନ କରି ମନ ଲେଖ କାଇ ପଥରେ । ଏ ସାର କରଲା ଗିଲେ ପଥରେ ଭଗବାନ
ଏ ସମସ୍ତ ମନ ମଗ୍ନ ହେଲେ ଜାଣି ସୁଗ୍ରୀବ । ଜନ୍ମ୍ୟ କୁଞ୍ଜ୍ୟ ସମ୍ଭବ କଥା ଚମତ୍କା ଗଲେ । ସେ ସମ ସମ ଦ୍ରୁତ ପଥ ରକ୍ଷା ସଙ୍ଗ ଯାଗରେ । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଏ ଜବ ନ ସ୍ଥିତି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପାପ ନାଶ । ତୋ ଚଳେଗ କାରଣେ ସୁଖ ଏ ଆ ଭୂରେ ଲଗୁ କରି । ଆଗ କହିଅଛୁ ଦେବଙ୍କ କର୍ମ ଲରେ । ତକ ମହିଳା ପାଠେ ଅନ୍ତ ଲଂ କ କହିବ ର । ତା ମହା ଭଦ୍ର ମହା ତା ନାମ ଅଚେ
ଉତ୍ତମ ମୁନି । ମୁନିମାନଙ୍କ ଟଳା ବ ତାରଣ ପଦେନି । ଏବେ ତେମ ସୁନ ଉଷୁୟ ସ୍ୱାନ ରତ ଏହୁ ତର । ପ୍ରବେନ ମହାନେଲ ତେଷ୍ଣୁ କାନ ଦରକୁ ଲରେ । ସ୍ୱାନ ମାଉ ଆସୁଅ ଲ ତେମନ
୬୦ ନାପରକୁ । ଦେହିଲ ତେନ ଜସ୍ୱ କର୍ମା ବାଟ ଭେତା ମହାକୁ । ତାର ଉପେ ତେମା ହ ନାଇଂ ମାଗିଲ ସୁରଣ୍ଡ । ନାହିଁ କଟାନ ଚେଳେ ତା କୁ ଏ ରକା ଲାଉଡ । ଦମ ମା ମହ ଅତନ୍ତ ମନତ
ହଲାଏ କହାଳ । ତାର ନାମ ଜସ୍ୱ କନୀର ନୀଳ କ ନ ଳ ।୬୨୦। ନାଲ୍ମ ନାଚେଲ ତାକୁ ନାନା ହି ଲ୍ୟ ପତା ରଲା । ଆ ନର ଅପାର ତେମ ଭୁବନ ନିମା ଦେଲ । ଏ ମହା ନାଲମ ନିଦନେ
ମା ତା ପା ତେ ମଥାଏ । ଭ୍ରମଣ କର ନାପା ଚଂ ଅବଲମ୍ବ ମାଏଂ । ତପ ତ ମହା ତେଜ ସମ କରି ଆଶ୍ରମ ତଳ ଗଲେଂ । ନଲତ୍ର କ ଦେହି ନାକ ତେମସ ନ୍ୟୁନ ଗି ଛଂ ।୬୨୧।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏମନ୍ତେ ତେବେ କେଶ ମୁନା ମାତଳେ ଦେବେ ରବ ସହନ୍ତି । ସୁଜନ କମଳ କୁଶୂ ଦିଶୋଇ ଯେମନ୍ତେ ସହନ୍ତି । ଯେହ ସମ୍ବାଦ ନାହିଁ ତହିଁ ନକଳକ ଦିଶାଇ । କୁସୁମ ପାଉଁଣ ଶତ୍ରୁ ସୁବାସ୍ଥ୍ୟ ଦାସୀ ସହିଥାଇ ।
ମଳରେ ପକାଇ ରହି ଦେଖୁଥାଇ କୁଟଳ । ଯେସନ ଦାର୍ଯ୍ୟମାନ କରି ହଂସ ରାଜ୍ୟ ଥାଇ ନାଟକ । ସୁଜନ ମାନଙ୍କ ରତ ପ୍ରଭୁ ଜନ ହରେ ମହିମା । ବୃଦ୍ଧି କରି ଲଜ୍ଜା ଯେମନ କୁର୍ମ ଳରେ ରାମ ହଂ । ନ ମନେ
ସେ ସୁଜନ ନେପ ଦାର୍ଯ୍ୟ ଶୋଭା ସହନ୍ତି । ଶୋଭିତ ଶୋଭିତ ଲାଞ୍ଛନ ଜଳ ଲମ୍ବ ହୃଦୟ ଥାନ୍ତି । ସେ ଶକ୍ତି କୁଳରେ ରେଖ ଲୁଥାଇ ସେ ନାଲ ତ । ହୃଦ କରି କରନ୍ତି ଭକ୍ତି ଏକ କା ଆଇ ନ୍ତୁ ନ ।
ଏହି ଶରୀର ପ୍ରଭୁ ବନ କଲେ ସେ ଏହି ନକଳ । ଭୋଗ ବତେ ଳଣା ଶାପ ଯାଉ ସେ ସୁଜନ ସନ କଳ । ତ ଗାଇ ତେଳ ଗାଳ କରୁ ହ ନାତୁଳ କମୋହ ଛଂ । ଆରୁ ରପ ଦାର୍ଯ୍ୟ ନେପ କା ଭ କୁ ତେ ଛଂ ।
ସେ ଅର୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଦାର୍ଯ୍ୟଜ୍ଞ ନତେଳ ଏହ ନ ଷନ୍ତି । ଆଜିଠାରୁ ଏହି କର୍ମ କ ତେଳ ରୁ ନର୍ଦ୍ଦ । ୨୨୮ । ଆରୁ ଦାସ ଦେ ବୁଝା ସେ ନା ସୁଜ ନ ରୁ ହ । ନାହା କରୁ ଯେ ରାମ ସ୍ତ୍ରୀ ମନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତଦଉଂ । ତେମଘଦାଏହିଁ ଉଂକୁ ତେମମଲତରେଗ୍ରଗାଏ ବ । କ୍ଷ କୁଂ ଏହି କଥା ତଦାତମଳେ କ୍ଷ ରହିବ । ତୋଜେମ ନରେମ ମ୍ରାତତମା କ୍ଷମଳା ଉକ୍ତ । ଆମୃତମା [illegible]

କତେମ ମନ୍ତ୍ରୁଂ । ଏମ୍ରା କହି ନକ୍ଷ ତାହେ ତଲେ ଏଲ୍ଲ ଜୀନ । ଆ ତଗ ଉତ୍ତ ହୋଇଂ କଲ ତବାଲେ ହେ ଗ୍ରନକ । ସମତ୍ର କହି ତଲେମାହା ତେ ସସମନ୍ତସକ୍ଷ । ଜ୍ଞାନକା ନିଏଷ୍ଟ ଲ୍ଲ ତେମତମାଉଙ୍କ

୨୪ ମତାତ । ତାଙ୍କ ନିମ୍ନା ପ୍ରଗ୍ର ନକ୍ଷ ଗ୍ରା ଜାନ ଉଂ ବକ୍ଷ । କଉଁନ୍ତୁ ତେସାର ହୋଇଲି ତେକଦି ହୁଲ । ଏକୁତ ଙ୍କଂ ହାକକୁ ତେମକ ରେ ମମାଦାନ । ଏକାମ ମ୍ନାକ ତରେତମା ଗୁତେମ କୁମୁ

ତନକ । ତୋ ଜମ୍ନ ତେତାକୁ ଯଉଦ ଶ୍ରୀବାଉଂତ ତା । ଦେକ୍ଷ ଏହ ତମା ଉଗ୍ର ଶତ୍ରୁ ଏ ହୋଇ ଭୀତ । ଜନ୍ମଗଲ୍ଲ ମତଳତେ ପେଶୁବ ନିରେବାଥାକ । ସ୍ପର୍ଶ କଥ୍ୟଲ୍ଲ ତମା ଉତହୁରଶୁକ

ନିଲା । ମୁନି ନାଭକ କ୍ଷ ଧୃ କନ୍ଦୀଦାକ ରସାର୍ଦ୍ଧିତେ । ତୋମାତ [illegible] ଲୋ ଆଉତ । ୧୨୨ ଷ । ଆ ତେମା ଦେ ଜ ତୋ ହାମା କଥ୍ରୁ ଉତ୍ତେ ବତୋଉ । ସୂର୍ଯ୍ୟଂ ତଦୀଉମ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପୁତ୍ର ବନ୍ଧୁ ଆଦିଙ୍କ ର । ସେହା କର୍ମମାନଙ୍କୁ ହିଁ ନିର୍ମିତ ଣ ସାମର୍ଥ୍ୟ । ସୋହା ଗୁଣତ୍ର କାହିଁ ଜାନ୍ତହ ଉପାଧ୍ୟ । ଭୁତେନ୍ଦ୍ରତମ୍ଭ ସ୍ଵଜସେମାତେ ବେଗୁ ଉନପୁଲ । ତେଣୁ କକାହ ଲଧ୍ୟ ହେଉ ଯୁକ୍ତ

କନାକୁ । ଏତ ନ୍ୟାକାଁ ଦେବଲେନ କି ନା ମା କହା ଗତେ ର । ଶ୍ରୀ ଗ୍ର ମାତେମା ଉଲେଭେତେଗ ମାଧ୍ୟ ତେ ରେବା ନତେ ର । ହୁମ ଗା ରନ ତ ଭା ଙ୍ଗି ମୁ ଶ୍ରେ ବ ହୁଧ୍ୟାଣ । କଳ କନା କାଦକ ଉଗ ତେଲ କନିଗ

ଣ । ହା ଲନ୍ଦିଆ ପା କ ଗ କ ତ ମା ଲ କ୍ଷ ମୁ ରି । ଏତେମା କ କଂ ଶ୍ରୁ କଯବ ଗୁତ କଣ୍ଠି କାର । ଲୁଟ ମାଧ୍ୟକ୍ତି ନ୍ୟାଦବଡ଼ ବଡ଼ ହୁମା । ଭାଙ୍ଗି ପାକା ଛ ତେଲ ନ ତେଯ ଉ ନଦି ଦ ମା । ତେନ ହୁ ମୁଣ୍ଡ

ବହୁ ଆତେଣ ତେନହୁ ତେମ୍ବୁ ଆଣ ଛ ଂ । କାହା ଲୁଧ୍ୟାଣ କ୍ରୁ ପାଁ ମା ତ ତେ ମ ଲ ତେ ହୋ ଛଂ । ଏକ ମତେ ଦ ତେ କ ଉ କ ଦି ସ୍ତୁ ତେ ମେ ତେ ହୁଂ ମା ଏ । ଜା ମୁ ଗ୍ରା ଏ ହୁ ମ ଲୁ ତେ ମ ଉ ପା ଡା ମ ନ ଏ । ତେନ ହୁ

ଏ ନା ଲୁ ଦ ମା ଉ ଯ ତେ ରେଙ୍କୁ ମଗଳ । ତେନ ହଂ କାଁ ର ପ ଜ କ ଉ ତି ତେ କଁ ନୁ ମ ମୁ କ । ୨୦୩୪ । ହୁ ଉ ଗ ବା ମା ଣ ମା ମ ନ ତ ଆ ପ ଣ ପ । କା ବଂ ଦ ବ ତ କ ଲ ଦ ପୁ ମା ଛି ମା ତେ ୨ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. Co Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମସ୍ତଙ୍କ ଦେଲେ ଲମ୍ଫ ଲମ୍ଫ ଦେଇ । ପ୍ରାଣ ଯେ ଛାଡ଼ି ତହିଁରେ ମୁଣ୍ଡ ଛିଣ୍ଡାଇଲେ । ନନ୍ଦକୁମର ଆସି ଦେଖି ସମ୍ମୁଖେ କଂସର ଦେହ କାଳେ । ତେଜ ଦେଖାଇ ନନ୍ଦ ହେଲେ ଉପର ଦେଲେ । କଂସ ଉଠେ ମାନ
ଦେଖି ହେଲେ ବୁଦ୍ଧି ହରିଲେ । ତତକ୍ଷଣେ ହେଲେ ଉପରେ ବସି ତେଜ ମାନ । ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ବେଢ଼ି ହେଲେ ବାହୁ ଦେଖାଇଲେ । ୨୦୪୦ । ଏହି ସମୟେ କଂସର ଦେହ ଜନ ତେଜ ଦେଖି । ଯଦି ହେଲେ ସେହି
ସୁରେ ଦେଖାଇଲେ ପ୍ରମାଣ । ଯତ୍ନେ ନନ୍ଦ ନନ୍ଦନ ଥିଲେ ଏଥା କେଉଁ ଦିନ । ମୁଣ୍ଡ ଛିଣ୍ଡି ବେଢ଼ି ଆଣେ ପବନ ଦେଖି । ଆକାଶେ ଦେବତା ବାଇଲେ ନାନା ଦେବା । ଜାଣି ନନ୍ଦ ପୁତ୍ର କୃଷ୍ଣ ନାମରେ
ନନ୍ଦନ ମାରିଲେ । ତେଣୁ ଦେଖି ଦେବେ ଉପରୁ ଦେଲେ ପୁଷ୍ପ ବୃଷ୍ଟି । ଦୋଇଲେ ଦେହ ରଙ୍ଗ ନିକଟରେ ସମସ୍ତେ । ଏମାନଙ୍କ ନିକଟେ ଦେବ ମହାଯଶ ନାମ । ନାରଦ ଦେଖି
ମାରେ ତେତେବେଳେ ଆନନ୍ଦ । ଏ ତେଜ ନନ୍ଦ ନନ୍ଦନ ମଥୁରା ତାହାଙ୍କ ଜାଣି । ଏହି ନାରଦ ନାରଦ ଗଲେ ନନ୍ଦ ଉପରେ ଦେଖି । ଭଲି ... ଲଭି ଜୀବନ୍ତେ ଗୋପ ଦେଲେ ଆନନ୍ଦ ତହିଁ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଡ଼ୋପାଡ଼ିତ କନଣ ନିରୂପ କାଢିଲା ସିତେ । ୨୭୦ । ସେମାନଙ୍କ ପଣ୍ଡିତ ଚନ୍ଦ୍ରକଳା ନାମ କଲେ ଗ୍ରନ୍ଥେ । ଏହି ନୃପ ହୋଇ ଚଳିଥି ନାହିଁ ମାଳତୀ ଗ୍ରନ୍ଥେ । ଏକାକାଳେ ସେ ମେଘ ମାଳ ତଥା
ଚାଁଦ ଲେଖା ଗଲା । ଘନ ଘନ କର୍ମ ମାନ ହେଲା ଉତ୍ତର ବନ । ଦେଖି ରମଣୀ ରୂପ ହେଲେ ପ୍ରହେଳି ପୟାର । ପତ୍ର ହେଲେ ସୁଗ୍ରୀବଙ୍କୁ ପାସକୁ ନକାର । ଏପରି ଉତ୍ପାତ କଷ୍ଟ ହେଲା ଆହେ ମା
୨୩ ତା । ସୁଗ୍ରୀବ ସେନା ଘଡ଼ ଲେସ୍ତ ସେଭା ପବନ କରି ଶୁଣ । ଚନ୍ଦ୍ରଚେୟନ ଚନ୍ଦ୍ର ଚାୟକ ପେକି ଆଣି ଛଂ । ବସ ହେଉଛନ୍ତି ଚହଳ ଥାଏନ୍ତୁ ରଘୁନାଥ ଜଂ । ଶ୍ରୀରାମ ସେନା ଘରେ ଲେ କି ଷା ସୋ ପକ
ଳ ନନ୍ତୁ । ତହିଂର କାରଣ କୁହ ଅନ୍ୟ ନେଣ୍ଟୁ ନାହିଁ ସୁତ୍ରୁ । ସୁଗ୍ରୀବ ସେ ନାଇଲେ କାତର୍ଯି ନାସ୍ତ ହୋଇ ନଳ । ନାମ ହନୁ ସେ ରଘୁ ଅଚଳନ୍ତୁ ତା ଗାରେ ସମ୍ବାକାଳ । ଦେଖ ଘଟନ ଚାୟ ନ ହୁ ଗନ
ନେକି ଡ । ବନ୍ଦ ମୁ ଅଞ୍ଜନ ଅନ୍ୟା ଣ ଛଂଦା ର୍କି । ନଳ କା ପଦ କରି ସେ ନ ପ୍ରଭେ ଗ ଜାନ । ୨୭୭ । ଏ ରାକ୍ଷ ସେବକ ଦା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଧୋ...ଇତି ଭରତେ । ପ୍ରବେଶ୍ୟ ମୋକ୍ଷେ ଲୋଚେଷୁ ଭୁବନ ଜୋସ୍ୟସ୍ତରେ । ନାଟ୍ରସ୍ତିରେ ଚ୍ୟଧାଦେଶ ନ ଗୀକୈ ଗୁମା । ତେଜୋ ଏତେ ନିଚେଗ୍ର ବାରକରେ ୦୦୪ ରେ ଜଗ୍ରାମ । ଶ୍ରୀ ହନୁମାନ
ବୋଚନିବାରଣ କର । ଏନଲ ବାନ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଚନବ ହ୍ୟହଂ କାରି । ଯେନାଦେବକଲ୍ଲ ଚମା ଚତଗଗ ବିଶ୍ରୁ ଙ୍ଗିଂବ । ଆନୀ ୦ ହ ଚମ୍ରୁ ଉବ ଚନ୍ଦଗକ୍ରବ ଲୀ ଦେବ । ଉ ଏନିନଜର ନିର
ପ୍ରବୃଦ୍ଧ ବନସ୍ଥିତା । ତଗରଡ଼ କି ଉଦୁ ମାଗୀ ମୋହ ରଚେମ ନାତ । ତୁହ ତଦୋହରମା
ମୃତ ଶାଁ ମୃ ଚଗାର । ଯ କା ବୃ ଚଶ କୋପ କଷ୍ଟ ବନ କୁମାର । ଚକଉଁ ଦୋମୁଦେଶୀ
- ତମା ଚେତନଂ ତୃ କୃବନାମ । ଚନ୍ଦ୍ର ଅବତାର ଉଷ୍ଣ ପବନର ଗୀମ । ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ବାଉଳେ
ତୁହ ଙ୍କୀ ନବାନ ମୋ ଉଂ । ଯ ଙ୍କୀ ନ ଙ୍କ ପ୍ରା୦ କୋପ କଟୃ ଜ ଦ୍ୟା ଉଂ । ସ୍ତଂ ।
ଆପଣାଭୂତ ଚରେ ତମା ଚନ ନକାନୀଲ ଗା ଉ ନ । ଲ ପମା ସ୍ୟ କ ତ୍ରିବ ଟ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଶୀ ଦମ ଗ୍ରିବ । ଶାଲୁ ତମ୍ରା ଉହ ନୁମା । ନଚବା ଲୂଡ଼ କଲ ନଲ କୁ । ଦକୀ ଶୀ ହ ଚମ୍ରୁ ଭୂଃ ଉଃ ନଯ ମା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମଣ୍ଡିତମାନଙ୍କୁ । ଉତ୍ତମବେଣୀ କଳସୁଣ୍ଡି ମଣ୍ଡିତକୁ ଉଡ୍ଡଳା । ମେଘମଣ୍ଡିତ କୋଉଣ୍ଡନ ଲୁମ୍ବିଲେ କାଉଳା । ତହୁଁରେ ତେଉଁହି ସୁଣ୍ଡ ବନନହେ ଲାସୁଣ୍ଡି । ଦେଖିଣ ଆନନ୍ଦେ ହେବେ ନରସୁନ୍ଦ

୨୪ କନ୍ଦିଗଣ । ହନୁର ବଳିମ ଦେଖି ଗ୍ରମ ହେଉ ଚଳେ ତେଗମ୍ବ । ମେଘକୁ ବନ ଦେଖି ସୁଗ୍ରୀବ ହୋଇ ଲେହ ଚମ୍ବ । ଦଧିରେ ଚମ୍ବ ବନ ସୁ ତେଜ ମାଳ ଚାହାଁଇଲା । ମେଘ ତଟୀ ଦେବ ପଥ ସ୍ରା

ବୀ ମହାଗ୍ରୁ ସ୍ରକାଶ ଲା । ବସ୍ତୁରେ ହୋଇଲା ଦମ୍ଭ ମାଜନଗାହାର । ସୁନ୍ଦା ମାଗେରି ସୁବେ ବଗାନି ନିଜଳାର । ମେଘ ଅଇ ତଟଶ୍ରୁତ ବନ କଟଳ ଦରଯାନ । ଆକାଶ ଦେଉ ଛନ୍ଦ

ନ ଚେଳେଇ ମାନକମ୍ବ ମେଘ ନା । ସ୍ତ୍ରୀଗମ ତନାଇ ଚଳ ନାଦି କଳ କୁ ଏକାଇଂ । ମତମାଉ ନ୍ତ୍ରୁଳ ଟରମ୍ବ ତେଜିଜା ଲିଆଣ ଶାଇଂ । ବନ ଚରସ କାଉରେ ଡାଳ ମୁନ କର । ସ୍ତ୍ରୁଣାଲା

[illegible] ତେଜିଆ ଇଂଶ ଚଳ ନାମ୍ବ ଜର । ନାଳା ନାହିଁ ଆ ମୋ [illegible] ନମ୍ବ ମାଳ କାଚ ତେଳା । ଶ୍ରୀ । ୨ [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନ ଳ ଯା ଏ । ଏ ଗ୍ରହ ମ ଚ ଚ ତ୍ରି ଶ୍ରୁ ନେ ଗା ପ କ ରେ ଣା ଏ । ଗ୍ରହ ନା ନ ମ ଏ କା ମା ତ୍ତ୍ର ଏ ମ: ମା ରେ ଗା ର । ଗ୍ରହ କ୍ଷୁ ଭୂ ମି ଲେ ନେ ହ ବ ଡ ବ ନୀ ନଂ ପା ର । ଗ୍ରହ ନା ନା ମ ଟୋ ଡ଼ ନା ଶୁ ନ୍ଧୁ କ ଥ ପ

ଧ ଗ । ଗ୍ରହ ନା ନ ମ ର ନା ତ୍ତ୍ର ଟ୍ରୀ ନା ବ ପା ପ ଭ ଗ । ଗ୍ରହ ନା ନା ମ ନା ବେ ତ ର ମ: ମା ର ନା ଲ ୟୁ । ଗ୍ରହ ନା ନା ମ ର ନା ନ ରେ ହ ର ମ ଜି ନା ଥି । ଗ୍ରହ ନା ନା ମ ନା ର ନୁ ରେ ର ନୀ ରୁ ର୍ଡ ନା ମ । ତେ ଗ

ସ ହ ମା ର ହ ର ହ ମା ପା ପ କ ତ ଲ ନା ମ । ଗ୍ରହ ନା ନା ମ ର ଜ ନ ହା ପା ଦି ର ଲୁ କଁ ର । ତେ ହ ତ ଲ ସୁ ଗି ନା ଲ ନ୍ଧି କ ନା ତେ ନ୍ଧୁ ନ ବ ର । ତେ ହ ଗ୍ରହ ନା ନା କ୍ଷୁ ମ ନା ଉ ଦ ପ ତେ ଣ ସୁ ଗି । ତ ଲ ସ୍ତୁ ଥ ରୁ ଲ କାଁ ନା

ଶ୍ରୁ ଥ ସୁ ର୍ଦ୍ଦି ନା ହା ଣି । ତୋ ତ୍ର ଏ ଗ୍ରୁ ନ୍ତି ତେ ନ୍ଧୁ ମା ଗ୍ଲୁ ଥା ଥି ଲ ତ ହଂ । ତ ହା ର ର ନ ତ ଥ ତ ନ ଦ ଋ ଥ ଟ ଡ଼ଂ । ଯା ଡ଼: ମା ଡ଼: ମ ତ ଲ ବୁ ତା ଗା କ୍ଷ ରେ ଗ ର ହଂ । ନ ନ ଭ ଜା ର ନୁ ଥ ମା ନ ତେ ମ ନା

ଲି ଟ୍ଟ ଭ ଡ଼ଂ । ୧୩୦୦ ଏ ହା ବେ ନି ଗ୍ରହ ମ ଚ ଲୁ ତା ହା କ୍ଷୁ ଯ ଡ଼ ଲେ । ତେ ନା ଲ ତ ର ବ ଗା ଡ଼ ନ ଋ ତ ତା ଲ ଥା ତ: ମା ତ ଲ । ଯା ନ ନ ତ ର ଥ ଷ୍ଟ ଗ କଁ ନ ନ୍ଦ ନ୍ଧୁ ଗା ନା ଲା । ନୁ ତି ହି ର ଲି ପା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପ୍ରମଦ ର ନ୍ତ୍ର ପ୍ରକାଶିଲା । ତେଜପତି ଲୋଚନ ଚହ୍ନି ରଙ୍ଗ ରାଜାଙ୍କର । ତାହାଙ୍କ ଚିତ୍ତ ଗଗନ ଦର୍ଶନ ହୃଦୟ ଜାତ ହେଲେ ରଙ୍ଗ ର । ଏକା ତେଜ ରବି ଗମାଗେ ଧ୍ୟାନ ତେଜ ନିବନ । ତେଜ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେଖି ଲକ୍ଷ୍ୟଅଛ
୬୫ ଅନ୍ତେ ମୋନର୍ନ୍ନ ନ । ଦେଖିଣ ହୁଁ ଯେ ସୁମାନ ପାଉରୁ ପ୍ରକାର । ତେଜ ଦର୍ଶନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ତେଜ ଚକ୍ର ଭୂଜ ବେତର । ସୁକ୍ଷ୍ମ ଜ୍ୟୋତି ଶିଖା କୁ ତେଜ ରୂପ କାର । ଏମନ ତେଜ ରୂପ ଶରୀର ଲହରି
ସ୍ଥିର । ନିଜ ନିଜ ପାଇଁ ଆର୍ଯ୍ୟ ତେଜ ତତ୍ତ୍ୱ ଆଉଁ ଦିଶିଲେ । ପାଇଁ ଚୋଟୀ ରେଖା ଚହ୍ନ ଲାସା ସଦ୍ୟ ଦେଖିଲେ । ୧୩୨୦ । ଚହ୍ନ ଅଗ୍ନି ରେଖା ଦେଖି ହେଲେ ଅତି ଦୀପ୍ତ । ସୁଭା ଦେଲେ
ସୁଖ ଚିହ୍ନ ଆପଣ ଲୁ ବନ୍ଧନ । ଜତନ ନାଳେ ସୁତ୍ରି କରି ଆହିକା ଦିନଥ । ତେବେ ଚଳେ ଗୁଣ ଙ୍କ ଆ ତେଗ ନୋଡ଼ା ଦେବ ନାହ ସ୍ତ୍ର । ଜତନ ଥି ନାଉ ତ ଖାଲ ସମାନ ଜ୍ୟୋଷ୍ଣା । ଏମୁଣ୍ଡ ଯେ
ସୁଣ୍ଡି ମାଂ ନାଳ ପଡ଼ା ଗଲା । କ୍ଷୁଦ୍ର ନ ତୋଳ ଉଠେ ପ୍ରଭେ ଜନ୍ମ ନ କର । ମାତ୍ର ତ୍ରିପାଠ ତେଜ ତତ୍ତ୍ୱ ନିଜ ଦେଖ୍ୟ ପାଇ । ଏକୀଦ କାଳି ତେଜ ଜନ୍ମ କରି ନିଜ ନିଶ୍ଚୟ । ଆଗ ତେଣେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hoh. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଝଂ ଶୁକଳମାନଙ୍କ ଦ୍ୟମେ କ୍ରଦିଗଣେ । କ୍ଷି କ୍ଷି କ୍ଷି କାନାଦକା ଉକର୍ମ ଦେହୁ ଯାଉଛନ୍ତେ । ବଚନ ବଚନ ମାଉଁ କଲା କାଁ ମମାତେରେମା ଜାତଜେ । ଏକ ଜାତକ ନିବଳ ତେକଦାଉବ କଳି । ଗସ୍ତଙ୍କ ସ
ବଦେନିଷ୍କୁ ଗଭଉଭଛିଳି । ସ୍ତ୍ରୀଗ ମଲ ଫଂଣୀ ସକଳୁ ଏଗଁ ଦଆଗେହ । ନକ୍ତମହ ନଭଣଣ ଗାସେ ଏତୁରହ । ବଚନ ବଚନ କକେଳେ କାଁମୁ ଉକୁଗଁ ମାନ । ସୋ ଚର୍ଗି ଦେନଗଣ
କତେଲ ଏଶୀମ ସପ୍ରଦାନ । ସ୍ତ୍ରୀ ବଳପନିତେ ଗୁମ ହୋଉ କେଗ୍ରବେନ । ଭାଗବତ କହେଗ ମହରଣ କ୍ଷୁ ଆନ । ୧୨୭୦ । ୦ଂ । ୦ଁ । ୦ଁ । ସ୍ତ୍ରୀଉ ଦରମନ କଉ ସ୍ତ୍ରୀର ଘୁନନନ ।
ତୋଉତକ କଲ ଫଂଣ କ୍ଷୁ ଜଉ ଆଲି ଗୀନ । ହେଲ ଫଂଣ ମାହାଂ ଏଉ ସୁମତଲମଲା । ଦଯାତ ଡସୁଲଲଗ ଯାନୁମତ୍ରଦକ । ସୋ ସ୍ତ୍ରୀ ଦେ୦ ରହମ କଦି ତୋଲ ଗୁଁ କଗମ ।
ଉଷୀ ଏଭଉମ କ୍ଷୁମ କଉଣରରନ । ଦେଷାନା ଭଏହୁ ଦେନ ଜଦଘାତତରତନ୍ତୁ । ଏତନଙ୍କ ନନରଉ ଗର ମନ୍ଦେତନ ମନ୍ତ୍ର । ଦେଷଯୁକା ସସାରତତ ଗଗନେବ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସ୍ତୁତେ । ମନମନ ବନ୍ଦେ ଜାନୁଦ୍ୱୟେ କଳୟାମି । ଦେଖଦେଖ ଘନଘନ କଟାକ୍ଷ ନିଗ୍ଧା । ପାର୍ବ୍ବତୀ ଜାରଭୂମିପଦ୍ମସ୍ଥ ସ୍ତ୍ରଥଗ୍ରା । ବେଙ୍ଗ୍ୟ କାମ୍ବୁଜେ ଭାଗୀ ଦାଭ୍ରୁ ରୁଦ୍ର ନି

୧୧ ତମା । ବହିର୍ତ୍ତର୍ମ୍ମାତ ଦେଖା ମାଂଯ୍ୟକ୍ତ ରତମି । ଦେଖ ତନାଘନା କକ୍ଷ ରଭସ୍ୟା ମାଗରେ ମନ । ତସ୍ମିନ୍ ଦେବିସ୍ତାତ ଦିକ୍ଷୁ ଜାଚ ରଜ ରମଣୀ । ରକ୍ତ ତଟ ମନ ପାର୍ଶ୍ୱ ଦେମାନ୍ତଃ କା:

କୀ । ପ୍ରଦୃଶ୍ୟ ଜାତ ଅଶିଭ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟାନ ମନ୍ମଣ୍ଡଳା । ତ ଭଦ୍ର ଦଶାୟ କିଭୁ ଶୈମବେ ଭଶ୍ୟ ହ୍ଲ ଦେଖ । ପଶ୍ୟପକାୟା ର୍ତ୍ତଶ୍ରୁକ୍ତ ହୋଜିଭବିଯୁଖ । କଟରୁଦ୍ର ମୋଗ୍ରେ ଦକମଦ୍ବ ସାରଂଗାଚ୍ଚ

ଏଷାଦେବୀ ମୋଦମାନ ହୃଦ୍ୟ ହୃଦ୍ୟ ଲ୍ପିର । ଭକ୍ତ ମାତବେ ଭଶ୍ୟ ହୃଷ୍ୟକ୍ତ ଟ କଟର ଣୀଷ୍ଣର । ପ୍ରକାସକାଏ ଚଲ୍ଲୁପ୍ତ କ୍ଷିପରକାଚ । କଲକାଲାସ ହୃଦୟେ ଚର ଚୋ ହସ୍ତ୍ର ଦେସ୍ୟା ବ ।

ମନିମିନୀ କିଟର ତେଲ ତର୍ଷ୍ଣ ହୃଦ୍ୟ ହଭ ନାତ । ତେତମା ଲଭ ତର୍କ ଦେ ସ ହୃସ ସାମିତ କତର । ତସ୍ମୈ ଦେଖୀ ଦୈତା ସ୍ତ୍ରୀ ତେ ଦସ୍ୟା ମା ଏ ଗ ଗ କତର । ଚେଲୋଷ୍ମୀ ଭପ ହୃସ୍ଥ ସ୍ତ୍ରୀନି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯାଗ୍ରଳ ଦେଖନ୍ତୁ । ଜଳବର୍ଷି ଶ୍ରୀହରି ତାହାଂ ଦେଖାଯାଉଅଛୁ । ସକଳ କଳପ୍ରଭୁ ଜାଗୃତୋଷ୍ଟଦାତ । ଏମନ୍ତ ବୁଦ୍ଧି ନକରି ତନ୍ତ୍ର ହୁଏ ନାତ । କ୍ଷୟଦାନ୍ତ ଗାନ୍ତ କାଳଭୟ ହୁତ ହେବ ।
ଜାକଦେଲ ନମ୍ବସ୍ତ୍ର ଗଣ ଦେବରୁକ୍ତ ଗ୍ରବ । ଷ୍ଟକାଷ୍ଠ ତେତୀହିତ ଚେଳପୁଷ୍ଟ ରୁକ୍ତ ଆହି । ଗୃହ ଆଡେଗ ସ୍ନବୁ ରୁଣ୍ଡ ଦେଖହି ନାଗହି । ଏମନ୍ତ ବୃଦ୍ଧ ପାତଙ୍ଗ ହାକ କରି ଦବରଗନ । ମଣାମାଏମ
ହାତେହ ବର ଜାତେତ କର୍ମିନ । ଷ୍ଟକଳ ତେଦ୍ଧତେହବ ଏ ତେୟ ଭୀଗଣମାନାହ । ହଣୋହମିହେ ବେଢ଼ିଗାବାଳରଅଶ୍ରୁର । ତାଙ୍କ ମାଂସ ର କ୍ଷେତ୍ର ଦାନ୍ତ କର୍ଦ୍ଦମ ହୋଇବ । ଏହୁ ମଣିଲଙ୍କୀ
ଜୀବାନ ଜନ କଣ କଳ୍ପ । ଏହାକନ୍ତ ଇଗ୍ଭଳା ଅୟତ ସମାଗମନ । ଲକ୍ଷ୍ମୀୟଭାବ ସୁତ ଖାନଲେ ସମ୍ମ ତେଗମନ । ତାଙ୍କ ପଛେ ଭାବଣ ଶସ୍ତ ସାବଗଦିଲେ । ନଡ ନଡ କମା ତାଙ୍କ ପଛେ
ପଛେ ସଗଲେ । ମାନ ମାନ ଜଗା ଗତେ ଲତାହା ଙ୍କ ପ ରୁତରେ । ଜତହଜକତ ଭାଗବତ ଏ ଅୟଥ ନଚରେ । ୨୩୪୦ । ୦ । ୦ । ୦ । ଗୋଡ଼ ଏମ୍ବ ପୁଜି ଖ୍ୟାନ ହମ୍ବେ ତେଲଣି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସବର ଗଗନମଣ୍ଡଳେଂ ନାଥାଗଗୁ ଗାଣୀ । ଗନାଙ୍ଗଂ ତରେମେତେତେ ବାତନାସ୍ତ୍ରୀ ବ୍ରେସ୍ତ୍ରତଲ । କୃ ମାରସ୍ତ୍ରୈଣ୍ୟମାସ ଉପ୍ରେଣ୍ଣଗ୍ରାନୀତେଲ । ଗଙ୍କୀପାଦଭେଦେନୀ ନ୍ତ୍ରେସ୍ତ୍ର ଭନୀକମାଗ୍ର ।

ଏମ୍ବନ ଏଲଙ୍କୀସ୍ତ୍ରେଟଂନଙ୍କ ବାମ୍ବଲ । ଶୁଭତଭଞ୍ଜ୍ୟାଦ ବାଦାବାତମଘନଘନ । ସ୍ରକ୍ଷ ନମାହତେଲତାସ୍ରା ହ୍ରମକାବିତେମୈନା । ହ୍ରଙ୍କୀତସ୍ରବଦେଳ ବାଣ୍ଡିକାଧ୍ୟନାକତେଲ । ଆକା

୨୭ ସ ପାଗଳିମାସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ତ୍ରଭକାଦ୍ୟାଛତେଲ । ମେଘଗ ରୂମାଳପରସ୍ତ୍ରତେଭମେଗବଦା । ଲଙ୍କୀ ରଗାମତେସ୍ତ୍ରସ୍ତ୍ରଟ ସ୍ତ୍ରୋହତେରତବଦ । ଲଙ୍କୀସ୍ତ୍ରରମୋସ୍ତ୍ରଦେ ନୀସ୍ତ୍ର ଭଦାସ୍ରତ୍ୟୁ । ମନ

ମନ୍ଦେଂମାନଙ୍କ କାଂସ୍ତ୍ରରେଣୀକରସ୍ତ୍ର । ଏସ୍ତ୍ରତେକତେସ୍ରସ୍ତ୍ର ଗାସାନ ତେଲ୍ରକାଥ୍ୟସ୍ତ୍ରଛଂ । ତେଗସ୍ତ୍ରାଗୀଗଗ୍ରକ୍ତ ତେହ୍ନୋତେହ୍ନୀମଙ୍ଗୀଳାପାଦ ଛଂ । ତେମ୍ମାପାରବନାକରରଜିସ୍ତ୍ରଗ୍ରାନଣୀ । କସ୍ତ୍ର

ସତେ ମାତେଗାହତେଲ ତେଦେକ୍ଷତେସ୍ରଲ ମୀଣୀ । ଏ ଲଙ୍କୀତ ସ୍ରାସ୍ରଭତ ମତେହ୍ନୀସ୍ତ୍ରତେସ୍ରଡ୍ଗନ୍ଧୀତ । ତଥଂରସ୍ତ୍ର ସ୍ରାଦଦାତ ମ୍ରସ୍ତ୍ର ନରେତତେମାସ୍ତ୍ର । ୧୩୨୦୧ ଆକାସ୍ରକ୍ତତେନୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୁର୍ଦ୍ଦିନାଣ୍ଡ୍ର ନ ତତ୍ପାଣ୍ଡ୍ର । ଏଷୁ ନ ଶୀଳାନେ କଣ୍ଠୁକ ଦୀଗ ଭିଅନ୍ତୁ । ଯଥା କାକାଜଗ୍ନ ନାନ୍ତି ବନା ନମ୍ନ ଶାନ । ନତ୍ରସୁରଅ୍ନା ହ ତେନ୍ନ ଦ ତେମ୍ନ ତେନ୍ନାଷ୍ନ ବନ । ପାଣ୍ଡୁ ର ବରିନ କାନ୍ତ୍ୟ ଅତନାତ
ନାହି । ତେନଘନ୍ମ କ୍ରୁନତ୍ପ୍ରାନ୍ତ ଜ ନୁଦ୍ଧସୁନର । ତଦଖନ୍ତୁ ଗଳଗାନ୍ଧୁ ଗାଁ ନମ୍ନଗ୍ଧର । ବଗନାନ୍ତର ନ୍ତରଥର ବାନସ୍ତ୍ର କାର । ଦଗଦ ଗନ୍ତ ଋନାନାପ ନୀ ନା ଗାଁଆହି । ସୁନ୍ଦୟୁରଥ୍ୟନୀ
ଲଚ୍ଛନ୍ଦ୍ରୁ ନ୍ତ୍ରିରୁ ତେନିକହି । ସୁଗକହିତନ ନ୍ତୁ ନନ ନଦିରଣ । ନ୍ତୁନ ଲୁଁକ ଅତକରେ ଦେବ୍ୟେରେ ନ୍ତୁଣୀ । ନାଥାସୁଙ୍ଗନତଜଗ୍ଭ ଗୀ ନୋ ଦ୍ଧଥାନ୍ତି ନିନ । ନ୍ତ୍ରତନନ ନ ଗାଥନା
ପନୀ ପାନ ନ୍ତ ତେନ୍ନନ । ତନ୍ନ ଜ ନଦ ନ୍ତ୍ର କୀ ନ ଏକ୍ଷୀ ତେନତକା କୀ ତନ । ମଣ୍ଡିନ ମଧ୍ୟ ରଥ୍ୟନ କରନ୍ତ୍ରୀଆ ନ୍ତୁତନ । ଲୁଙ୍ଗିଣୀ ଲୁଁ ଏନୁ ଯରକ ହା ଦା ଦାରଥ । ପାଦ କୁଣ୍ଡ କା
ଭନୁଥପତୀ କାଁ କ ନ ନ୍ତ । ନା ନୀ କଁ ରଜ ଗାଁ ସୁତ ନର ନୀ ତା ଗ୍ର ଯତ । ତେନ ନାପତ ନନ ନୀ ତଂ ଗା ନା ର ଦ ନ୍ତ । ଦ ଜି ଣ ଭ୍ରା ଗା ନ୍ତୁ ର ସ୍ତୁ ର ନ ଭ ଗା ନ ର । ଗନ୍ଧ ଗୀ ଚେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କଦି ବଳଲାଆନ୍ତି ଏପାଦେ । ନୂ ନାନୂତଙ୍କ ଦେଳାମା [illegible] ମାନାତେଲ୍ୟା ଦେନ୍ତ ଅଗ୍ରଭୁଗେଳ୍ପନ୍ତି । ହେଷ୍ଟମେଣତୁ
୬୮ ସ୍ନାନାନ୍ଦବାଳନୂତଙ୍ଗ ନିବ୍ରୁ । ତେବଗ ଦର୍ଶି କିଦିନାଙ୍ ତୋନୂତଙ୍କ ଆବରେ । ଗ୍ରାନାନଣଦିନୂ ନ୍ତୁର୍ଣ ଦେନୂରନାକରେ । ଗୁର୍ଣ୍ଣିବ ଘଟ୍ଟ ପିରେତୋତନାନୂ ତଳବରେଣ । ତୋନ୍ନାପରନ
ଘିରମାକତ୍ତ କପିଗଣ । ଏନଚେନ୍ତ୍ର ବାନରତ୍ତୋ କର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥୁଦି ରଙ୍ଗୁନଥି । ତୋଇଲେ ଚହ୍ନକ ଦିଗ୍ରନସ୍ତୁଣତୋନାରବାଗୀ । ଏନ୍ତୁକନ୍ତୁ ଗ୍ରୁଡାଦାଥ୍ୟ ଲଙ୍କାପୁର ବନାରଂ । ନ୍ତୁସ୍ତୁରଗ୍ନ
ଣାଆତେଗାନୂ ବିକଥା କାନ୍ତ । ଆଙ୍କୀପତ୍ନାତେଣ ତେନ ହ୍ନାସ୍ତୁ ଗ୍ରାବଗ୍ରାନାକ । ଚିଟାଛ ଦେଳ୍କସ୍ତୁକ ତେଦିନ୍ତୁର ବନକ । ନରହନ୍ତୁନାନଗନ୍ତୁ ଲାର୍ଣ୍ଣ ତେଡ଼ ଗୁଣଛଂ । ଚିଂଚିଂ ଦେଲ୍ପତଂ
ଲତେନ ଲଙ୍କା ପୁରେନା ଛଂ । ୧୩୮୦ । ଏରେ ଏଥ ନସ୍ତୁ ଦେନ୍ତି ଗାମାନ୍ଙ୍କ ନାଥ । ମୁକ୍ତି ନୁ ନାତେନ୍ଧ୍ କତେନ୍ ଏ କାଳପାରତ । ତେଣାଲଭ ବଡ ତେଗରେ ତେହୁଭନ୍ତୁ କାମାଛଂ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନଶାଂଶ୍ଚ ତପନୂ ରକମା ଚ୍ଚୟିରବାନୂ ଦୃଂ । ତେଦନ୍ତୁ ଯଚ୍ଚ ଯସ୍ତୁଯନ୍ତ ବିନ୍ଦୁସ୍ତୁଯା ଦ୍ୟଂ ତ୍ର । ତେଷୁ ଶାନ୍ତେଷୁ ଉକ୍ତ କାନ୍ତ ତେଜାଂସି କାରୁଣୀ ତ୍ର । ଜାକର ଙ୍କ ନ୍ତା ଯ ତେ କା ପାତା ନ୍ତୁ ଉ ଯ ଗ । ନାଣା ନାର
ଯନ୍ତ୍ରମାତ୍ର ସାକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ତୁଦଗ୍ର । ଏହା ଶ୍ରୁଣୀ ସ୍ତୁ କ ଦୈ ଳୂ କ ର ତେମାତ୍ରା କ ତନ୍ତ । ଘାବଯା କ ତ୍ରେ ଛ ସ୍ତୁ ଣୀ ଯା ତେନୂ ଲ ଙ୍କ ଗ ତେନ୍ତ୍ର । ତୁମ୍ବ୍ଯା ଙ୍କୀ ତେଘାନ ଲ କା ସୁ ର୍ଣ୍ଣ ଗା ସ୍ତ୍ର ସା ତେ ର । ପ୍ର ତେବ ମ୍ର ସୋଽଭିଲସ୍ୟ
ଷ୍ଟୁ ଉ ତ ତେ ତା ତ୍ର ତେ ର । ସୋଭଂ ପଢ଼ କନ୍ତ ସାନ୍ତୁ କନ୍ତାଯୁ ଲ ତେମା ତେ ତ । ସୋଽନ୍ତପାଶ୍ଚ କମ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରମ୍ବ (ଣ୍ଟ) କଦି ଙ୍କାଂ ଶା ମା ତେ । ଦେ ହି କ୍ଳ ନା ତ୍ର ତେ କ ତେମା ତେତ ମ୍ବ ନା ନ ର ଗ ଣ । ତେ କ୍ରୁ ଯଂ ଉ ତେ ଶ୍ଚ
ଗ୍ର ମା କ୍ରି ର ଠ୍ୟ ଉଲ ଗଗନ । ୧୩୨୦ । ତେଭ ଣା କା ଡୀ ପ କା ଉ ଲେ ବ ମା ତେ ଜ ତେ ଲ ଯ ତ୍ର । ମ୍ବୁ ଦି ଘା ଉ ତେ ମା ତ୍ର ସ୍ତୁ ଧୀ ତେ ଦ ଲେ ନ ଙ୍କୀ କ ର । କେନୂ ନା ଯା ମା ତେ ର ତେ କ ନ୍ତ୍ର ଗୋ ଦ ତେ ର ଗ୍ର ନ୍ତା ତେ ର ।
ମେ ନୂ ଃ ସା ସ୍ତୁ କ କ ନ କ ତ୍ରୁ ମ୍ବୃ ଯ ଗ୍ର ଉ ତେ ର । ନିବନ୍ଧ କ୍ର ତେ ଲ ମ୍ବୁ ନଂ ଗ୍ର ନ କ୍ରୁ ଣ ଜ କ୍ର । ୧ ତେ ଘା ର ଜପ ନୂଃ ତେ ମା ତେ ଦ ନ ସା ଯୁ ତେ ନା ଷ୍ଟ ଲ । ସ୍ତୁ ଦି ଗ୍ର ନା ତେ ସା ନ ତେ ଲ ତେ ଦ ସ୍ତ୍ର ଦୈ ନୂ କୁ ଜ୍ଞ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ରି । ତେନ୍ରୁ ନାମ ତଙ୍କର ନିଆଏଗ ଲୁଣାଜୀ କାଳେ । ଏତେକ କହି ତହୁଁ ଜଗଯବଜସ କରୁଣେ ଗ୍ରାମ । ନାଭିଁ ଦାନୀକ ଚଳେ ଆସି ଲ କାଷ୍ଟେ ଜଷ୍ଟ୍ରାଣୀ । ନେଇ ତେତେ ହୀନ କହି ଛତ୍ର ଜେଗା ଝୁର
କାଳ । ଦେକିତେସମା ନତନ୍ତୁ ଲୁଁ ଏକଦାସା କିଳା । କେତେ ଗତେଲ ସୁ ଗ୍ରାମ ସୁଲୁଁ କରନ୍ତି ସହା ର । କେତେ ଗତେଲ ସୁ ଗାଦଧାତେ ଭଞ୍ଜିଁ ଦୁସ୍ତ୍ରକ ର । କେତେ ନାତେଲ ସୁଲ କାଁ ଗାଢ ଜାଳୀଲ
୭୧ ସୁଁ ଭ ଚେ । ଝିଁଝିଁ ଦେଜଗଭାବ ଏ ଧାଗ ରଜକ ଚେ । ଏହି ସଉ ଲୁହା ଲୁହ ବାଳ ଚେସ୍ତ ଅ ଲ । ଏସ୍ନା ଏବୋଢ ଚଳେ ଦୋର ଗୁଲ ଲଗାଗୀ । ହେ ସ୍ତ୍ରୀ ବସ୍ତୁ ତି ଦଅନ୍ତାଙ୍କ ସେଅ
ଶୁଭ । ଗ୍ରବଣୀ ଆଣି ତେକନ୍ତୁ ସଜିସ ମାଙ୍କୁ ର । ଆଇଁ ସା ତ୍ରେଗ୍ରୁ ଭାଦେଲ ସୁଗ୍ରି ବଗ୍ରାଗନ । ପଳାଇ ଆସି ଚନ୍ତ୍ର ନାଟେ ଦେଖି ନ ଦୁନାନ । ୧୪୦୦ । ଲୁଗୁଁ ଡଚେ ବାଳୀ ଚିଁ ଚିଁ ଦେଲୁ
କୋପ ଭଚେ । ଉଚ୍ଚ ଆଦି ଗଭାଲୀ ସୁ ଏକଳ କାଁ ନଗଚେ । ଦାନ ଭାଲା ଦାଅ ଲୁଁ ଅଗା କଚ ଲୁଁ ସାସ ର । ଜୋଡ଼ା ଜନନ ଲୁଁ ଆଚେସା ଆ ଚେ ହ ଲ ଚଙ୍କ ସ୍ତ ର । ସୁ କଦ୍ଧେ ସୁ କାଥା ସୁଣା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୋନୁଗୋଗ୍ରବଣ । ତକ୍ଷ୍ୟଞ୍ଜ ତେନୁ ନ୍ୟାମୀ କଞ୍ଚ ରଣୀଜପ୍ତୁ । ତେଜାହସ୍ତନାମାଦି ଦେବାନ ... ସ୍ଥାନ ... ଜଗ୍ଧୁଦିବ । ତେଜ୍ଞମାନଙ୍କୁ ସତେଗ ଧ୍ୟାନତେସମ୍ମ
ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଦି । ସୋମ ତେଗିସନାରପଞ୍ଚେ କଇଞ୍ୟସ୍ଥ୍ୟଞ୍ଜ । ତହଁ କ୍ଷମୁ କଭରଞ୍ଜ ନଦଅଢ଼ଗୀତ । ସୋରକାମକାଟେଙ୍କ ସ୍ଥିତସୁକାଗତେତ ମିତ । ଆସ୍ତା ତେକ ତେଜ ସ୍ତୁଭସମ ମ୍ନ ତେସାଞ୍ଚବ । ଓ
ମରସ୍ତୁ ସ୍ଥୂଦାସ କ୍ଲୁ ମାଠ ବହାସ୍ତ୍ର । ସେହ୍ଛ ଦେତେମାଗାଣେଗଣମାଞ୍ଚ ଗ୍ରମଧାସେ । ତେରଷ୍ଟ (୭) ମିତଖାଞ୍ଚବିଦାନ ରଭରଙ୍କୁ ଟେସ । ଆତେରସ୍ତୁ କତେମାରକଥା ସାସ୍ର କଜମାଣେ । ଷ୍ଟମ୍ପିହୁମ୍ବୁ
ସ୍ତ୍ରେଲେତେମାଭଃ ସ୍ରତେପତଗ୍ରଗଣୀ । ତେମାଷ୍ଣ ଜଅକନ୍ୟା ସ୍ତ୍ରା ମୋହ ଷ୍ଟପେସ୍ତୁସଂ । କମନତେ ସେଗ୍ରମକ୍ଳଂ ତେଲ୍ପପ କଞ୍ଚବଞ୍ଚ । ମଣୀମାଠ ସେସାଦମ ନ୍ୟଚନୁ କ୍ଳ କ । ସତେମାନ୍ତ ସସା
ନ ତେନ ତେଗାଜାସ୍ୱସମାକଳ । ୨୪୧୦ । ସୋ ତେନସ୍ଥତେରଅହୁ ତୋଲୀ ତେସ ତନମାଣଞ୍ଚଂ । ତ ସମ୍ପ୍ରାଞ୍ଚଂ ସ୍ତ୍ରୟ କଞ୍ଚ୍ୟା ନିତ୍ୟ ହୁତେସହ । ବଭୁ ସ୍ତ୍ରୀ ନ ଥିଅଙ୍ଗି କା ମ୍ଭସ କଳ ତବ ନୃତ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନକରୁଣ୍ଡ କୋହି ତୋର କଥା କୁ ଏ ନୟସୁ । ଏମନ୍ତ କହି ସବ ଶରତା ଏସୁ ତିଲା । ଭୃଙ୍ଗ ବତକ୍ତି ଦମଙ୍କ ସମ ଲୋଂକୁ ଲା । ୦ । ୦ । ୦ । ଏ ଅନ୍ୟ କରୁ ତେମହି ସମ ସସ

୬୦ ଶ । ଏ ଶାନ୍ତ ତେଣ କା କହେ ତହି ଶୁ କ ଯାଉଣୀ । ନାନ୍ତ କଂ ମ ଙ୍କ ତେରୁ ତେନ୍ୟ ଟ ତମାଉସ୍ରି • ନୃ । ଲାଶ ଛଂ ମୁମ ଦାଭୁ ତନ୍ତୁ ତୋରହି ତତ ଥାଏ । ଗୁରୁ ଏ ହା ନ ନ୍ତୁ ଧାଭ ଯା ହା ହା କୁ ଦେଖ ।

ସଙ୍ଗୀ ତ ତେ ଘେନ ତକ ତେ ତୋ ଟା କଗି ଙ୍ଗ । ଲ୍ୟାମା ହୁ ଏ ଠା ଭେଘ କନି ବବକ୍ତ ଦେ ହଂ । ତୋର ବଳ ବଳୀ କତମୁ କତ ତ୍ରି ସ୍ତ୍ରୀ ଣି କାହାଂ । ସମୁ ନ୍ତୁ କୁ ବା ସ୍ୱା ଘୋ ରହି କ୍ରି ଘୋ

ଛମାନି । ଲଙ୍କୀ ତେରହି ହୁ ଯୋହି ତେନହି ଗଉ ଯାରି । ସ ତୋ ଦ୍ରୁ ବା ଶା ବା କଥା ବଉଳ୍ୟା ଛ ନିତ । ସ ମା ଲ ମା ନବ ଘୋ ଛ କ ଲା ଏ ତଭ କୁତା । ଏ ବେ ତୁ ଦେହ ଦୋ ହେଂ ମା ଛ ନ ଳ କ

ମ ଯାସ । ତ କ ବ ତ ଉ ଶ କ ନି ତ କ ତେ ତା ଙ୍କ ତ ମା ସ ... ସମଳ ଛଣ ଙ୍କ ବ ଳ ବ ଳୀ ପର ମା ବ । କା ଏ ତହଂ ମେ ଗପ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ସୁର ସୁତକେ ଚତେ । ପରମ ସୁକନ୍ତ ବନ୍ୟା ହି ଦେମାନ୍ତ ର୍ଣ୍ୟ ଗ୍ର ଚତ । ଶ୍ୟା ଙ୍କୀ ଦାରମାତେ ଣ ଗତେଲେ ଦେମୁ ସୁକ ମା ରଣୀ । ମା ନାୃ ବତେ କାକ ଲେକ ଦିତ୍ୟ ପକ୍ଷ୍ୟା ରଣୀ । ଯା ଦେମ ଙ୍କେଂ ପଶି ଙ୍କେ ନ
ଗନି ନପାଇ ତେଲେ । ଶ୍ୟଷ ଙ୍କ୍ୟ ବାନରେ ଦେଖି ଶ୍ୟାଚ ମୁ ତନ୍ତ୍ରେ ତେଲ । ସୁବଳ ପର୍ବି ତଲଙ୍କୀ ବନ ଭଦବନ । ଦେମାତନ ନ୍ୟା ରପାରେ ଉଦେ କା ଆଂ ସୁନ । ମୁ କ୍ତ କନ୍ତି ରସୁମା ରୁମ ନଦାଉ
ରେ । ଶାଳଶିଳ ୟରରନ୍ତ୍ୟ ଲୁକ୍ରୁ ବାନରେ । ଦେଖିମାତ୍ରଁ ନା ତଁ ବ ତନ ଦେମା ବେ କାଦତ୍ତା ◯ । ଭିକଜ ଣ ଶାମା ତରେ ନ୍ତୋ ଦରେ ଲା ନଗିତ । ଗ୍ରମମ ଙ୍କ ମା ନାୃ ଚଂ ନାଗ ଯା ଚମ ମାଣ
ସ୍ଥ । ଦେମନୁ ନ କ୍ସୁଂ ଭାଜ ଘଣ୍ୟ ଭରେ ଲା ଲିଙ୍ଗ । ବାନରଙ୍କ ନ ତେ ସ୍ତ୍ର ନେ ଲା ସ୍ତ୍ର ଗ୍ରନାଙ୍କ ପାତେମ । ଗନ୍ତୁ ତେ ୟା ଛଁ ଲେକ ଦିଦେଖି ବାନାଳ ଚମ । ୨୪୩୦ । ଦେମମ ନା ଏକ ଉସୁ ଦେମିକ
ଦେମା କରଗ୍ର ନା । ସୁଗ୍ରୀବେ ଦ୍ୟା ଭକ୍ତା କର୍ଣ୍ୟା ତେଲ କଜସ୍ତ୍ର ମ । ଶ୍ୟ ଛୀ ଦକା କ ଚରେ ଦଚ୍ଛ ଶ୍ୟା ଚେଲ ବାନ ଭ ନ । ଘନ ଦେମା ନାକ ଡ ସ୍ଥ ତେଲ ପନ କାଶ୍ୟା ଦ୍ରା ନା । ୨୪୩୧ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶୁଦ୍ଧତେଜନାଦିବତହିଁଲ୍ୟସଞ୍ଚନଶୋଜକ୍ତ । ସୁଜେଷଣଦ୍ଦେଦାତଦିସ୍ମୃଯଗୁଣକରୁ କ୍ତ । ଆଉତେମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାମାଚନତଉସାତେପରମ୍ଭା । ଜପକରୁଯତ୍ନୋଭଜପରୁତକ୍ତ ।
୭୧ ତତ୍ତ୍ୱଂ । ଏତଦୁକ୍ତଂ ଅଦ୍ୟ ବ୍ୟାକାନ୍ତୋକ୍ତରସ୍ତୁନାଥ । ସ୍ୱତେଜପ୍ରତେମସ୍ତୋଢତେଗନ ଶର୍ଭଂୟ । ତୋହତେଳସ୍ତୁଶନ୍ତୁପ୍ରଭୃ ଦୋତ୍ତେଗନାର୍ଥା । ଆଦ୍ୟପ୍ରାନକାଞ୍ଜଳି
ଯଶକଦିତେସ । ଏହାଙ୍କଂ ଉନାମସ୍ତୁକଦାଭଶ୍ୟଟଉଂ । ମନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କଂମଙ୍ଗତେଶ୍ୟା ନନ୍ଦୁଉଂ । ଏହାଶ୍ରୁନିରେଷୁନାଥନଗିଶକହକ୍ତ । ସନ୍ତକାନ୍ତୁଭେଦନପାକାନତ
ଜାନନ୍ତ । ତୋଷଙ୍କତେଦାଲକନ୍ତୁଦୋତ୍ତେପୋଦତେରେପଭୀତେଳ । ଉଠଉଠତେମାସ୍ତାନ୍ତଂ ଗସାଧ୍ୟାଙ୍କୀଦେତେଳ । ତୋଷଡତେଳକ୍ଷ୍ମୀସ୍ୟଉନ୍ତୁତେନ୍ତୁଭନଶୀ । ଆଦ୍ୟରେ
ଆଣତେରକନସିଶଣପବଡ଼ ନ । କରତେପୋଡ଼ନଣ । ଶିକନ ତେଉଉନସ୍ୟଶିକ । ତେଳତଜଉତୋଶୋତ୍ତେଉଆତେଣାଥଉଣଡ଼ । ଗନଶଁତେପୋତଳମାନି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଲ । ତୋହା ବୋଲ କାହ୍ନ ତ ଲୁଚ ମନ ଅଗ୍ରାତ ଦୀଗୁରି । ଘରଂତରେ ଦାନ୍ତ ଘୋଟେ ତେଣୁ ଠାଗ୍ର ଥାଇ । ଗ୍ରାଗ୍ର ମାଙ୍କୁ ଦେଖି ଡରେ ନେତ୍ର କମ୍ପାଇଣ । କ ହ ଚକ୍ଷୁ ଜାଣି ମୋର ଜନନୀ

୨୨ ଶୁଣ ରଘୁ ଗଣ । ଗ୍ରାକଣ ଥିଲା ଙ୍କ ଦେବା ଥିଟ ଲଥ ଟ ଛ । ତେଣୁ ଆନ୍ଦେ ଅ ଛଇ ନେ ଗାର କୁତ ଚହା ଛ । ୧୪୦ । ତାହାଙ୍କ କାନ୍ଦ ନାକା ଶି ସୁଗାର ଘୁମଣୀ । ତୋ ଇର ଚଲ ଏଳ

ନିଗାସ୍ତ ଯାପୁରନା ଶି । ମୋର ବଳକ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ଗି ଏସୁ ନୋବେ । କବିନ୍ଦ୍ର ବେଳ କି ଥାଠ ଦେଖି ନାଥ ରୁଚେ । ତୁମ୍ଭ ଙ୍କୁ ମୁଁ ଜ୍ଞାନ ଦେଲ ନୋସ୍ତେ ରୁ ଦେହୁ ଦୁତ । ଧ୍ୟାବ ରହିନ ରସ୍ତ ପୁ

ଣା ମୋହ ରଣା ଗିତ । ଗୁରୁ ଦଶ ଏ କୁସ୍ତ କାଆ ହେ ଭିକ୍ଷ ଗଣ । କଦାପି ମୁଁ ନ କରିବି ଅ ଯମି ବରଣ । ସେହୁ କାହାରେ ଶରୁ ହେଲ କୀ ଗତେ ଦେବ । ମୋର କଥା ଗ୍ର ନ କରି ଶା

ଗରେ କହିବ । କଦାଚତେ ମୋ ଗ୍ର ନିହ ଇଥା ଗି ଏସୁ ଚେ ହି । ଗରୁ ଏ ମାଗ ଏମାନ କୁ ହି ଚିପସନ୍ନ । ୧୪୭ । ନଗା ଦିନ ବଳ୍ୟା ସୀ ଚା ବଦ କଣ୍ଢ ରଣ ଲ । ୦ । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାନଙ୍କ କହେ ହୃଦ୍ଗୁ ଆପଣ ଶିକନ । ତୋଷ ତଙ୍କ ତୋପରେ ଦେବ ଗ୍ରହ ପୁତ୍ରେ ନହି । ଜନ୍ମଦାଉ କାହିଁ ପ୍ରେ ଦାନ ବଙ୍କ ସହ । ମେଘ ପଟ ତୋଷ ତକ୍ଷାୟ ତଦ୍ଧାର କପଯନ୍ତ । ଛୁନ୍ତି ଭିନା କି
ହ ଦେବ ଏଲ କ୍ଷୀ କଗତ । ସୁମନ ଲୁଙ୍କ ଆ ଙ୍କୀ ତେଷ୍ଟମ କଚିଗଣ । ତତ ମେଷେ ଦୈତ୍ୟ ନାଳ ତୋହ ଙ୍କ ବନନ । କ ଦାନ ଗ୍ରହଣ କର ତୋସ୍କ ନ ମାରଣ । ତୋଉ ତଳ ନଶ୍ରି ମ୍ନ ନ
ହ ମୋହ ତେ ଆପଣ । ଏହା କହ ଗ୍ରହ ପାଦେ କରି ନମସ୍କାର । ପ୍ର ବେପ ତୋହ ତେଲ ଙ୍କୀ ଗଢ ରେ ଶହର । ତେମ୍ନ ଏପାସୁ ନ ତେଲ୍ଖ ନାଳ ଙ୍କ ପାଶ । ଶ୍ରୀ ଜଙ୍ଗ ଆଦ ଦେବ
ପାଏ ମୁ ତଳ ପରକଟ । ଆଜ ରତ୍ନ ତାର ନ ଲୁଦନ ପ୍ରଣାମ ଲେ । ଶୁକ ମହର୍ଷି ଏକ ତେଳମା ଉ ପାହ ଦ୍ୟୁ ଲେ । ଏହା କହ ଦେବ ଗତି ଶପାଷ ଲୁଚାକଲ । ପ୍ରତ ଦୁତ ଗ୍ର
ମାଜ ଆଓ କହ ତେନ । ୧୪୮୦ । ଶ୍ରୀ ଜଙ୍ଗ ଙ୍କ ମୁଖ ଲୁଗୁ ହୋଇଁ କତେହ ନ ସଞ୍ଚାର । ସୁଣ ଆଜ ଗ୍ରହ ନଦ ସୁତ ଜ୍ୟେ ଛନ୍ମ ନର । ମୋହିତ କ [illegible] ୧୦ । [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାଙ୍କ ଦ୍ରୁଷ୍ଟ ଶୁଭ ନେମ ତେଜୀ ଆଶିଷ ଛୁ । ମୁଜଳ ମଣିକ ତେତନ ନ ଲଙ୍ଘି ଅଛୁ ତାର । ଶମ୍ଭୁ ... ତେକ ତନ୍ଦନ । କରବାନ ତେମା ମୁ ଭଙ୍ଗୀ କାଉବେ ମୁ ମାଣ୍ଡ ।
ଲୁଚେଇ ତମା ଣୀ ନେମା ତନ ଆମୁର ଆଧାର । ନେ ତେଜା ତେଲ ସୁଣାଉଁ ଲ୍ୟନ୍ତ ଆ କଚାଳ । ନେମ ତ ବିମା ଉମା ଚିନ୍ତ ବନ୍ଧୁ ନ ମୁ ରଥ ଗାଳ । ତ ଶ୍ରୀ ଲରି କୃଷ୍ଣ ଲୁ ଆଉ ଗୁ ଗ୍ରାବ କୁଂ ।
୭୩ ନାଉର ତଲ ଲୁଚେଇ ନା ତନ ତେମ ଆଗି ବଂ ଠୀଲୁ । ଆନି ଠାରୁ ତୁ ଚେଇ ମାନେ ମାଅ ନନା ଘୃତେନ । ଘାଶ୍ରୁଣୀ ଆନନ୍ଦିତ ହେତଲ ଦେବ ଗଣ । ଗାବ ଶୀତାଡ଼ ତେମ ଲୁଣୀ ହୋ
ରଣୀବ କୀ ତଲ । ଦେବଗ ଲୁଂ ଗୁ ହୁଂ ଘଚେଥ କାଯାଗ କହିତଲ । ନାଶି ତଲେ ନେ ବେନ ଙ୍କ ଶିରୁ ମର ବଶୁବଣ । ଗଳା ତେ ରଣୀ ମୁଲ ଗାଉଟ । ନିଲ ଣି ନାନ । ବୁନୀ କ ତେମା ତେବ ଶୁନ କଘରି
ଆନୁ ଲୁଂ । ପ୍ରାନ୍ତ ଜ୍ଞୁ ଭଗାନ ଲୁଂ ତେଜ ଲୁ ନୁ ଭନ୍ନ ନେ । ଆନନ୍ଦି କତେ ଲାକ ତ ମ ତନ ନ ଶ୍ରୀ କମାର ବ । ତେମ ଙ୍କ ଗ୍ର ଲୁ ଗାରୁ ଭାନା ଣା ମନ୍ଦି ତେନ ନ । ମୁଖ ନା ଘାନ ଉ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ହେଉଥିବା ତେଲ ପ୍ରକୃତି । ସମ୍ମ ଓଲ୍ନ କ ନାହି ବହୁନ୍ଦ କନ ବର୍ଣ୍ଣ କ୍ରି । ଦେଖି ଚଳନ୍ତ ଆମ୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟ ବଶ ହୋଇବ । ଏକ ତେବେ ହେଂ ସମ୍ମ ବହୁ ଦାନ ଆଉ ନବ ଶ୍ଳୈବ । ଏତେ କହି ଦେବ ପାଏକା

ମସ୍ତକେ ନଗରେ । ଲଙ୍କ ପାପ ପାଉଥିଆ ଭଂଅମ ଓଳୁ ବୋଲେ । ଦେବନାଥ ଏଥି କ୍ରି ତମ୍ଭା ହରିବ ହରେ । ସକଳ ମୁନି ଗଣ କୁ ଦେବେ କରଂଆ ରେ । ଏ କାଳେ ଶ୍ରୀ ଏ ଦାନ କୁ ମା ଶ୍ରୀ ଦେନାଉଡି ।

ତମ୍ଭ ରେ ସ୍ତ କାମୀ ରଣୀ ନାଇ କରେ ନୋହି । ତେଜ ଉଲ ପ୍ରେମ ହା ଗ୍ର ନା କରଂଥବ ଯାନ । କୋ ୨ କପାଳ ଉଲ୍ଲ ସମ ଗ୍ରମ ଦଳ ବାନ । ନାମ ସନ ପାଗ୍ର ୫ ଲ୍ଲ ମଥ ତେ ପାହା ଙ୍କର । ଲକ୍ଷ୍ମଣର

ତେନା ପୁର୍ଣ୍ଣ ନତେନ ଦଳ୍ୟ ୫ କର । ଭରତ ଜଣ ସୁଗ୍ରୀବ ବଳ ପ୍ରତାପ କୁ ଦେଖି । ସତେନ ଗ୍ରୁ ଉଅ ଲଙ୍କାପୁର ନେତେବଟେ ଜ । ଦସ କ୍ରି ଜାନର ଗଣ ପର୍ବି ତେଥା କାରେ । ତାହାଙ୍କର

ନ ଜଙ୍ଗଣି କହି ତେଲ ନମ ତର । ଏ ଲଙ୍କାପୁର କୁଗା ତୀନେ ଦେଓ ନେଓ ନେ । ଶ୍ରୁତ ନନସି ଣି ତେସ ପେଷ୍ଟା ଗ୍ରାମ ଓ ଲାଜେ । ୨୫୦୦ । ମ୍ୟ ସ ଙ୍ଗ ଜାନର ହାନ୍ୟ ନେପାଉବଗଣି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ମୁଚଯ ଦେବସ୍ମମ ଙ୍କୁ ଚମ୍ପ ଘାଇଦେକ କଲିଏ। କଦାଚିତ୍ୟାନ୍ତରେମନ୍ତ ତେତାହୀବମ୍ଭ ଘାରେ । ମୁଁତ ... ତେଥେ ଗୁହିଦେବା ଅନ୍ତରକନ୍ତରେ । ସେତେବେଳେ ଏମନ୍ତ କହି ହୋଇଲେ
ମଙ୍ଗଳ। ଜୟପଦଙ୍କ ଛତ୍ରକାଳେ ଭୁଜବଦନ।ଃ।ଃ।ଃ।ଏ ହାସ୍ୟ ନିକୋଳଇସେ । ଗୁମାଦନ ଗ୍ରିବ । ତେବେ ବେଜମରଜମଦେବ ଘାନବଗଜର୍ଜି । ସେଲୀ ହୋଇଣ ଦାସଙ୍କ
୭୪ ରେକଲ ଗନ୍ଧମାଦ । ସେଥିପାଇଁ ଭାଚେକମା ଭଦ୍ରକୁଳାହିଁ ମୋର । କେତେ ଦିନ ... ବେନ ଙ୍କ ଏ ମୋହନ୍ତ ବ୍ରତ । ସେତେବେ ନହୋଏ ପ୍ରଷ୍ଟା ଏବଙ୍ଗ ନିଜାତ । ହେ ସୁକନ୍ୟା
ହଣ୍ଡି ହେବୋହେ ମାଉ ମାଇଂ। ତେଣୁ ଏ ଦାନ୍ତ ଖୋଜନ୍ତ ମନେକରି ତୁ ଦାଇଂ। ଯୋତେ ନିର୍ଣ୍ଣିଦାକୁ କେହାନ ହାଃ ଉତ୍ତ ଜେନ ଚେକ । ଏମ ତେନ୍ତୁ ପୁଣ୍ୟ ମନାକ୍ଷ କହ ନ୍ତ୍ରୟ ମନେ।
।୨୬୧।। ନନ୍ଦଙ୍କ ମହ ତଦ କୋଠାରେ ପରେ ଉଠାଇ । ଗର୍ବିତେ ସାଧୁ ଜନନ୍ତ ... ଲାଗି । ଆସ ଶ୍ରୁ ନାକରଣଶ୍ଚଂ ଦେଜୀ ଶଗ୍ର ହର୍ଷ । ସୋଲକ୍ଷ ବସ୍ତୁରକୁହ ଦେ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୂକ୍ତ ସାରଣୀ ।– ଏକାଦିକ୍କମାତ୍କେଂ କା– ଏଟ୍ଟେଇ ପ୍ରୟାଣ । କ୍ଷ– ଏକତ୍ରମାହାତ୍ତ୍ୱର କ୍ଷ– ଏକଲୀନ । ଆତ୍ମମାତ୍ରେ ମାଇଁ ଏତ୍ତୁଜୋଜନ ଶବାନର । ମୂଗ୍ରଂବରନାନ୍ତ୍ରକାଏକହ ତେମା ଆଗର ।
କ୍ଷ–ଏକ୍ଷ–ଏତ୍ପୁ ଏପଦ୍ୱତ କ୍ରିରକ୍ଷନାଦା । ନୂତନ ତ୍ୟାଆସ୍ରମତେଙ୍ଗ କାଏତେମ ଗ୍ରାଗ୍ରମ ।– ଏବ୍ରକଷ୍ଣୁ ମିଶ୍ରକମାରଣ ତେମ ଦୁଇଂ । କ୍ରାହାଁନ ଉଦ ଏକ୍ତ ନାନାଏ ଙ୍କିନ୍ନା ଦେବାଦ୍ଧୁଂ । ଏପାବରଦେନା
ଲକ୍ତ ଦେବୋ ଆହେ ଦପାକନ । ତସ୍ୟ ଜ୍ଞକଟେ ଏତ୍ତୁ ହୀ ହୁଂ କାଦଘାଳଘାନ । ସନ୍ତ୍ରେକନ୍ତୁ ଏ ପତ୍ତନାସ ତଙ୍ଗୀ ଏତ୍ତୁନ୍ତ । ନ୍ୟାହାର ଶବଦେକ ମୁ ଏତ୍ତୁ ବସ୍ତୁନାତୀ । ନାରନ୍ତୁ ରମାରନ୍ତୁ
ଜୋଏଏତ୍ତୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରେ । ଆସ୍ଥଂ ମାର ତେମ୍ଭାଇଏ ତେରେ ଶକ୍ତିତନ୍ତ୍ରସ୍ତରେ । ତେସ ଜାନରନାମ ଏ ଚଟ୍ଟେନନ ତେମ ନାଁସତ । ଜେଖତେଳା ସାନୁ ମଗ୍ର ଗ୍ରୁ କଟ ଏତ୍ତୁ ଗତୀ । ନାର୍ଣ୍ଣ ଉନ୍ନତା
ନଂ ନାରକ୍ଷଟ୍ଟୁ ପନ୍ନାର । ଗନ ବଟଦନମ ଜଣାକ ତେଜ୍ୟ ଏର ହୁର । ୧୬୨୦ । ସ୍ତୁ ଗ୍ରାବସୁଉଗତେମା ନ ବାର୍ଣ୍ଣାରନଳନ । ସ୍ତୁବଗ୍ରମ ତେନାଉ ପାତେଳ କାସ୍ତୁ ଲାଓରବନ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗଣନାଥଙ୍କ ବଚନ ଶୁଣି ଷଡ଼ାନନ ବନ ଗଲା । ଜରମଗ୍ରନାଦେଶି ଏହୁ ଜାଣଇ ନାଶିଲା । ଆସି ଶୁଣି ଶୁଦ୍ଧ ମନେ ... ଶିବ ସମୀପର । ଜଗତ୍ ଗୁରୁ ଶୁଣାଇ ଦିଅ ନନ୍ଦୀ ଈଶ୍ୱର ।
୭୫ ଶୁଣି ଗଣେଶ ଆନନ୍ଦ ଲଙ୍କୀ ରେଣୁଦିଲା । ହିମଗିରି ନନ୍ଦନ ଗୁଣେ ନାଥ ସେବକ କହିଲା । ଦେବଗଣଙ୍କ ବଚନ ଶୁଣି ହୁଅ ସେ ବୀର । ଶଙ୍କର ନାମ ନଳ ସେହି ନାମ ମାଗର ।
ନାରଦଙ୍କ ହୃଦୟ କାବ୍ୟ ସାଗରକନ ତେଣେ । ସତ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ନାରଦ ଜନ୍ମ କନ୍ତୁ ବହିଲା । ସନି ○ ନାରଦ ରହି ଥାଏ ତ ନାନାବନରେ । ସନ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଅପଳ ଗଣେଶ ବିନାଶ ଗରେ ।
ହିମ୍ବାଦେଶ ନାରସିଂହ ଦେବୀ ଶୁଭ ଜନ । ତେଣୁ ଅନ୍ତରେ ଦେବୀ ହୋଇ ନାରଦ ଯୋଗ ଧ୍ୟାନ । ତତ୍କାଳ ଶ୍ରୀକାଳି କୁସୁମିପତେ ଚତକ ନ । କହିଥାଏ ଜେନା ଶୁଣାଇ ନୀ
ଏ କି ତେନି । ୧୫୦ । ... [illegible] ... ଯୁଗଲ । ଜଳେ ଶ୍ୟାମ ନାଭ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ତେଜ ଉତେ ନାମ ଗତା । ଶୁଣ ମହା ପ୍ରଭେଙ୍ଗୁ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ଆସନରୁ ମଣ୍ଡପ ତା । ତାହାର ପାଶେ ଦେଖିଲା କୁମୁଦ ଜାତର । ନାରଙ୍ଗ ଫଳ ଏଡେ ଜାମ୍ବୀ ଜମ୍ବୀର । ଗୋମେଦ ତାଳ ରତ୍ନେ ଜନ୍ମେ ଶ୍ୟାମ ବନେ ଥାଇଂ । କୁଟିଜାକୁ ଠାଇ
ଲଙ୍କାନଗରେ ଜନାରୁ । ଦେଖାନ୍ତି ଆହାର ନୋଦା ଏ ଚୈଏ ଥ ଚୈଏଲା । ଏଚୈ ନ ହଳଦ ଆଏ ଚେଁଏ ରଙ୍ଗୀ ଏ ଚଏ କଳା । ଉନ୍ନ କିର ଉହିଲାଣି ଏଟେ ଝନ୍ତୁ ଶାଳ । ତାର ନାମ ଚନ୍ଦ୍ରମେ ମହା
ଏତେ ମହାବଳ । ନାରି ଦୂରେ ଚରମ୍ଭା ଏଥି ଚମ୍ପା ନାଙ୍କ ଭୀତରେ । ଦେଖନ୍ତୁ ଏ ନାଥରୁ ତାର ନାମ ଗାଉମ୍ମ ତରେ । ହିହଂ ରକ୍ତ ଏ ତା ଦୀର୍ଘ ଚକାମ ରକାମର । କିର୍ତ୍ତିଲ
ନରନକାନ୍ତ ଦମେଉ ନୂଙ୍କର । ଲଙ୍କାନଗରଙ୍କୁ ନୂ ମାରମ୍ଭା କୁମନ୍ଦିଦା । ଜଗାଥ ସୁର କୁମା ଉଜଉଦେବପଦା । ତାକାମନ୍ଦ ରଉ ମେ ମହାଦମ୍ଭା ମଗ୍ନ ଲଜ୍ଜନି । ଶ୍ରୀମନ୍ତ କୋଉ କହି
ମେଲ ଗରଏ ଲଦଗାମ୍ମ । ୧୫୪୦ । କର୍ମିକୁ ସୁମ ନୂଏ ଆଉ ଜିରସ୍ନ ନ ମିନା । ଗ୍ରଉପ ବିତ ଏଟେ ତାରବାମ ସ୍ଥାନ । ନ ଚେସଂ କ ଣିର୍କ ଶ କାଂନ ଝନା ଡରଏ ସ୍ତ୍ରୀମେଧ୍ୟ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତରଳାମତସ୍ମୃସ୍ତୁତ୍ୟକଦରହସ୍ୟାଭିଂ । ଦେଖଶ୍ରେଷ୍ଠ୍ୟକସ୍ମୁଷ୍ୟସ୍ତୁସ୍ମବାଶାସ୍ତ୍ରାହ । ଗାମିତି ... । ନାମଚେତନାଭିସ୍ମାବଚେକେ ସ୍ମାନାଭବର । ସ୍ମାଜ୍ଞନ୍ମ
୭୨ ନିତକାରସ୍ୟଶ୍ରୁସ୍ୟସ୍ମକାର । ବସ୍ମାରନାମୀଙ୍କବକାଜ୍ଞନ୍ତୁସ୍ମୁଥପତା । ଏକଚହ୍ରାଚଂମଲମ କଥୀସ୍ମତଗିନ୍ତୁକ୍ତ । ତେଉଭୁଲ୍ୟନାଦକରେ ଚମବଣକାକର । ଦେବଗ୍ରାମଜ୍ଞନ୍ତ୍ରପ୍ର
ନ୍ତୁବସ୍ମଉଶ୍ରୁନର । ତାନାଦାପାନସ୍ମଚେସ୍ମହ୍ରବଚଙ୍କସ୍ରୟାନ । ପାଉପାଭ୍ରପଜ୍ଞିତରେ ତରଜାସ୍ମସ୍ମ୍ରୁନ । ପାଁସ୍ମତଳ୍ୟଗକାପିତାସ୍ମ୍ରତେଗ୍ୟଅନ୍ତୁକ୍ରୁ । ଏକୀଂ ଏକମସ୍ମାନଲ
ସ୍ମମାନ୍ଦଉନ୍ତୁନ୍ତ । ଦେଖନ୍ତ୍ରଚେମବଶକଦୀସ୍ୟନ୍ତୁକ୍ରୁ ଦୀନିୟଷ୍ଠଚର । ଅନ୍ତୁକ୍ରୁସାଠ୍ୟଏଲକ୍ଷଣକ ଦିତାସ୍ମଙ୍ଗଚେର । ମଙ୍ଗଳେଶ୍ରିକାଳଚସ୍ମୁର୍ଦ୍ଧସ୍ମ୍ରାଏଚତମତାବ । ନଚେନ୍ତୁପାନକ୍ରେ
ପଟେନ୍ତି ସ୍ମାରନନ୍ଦ ନାର । ୧୪୫୦ । ଦେଖଦେଖାପମଣଲୀଂ ଲୟକମାନଙ୍କ । ସ୍ତୁତିମାଜ୍ୟତଜାସ୍ୟନ୍ତୁଜ୍ଞଚେତନାନ୍ତୁଂଭର । ସାଦେନ ଚେମଷ୍ଟ୍ୟାରଗ୍ରୀତାକାମୀତାଜନ୍ମ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏକାଦକ ଅମୃତ ନେଳକ କଉପାରେ ମନ୍ତ୍ର । ଜାହାକୁ ତମ୍ଭ କର୍ଦ୍ଦମ ଦେବୀ ଗୋବିନ୍ଦ କରେ । ଅଷ୍ଟଦଳ ପୁରେଳନ୍ଦ ମନପଦ୍ମ ଗାରେ । ମାହାରକ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀ କ ଅଙ୍ଗ ଦୁର୍ଦ୍ଧୀ ହେଉ ମନ । ନୃକଙ୍କ
ମୁ ନାମ କଳାଯ ଗମାନ ବଣ୍ଟି । ମାତିଶ୍ର କଉଣ ମନ ତତ ନମ୍ର ଜାମଙ୍କଂ । ସୁଗ୍ରୀବ ରଘୁନାଥ ରକ୍ଷା ମ ବିଦା କରନ୍ତ‌ଂ । ତାର ନାମ ହ ରତେମ ହନୁ ସ୍ତ୍ରୀବଙ୍କ କର । ତମ ତର୍ଣ୍ଣି ଅଦ୍ଭୁତ ମ
ତେମନସ୍ତ୍ର ନାନର । ମତବିଭ୍ରମ ହୋଇ ଛନ୍ତି ନମ୍ର ଭୃତ୍ୟ ପର । ଝିଂ ଝିଂ ତାଳା ଛ ବେଳନ । [illegible] ଏଲକ୍ଷୀ ନଗର । ମିଳନ୍ତି ତରେ ନିଳ ତମ ଘପ ଶ୍ରୀବଦନ ମାହା । ନବ ମାଛ ସ୍ତ୍ରୀ ମଦେ
ମନ ବଗିର ସୁମା । ମେଘ କଳଙ୍କ ମନେମ ନାଆ ହେଲ ରଙ୍ଗ ସ୍ତୁର । ଏକ ଏକ ହେଉ ଛନ୍ତି ଶୁଦ୍ଧ ଅଗ୍ରମର । ନଜନ ନର ବସ୍ତ୍ର ବଦନ ମାଉ କାନ୍ତ । ଜୁଣନୁ ଛଉନୁ
ଙ୍କ ରଜ ଜୀବନନ୍ତ ପଞ୍ଚ । ୧୫୦ । ତରନ ମଧ୍ୟ ମ ଶେଷ ନମିତ ତର୍ଣ୍ଣରେ । ଇଙ୍ଗୀ ନୀ ନପର ବ ତେମ ମା ଜାଗ କାତର । ଦେଖ ତାର ମାନ ପଞ୍ଚ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗାହାନେଷମାନ । ଗଳାକଟେରେହାଏଷ୍ଣୁମକ୍ତନାନ୍ଦବାନ ... ଏବାଗ୍ରସ୍ତକାଥ । ଦେବାଷୁଭନୁତେଏଦେମ୍ ହାମାକ୍ରି ଛ ଡ଼
ନଶୀ । ଇନ୍ତ୍ରନାହାନ୍ଦେରେଣ୍ଟେଲେ୍ୟାଶ୍ମେଦଂମୁଦାଣୀ । ସଚେନ୍ତ୍ରମ୍ରେଷ୍ଣୁରେଗ୍ରନାଦେଉ ଛନ୍ତ୍ରବରୂ । ନାଚଶୀକ୍ରଚଳେସୁନାଉ୍ନାହୁଁ ଗରଉର । ଦିଗାଡ଼ଗ୍ରନ୍ଥାମ୍ରତ୍ରଲ୍ୟବେନାହିଁଗା
୭୭ ନାନଚେତ୍ । ନିହଂନାନ୍ଦ କଣ୍ଠ ଛନ୍ତ୍ରବର୍ଦ୍ଧି ତନିଶ୍ଚଉର । ଚେମ୍ରଣ୍ଡ କଳକଣ୍ଠ ନିଷ୍ପଦାନ୍ଦ ବାନଚେମ୍ରନା । ଦନ୍ତ୍ରୁପଥବାଜକ୍ଷଚେମ୍ରତେଦେଖାନ୍ତୁଗ୍ରମାନ । ଏାନନ୍ଦରେଶୋନ୍ଦ୍ରଥଛନାହ
ଟୀତେ୍ାଉର । ସଗୀଚେତଏଛନ୍ତ୍ର ଗଚ୍ୟାସ୍ମ ଛମ୍ଫନାନଚ । ଦେଣ୍ଟାଙ୍କୁଂ ଫ୍ରଥପାଜସୁସୁଗ୍ରଲୋଚନ । ଇନ୍ତ୍ରକାଉରବାସ୍ନାନାଚେରେପ୍ରତାଦନ । ଚେଦୟାଁସୁସନା ଦିନବାନନ୍ଦ୍କାଁ
ଗ୍ରନା । ଗମ୍ରକନ୍ଦମ୍ରମତେନ୍ତ୍ରାତ୍ରଗଚେଲୁଷ୍ଣୁରଗ୍ରନା । ଚେ୍ାଳାଚରଙ୍କଗଉମାଣଗାଦାଉଶଉର । ଗାଣୀବଛଏଚେଟନୁଛଚେନାନନର୍ଡସାହ । ୧୫୭୦ । ଗରସାନ୍ଦ ଦେନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]
ଦୃ ଦେମାନାନ୍ୟର୍ଚଷଂ । ଉକ୍ତଂ ଶ୍ରୀ ଉତ୍ତପୋଥା ୦ ଦାବେଙ୍ଗି [illegible] ସିଦ୍ଧିକାର ଉପଶାସ୍ତ୍ରାମି ଜ ନାହାକ୍ତୁ । ଏତାଂ ରେଉପି ଉତ୍ତମ ନାତ
ନ ତ୍ରିଷ୍ଠ ଲ୍ପୁବଳା । ଶୁକ୍ର ଗ୍ରହାନନ୍ତ ଥ୍ୟାଠ ହେଦଦ୍ଧ ମାଉଳା । ତେଷୁ ଗାରଜତତ ଶୁଷ୍ଠ ଖେଥା ଠଳେୁ ବାନର । ଚନ୍ଦେଚବଚଳନ୍ତି ହ୍ୟ ଚଳଦେବତାଧ୍ୟକ୍ଷର । ଦେବତାଙ୍କ ରକ୍ଷାହାନ୍ତେର
ଲୁଲ ଠ କଳ୍ପିକ । ଏକ୍ତକ୍ତ ଶମସ୍ତକୋଟି ନାନରସ୍ମଉନା । ନ୍ଦଧ ଜ ତପରମାହ୍ନି କାବେଷ୍ଟା ଲଙ୍କ ସ୍ମା ଉଂ । ଚନାହୁ ନାହଉକ ଚଳ ହରୁ ଗଣଙ୍କ୍ତ ନ ଦିଉ । ଏକ୍ତ କ୍ତ ଶାହ ସ୍ତ୍ରଳନ୍ନ କ
ରିନାମ ଗୀତେ । ନାହା ଭବନ ଦ୍ଧ ଜ୍ୟ ବଙ୍କନାନ ରକଳତର । ତଶ୍ଚ ବରଗ୍ର ମିପତେ ଶ୍ରୁ ଶିନାର ନାଦ । ଚନ୍ଦ ଆସ୍ତ୍ରୁ ଭ୍ରୁଦନ୍ନସ ଚଙ୍ଗି କରଜ [illegible] । ଜବାଦ । ଦେହାଙ୍ଗୁଠନାତ
ଉ ମଡ଼ଣାଳ ଶୁଂଳା ଦୈନୀ । ନାହାଙ୍କ ରସ୍ମ ଶାଦଚେ ସ୍ନୁ ନଳବଭନ । ୧୫୮୦ । ସେନ୍ତ୍ର ଏରପାତ୍ୟଟେ ଗନାମିନାକର । ଏହିଏ ଶୁରୁ ଦନ୍ନସ ଚଙ୍ଗିକ ରବସ୍ମ ନାର । ଜୋସ୍ତ [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନାନାତ୍ୱଷ୍ଟଦେଶଜାତସାମ୍ୟେ । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନପାରନ୍ତ ନାହା ... ପ୍ରେୟତେ ଏଷାବଳମାନ । ସାଧ୍ୟତ୍ୱ ନାରକର୍ମ ସର୍ଗରେ
ଏଷ୍ଟନ୍ତ । ଏକ୍ଲଂ ଏକମନାଚେଦମେ କର୍ଣ୍ଣ ଶେଷ୍ୟ ଟେନ୍ତ । ଗମ୍ବ ବର୍ଣ୍ଣିକମ୍ବ ଏଷ୍ଟ ନାହାରବଦନ । ହା ସାର୍ଙ୍କବ୍ଦକେଦନ ଦଚେଦର୍ଗି କବରନ । ହି ହଂ ଦନ୍ତଦସେଦଗ ମ୍ମଗ ଋଷ୍ଟ ଋଷ୍ଟଦନ୍ତ । ଦ୍ୱର୍ଗିନଷ
୭୮ ନାସ୍ତ ସନାଷ୍ୟ ଟେନ୍ତ ନ୍ତଦିନ୍ତ । ନାହା କର୍ଣ୍ଣା ଙ୍କୁଂ ନକ କର୍ଣ୍ଣ ଦଚେମ ଗର୍ତିଗର । ସେକର୍ତିଶୈଳାଙ୍କ ଦେଶ୍ୟା ଚେହ ଦଣ୍ଡ୍ୟାର । ଏସ୍ୱ ଶବନା ଳାକର୍ତ୍ୟ ଚେଟେ ମହାବଳା । ସ୍ତ୍ରଗନା ନଚ୍ଛୋମାନା
ନଚେଷ୍ୟସ୍ୱନାଙ୍କ । ଜର୍ମ୍ମପାରକ ଋକର୍ତ୍ୟା ଦିଷ୍ଟନ୍ତ ଚେମଚତ । ଗହାସ ଋର୍ଦ୍ଧ କଉସ୍ୱଂ କହବନା ଚେକଚତ । ୧୪୨ । ଚେବନକ ଉଚେନାଗ୍ୟସ୍ମ କ ଗ୍ରମାନ କହଛି । ଏହ୍ନେଚେଦନମ
ନାସନ ସ୍ୱଣସନ ଦେଉଂ । ସ୍ୱମାନଙ୍କୁ ପଙ୍ଗିତ ମନା ଳଚତ୍ତ୍ୱବନ । ଗର୍ଣ୍ଣିତ ଋଷ୍ଣାତବଟ ନ୍ତ ସଚେମଷ୍ୟା ବର । ମଦମାରହକ୍ତି ସସ୍ୱନ ଋରସ କାଣ୍ଡ । ଦମ୍ବଋନ୍ତ ଚେତମଚେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସେ ଜନ୍ମ ହେଲେ ମାରଣ୍ଡଣ୍ଡ । ସେ ମାନେତ କାମାକ୍ଷୀ ସମ ମରେ ନର୍ଗୁଣ । ଦେବଦାନବଙ୍କ ପଞ୍ଜରେ ଉତ୍ପନ୍ନ । କେମନ୍ତ ନାଗଜନକଙ୍କ ଗ୍ରଗପ୍ରସମରେ । ଆପେ ଯଥାନ୍ତ ମା
ନେଶ୍ଚିତ୍ରିବନ୍ତ ଙ୍କରେ । ଦେବଗଣ ଙ୍କ ଅର୍ଥ ସେ ମାତସେ ଗାନଲ । ତାହାଙ୍କ ରସ ଚିତ୍ତ ଶ୍ରୀଣ ଆହେଲଙ୍କ ପୁର । ଶହଶ୍ରେ କଣ ଲଂସ ତରୁନ ଏ କାଙ୍କ ସ । ସହସ୍ରେ କ କୋଟୀଶ୍ର
ନି ହେଗ୍ରପସକ୍ରମ । ଏ ମାନଙ୍କ ନାସ ସ୍ତୁନକ ଙ୍କି ଲାନ ଗର । ଚଣୋ ନିନି ପାଚରେ ଏ ଦେବଗୁରୁନର । ପାଞ୍ଚଲୁ ହୁଦ ନଚୁଙ୍କ ବାନରଙ୍କ ପଗ । ବଳବଳୁ ମଣୋ କାସ୍ତଂ
ଏଷ୍ଟଡନସୁଙ୍କ । ସ୍ରୀଙ୍କାଙ୍କ ଆ ଦେଚସ ନିତ୍ୟ ଥରୁନ୍ତ ଅମୃତ । ସାଗର କ୍ଷୀରସାନ୍ତ ନା ନବପୁରିତ । ୭୦୦ । ତାଙ୍କ ନକଟରେ ଯନ୍ତ୍ର ବାରହ ଲୁମା ନ । କେମନ୍ତ କାନର
ପଞ୍ଚଥ ସି ନନନନ । ତେମନ୍ତୁ ଲଙ୍କା ଗତେ ପସ୍ତାଗୀତଠାକନ ଲ । ମଧୁବନ ତେ ଡାଳଙ୍କିଂ ଯ ଶାଏ ନଥିଲ । ନାଦ ପାଳା ଆ ଦେ ଚରେ ମଲେ ମାହ ସ୍ତ ଚରେ । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କି ଶଗଡ଼ ଯୋଗାଡେଲା ମୋଳାନିମ କରେ । ୨୨୭ । [illegible] ଦେ ଶ୍ୟାହେଲା [illegible] । ସେ ତେତେବେଳେ ମନ କାଣ ହେଲା

ଏଥୁ କରମନି । ନାଗ କୁ ନୋହିଲା ଆଦି ବାଦ୍ୟ ଯୋତେଆଜି । ଉନ୍ମତ୍ତେ ଯଥା ନାଦେକତ ନାଦଳେ ଚେଷ୍ଟା । ପିଲମୁଁ ଲ ଭାଇ ମୁଯା ନାନାର ଭୁଜତ । ଏ ହାସ୍ତ ଜିହ୍ଵ ଲୁଟ ଭଦାଗ କୁ

୭୨ ମୁହାଂଲା । ସୁଜୈଭ ଢଂଆଚୁଁଥୁ ନାସୁ ନାଁ କୁଁ ଦେ ଜିଲା । ପିଲମାତେ କ ଡ଼ଗ ଲା ମୋଳାନ ପନାଁ ଲେ । ତେହୁଁ ସୁନାଁ ସଣ୍ଡ କଲୁଗ କାସ୍ତ ନାଗ ତଥ । କ୍ଷୁଦ୍ରାୟ କଁ ପ୍ରତ୍ରଣ ତେନା ପ୍ରଜନା

ହେଲା । ଅଗୋଣେ ଉଦକ୍ତ ଜିଉତାଆରେ ପଡ଼ିଲା । ଗରବ କଳ ଜନ୍ମ କଥା କ ଜନ ଜନ୍ମସଂ । ଏ ନାଗେ ଚେପ୍ରନିଶେ ପାରେ ଗ ଗ ଡ଼ ର ମ ହଂ । ଗାନ୍ଧୁ ଡ଼ୁଲ୍ଲ ଗଦା ଗର୍ବ କାନି ରେ ମ ମଥି ।

ନୟା ଗମାଁ ଯନ୍ତା ନ ଲ ଡୁ ଦ୍ୟଥାଃ ନ ଲ ନ ଲ ଡୁ । ମନେଁ ନାତେ ଏ ନାଗିନ ଗାଳକ ଭଞ୍ଜୁଲା । ଭଦ୍ରମ ମନି ତେ ମଭୀ ମାଲ ଭ୍ରଜିଗଲା । ୨୨୮ । ସେ ନାରଣୁ ହଲ ମାନ ନାମ ଚ୍ଛନ୍ନହୁ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏକାକେଳିଣୀମବୋଲିପ୍ରତକ୍ଷୀକରନ୍ତି । ହନୁମାନ୍ସ୍ତଦେଶୀଲାଏବୋଇଗାହନ୍ତି । କଦାଳିଲୋ ଚନ୍ଦ୍ରମାଦନଉତ୍ତୁଙ୍ଗଲୋକର । ତେଣୁହୀମାଳକୁଳଚନ୍ଦ୍ରସ୍ପୃହାପ୍ରୟାନ । ତାଣ
ଙ୍କରେଦଗ୍ଧକରେତାରେଶ୍ରୀଭଜନ । ସାଗରକୁବେଲାଶିପାରେଗାଢ଼ୋନାଳିପାରେ । ସାରସମବାହନାହାଁଭଲୋଶ୍ୟାମଙ୍କରେ । ସନ୍ତଦେଳେଯତୁର୍ଦ୍ଦିଆଏନାହାଁକିଛିମତି । ସେହି
ହଗ୍ରାମଚଳିଲାନଳୀସୁରତ । ତାହାଙ୍କଦକ୍ଷିଣପାସେଥିଲୁନୋଇଁଜର । ଲୋହାତଲୋ ଚନଖୁନଟିଣ୍ଡ୍ରଚଳଲୋକର । ୧୬୦ । ଶୁକଳକୁଲିତକେସପ୍ତଶାସ୍ତ୍ରଆଗୁଡ଼ା । ଏହୁ
ମଳଶିଂଶବେହଶୁବେମିଭ୍ରମଲତ । ଗ୍ରାମରଦକ୍ଷିଣବାହୁଥିବିଭଗେଜର । ସ୍ଥଳନ୍ତ୍ୟ ନଳସପ୍ତଶୋପ୍ରାକୃତଉଦିର । ଏହୁଲତଉତ୍ତରତେସନ୍ତଟିଗ୍ରବେଦନୁନୀଲ୍ଲ । କହିଏ
ଚିକରେନବେସଦମ୍ଭକାଳଶିଶୁ । ଗ୍ରାମବାସପାବେଶିଏହୁନରଭୀବାସେଣ । ତଦେଏ ଜ୍ଞିଲକୀର୍ତ୍ତିରେସ୍ନେହନଲପାସ୍ତଣ । ଗତେଣୁଉପାସ୍ତସସସାରଣସତେଶୀଏଛଲୀ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଉନ୍ମ ସତର୍କାନ୍ଦୁ ଟି ବେଦେସ୍ମ୍ୟାତ୍ମେ ଲକ୍ଷ୍ମ ପତା । ଗିଜ ବରଗଜ ଦବେସ୍ମ ନାହ୍ନାଦ୍ଵୟ ଦେହେ । ମାନ୍ଦ୍ରଗାର୍ଥ୍ୟ ସ୍ତୁପ୍ତୁ ଦାନ୍ଦ୍ରାର । ମୁର୍ଦ୍ଧି ଶୁଦ୍ଧା ନାଦେତନାସୁଅ ଦେସ୍ମ କିସ୍ମି ଜାଗ୍ରମା ।
କରୂଣ ଗାନରସଣନାରଦାଦସୁନା । ତନାମ ଶୁଦ୍ଧିବ ଦେସ୍ମ ହ୍ମ ଶ୍ରାଗ୍ରମ ଚନ୍ଦ୍ରିଉ । ଦେବୁଦାଦ୍ଵ ଉଦ୍ୟତେଜସ୍ମ ଉଚ୍ଚ ଦ୍ଵିଉ । ଏଦ ସ୍ଵଗା ନର ବଳ ତେଜଗଣି ଦାରିନ୍ଦ । ଚନାତା କିଦୁର୍ଣ୍ଣାମା
୧୦ ଶେଶୁଣ୍ୟାତ୍ମ ଦେବ । ଦ୍ଵନ୍ତ ହନାରଚ୍ଛେସ୍ତଗୁଣ କୋଉ୍ୟନାଣ । ଦତ୍ତଶାହଗ୍ର କୋଟୀ ରେଗୀର୍ଣ୍ଣ ପର୍ଣାର୍ଣ । ଦତସହଗ୍ରଦର୍ଗ ରେନାସ୍ମସର୍ଗ ଜନ୍ତ । ସତନାହସର୍ଗ ଗାହସ୍ତ୍ରି
ଲୁସ୍ତିଳ କତେହ । ସୁତସହଗ୍ର ହୃନରେ ତେସ୍ତ ନାସ୍ମା ନ୍ତ ଳ । ସତନାସ୍ମା ହ୍ମଳ ସହଗ୍ରରେ ଜ୍ଞନ୍ତ ପଦର୍ଂ । ସତସହଗ୍ର ପର୍ଦ୍ଦ ଜ୍ଞ ନାସ୍ମା ପଦର୍ଂ କନ୍ତି । ସତଶାହଗ୍ର କ ନାସ୍ମା ପଦେଦ୍ର୍ଂ ଖର୍ଦ୍ଦି ଦେସ୍ମାର୍ଙ୍କ ।
ସତନହଶ୍ରଣ କଣ୍ଠୀ ତେଣୀନାସ୍ମ ଗୀ ନାଣୀ । ସତସ୍ମଗ୍ରନାସ୍ମା ଶ୍ମରଣୀ ସମ୍ମ ବେଦ ଗମାଣୀ । ୧୨୪୦ । ସତସ ଗ୍ରାମ ନାଦତନ୍ତ ନ ତେନ୍ମୀ ଗାହ୍ନୁଏଥ୍ୟ ଛିଂ । ଦ୍ଵନ୍ତ ହସ୍ମ ସ୍ଵାଥ୍ୟ ଏଦୁ ଶା ତେତ୍ୟାତେହ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଲଙ୍କାଯାଃ । ଅନ୍ତର୍ଜ୍ଞ ସୁଗ୍ରୀବମତଙ୍ଗେ ନେତେକଦିଗଣ । ମାନବସ୍ୟ [illegible] ସୁଗ୍ରୀବ । ମତଥ୍ର [illegible] ଭାଗ୍ୟ ବଚ । ଅନ୍ତର୍ଜ୍ଞ ନେମସଜ୍ଞ କଟକୋଟୀଏ
ଯାଗର । ସତ୍ୟଧର୍ମସୁଣ୍ଣା ମତମହାଯଜ୍ଞ ମଳ । ମହତେ କମହାଯଦର୍ଶନ ହେଲଙ୍କ ଗ୍ରମନ । ମତପାଦର୍ଶ ମହାରୁଚି ରୁନମୁତମଧ୍ୟ । ମହଶ୍ରେକମହାମ ଲୁ ମତମ କୁଲମ । ଏତେ
ମନ୍ୟେଦେନାଗ୍ରମଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୁଗ୍ରୀବ । ହରି ନାନ୍ଦ୍ରୀଆ ମନ୍ତ୍ରଣ ଆହେ ଦମସୁଗ୍ରୀବ । ୧୬୫୦ । । ୯ ॥ ୯ ॥ ଏତେ କହି ରଘୁନନ୍ଦନ ହେଲେ ନେମସୁ କାରଣ । ନମକନିଆଠ ବେନିମେ
କୁଜ୍ଞ ଗ୍ରହଣ । ଶ୍ରୀରାମଲକ୍ଷ୍ମଣ ନନ୍ଦ୍ୟ ଗୀବସୁଗ୍ରୀବ । ଗନ୍ଧର୍ବ ଗନ୍ଧ ମଗନ ମୁତମେଣ ନାଦବ । ମଉଲ ନନ୍ଦନ ନନାଳନ ଲଭ୍ୟ ବାଣେଣ । ଏ ମାନଙ୍କ ବନ ବନ୍ଦ୍ୟ କାରଣେ ଗ୍ରବ
ଣ । ଉଦୟ ଦେଉ କାହିଁ ତଉ ଏମାତ ନେହଲ ଉର । ସୁଣାନେହ୍ନୀୟ ଉତେ କନଦହନର ଆଉ ନଦନ । ତେସୁକ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଶୁଦେ ନଦେଗ୍ୟ ଗ୍ରତେ । ମଉନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ମାନିଆ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କହାଲେ ଏକେ ମତେ । ମନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କ ହେ ସ୍ମାନୁର ହର ଭଙ୍ଗିତ । ସୁଦ୍ରନ୍ତେ ହେ ପ୍ରାଲସ୍ତୁର ଦିନୁଗନ୍ତ । କାତିକ ତ ବେମା ଆଗତରେ କହାଲ କାପଡ଼ । କବାମାରଣୀ କୁଡ଼ଙ୍କା
ହାଂ କରୁଣ୍ଡର । ଏହ ମଣୀ ରୁଦ୍ରବସ୍ତୁ ଘେନନ୍ତା ନାବକ । ରୁଦ୍ରେ ଦୋହେ ଘେର୍ଣ୍ଣପ । ଗ୍ରୀଅଗ୍ରଯମାନ । ସୁର୍ଦେ ଭଗ କାରେ କଗା ଅନ୍ତା ହେମା ହର । ନୋମ୍ନ ମମା କଲା
୮୯ ଲୁଂ ମଲ ମା ମହର । ଆବିଠା ହେମାମ ସ୍ତୁତେକ ହେନ ଆହେବ । ଏତେକ ଅନ୍ତୁନ ହେଲ ଗ୍ରମା ଦେବ ସ୍ତ୍ରୀବ । ୨୦୦ । ମେସୁକ ମାରଣୀ ସ୍ତୁଣି ହେଲେ ଆଚ୍ଛନ୍ନିତ । ଗାନ୍ଦୀର
ମନ୍ଦ୍ରକ ହର ଭଦ୍ର ଲେରୁତ । ଗନ୍ଧାଙ୍କ ପ୍ରଣାମ କରଗଲେ ଖର ତରେ । ଭେଗାମିଙ୍ଗ ଦଣ୍ଡାକ ନନ୍ଦେସ୍ୟ କରୁ ହେ । କଲ ଟ ବେରସ୍ୟ ନାମା ହୋ ଦରକୁ ଅକାଛଂ । କହାଲ ଗ୍ରୁରକୁଣ୍ଡ କାଅଣ
ତେବତ ମା ଛଂ । ଏହା ଙ୍କାଁ ଗେରମାତଣୀ ତଙ୍କ ଗଣ୍ଡ ମ ହୋ ଦର । ତେତ କ ଗଣ୍ଡଲ ଆହିର ଦିତ ଗମନ । ଗେରମଣ କରତେମା ତୋ ଆତେ ତେରେ ହେଲେ । ଏହାଙ୍କୁ ପାଏ କି କରି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୁ–ମାନ୍ତ ଦେଖାଇ ଦେଲେ । ନମାନନ ବୋଲେ ସୁଣ ଆହେ ଗୃହିଣୀ । ଜ୍ଞ କଦ୍ଧନ କରି ଦେବ ଯୋଗ୍ୟ ଅନ୍ନଶୀ । ଶ୍ରୀମକଳ ନିଶୀତ ଜକକଳ ଆସନ ଦାଇଂ । ମନ୍ତ୍ରଦାନ କି ଜଗୃହ କରେ କା
ଦିଆଇଂ । ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କଥା ଶ୍ରୁତି ସ୍ମୃତି ଆଦି ବଚନ ନ । ଏତେକ ସୁନ୍ଦର ହେଲା ସ୍ନାନ ଦାନ ନ । ଗୃହ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦାନ ଙ୍କ ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜୋ ପ୍ରାର୍ଥିଲ ଅଛଇ । ତେଣୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କର ଶେଷେ ଗଲା ଦେବ ଲୋକ ଇଂ ।
ଶ୍ରୀରାମ ଙ୍କ ଆଗେ ଦାଇ ହୋଇଲା ପ୍ରବେଶ । ଦେଖିଲା ଗାନ ଉଥା ପେନ ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ର । ସୁବଳ ଦେବି ତତକ୍ଷଣେ ସୁଧ ତତର ହୁଲା । ସଲ୍ଲ କୁ ଜସକଳ ବଗୃହୀ ନ ଦାଉଲା ।
ଭୃଗୁ ନେତ୍ରେ ନାର୍ଗୁ ନ ଦାନ ଦାଉଲା କକ । ସମ୍ମୁଖେ ଯଉଲା ତେଣୁ ନାମ ଦାଦ୍ୟୁଲା । ନାରଦ ଦେ ନାମାନ୍ତ କ୍ତୁ ଦାଭିଡ଼ନା ନାର । ଦେଖି ଯୁକ୍ତ କମନ୍ତ୍ର ସୁଦ୍ଧତ ଜାଉ ନାଗା ରିଷ ।
ନ ଉଦେତ୍ର ଦେ ନ୍ଦ ଅଙ୍ଗୀ ନଦା ଗ–ଏଲା ଉଲା । ଶ୍ରୀରାମ ବ ଲୁ ଙ୍କ ଦେଖି ନା ଆଉ ଲୁଗୁଣି ଲା । ଧରି । ଦେଖିଲା ସୁବଳଠା ଦେକ ଦିଲାଘନ୍ୟ ଦେଉ । ଦେଖି ଲାସୁଡ଼ ଉନ୍ନତି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଜନରେ ପ୍ରାପ୍ତ ତେ । ଶ୍ରୀରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସୁଗ୍ରୀବାଦ ବଳ ଚଳି । ଦଶମୁଖ ନିନ୍ଦିବାକୁ ମୋର ସେତବନ୍ଧ । ବିଭୀଷଣ ଆଦି କହିଥାଏ ଦେଖି କରେ । ଉଦେକୁ ଅନ୍ନ ନୀଳ ନଳ ହନୁ ମେରୁ ସ

ଦେ । ନାଶିପାଇ ରାବଣ ବୀରମାନଙ୍କୁ । ବାନରଙ୍କ ହସ୍ତେ ଦେଲା ରାମ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ । ଶ୍ରୀରାମ ଦେବା ଛଳେ ଗୁଡି ବାଦ୍ୟ ନାଦ ଦ୍ରୁମ । ନାଦ ମାଡ଼ି ଦେବା ଦେଲେ ଗଲା ନେପାଳା ଛଂ ।

୧୭ ଶ୍ରବଣ ପ୍ରମୁଖେ ନାଇଁ ପ୍ରବେଶ ମେଘ ଉନ୍ନତ । ତାହାରେ ଅବଶ୍ୟ ଦେହି ପ୍ରବଣ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ । ଆଦେଶେ ଦେବ ଅଙ୍ଗୁ ଜଳ ନାରାୟଣ କରେ ମଣା । ସ୍ନାନ ଦାନ ପ୍ରାଣ କନ୍ୟା ଜନ୍ମ ବ୍ରହ୍ମ ଦାନ ଦ୍ରବ୍ୟ ।

ବନ ବୃନ୍ଦ ପୁଷ୍ପ କନ୍ୟା ପାତ୍ର ଜଳେ ଜନ୍ମ । ଦେବ ଦେବ ଦେବକୀ ପୁତ୍ର ଦେବ ଦେବେ କଲେ ଜନକ । ପ୍ରଭୁ ଉଦ୍ଘାଟଣ ନାହିଁ ନନ୍ଦ ଦେଖା ଆଗରେ । ଜାତ ତେଉ ମାତୃ ନନ୍ଦ ମୁକୁନ୍ଦ ସେ ନାରାୟଣ ଦେଲେ ।

ଦେବ ମଣୀ ମାଳ ତାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷଣ ମାନ ଯାଚେ । ଏ ଶୁଣି ଗାଳି ଆଗଣ କଥା ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମ ନାରାୟଣ ଦେବଙ୍କୁ । ନନ୍ଦି ଆଉ ଦେବ ହିଜ ନାଳ ନାଟ ନ ପାଇଲେ । ବୃନ୍ଦ ଜଗନ୍ନାଥ ଦେବ ଚଳ ସୁପ୍ରୀତେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନ୍ମାତ୍ରେ । କଦିବକକହେବି ନେଉଦଧିଜା ହୋଛିଗଲା । ଉପଧ୍ୟନ୍ତୁରକ୍ତୁ ନୁତାଂ ନାହିଁ ନଗାଇଲା । ତେଣୁହେ ଉପାକ୍ତସ୍ଥ ଜାନେ ଉତ୍ତରେଲଗାନ୍ତେ । ଦାହିଁଲା କ୍ଷୁବଳଠାକ୍ତ କହିଲା
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ । ବଳକଳ୍ପ ଗତେ ବଳେ ଉରଭୀକଣଣୀ । ଜାଣି ଚେଲା ନାହାଂ ତୁଳ ଶ୍ରୀଗ ପାଳ ଟଙ୍କା ଣ । କୁଛଟ୍ଟ ରକଦିଦିଲାଯ ଶ୍ରୀଚୋକଗଲେ । କ୍ଷେତ୍ର ପାରତ୍ରୋତେଥାଠ ମଦେବୁଲା
ହୃକ୍ଷେ । ସ୍ମଃପାଭତୋଛତୀ ବାୟାନାଇ ଲେକତେନାତତ । ତୁମ୍ଭଆଗେ ଜଘ୍ନୁବୃତକଣ୍ଠ ଜଗାତେକତେତ । ଗାଲଦିମ ପୋତୁଥିବୁଆ ହେଉଛି କିମ୍ପୁର । ଗନଗାନନକୁନଉ
ଜହେଲ୍ୟସ୍ତ୍ରିୟାର । ତଦ କ୍ରୁମେନକଦିନେଲେ ଶ୍ରୀଗ ପାଗୁପୁର୍ଣ୍ଣ । ଭଠ କର ତେନାଜା ମୁହଁ କହ କଗାହାନ୍ତି । ୧୬୦୦ । ତୋକ ଜଣାବା ଣିକ ଣୀ ତୋକ ଜଣାଯା ।
ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦେହଳ୍ୟହର ଲାମୁଠ ଭ୍ୟେଳାନିକାନି । ପାପାତେଣ ଶ୍ଵାରଗାମୀତପାହରେ ବାରେ । କ୍ଷୁବକ ପାର୍ବତେ ସ୍ତ୍ରୀ ଦିଅଥକ୍ତ ପାନିର । କହକୁ ଗଞ୍ଜ ଉତ୍ସୁମ୍ୟ ଆହେଲଙ୍କ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯାଇଁ । ନାଶୀମାଂଗଜମିଙ୍କିଦହିତେଇଂସାଁ ଉଂ । ହୀତ ବଂଶଙ୍କ ବାସୁଚି ନକ୍ଷତ୍ର ଚ ହୀ ଏହା ଶୁଣିହରି ନଚ ଦେବତେଲଙ୍କ ଈଶ୍ୱର । ନାକ୍ଷଗିବାନର ଦେବମାନଙ୍କ ଗନ୍ଦି ।
ଏମାଡନଚେମୋଟଙ୍କୀ ଆଗାକରିବେ ଆହା ବ । ତଥାଽଥିମୁଭବେହିତକନାଦିନ ଦେବ ॥ ଚରଣାମୁଜ କାହା ଭୁତନାହାଯଗୁ ହଜ । ତମତେକନାନରଜଚନ ଉଦରଗନ । କହାପା
୯ଆ ଉବ୍ଧବେମାବେକାହାଉନ ନନ । ତାହା ଙ୍କର ବଳବନମାଣେଥିଚଳକନ । କାପହଦେ ହୁଚକାଗ୍ରିକାପାହବଗ୍ରନ । ଏହା ଶୁଣି ବୋଲ ଉଚେମମାର୍ଦ୍ଧି ଜଗନ୍ନାଥ । ସଂଚେମଗିକ
ନଃସ୍ତ୍ରୀ ଶୁଣି ଆଚେମଲଙ୍କ ଉପା । ସ୍ତ୍ରୀ ମିଗ୍ରାମାସୁଭ ଅଚେଟେଶ୍ରୁ ଗ୍ରାବଦାନର । ଗଉଦିଗମୁହି ଜ୍ଞାଣଦେବଦବାକର । ଗଦଗଦ ରଗୁଭ ଅଚେଁମଜ୍ଜୁନାଦ୍ଧବାନ । ଚେମାଉ ଅଟଉବୁ
ସୁଙ୍କାଗଙ୍କ ନଳନ । ଆଦିଙ୍କ ଶ୍ରୁଚେମଣୀ ଅଚେଟେଅଦିଙ୍କ ଉପମର । ବ ଉଗପତ ନଥସ ଦ୍ୟାଥ୍ୟାଦ୍ରେ ଲିଚେଲଙ୍କ ସୁଚ । ୧୨୧୦ । ଶୁଦ୍ଧିସ ନ୍ୟଦ୍ଧିଷ ଚେଗଦସ୍ତି ଏ ସାଙ୍ଗାନ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଘମାତତେଦଶ୍ଚ ଲୁଳାଲଧାଘଦର୍ଣଚମାଳା । କଳଚମ ନ୍ଦ୍ରା ଘଭୀ୍ୟଚର୍ଚ୍ୟର୍ଶ୍ରିଙ୍କନଳନ । ଘନନଚନନ୍ଦ୍ରନାରଜାମହନ୍ତନାଜ । ଜାଳାପ୍ତୁତ୍ର୍ୟର୍ଗଦଚମାଗାମନଚଳାତ୍ତ୍ୱ । ମାଲ୍ଲ
ହୁଜନଚମୋଚହ୍ନ୍ୟର୍ଦ୍ଧିରମନ୍ଦ୍ରତ । ତଦ୍ଭି ବଶ୍ଚୁଭ୍ୟାଦଗାର୍ଣ୍ଣିନାଣଙ୍କୀରପ୍ତୁଧ । ଗଜମାଦିନଚନାଗନଗବାନଗବନ୍ଦ୍ର । ଜ୍ୟାବରଣ୍ଣାରଭବାରଗାନରପ୍ରଧାନ ।-ଠ ହୁଗାର୍ଣ୍ଣିମେନ୍ଦ୍ରାମ
ତାଂଧ୍ୟତେଦଜବାଳ । ମାଣ୍ଡବଳଦମଙ୍କୋଡୀ ଜାନତ୍ୟଥଲୁନ୍ତ । ଚେହମାଚେଜ୍ୟଟଜ୍ଞଦେବଗ [illegible] ଣଙ୍କମନ୍ତ । ଜାଗଯଣ୍ଡିହାଗମାରନୁମଣକବନ୍ଧି । ନୋର୍ଦଗମମାଉଂଧଲ୍ଲାଧାର୍ହ
ଦମଜଳିଂ । ଜପ୍ତୁଳମାନଚକାଣେମ୍ପୁଖଜତ୍ରେଲାହାଂ । ଗର୍ଭରେଘସ୍ତୁଣୀଧଗାକବର୍ଣ୍ଣିକ ମୃହଂ । ମୁନାହ୍ନିହଂପ୍ର-ଠଙ୍କିଦେମଗାହାତମ୍ପୁରତୀ । ଗରନାଗଶା ଜାତରେନାର୍ଣ୍ଣନାର୍ଣ୍ଣ
ଘତୀ । ୧୭୦ । ରଥନପୋଇଚନଗହାଂଧାଗେଦେବଗଜ । ଗନାଗ୍ରନାପ୍ତୁଲ୍ୟଥଚ ଡଗହାଙ୍କ୍ୟନୁର୍ଷା । ଦେମ୍ପତଚନାଗାମୁଡ଼ିବୋଚହଂ ସ୍ତୁଲ୍ୟଙ୍କ ନନ୍ଦନ । ଜନିନର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତହୁଁ ମନ୍ତ୍ରୀ ବଚରଣୀ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ । କସ୍ପ କଦମ୍ବଙ୍କ ରସ୍ତୁ ଉନଳଦା ହାବାହୁ । ସୁଣ୍ଡ ଅଣ୍ଡ ଅନୁଭବ । ଦାସ୍ୟ ଦେବଦୂତ ଗଣ ଶୋଭଶୁଭ ମହାଦ୍ର । ଏକାରଣ୍ୟରେ ମହାଗମ

୮୪ ସମରେ ଅଦମ୍ଭ । କମ୍ବୁବର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ କର ଆପେ ଲକ୍ଷଙ୍କ ସ୍ଥିର । ଗ୍ରଗବତ ମନ୍ତ୍ରକହେ ଦୋଷିଦେଲ କରୁ । ୧୬୬୪ । ୧୬୬୫ । ୦ । ୦ । ପାଦୋଦିକ ଠେ ଏହା ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ ନବରକ୍ତ

ଶ୍ରୁତି । ନନମଙ୍କରେ ବାତ୍ସଲ୍ୟ ହେଲା ସଂସାର ଧାରଣା । ଯେଉଁ ଉତ ଆଦ୍ୟାପକ ଘୋଷଣ ହୋଇ ଗଲା । କାଏହେ ଅତୁ ରେ ବୋଲିଲ ରହିଗ କହେଲା । ଶ୍ରୁତି ଯାଉ ମାନେ ଆସି

ମାଙ୍କ ଚଳନ୍ତ ସ୍ୱପ୍ନରେ । ତାହାଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମ କହିଲା ରୁପେ ମାଧ୍ୟ ଯରେ । ପାତ୍ରଅମାତ୍ୟ ଗଣଙ୍କୁ ଆଣ ବେଗ କରି । ସେଆଜ୍ଞା କର ଗୁପ୍ତ ତର ନଇ ଚଳନ୍ତୁ ଆସି । ପାତ୍ରଅମାତ୍ୟମାନଙ୍କ

ପାଦରେ ମନ ଲଲା । ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ କହନ୍ତ ଦେବ ତେଗରେ ଉପାଳ । ପାତ୍ରଗଣ ଉଥ ଉଳେମ କଳ ଦକ୍ଷତା । ଦ୍ୱାରପାଳ ଏକା ଉଦ୍ୟାନ ଗଣ ରତମାଙ୍କୁ ନ । ୧୬୩ । ୦ । ୧ । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସ୍ମାର୍କଂ ବାଷ୍ପସମ୍ପନ୍ନେ ତେଦଛତେତ ଆଗୀଚଳ । ଧ୍ୟାବରେ ବାଳବିସ୍ରସ୍ତାନି ଉନ୍ନୋତେଥିଲେ । ମୁଭକାଡାନାଣେ କାଢନାହାଂ ଚେଳତେଥିଲେ । ସ୍ତବଣାଯାମ୍ପ ଚ୍ୟାମ୍ପନ୍ନ ସ୍ତମାଟେସୁନି ଲାଲେ ।
କାଳଗଣୋନମଗଣୋ ଆନ୍ଦନମସ୍ତୋଦର । ମହାତାକ୍ଟସ୍ପଧୃମାନ୍ନଗ୍ରସ୍ତସ୍ତ ଅସ୍ଥର ଏନାନଳୁ ବସାଛରଣ କହେଇଲଂ ପାତ । ମୋରସ୍ତ ମ୍ମା ଦେବହସ୍ତୁ ରୁ ଅବଳମ୍ପନେଜା । ମୋହ ନୋଗେରୁନ୍ନେ ହ୍ନା
ନେପୋଦନେଗଡ଼ିଲ । ବେଦ ସୁସ୍ରଣ ଆଢରେ ପାନ୍ତିତହ୍ନୋ ଛଲ । ସ କଳସ୍ରକାରଗାଢ଼ବ ଙ୍କାନୋହନୋଗେ । ସ୍ୟମା କଉଣ ବନ୍ଦିଲ ଦେବଙ୍କଂ ତ୍ରସ୍ତଟଙ୍ଗୀ । ନାକନାହ୍ନାନଟେ ଡ଼ଙ୍ଗୀ
ବୁଳନ୍ଦ ଜଂବେବେଳେ । ପାସମା ଟେନମଉଏରୁ ଲିଭମ୍ପ ପାପାଦତଳେ । ବଳଚେତୁସ୍ର ଲୁ ଚେନ୍ନା ତୋଥିବେ ନେମସନ । ଦେବକୁ ନିଶୀନାଏଣୀଲଭୁନ୍ନେ କାଳନାମ । ସମାରଟେକୁ ନ୍ନେହ୍ନା
ତେନ୍ୟ ଟେ ନୋଜମ୍ପ ଙ୍କଂ । ଏତେବ ଟେମା ଟା ଏତେପେହ୍ନି ନ ଚେଉନୋଜବେବ । ତାରଟେମାଟେଗି ତ୍ରେଗୋଟେନଦନମା ଡେଙଂ । ଟେସ୍ପନ କଥାପ୍ରଜପ୍ରକାପ୍ଧାହେ ତ୍ରକାଳୀଂ । କୀନୁଏକି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଇଷାଂ ତେଜ କାନ୍ତ ତମ ବଂଶ ଉ । ନର ଷୀ.ନର ହୋଇ ଚଲେ ତୋମ ଉ ବଢଇ । ତମ ଭଳ କାଥିତ ସା ତୋ ସ୍ୱ ଖେଦ ଦେ ସା ତେ ମ କଂ ଥିଲା । ତୋ ହା କଥା ଶୁଣ ଇ ବ୍ରାଥି ଘଟେ ଇଲା । ଶୁଣ କପି

ମା ତେନ ମାହା ଗାନ ଲ ତେ ଆ ଛି । ମନୁଷ୍ୟ କୁ ତେ ଜି ଲେ ତେ ହା ତା ଗଛ ନା ଆ ଛି । ହେ ଏ ତେ ପାର ହୋ ଇ ଣୀ ମ ହା ମା ଲ ଗ ମ । ସୁ ବ ଜ ମ ଇ ଜ ମା ତି ର୍ବି ଲେ ନା ଆ ହି । ମା ନ ନ ଗ ମ

୮୪ ଇ ମିଂ ଣୀ ନୁ ଇ ନ ମ ଡି ଥା ଉ । କ ଉ ତେ ଆ ମୁ ଯ ଯ ଉ ତେ ଲା ଗୁ ରୁ ଛା ମା ରେ । ହେ ମା ତେ ନ ଥା ନ୍ତି ଉ ଭ ମି ଥ ଟ ଛି ମୁ ଗା ତେ । ଏ ତେ ମା ହା ମ ଣ କଂ ରେ ହୋ ଇ ଲୁ ତେ କ ମ ତେ ଛି । ଶୁ ଦୋ ହ ମା

ନେ ଏ ହି କ ଥା କ ଉ ହେ ବ ଟ ଉ । ଏ କ ତ ଉ ପା ନୁ ତେ ଉ ଗା ଉ ମ ଉ ବ ତୋ ହ ଉ । ଗ୍ର ବ ଣ ଧ ଙ୍ଗ ମ ନ ସ୍ତ ଣି ଣ ମ କ ତେ । ଭ୍ର ତ କଂ ନ ଉ ଣ ତ ହା ଏ ମ ନ ନ ହ ଲେ । ତେ ଗ ଦେ ବ ଗ ନା ଥି ଗ

ମ ନ ମା ଉ ଏ କ ଉ । ଶୁ ମ ମ ମ କଂ ଏ ଥି ରୁ ନ ଉ ଣା ଗ୍ର ଭି ତ ଉ । ତ ଭ ନ ମ ଦୁ ବ ନ ତ ଉ ଉ ଣା ଆ ଯ ମ ତ ଣ । ତେ ମ ଆ ମି ନ ମ ଇ ବ୍ର ମ ଯା ଉ ପା ଲ କ ତ ଣ । ୧୨୦ । ସ୍ତ ଇ ଣଂ ମ ଗ ତ ଉ ମ ଉ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମନାକାଉନ୍ତୋଛନ୍ତି । ପ୍ରଣ୍ଡରେ ଗଣ୍ଡ ଦୁଇଁ ଆଦି ସେ ବେଦ ଗର୍ଭ ଛନ୍ତି । କଉଳାସର ପାତ ଭେଲ୍ଦ ଦେବ ସାହେ ଶ୍ୟ ଦେ । ସାଧୁ ଦେବରେ ଦେଇ ଥିବୁ କାମ୍ପାଃ ଜଗନ୍ନାଥ ର । ଏକାମାତ୍ର ଜଣ୍ଣ ସୁପରସ୍ତନ
ହୋଇକାହିଁ । ଗଲ୍ଲ ଆପଣ ପାପ ବେଳ ତେବେ ଟାଏ ଥିଲ ଦାଛନ୍ତି । ଏ ଜଗନ୍ନାଥ କାହି ଶରେ ସମ୍ପୃର୍ତ୍ତି ଦେଇଥିବୁ । ଗୁରୁଜନ ଲୁକ ଦାଇତ ନୃ ସେ ହୋଇଛି । ବଗ ପାଦେଳ ଦାନେ ଥାଇ ସ୍ତନ
ଶୁଦ୍ଧ ପାପ । ଶୁଦ୍ଧ କୁଂଦେସ କାକର ନାସ କଳାଇ ଦସ୍ତ । ଏନାସ୍ଥ ମଣ୍ଡଳେ ଗମ ତେଜ କର ବଚ. ○ ରତ୍ନ କୁ । ଶୁଦ୍ଧ କୁଂଦେ ଜିଣାଇ ସେହି ସ୍ତନ କ ସ୍ପ ଥାନ୍ତୁ । ସାରଥି ଆଖ୍ୟ ଜନନ ଦେବ ନେ
ସେଇଁ ମାନ । କୁବେର କୁନି ଜିତାହା ଆ ଗିରୁ ଆପଣ । ୨୬୭୦ । ଜଗ ଜନ୍ମ ନାଦ କାଣଗତ ଭ ଠୁଳ କାଳ । କ୍ରମେ ଜଗତ ଦେଖାଏ ଥାଇ ସୋପାଛନ୍ତି । ତଳେ ସୋ କାଳ ବାନି ଭୁ ସେହି ଅର୍ଦ୍ଧ ତ
ନ ତୋମା ମା ଛନ୍ତି । ଚୋରୁଣ୍ଡ ରାହୁ ସେହି ପଗ୍ର କଳା ଛନ୍ତି ନାହିଁ । କମାଇ ଜସ୍ୟ ଦୋ ତ୍ରୁ ଜ୍ଞାନ ଦସ୍ୟ ସମ୍ପ ନ । ଆପଣ ଜନା ଲୁଅ କାରପ ତେବେ ସାହା ବରେ । ଯେ ମନୁ ନାକ ରସ୍ତା ଜ ର ନରେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ନ୍ତ୍ରାପାଉ । ତେଜ ତେଷ୍ୟନା ଜଳଜନ୍ମିଂ ଅର୍ଥଂ ହେତୁ ଲଁଉ । ଶିଳ୍ପୁ ପାକହେନେ କେ ନାଳବେସୁ ଜଳର ଜନ୍ମାରୂପ୍ୟ ଅଥାନୁ ଜ୍ୟଂଅବଲୁ ଲଁମି ମଞ୍ଚ ନକଳନ୍ତି । ଉଚ୍ଚ କନାଳରି ବଳଟ ଦା ନଜ୍ଜଂ

୮୭ ପାଁଉ । ଅହୋପାୟକଷ୍ଟି ନା ହୁଲୁଦେନୁଭ ଶଂକାଉ । ତବତୋଅଁ ଲଁ ଜ୍ୟଅ ହୋଜନୁ ଏହି ଭ୍ରମଣି । ପାକ୍ତଂଜଂ ହେଲାଗୁ ନଣ୍ଟ ହାଣନଂଶୁକ । ଅଳପାହୁ ଗାମ୍ଯୁରେ କାହୁଲା ଏ ଧାନା

ଯୋପାନୁକାହୁ ଲେଭାହାଅର୍ଥ ଉହ୍ରଯାନ । ଆଗକାଉ କାଳ ଆହେନ୍ଦ୍ର କାଉନାକବାନ ।   ଗଭରଙ୍ଗରନୁ ଆଉକାଉଦେ ବାଡ଼କ୍ଷିଂ । ଗଭ ବାହାରେସୁ ନଚନ ଉହୁଅଜ୍ଞ ମେସ୍ତ୍ର ।

ଅତେପଦାଉ ଚେଜମି ନାଅହା ଉନଦାଉଂ । ଭୁକ୍ତିତଗୁ ହିଜନ୍ମା କୁଂ ଆଶିଅନ୍ତୁ ଗାଉଂ । ନକାଁଟି ଗଭ ମୁଲ କୁଜହେଜ ନୋଳିକାହି । ମେଟହ୍ରଗୁ ଉଣୀଅଣ୍ଡି ନାଗଁ ଲେଖା

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ହବ । ଜାଣ୍ଡି ତମୁଦ୍ୟେ ଅସ୍ତ୍ରମାନ କ୍ଳିଜାଗିବ । ଏମନ୍ତ କହୁ ତେନ୍ତୁ କଦୀମାନେ ଗୋଯଗଲେ । ବଳମନ୍ତୁ ମୁଣ୍ଡ ପ୍ରବଳା ଚୋଷା ହେଲ୍ୟ ହେଲେ । ହେ ଶ୍ରୀ ବାନ୍ତୁରି ବାହୁ ଜନ୍ମାଦମ
ଣେନ୍ତି । ମଉଳା ନାଙ୍କ ବାହୁ ଉ କଥାନ ନାଶେନ୍ତି । ଏ ଶୁଣି ସାଙ୍କ ନଦେହୁ ତେହିନାବ ଳଜ ଚେ । ତାହାକ ସାଙ୍କ ହେଲେ ନ ଚଷ ମାରେନ ଗାନ ଚେ । ଏ ବେଳ୍ୟ ଦେହୁ ଗାଉ ଦାନ ଦେନା
କନ କଣ୍ଠ । ଦେଖି ବାଗ ନତେଦ୍ମୀ ରକ୍ଷ ବେଜ୍ଞ ମଦ । ଆହ୍ମାର ନପାନ୍ଥ ପଳାଉ ଦେବେ ହ ନ ଭଲ । ନପାହ୍ନ ରହୁ ଲେନ ତେଞ୍ଚ ହୋଉ ତ ବହୁର୍କିଲା । ଏହି ପ୍ରମାନୁ ଦେଶ୍ୟା
ଦେହୁ ଗୁୟ କଉ ଲିଲା । ଯେ ମ କଦୀମାନ୍ତ ଧାୟମୁଷ ମେକଉ ନା । ଗ ବ ଷାର୍ଠ ଧା ବାଣୀ ସୁଣି ଷର ପାଚନ । ହୋଉ ଚୋଉ କହି କରି ନୋ ଭୀ ଚଲିବ ହ ଚନି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତୋଷ ତେଳ ସ୍ନେହ ଦେବ ରୁକ୍ଷ ବଣ୍ଡ ରାଆମି ମ । ବକେକରେ ରୁକ୍ଷ ଅଣ୍ଡାନ ହୋଇତବସ୍ତ୍ରମ । ବୃଦ୍ଧ ବଳେଶାୟା କଣ୍ଠ ଶୁଦ୍ଧ ଲାଗନ୍ତି । ବାଲ୍ୟ ଆଖୀ ଗତ ଧାତୁ ଶକ୍ତି କଟେନ୍ତି ।
୮୭ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କଠା ହୋଇ ସୁନଶ୍ଚିଣ ଗ୍ରବଣ । ଗ୍ରହ ସ୍ତୁକୁଆଙ୍କୀ ଦେଲୁ ଉତ୍ସାଥବହନ । ଗତ ଉଗ୍ରହୁଆର ବନ କସ୍ତ ହବ୍ଦୁ । ଗ୍ରତା କବୁଆ ରେଶ ନାମା କନା ଗାଇବୁ । ଜନ୍ନିସ୍ତ ତା
ନବଳା ହେତ ସ୍ନେହ ଗ୍ରହ ସ୍ତ୍ର ଗଲା । ଗତ ଧାତୁ ବଳ କାଇମ ନାମାଗାଇଲା । ୧୮୦୦ । ୧୯୦୦ । [illegible] । ୦ । ୦ । ୦ । ଗତ ଗ୍ରହ ଧାତୁ ବଳ କରେଳଙ୍କ ମାଇଂ । ଗ୍ରନ୍ଥ କହ ସୁନାସ୍ତ୍ରଙ୍କି ମ
ନକ୍ଷିଃ ଡଇଲାଇଂ । ସୁଭଜଙ୍ଗୀ କଜନଭଗରି ତଉକ୍ଷୁଗଲା ।— କାଲେ ବଣ୍ଠ ଆପଶୋଦା ନେଜଗ୍ରହ ରଲା । କ୍ଷପର ମଣ୍ଡ ଆ ଆଗାପ ଦୋଗତନେଉ ଛି । କେତେ କତେ ସେନାସ୍ତଂ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir: Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible] । [illegible] ।

[illegible] । [illegible] ।

[illegible] । [illegible] ।

[illegible] । ଲକ୍ଷ୍ମୀ [illegible] ।

[illegible] ସମୁଦ୍ର । [illegible] ଗଦାଧର [illegible] । ୧୮୧୦ । [illegible] ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୁନୀକାଂ ନଜତେନ ହୁଂ ତ୍ମୋ ଶଲପ୍ରବେଣ । ଉଥକବାଳ ଉବେଦ ... ପ୍ରମାଣସ୍ମ ।୧୮ ୦୭ । ମାନଂ ଉତରେଣ ଦୁକୁ ବଳପଦଂ ତେନ୍ତ୍ର । ମୁଜ ଶ ଛିନ୍ନ ରେ ମକାର୍ଚ ଚମମ ମ ଚ

୮୮ ସ୍ତୁ । ଜମ୍ବୁଦ୍ଵିନି ବାପାଙ୍କ କବାଟକାଂ ସ୍ମାଂ ତ୍ମାଂ । ସମତପ୍ରକ୍ଷ କାଂ ଗତ କ୍ଷ୍ୟଷ୍ଟ ନ୍ତ୍ୟକାଜଂ । ତୃ । କାରସ୍ମଂ ଦେତ୍ମ କ ମାନ୍ତ୍ରବ ସ୍ମ ନିର । ତକହ ଖାଳ ତକ ହ ଜାନ୍ଦ କ ତେ ଭୃ ନ୍ତ୍ୟର ।

ଯୋନୁ ଉଚଦ ଶୀ ଲ୍ତ ରଘୁନାଥ କାଂ ନେଉରେ । ନବନୁ ମବିଳକାନ୍ତ ନବନ ନହ ତରେ । ମ ଗତ୍ର ରକ୍ଷୋସମ ନୁକ୍ତ କଭ ହୋ ଜଣୀ । ତମ ଜାକ ଶ୍ୟଚ୍ଛନ୍ତ କାଗହା କଂ ର ହ ଣୀ । ବଙ୍କ

ଉନ୍ମତ୍ତ ଗସ୍ତୁ ଲ ତେକ ଉଚ୍ଛିନ୍ତ ବଚନ । ସୁଗ୍ରୀବ ଉରେଶ୍ୟା ଉଜନ୍ତୁ ନ୍ତ ଦେବସ୍ତ ଜେ । ଜ ନି ଶରୁ ନାଲ୍ୟ କାଂ ଦ କା କି ପ ତେ ରେ ଦେ ଜଂ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନ ଉନ୍ୟ ହୁନ୍ତ୍ର ଉ ତ୍ୟ ନା ତୋ ସାକ୍ଷାଂ

ମାଜ୍ଞାଂ ଲଉପ ବଳ ଉତନ ଏ ତ ରଣା । ଲଙ୍କାଂ ଗଉ ତେ ଗତାସ୍ତୁ ଲୋପ ତେ ନ ଉ ଚ କ୍ଷଣା । ୧୦୧୪ । ସ୍ତୁ ନାମ୍ନ କୁ ମ୍ଭ ତେ ମ ନ ଠା ତେହ୍ରୋ ଉତ୍ସ ମୋ ଛି ତା । ଗୁଣ ଦା ଶ୍ୟା ଅନୁୟ ଗୀ ଭଲ୍ଲୀ ନାମାସ୍ତୁ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୀଗୁରୁଙ୍କ ଚରଣ ଶରଣେ ସ୍ମରି ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦର । ମାଧବ ଦେବ ଦ୍ୱିଜ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କୃଷ୍ଣ ନାମ ସାର । ଏହା ଶୁଣି ଦେବେଶ ଦାତେ ନବ ଭଦ୍ର ସିଂହ । ନ ଦେଖି କାହାକୁ ଆସନ୍ତେ ମଧ୍ୟେ ନଳିନୀ ଲା । ଶୁଣୁ ସେନ
ଦେବ ନରେଶ ଗୋପୀ ଭାବେ ନନ୍ଦ କର । ଦଣ୍ଡୀ ଉତ୍ସବ ଗୋପ ଥଳ ଜଳ ସର ଅର । ଏହା ଦେଖି ଶୁଣି ବଞ୍ଚି ପ୍ରୀତେ ହୋଇ ଗଲା । ନୀତି ଦେବ ନଇ କୁଣ୍ଡ ବାଲି ବସି ରହିଲା । ଆ ନର ଦେଖି ଲାତ
ହଂସ ଚିତ୍ତ ଗଣ ଣି । ଉଗ୍ର ମୋହ ନ ହେଲ ଲଙ୍କୀ ବଚରଣ ମାନ । ତାହା ଶୁଦେଶି ଶ୍ରେୟତେ ରହେ ଲାଗି ରଦାର । ଏହା ହେଉଥି ମଙ୍ଗଳ ନେହ ନ ଦେଖା ଅଗୋ । ଏ ଗୁ ଶ୍ରୀ ଲାଥ ଚଇ
ଲୋମ ଶୋ ଦୋର ଶ୍ରଙ୍ଗ । ମଉଦା ମୋ ଦହ ସନ୍ତୁ ଦେଖ ନ ଏ କହଇ । ଏହା ଦେବେ ଲେଖନ ମ ଲୁଚାର ଦେ ମୋହ ଇଲା । ଘୁ ଦେବ ଲବର୍ଣ୍ଣ ଦେଗ ଭ କର ଣର ଗାଲା । ଏ ପଢ଼ି ଶୁଣିର
ନଦେଖ ଲା ମୋ ଗ ନ ଣ । ଏ ମନ ଏଥା କୀ ମା କୁ ଗୃହ ଲେ ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ । ନ ଲା ଦୋଷ ଗଢ଼ି ଦେଖି ମଲେ ମ କୀ ନ ଲେ । ଭୀ ବ ଗୌ ଶୁଣି ଅନାଇ ନ ର ନ ନ ମଣି ଲେ । ୨ ୧ ୬ ୮ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦେଶଦେଶେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପତେ ଆକାଶେପ୍ରକୃତେସ୍ତ । ସାଗରାଦ୍ରେ ଏତାଂଶ୍ଚାକାଶେ ଅଥ ଗାଦ ସ୍ତୁ ଆକାଶେତାତ୍ ସ୍ତୁ ତାନ୍ଦେପ୍ତ ସାହଂ । କଣ୍ଠେ ରେକ ସ୍ମାଗ୍ରକନାମୁକେ ହସ୍ତଦେହଂ ।
୮୯ କୋଟିଲ୍ଲ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଦେବଂ ସତ୍ୟ ଜୈବଶାନକ । ଆକାଶ ଦେକଲ୍ଯ ଅଞ୍ଜରସ୍ତ ତୁଷ୍ଟସାମ୍ୟ । ଗ୍ରୀଷ୍ମ ମକତ୍ସ୍ୟ କାନ୍ତଚନ୍ଦ୍ରମା ଶଂଶଗ୍ର ନଶ । ମହାଗ୍ଲୋକ୍ୟ ପାଶ ରଦ୍ର ଜେହ୍ଲକା ସ୍ମାନ । ଲୋ
କଣଗବାହସ୍ତ ରେଷ୍ଟୋତ୍ପ୍ୟ ରେଖ୍ଯଲ୍ଲ । ଭିକ୍ଷ୍ମଣ ରଦ୍ରୀ କାରତାହ୍ମା କ୍ତୁପିଂ ଜିଂଗ୍ରୀ । ଗଦା ଆସ୍ମି ଜାତଦେଶୀ ଦରସ୍ତ ଲୁଶାନ । ଆକାସ୍ମ କ୍ତୁତେ ହଂ କ୍ଷାଦ୍ଯ ଛଲ୍ଲ ନ ହନ । ସୁନିତ
ନେଆଶିସ ଶନ୍ତ୍ରୁମୁ ରେତଦେଲ୍ଲ । ଦେଂଜିଗ୍ରମ କ୍ଷମକ ଚେଦ୍ ଜ୍ଯୋର୍ଯ୍ୟ ଜାତ ହେଲ୍ଲ । ୧୮୭ । କୋନ୍ଦ୍ରଶ୍ରେ ଚକା ଜିଙ୍ଗ୍ଲ ବଲ୍ଲବ ମକ ଜାଶ୍ମମହ । ଜଲ୍ଲମ ସ୍ତୁ ତାଆର ଶାଦେ ସ୍ମାଲେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସନ୍ତିରୁ । ଯସ୍ୟ ତସ୍ମୁ ଭାବ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ମଲ୍ଲ ଦେବ ଗୋପାଳ । ଗୁରୁ ଣି ରୁ ଲ ତ ମ ଶ୍ରୁ ତ୍ର ନ୍ତ ତ ଟ ପ କାଙ୍କ୍ଷଲ । ଶ୍ରୁତ୍ରକାଣ୍ଠ ଲେ ପ ଭିଲ୍ ନାର୍ଥ ଦ୍ଦ ତ ତ ଗ । ନ ମ ତ୍ର ଦା ଜ ଖ ହି ଳ କ ନ ଗ୍ର ହ ସ ଙ୍ଗେଁ ।
କାଥବା ଗ ମ ମୁକ୍ତ ଗ ତ ହ୍ମାଂ ଦ୍ଦୈ ଗ ନ ହେଲ । କ୍ଷ ନା ଗ୍ର ନ ପ ରେ ସ୍ମୁ ଦ୍ୟ ଯା ଗ ବ ରୁ ହି ଲ । ୧୮୪ । ଦେ ତେ କ ଶ୍ରୁ ତ୍ର ତ ନ ରେ କେ ତ ତ ପ ର୍ଦ ତ ତ ରୁ । ତ କା ତେ କ ନାଙ୍କ ପ ତ୍ରୀ ମୁ ସ୍ତ ମା ଗ୍ର ନ ନ
ରେ । ଦେ ଶ୍ରୁ ତ୍ର ପ ଜ ନ ନ ଜ ଙ୍କ ପ ଦି ଲା ତ ମ ଦ୍ଦ ନ । ସାଂଶ୍ରେ ନେ କ ଶ୍ରୁ ତ୍ରୁ ନ ମ କ ଷ ପ ଦ ଙ୍ଗ ତ ମାନି । ଏ ଶ୍ରୀ କ ଥା ଦେ ଘୋ ଟ କ ଜ କା ଜ କଥ ନ ଶ୍ରୀ ବ । ଗ୍ର ମ ଶ୍ରୁ ତ୍ର ତ ନା ନ ତ ନା ଲା ତ ବ କି ମ ନ
ସର୍ଗ । ଏ ଯୁଷ୍ୟ ନ ନ୍ତ ତ ରେ ତ ମ କ୍ଷ ଦ ଣ ନ ନ ଗ୍ର ନ୍ଥ । ସ କ ନ ଶ୍ରୁ ତ୍ର କା ଠ ଲେ କ ନା ନ ଲ ତ କା ନ୍ତ । ଜ ଗ୍ର ମ ତ କ ତ ତ ନ ଦ ନ ଦି ନ ମେ ଶ୍ରୁ ତି ନ । ନ ମ ତ ଏ ସେ ମ୍ମ ନ ଙ୍କ ତ ବେ ତ ଗ ସ ନ ଶ୍ରୀ ।
କ ଗ ନ ନ ତ ତ ନା ତ ଣ ତ ହ ତ ନ ପ ର ବେ ମ । ଜ ତ ହ ତ୍ର ଗ ବ ତ ଦ ତ ନ ତ ସ୍ମୀ କ୍ଷ ଳ ଜ ସ ଦ୍ଧି । ୧୮୪୭ । ୦ । ୦ । ୦ । ଗ ମ ନା ଣ ଡା ଣ ନ ଜି ଗ୍ର ଗ ନି ନ ତ ଙ୍କ ସ । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତ.ଶ୍ରୀ ଲ ତେଜ ବ୍ରା ଶା ହ ଜ ଗ ଲ୍ଲ ଗ ପା ଶା ଷ । ଗାଉଦୀ ଉଣ୍ୟ ମା ଜ କଳ୍ପ ସ୍ମ ଜାତ କା ଞ୍ଚ ଲ୍ଲ । ଟଙ୍କ ଆତୋ ବୋଦି କ ହ ଏ ପା ଜ ହ ଲ । ଶୁ ଣେ ମସ୍କ ଲେ ମୋ ସ୍ତ ବ କ ଥା ମ ନ ଦେ ହଂ ।

୧୦ ଗ ମ ହା ଜ ଦେଜି କା କ୍ରୁ ସ୍ମ ଷ୍ଟ ଧ୍ରେ କା ନା ଛଂ । ଗ୍ର ମ ପା ମେ ଦେ ଜି ମେ ହ୍ର ପା ଜି ଭି ବ ଣେ ଣ । ବୋ ଉ ମ ଚ ନ ଦା ହା ଦେ ଜ୍ରୁ ଏ ହୁ ଣ୍ୟ ତ ନ୍ତୁ ମା ନ କ । ହ ମେ ପ୍ର ଏ ହ ଥ୍ର ଲ ଚ ନା ଦି କିଂ ଲ ଗ୍ର ଗ

ଲ୍ଲ । ଶ୍ର ଳୁ ଣ୍ୟ ଏ ଆ କା ଜ ତ୍ୟ ଇ ହ ଲ ତ ଷ ତ ଲ୍ଲ । ଗ ହା ଙ୍କୁ ନ ଇ ଣ ସ୍ମ ଜ ଜ୍ଞ ଜିଂ ପ କା ହ ଲ । ତ ତ ଭ ନ ଭ ଗ ନା ମୋ ର ନ ଟ ଲ ମୋ ଇ ଲ । ଏ ହା ଦେ ଜି ଗ୍ର ମ ତ ଲ କ ଭ ତଂ

କ କ ହ । ଏ ନ ର ଉ ମେ ଭ ଶ ଜ ତ୍ୟ ଧ ହ୍ର ଲେ ସ୍ମ ହ୍ମା ତ୍ର । ଲ ମେ ହୁ ଉଂ କ ନା ମେ କା ଠ ପ କା ଉ ଲ୍ଲ । ଭ ଭ୍ୟ ତ ମା ଉ ନା ସ୍ତ କ କ୍ରୁ ନା ଶୁ ନ କା ଓ ଲ୍ଲ । ଏ ହା ଦେ ଜି ଲ ତ ମ ସ୍ମ ହଂ

ଉ ଥ ନ ପା ତ କି । ଏ ଓ ଜେ ନ ଗୋ ଆ କା ଦ ଲ ପା କା ଇ ଏ ଲ ଲି । ଏ ହ କି ଗ୍ନ ଏ କ ଲି ଲି କ ଲ ଲ ଲ କ ଟ୍ଟ ଲ । ଗ ମା ଲ ଟ୍ରୁ ଣେ ଜୁ ସ୍ଥ କା କା ଏ ଦେ ଜ ମା ଓ । ୨୮ ୦ ୧ ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସବଣ୍ଟାଂଶପ୍ରବରୈଃ ସୁଶୋଭିତଂ ନାଗ । କଣ୍ଠ ଲଗ୍ନ ଗୁରୁ କଥାଙ୍କୁ ଦେଇ ଶ୍ରୁତ ନାଗ । କାଳ ଆହେ ମାନକୁ ଇ ନାକୁ ହୋ କହ । ଉନୁଣଗମ ମୋହନ କାନ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପୁଷ୍ପ । ରୁଦ୍ର କାତ
ଦେଲ୍ଗଂ ଓକବରୁଣ ଲେଶା । ସୁରିକ୍ଷ ଜାଳସ ମନ୍ଦୈ ହୋଇ ଗଲା ମାଣା । ଏଥପାଇଁ କନ୍ୟାକୁ ଚୋକ କରି ରୁଗ୍ମଳ । ଏବେ ସୁନିମ ଲୋମ ହୋଇ ଦରାନନ । ଗୃହଂ ବାକୋ
ସମାପ୍ତ କିମକଣ୍ଠ ଭଲୀ ଛଂ । ସଭା ଭଙ୍ଗୀ କରଂଭ୍ୟନ୍ତ ଶପୃତ କୁଟ କର । ଜାଚେନାହିଁ ନାହିଁ ସନନାଙ୍କରେ ନଗରେ । ନାନକ ନଣ ଦୋହଲ କେ ବଣସ୍ରୁ କାରେ । ମାନ୍ଦ୍ରେ ନୁମା
ନକାଳାଂ କରୈର୍ ବହୁରଣ୍ୟ । ଜନ୍ମୁନିହାୟ ଗ୍ରାମନ ସୁଣା କତତଳଣ । ବୋଲେ ତୋର ନାମା - ଗ୍ରଙ୍ଗାଣି ବେଥ୍ୟ ଘୋରରେ । ଏ ତେବେ କେନ ରଙ୍କୁ ଦୋଷରେ ସକାରେ । ମାନ୍ଦ୍ରେନା
ମଣିମ୍ବା ଆଶଙ୍କା ଗନ ମସ୍ତକ । ଆ ନରତାମା ରଣରତାହା ଭକାବୁଂକ । ହେଉ ଭଜୋ ଶ୍ରୀ କହି ଗଲା ଜନ୍ମ ମାନ୍ଦୋଦେୟ । ନୃତ୍ୟ ଆଣା ଦେଲା ନହି ପାଶୁ ସୁନ୍ଦ କଟ । ୨୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନ୍ଦନ୍ତ ମୂଳ ଆୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣେ ଲଂ ଅନ୍ଧି । ତେରମାସ୍ଲୁ [illegible] ନି ହାଲୁ । ସଙ୍ଗୀତ ରେବେଗ କଗଲ ଅଧବୋଜା ବନଲୁ ।

୧୯୨ ବେଶିଲ୍ଯା ଶାରିବା ଗୋଲୁ ନ୍ୟଗୋପା ॥ ବାକଣ ତଲକ୍ଷ୍ମ ଟେଲୋହୋ ନଂ ସୂରବନ ଗା । ସୁକୋମଳ ତନ୍ଧ ତମାଳେ ହୋ ଛଅରୁ ଣାଗ । ଇଲୁମାନ୍ଦ କଗୋଡାଦସ୍ତୁ ମାଳା

ନ । ହରକାରନକ୍ରଲୁ ଷାହିଂ ପତେ ଶଳକ୍ଷ୍ମ । ଇନିତ ତଳ ବର୍ଣ୍ଣିନ୍ତ ପୋଷ୍ଟମ୍ମ ଡାଂ ହନ୍ତୁ । ବୋଦ୍ଧଲ୍ ପୋତ୍ରିତ ସୁଲେନ୍ଦ୍ର କ ରବମାତୋଲ । ମୋଆଗ ରେଡାଏ କାଳ୍ପ ଶକକୃଷ୍ଣଲୁ ।

ଲୁମଣେ କୃମୁଙ୍ଗେ ଯୋନାତେମା ପଗଣା ଲୀଂବେ । ତେରଜୋରକା ତ୍ୟୋ ରେତବ୍ୟୁ ଯୋନା ନିବେ । ଗୁନ୍ଦ୍ରସେମପଗ ଏକେମ ଭାଲ ସମରେ । କକଲ୍ଲକସ୍ଥେ ମ ବ ଯୋନ୍ତ

ସଂ ଜାତେର ॥ ୧୮୦ ॥ ଗଣିକାଂ ଯିତେଦୁଲା ବେ ସେ ନ୍ତୁ ନ୍ୟ ଥ ତେଜ । ସୁଃ ଯାତଂଶା କୃଷ୍ଣ ଗୁହ୍ୟଲେ ତେମ ତେଉଳ । ଶାଶ୍ରଲ୍ୟା ମାତେରନ୍ତ ଶୋକା ଚଂପ୍ଲେଲିମାନ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମେଷା ସାବର୍ଣ୍ଣକ ସ୍ନେଲ୍ଲ ତେମାରେ କଥା ନାଲ । ତେଲ୍ଲ ସ୍ତୁବର୍ତ୍ତିନାକୁ ସ୍ତୁତେରେ ହ୍ନ୍ୟପାଡଗୁ ଡ଼ୀ । ତେନାଦାତେକ୍ରତେଦୋଗ୍ରୁ ଦାନାଲ୍ଲ ସ୍ତୁନେତା କାହାର୍ଣ୍ଣୀ । କଦିଗ୍ରୁନାସ୍ତୁଗ୍ରି ବଲ୍ଲୁଂ ସ୍ତୁ ର୍ଣ୍ଣୀତରେ ଯେଯେନା । ତେସାବତ
ନାଭନାକୁ ଆହିଥ ଲେ ଭ୍ରୁ ଉବେନା । ଏକାନାତନାଦି ବଳ ଥିଲେ ତାସ୍ତୁ ର୍ଣ୍ଣୀରେ । ଦାଥର କୁହା ଭବନ କାମାଲ୍ଲ ସାଗରେ । ସାର୍ଣ୍ଣ କାତେନେତ୍ସ ଗରତ୍ୟାରତେ ସ୍ତୁ ହୃତେଶ୍ରୁ । ସତ୍ୟାଗ୍ରୁରତ
ରନା ତେରସ୍ତୁଲ୍ଲ ତେସାଗ୍ରୁ । ଗାଥସ୍ତୁ ନାପାଢ଼ କଦି ସ୍ତୁଷ ତେଖନା ଦ୍ରାଗଲେ । ସୁର ଗଣ ଦେ ଜ୍ୟାଗି ତେନାଲ୍ୟା ତେଗା କଷ୍ଟ ଲେ । ତେସନାଘତାଗ୍ରୁ ହସ୍ତୁ କୁଯାଚାଢ଼ ଲିସୁହୁଂ । ତେତସତେ
ନାଗ୍ରୁ ତେସ୍ତୁ ନ୍ୟା ତେଗା ସ୍ନ ଲିସୁହୁଂ । ବଗ ବଭ ଜର କ୍ଷୁ ତେସ୍ତୁ ତେଘ ନାଗର୍ଣ୍ଣୀତରେ । ଥାଠ ସ ତେକଂଗ୍ରୁ ବେହି ଲ୍ଲ ଭସାନା କାଳରେ । ପର୍ଦ୍ଦାପର୍ଣ୍ଣ ସ୍ତୁ ନାତ୍ସା ନାଗ୍ରୁ ଚ ସୁଦଶ ର ।
ସ୍ତୁ ଳ ଡ କ୍ଷୁ ଚ କ୍ରୁପାସ୍ତୁ: ସୁସ୍ତୁ ଳତେନାର । ୧୯୧୦ । ଷଭଙ୍ଗ୍ୟାଦନାନା ଜଯଅସ୍ତୁଗ୍ରି କ୍ଷୁଯଭ । ତେସା ଭସ୍ୟ ନାଭସ କହିବଲ କ୍ଷୁ ସଂସ୍ତୁଭ । ଗ୍ରାଗ୍ରୁ ସରସା ରହେତ୍ତ୍ୟ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Perimi, Hyderabad

ମେଳାପ୍ରମସ୍ତୁ । ଅଧିକଗଣପାଳୀଭଜମ୍ ମୋହଣାଚସ୍ତୁ [illegible] ଜସ୍ତୁ ମୀନମୋହସ୍ଥ ସ୍ତୁଣାବ୍ୟସ୍ତୁରବେଣୀ । ଭଚ

୬୨ ଗ୍ରାବମୋହଣାଚୀଷସ୍ତୁହସ୍ତୁଗ୍ରିବ । ନାସ୍ତୁଭନ୍ମୋହଜନଦ୍ରୀନାଛସ୍ତୁନାମ୍ଧବ । ମ ନାସ୍ତୁନ୍ତୁବନଂୟଣୋଭ୍ରୁଣୀଳେୟସୁଚରି । ଜଙ୍କିମସ୍ତୁଦିୟଙ୍ଗିବୁଡାୟସ୍ତୁହରାଥି ଚରି ।।

ପାଚଲଂଗଣମଣି ମୋହସ୍ତୁପନମ । ଭବୁଭିନାବନାଷ୍ଣଗରିୟସ୍ତୁଁକୋମନମ । ଦହିମ ଙ୍କେଦନ୍ତମ୍ବୁଥାଉଥ୍ୟସ୍ତୁଭଚେରି । ମନୀମମୋହବାଚାଲୁମୁନ୍ୟଙ୍ଗିଚରି । ଚେଦୋଂ

ସ୍ତୁଭାନାଉଥ୍ୟାନସ୍ତୁମୁନରଦାରି । ରଣଂସ୍ତୁଲେଗଭିୟସ୍ତୁଦେବନାସ୍ମନରି । ୟଙ୍ଗିଦପଡାସ୍ତୁରଚମୀୟଙ୍ଗିରଦଗସ୍ତୁ । ଆଙ୍ଗିବମୋହସ୍ତୁରକ୍ଷେବୁଭାସ୍ତୁଣାକାନ୍ତ । ୧୨୦୦ । ପବି

ନବସ୍ତୁଲେମେଘସ୍ତୁୟସ୍ତୁଚେମନ । ଦେହଦାଉଭତସ୍ତୁମୋହକାଦିଚେମିନ୍ୟ । ଜ୍ଞାମଙ୍ଗୀରଗୁହାମାଢେଥଙ୍କସ୍ତୁସ୍ତୁନାଣଂ । କେତେକାଣିନଲେବୁଭାମାଲେଚୋଳେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Rarimi, Hyderabad

ଦେଖା । ମୁନିଏ କରମ ସାକାନନ୍ତ ଚଗ କର୍ଣ୍ଣ । ଜମ୍ବୁନିମ୍ନାଗ [illegible] । ଏ ତେଜନ୍ମା ଉଜମେଲା ଗ୍ରନ୍ଥ ଦନ୍ତ ଚିବ । ଏ ହ୍ମ ମୁନି ଦେସ

ଏସୁଉ ଦେଗୋୟା ଶଂ ଗଲା । ଜମ୍ବୁନିମ୍ନାଗ୍ର ମନ ଚନ୍ଦ୍ୟାଗ ରେକ ମାଲା । ତେମଦେଦେମୁ ଶ୍ରେ ଆରେ ଜୋନାୟନୁ ଗୀର । ଯର୍ଥ ନକଲୁ ବୁ ଆଗାଗ ଜଣ ଗୁରୁମୁର । ମୃଶ୍ୟ ଅନୁଜାଂ ଜନ୍ମ କିଆ

ଉହ୍ନୋ ଜଗଲା । ଦ୍ଧିଜଙ୍କ ମୁଖ ମନ୍ତୁ ସ୍ନାଂଗ୍ର ନଶ କହିଲା । ଦେଖ ଚୋନାନ କାଦେ ଜମ ଗହନନ । ଆ ଜରମୁ ଜମ ଜାଣ ପାଖାସ ଗୁଣ ନ । ମାଶାଙ୍କ ସ୍ନେହ ମାର ସ୍ନୋହଗଲା

ଣୀ ଚୋଣୀ ଣ । ମୋହ ଚଣ୍ଡ ଜ ମାହୁ ଲ୍ୟ ସୁ ଭାଗ ନୁ କୁଳ । ଏ ତେଜ ହନ ମାନ କମ ଉଜନେ ହ ସଲା । ଦ କଣ ସ୍ଥାନ ତ ଏ ହ୍ମ ନ ତରେ କହିଲା । ୧୧୨୦ । [illegible] । [illegible] । [illegible] । ଶ୍ରୀ ।

ମାକଣା ସେମ୍ବ ଶ୍ରେ ଆଉ ଦେଜୀ ଅନୁ ଗୀର । ସୁଗ୍ରୀବ ନର ମୃଖ୍ୟ ଗାର୍ଗି ସୁନି ଣ ଆବର । ଲୁଉ ଜଗଗ୍ର ଏନ କେଳ ଗଉ ଏ ଓ୍ୱୋ ଦନ । ତଦନ୍ତେ ପଦ ସ୍ମାନ ଜେଳ ସହଣା ଦେବଦନ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଚନ୍ଦ୍ରମୁଖୀ ନାମି କାନ୍ତି କାଳ ମିଶ୍ର ସାଂ ଗଲ । ପ୍ରତଦ୍ର ନନ [illegible] ଗତିମନୋରଥ । ସ୍ତୁତିର୍ମେ ନାସ୍ତି ଅପାତେ ତନ୍ମୁଭଦ୍ରଥ ।
୯୩ ତେଜଶ୍ଚନୋସ୍ତୁଂ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଂ ଶଂସାମୈ କାଲସ୍ୟ ସ୍ତୁଂସା । କଥ ସ୍ତ୍ରୀ ନା କଲ୍ୟ ଗେଲେତାସ୍ୟ କେଶଂ ବୋଧ । କ୍ଷୌଣ୍ଡ ଦନାସ୍ତ ହଗ ନ୍ତାଂ ଦନ ନା ସ୍ତ ଦେଷ । ଦୋଦେତନାୟି ବାକାସସ୍ ନାକ୍ତୁ ଆହୁଷ । ଏ ସ୍ନା କ
ସ୍ନାସ୍ତୁ ସ୍ତ୍ରୀ ନାଶଂଘରାଲେଦେସ୍ତ ମତ । ମୁଳକ୍ତ ରାଗ ଗଲେ ରୁନାଘଦେ ନାଥାନିତ । ଏ ଯୁଷ୍ୟଲ୍ଲୋ ◎ ସୁତାଣେସ୍ନା ଲଗୋ କାଳନରୁ ନା । ବ ହ୍ନ କାକର୍ଣ୍ଣରେନା ଛ ଲହଣଲେ ତେ ତନା । ସେ କ୍ତ ଶୁଣି ମହ୍ନ
କନାଦେସ୍ତ ହୋଛ ଦରେଦେସ୍ତ । ଗୋଛଟଲେ ନାମାହ୍ନା ନାଚ୍ଛ ଲହୁ ଲୁ କାଛସ୍ତ । ସୁଷ୍ମାଃ ବେଷ୍ଟ ଧ୍ୟେ ସ୍ତ୍ରୁ ଭୁଦେ ନା ରଣା ଲ ଭାଲ । ଗାରୁଣ ନ ସ୍ନ ଗାଲା ଟ ନା ଦେ ବାୟ ଗାକାରେଲ । ଆ ଦେ ନାଥ
ଦଗାର ଗ୍ନୁ ମୁଣି ଦୋରନାଣୀ । କେନାଦଲ୍ଲୁ ଆଗରେଗାଲ୍ୟା ଦେସ୍ତ ଙ୍ଗ ଣୀନା ଣୀ । ୧୮୦ । ଏ ତଗା ନା ଶା ଗଦେ ନୁ ଭାଘାସ୍ତ ସ୍ଲ ଲ ସୁଷ୍ଟୁଂ । ଆସିଂଷ୍ଟ ଲନାୟ ଦୋଚ ତ ଭାରନା ଗା ଛଂ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଲା ମେ ପ୍ରାଣନାଥ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦେ ଯାଅ ହେ ପ୍ରାଣନାଥ । ତେବେ ତୁମ୍ଭ ଜୀବନ ମୋ ନନ୍ଦଙ୍କୁ କଲ୍ୟାଣ ନାହିଁ । ପୁତ୍ର କନ୍ୟା ମୋ ଆସୁ କରନ୍ତୁ ମଙ୍ଗଳ । ଜୟ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ ହୋଇ ଲୋମାଂଚ । ଦେବ ଦଙ୍କ ବମା
ଜୀଆଇ ବାହୁ ତ ଲୋଗଣ । କହ୍ୟଥିଲା ବାଳି ଜୀବା ଏର ପୁନ ନନ । ଏ ବେଳ କୁ ଦିଅ ବାବା କହିଲ ନାଥ । ମନ୍ତ୍ର ମୁଗ୍ଧ ଦେଇ ତେଜ ଦେଇ ଅବନ୍ତୁ । ପାଣ୍ଡି ତେଜ ଲୋକ ମଙ୍ଗଳ ସତେ ଜ
ପ୍ରାଣନ୍ତ । ନାନା ରୂପେ ଶ୍ରୀ ମଧୁସୂଦନ ଜୀବନ ତେଜିଲ । ନାଶଙ୍କ ତେଲ ବେଳ ବଳ କହିଆଛନ୍ତି ... ଲ । ଏ କାଳେ ବେଳେ କାଳ ନ ଲୋମ ମନେ ମୋ ହେଲେ । ନାହିଁ ଲ ଭ କାଳ୍ୟ ତେଁ ମାଗ ହୋ
ଧର । କାଳ ସ୍ୱଶ୍ରୁ ସହ ରେଶ୍ମି ମାନଙ୍କର । ୧୨୩୦ । ଆତେ ପ୍ରାଣ ନାଥ୍ୟ ତେ ପର ନାପନ୍ତି ... ତ । ତନ ଉପର ହେ ନ ତୁ ହେ କାଳ ଯାଇ ଜୀତ । ଆଗେ ନାଥ ସ୍ତୁତି ପାଦ କହି ଜଗ୍ୟା ଶିଖି ।
ଏ ସୁ ପାପି ଶ୍ରୀ ମନାଙ୍କ ସହ ତେଜ ମହ ସ୍ୱଳ । ହେ ସୁ ଜନ୍ମ ନ ଲଭ୍ୟ ଆତେ ସ୍ୱ ଜମ କଲେ ନନ । ବେଦି ନା । ରମା ତି ଙ୍କ ତେଜ ନା ତ୍ରି ତେ ନାମନ । ତେଜ ସ୍ୱପଜ ଦେବ ତେଜ ତି ଶ୍ରୀ ନନ୍ଦି ତେଜ ପାର । ହୋ ଲ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶାନ୍ତିକାମଃ କୋଳକଜବମୂଳିଭିଃ । ତେଳଯବଲୁଷ୍ଟୁପ୍ଲାକ୍ଷୈର୍ଦ୍ଧାନ୍ୟପୁଷ୍ପୈର୍ଦେଶୈଃ । ତେ ଦ୍ୱିଯଙ୍ଗୁ ଦତ୍ତାଗ୍ରିଂ ଦଧିତ୍ରୟତର୍ପିତହୋମଃ । ଲାଭିଳଂଯମାଂସଯା ସୋମଗଳପ୍ରାଣେ ଶ୍ମଶାନେ । ମଧୁର
୧୪ ଙ୍କମୂଷୋର୍ବେଷ୍ଟ ହୋମଃ ଲ୍ଗୁଲୁମ୍ଭର । ଶତ୍ରୁର ବେଶ୍ୟଃ ଅର୍ଦ୍ଧରାତ୍ରେ ନଗ୍ନଭୂତ୍ୱାଗତେ । ନାନନ୍ଦଲଭା ସେ ଗ୍ରାମାଶ୍ରିତ ଶ୍ମଶାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରେ । ସୋ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଜାନୁଜଙ୍ଘୋ ନିଷ୍ପୋଡ଼ିତ ମୁଣ୍ଡ ଗଳେ । ଏ ଚାର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତି
କର୍ମି କୋଷ୍ଠଂ ପରିକଲ । ଭୁମ୍ରମସ୍ତ୍ରଯନ୍ତ୍ରେଣ ଲୋମନଖଶୋଣିତା । ତଣ୍ଡୁଳାନାଂ ଚରୁ ରକ୍ତି ଶ୍ରୁତି ... ସଲ୍ୟକା । ମୃତ୍ୟୁଜ୍ଞ ଭର ନାଗନାଗେନ୍ଦ୍ରଃ ପ୍ରାଣୋନ୍ନା [illegible] କ୍ଷାନ୍ତୋଂ ଦେବକନ୍ଦନାଥ
ସଂତନବସ୍ତ୍ରାଣ୍ଡ । ପ୍ରେତକ୍ଷୀଣବସ୍ତ୍ରପାଣିଗ୍ରହଣମସନ୍ତ । ଚୋଡଟଯୋଗାଯନ୍ତି କର୍ମି କ୍ଷୁଦ୍ରବଚୋଗ୍ରେସନ । ସେ ନଥାପ୍ନୁରଣୋ କରୁମ ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ରଂ ଯତମୋରଟେ । ଯଦି ସୋ ଛିଦ୍ରଂ ଆର୍ଦ୍ରଂ କାପବ
ପନଗ୍ରତେ । ୧୨୪ । ସେ ଲାଗ ଭୁଦ୍ରଧାଯୁମ ନ ଫୁ କାଲେକତ । ନବନୁ ଦୀକ୍ଷିକ ଜୀର୍ଣ୍ଣଂ ଯ ନୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନଚ । ନୀ ବୀ ଜନଯ ନ କଳା ଯଲ୍ଲୋ ଲୋଭ ନୀ ଯାଲୋ ର୍ଗୀ ନ । ସେ ବେଦନ୍ତ ଜଯ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କଲେ ଦନ୍ତୁ ତାଣେ ଆକ୍ରମଣ । ଏ ସୋପାନରେ ନନ୍ଦନକଙ୍କୁ ଅଦ୍ଧି ରହ । ଗ୍ରୀଷ୍ମ ମୁଦ୍ରେ [illegible] ଦ୍ରୁମୁ ଉଦ୍ଗୀତ ମାଧ୍ୟ । ଲକ୍ଷ୍ମୀଣୀ ଏ କାଳେ ଟୈ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଲେ ଅନୋପା କ୍ଷୁ । ତପା କେମଗା ହେବେ
ସାନ୍ତୁ ଦେଖି ହେଉ ତାନା କ୍ଷୁ । ଦେବରେ ଦାସ୍ତଭଜେ ତୁଷ୍ଟ ଋତୁ ତନ୍ତ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ କାହ୍ନ ବେସ୍ର ନୁକ ଥାଆ ଦାଗ୍ରକ୍ତ । ସୁଜିଲ୍ଲ ସାତ୍ତ୍ୱ ତଙ୍କ ତାଙ୍କ ଗୁତାପୀ ଉପନିବ । ସାନ୍ତୁ ସାନ୍ତୁ ଏ ସ୍ମାଲେ ସୁଅଲ୍ଲ
ହେଦ ହବ । ଏ ହୁପ ଦନ୍ତୁ ତେପ୍ତ ତୋ କସ୍ମ ନାଦ୍ରେ ଭ୍ରଜୀ ବେ । ଅରନ୍ତି ତପୋ ଉନ ଚ ଦ୍ରାଣ ନ ଗ୍ର ଇବେ । ଏ ଗାଜି ନାଣି ତଲ୍ଲା ନିହେ କ୍ଲ ଏ ତେଜସ୍ଲ । ସ୍ଥର୍ଯ୍ୟନ୍ତି ସାଙ୍ଗସାକଲେ
ଗାଣି ଶୀତ ଦଉଡା । ଆଚେନ୍ତ ନାଅମ୍ବୁ ଅଂତୁ ଦନ୍ତୁ ପାଉ ପାଜ ପାଉଂ । ଏ ନୁ ମୁରବେପା କାହିଁନି ପାବଳ୍କ ନୁ ଗିଲଉଂ । ୧୧ ୫୦ । ଏ ଥୁ ନାଣା ନା ଏ ସ୍ତୁ ଭୈ କରନା ପାଂ ପ୍ରନା । ସାପ୍ରଣ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶବ୍ଦୈକଦେଶେନାର୍ଥ ବୋଧକ ଇତି ହ୍ରସ୍ୱ ସ୍ୟାତ୍ । ତେଷାଂ ନଶକ୍ତ୍ୟା ଜ୍ଞାତୋ ବୋଧୋ ଭବତି । ସ୍ୱାର୍ଥ ପ୍ରତ୍ୟାୟକତ୍ୱ ସ୍ୱଭାବାତ୍ ପ୍ରାୟକ ଇତି । ଏତଜ୍ଞାନସ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜନ ବୋଧକତ୍ୱେ ଦୃଷ୍ଟ

୬୪ ନନ । ଯୋଗ୍ୟା ଯୈନାସ୍ପୃଷ୍ଟି କାଲେ ଚକ୍ଷୁ ତନ୍ତ୍ରେ ସ୍ଥାୟୀ ନ୍ୟ । ଏତଲ୍ଲୁ କାଳାକଙ୍କ ସ୍ୱେ ନାଗତ ମାତ । ଏବମେବ ଭାଷ୍ୟ ସୂତ୍ରେ ଲାଘବ କାର୍ଯ୍ୟ । ଗ୍ରନ୍ଥଶ୍ଚ ସମାଦେଶ ସୂତ୍ରାଣି ଚ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତା

କାରକ ଯୋଗ୍ୟ ବୋଲେ ସ୍ପୃଶ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟତା ସ୍ୱେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶାର୍ଙ୍ଗ । ଦେଶ ପ୍ରାଗ୍ଭବ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସମ୍ପ୍ରାଦ୍ୟ ତନ୍ମାତ୍ର ମାତତ । ଗମନକରଣଂ ଜାୟତେ ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରାପ୍ତ । ଏ ସାମୁଖୀ ବେ ଯୋଗ ପ୍ରାପ୍ତ ନାଦଃ

ନନ । ମାଲାୟକୃମା ସାମୁଖ୍ୟ ସ୍ୱେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କୁଣ୍ଡୀନ । ୧୨୦ । ଶ୍ଳୋ ସ୍ୱାନ ବୃଷ୍ଟି ଚେଦଶୀ କଟେ ସ୍ୱଲ୍ପ ଶାର୍ଙ୍ଗ । ଶ୍ଳୋ ଷ୍ଠେନ ଗଣେ ଦେଶ ସ୍ୱାଗମ ସ୍ୱଲ୍ପ ସ୍ୱୋ ଷଂ । ଶ୍ଳୋ ର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱ ତ୍ର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir: Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ରମସ୍ଥିତନ୍ତୋଽସ୍ୟନ୍ତେ ନ କାଳ । କାମ୍ୟେଷୁ ଗନ୍ତବ୍ୟେଷୁ ଗୃହାଗାଦତଳ । ୯୯ । ୧୦୪ । ୧୦୫ । ଅନ୍ୟୋନ୍ୟ ତେଷାମ୍ ମି ହ ଜୀର ମୁର ମା ଗ୍ର ଜାମ୍ରି । ନାନାକାଂ ଦେବ ଙ୍କ ପାତେମ୍ର ବନ୍ଧି ଜାନ ଆଜି । ଗ୍ର ବର୍ଣ୍ଣ୍ୟ
ଙ୍କା ତେଷି ଗଦେବଙ୍କା ତେମ୍ରାମତେ । ଗହ୍ମ୍ରାଙ୍କ ରସ୍ରାହ୍ନ ତ୍ରୁ ଦ୍ରୋଷ୍ଣୋ ଉଷ୍ଣୀ ଲଗ୍ନାଗ୍ନେ । ପର ନୁ ଷ ତେ ଜ୍ୟେଷ୍ଟି ନମେ ଗ୍ରନ୍ଥି ଗ୍ରନ ଳନ । ମ୍ରାଗ ଙ୍କ ରଳ୍ୟଠ ଉତେ ମ୍ରା ଗ୍ରଣ ଗ୍ରଣ ନ୍ରି ନ । ତାହାର ନୟନ୍ୟ
ତେଂଯ ମୂଳ ଉଦ୍ଭବ । ଗ୍ରମହିମ ଭ୍ରବଗ୍ରୁ ଡିକ ରେୟ ଦୀକ ଦୀ । ଦେହିଳା ତେଗ ଗିତ ଦେବ ହୋ ଉର ହ ତଙ୍କୀ ନ । ତୋଠ କ୍ଷାଗ ଗ୍ର ନ୍ତୁ ତତେକାର ନ୍ତୁ ମ୍ର ନ୍ତୁ ନ । ନହ ଉପ୍ର ତୋୟ କର
ସ ରମା ସ୍ତୁ ନ ଉ । ଈ ତ ଶାନ୍ତ କର ସ୍ରାଜି ତୋ କାମାଉହଉ । ୧୦ । ଗ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ରକାୟାଉ ଉଦ୍ଧ ରଉତର । ସ୍ରବିଶ୍ୱ ନୀୟରୁ [illegible] ନ ଭୁଲ୍ୟ କାତର । ଗ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ରଉ ତେରନ ସ୍ରାନ୍ତୁର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମୋହନ ଉଚ୍ଚାଟନମ୍ । ସର୍ବଂ ମାରଣ କାରକଂ ସାଧ୍ୟ ତୈଳ୍ୟ ସମୁଦ୍ଭ [illegible] । [illegible] ସ୍ତମ୍ଭନ [illegible] । [illegible] ସର୍ବ ତୈଳ ସର୍ବ ସିଦ୍ଧି କରି ଲୁପ୍ତ ମେ ବଶ୍ୟ । ଏ ନୈବେଦ୍ୟଂ ଲୋମ ସ୍ୱନ୍ଦଂ ନମ

ସ୍ୱେଦ ବନ୍ଧନ । ଲୋମଂ ଘୃତ ପାକଂ ନମସ୍କାରଂ ଉଚ୍ଚାର । ଗୃହ ଶତ୍ରୁଂ ନାଶ ନାକାଶେ ଦେବ ଲୋମ ପତ୍ର । ଗ୍ରୀଷ୍ମ ମଧ୍ୟେ ନସ୍ୟ ନାଶ ସିଦ୍ଧି କମସ୍ତ ମାନ । ତସ୍ୟ କଂ ଚନ୍ଦ୍ର ଶୀର୍ଷ ତେଙ୍ଗୁ ଚଣ୍ଡ ଦମ

ନା । ହରେତ୍ ସ୍ତୁପ୍ୟ କାଷ୍ଠ ପୋଷିତ ନସ୍ୟ ଗ୍ରାମେ ମାତ୍ରେ । ଚୌଳ କାସଲ ଗ୍ରାମେ ନାଶ୍ୟ ତୈ ନସ୍ୟ ଦଲ୍ଲୁ ଶ୍ରୀ ନେ । ମତସିହ୍ନଂ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ସାଭୂତ ସମସ୍ତ କଲଙ୍କ ନାଶ । ସମୁଦ୍ର ଯମ ନାଶ ଏହି ଲଙ୍କା ହରି ଗନ୍ଧ ।

ତେସାଂ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ମଧ୍ୟେ ନସ୍ୟ ମାଗ୍ରା ଚନ୍ଦ୍ରା କାର । ଗ୍ରାସତେ ଗ୍ରାସ ମାସ ମାସା ଦକ୍ଷ ଦେବ କମାତ ର । ସାହି ସ୍ୱେଲ ଗୁଦ ସାଗେ କାର ଚ ସାର ସି । ନମାଶ ନଂ ମେ ପାଦ ନୌ ଭୂଦ ସଞ୍ଚୁ କ ଭାବ ।

ଯମାଳୟଂ ନ ଗଚ୍ଛନ୍ତି ଗୁପ୍ତ ସମ୍ପୁଟଂ । କାକପଦେ ଗୌରୀ ତେଜ ସସ୍ୟ ନ ନସ୍ୟ ଦିମାଲ୍ୟଂ । ୧୯୦ । ନ ଚେଲକ ଚେ ଜାଲ ଶତେଲ ସୋତ୍ରୁ ପାଦାଙ୍କ । କାମ କାମ ଶଙ୍ଖ ସୂକ୍ଷ୍ମ ସା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଣୀଲ୍ଲମେଘସ୍ଥ । ସେହୁପଛକଚେଗଲକଉତ୍ଥ ଲ୍ଲଆନି । କୁତସ୍ତ୍ସ୍ଥିଷ୍ଣୁଣୀ ବେତଗଚାଲ୍ଲମା ଲ୍ଲାତତାମି । ଉଦ୍ଧରେବରେଦେବାରେସୁସ୍ଥୁରେଗୋମହ । କଟିଆଠଯେନାଯୋଗେମିନ୍ଦୁ
ଯାରେହ୍ମୋଙ୍କ । ଦେହିଛନ୍ତ୍ୟାଯୋମହାମାଗରେତୀରେରେ । ଦେତୀଏଥ୍ୟଛେଲସ୍ଥରେମାଗଗ ନମାଗିରେ । ତମାକମାଗକରେଆଗୋକମାଳନରେନା । ଏଁ ଲିଏଛି ଚନନା ସମିକ କରେ
୨୪ ନୁବେଦନା । ଶ୍ରୀଗମଙ୍କ ବାଲ୍ଗମାତେସ୍ମ ହୋଇବୁନକନ । ତେଧ୍ରହତେରୁଦ୍ଧିକୁ ତ୍ରହକମ ଳବଦନ । ଲକାଁସ୍ତୁଚମମାଟ୍ଟେରେସୁଣ୍ଡାଗୋସ୍ତୁସ୍ତୁହଂ । କଟିବଳକଳନାଳୁକାରେଥ୍ରୁ ଲେନା
ଙ୍ଗ । ପେଁରେଆଜିକହୁଲେ ତପମନିପମାଟ୍ଟେରେ । ଗ୍ରନଷାମାଲ୍ଲୁଙ୍କମତେଙ୍ଗୀକରଇନଟ୍ଟେରେ । ଏପମଏଲକୀସ୍ତୁତେଜାନିଲ୍ଲକାଛୁତରେରେ । ସେପନଦସ୍ତୁତିକତେସ୍ମହରେମାନୁନରା
ଏ ଭୀବଗୀ ରେକ୍ଷକାଦସ୍ତୁତିତୁ ତୋଭୀଏରେ । ହାମାସ୍ତୁ ଲିଗସାସ୍ତେରେ ଜଣିଲ୍ଲା ଜଣାଲ୍ଲା । ୬୦ । ତେମାନସ୍ତୀଙ୍କମଙ୍କ ନାଦେନ୍ଦମତେଙ୍କ ଜାପନ । ସେପଂମଙ୍କ ଜାନିଲ୍ଲା ଲିମାଗଣ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦମଗ୍ରବା । ଗମମସ୍ତଙ୍ଗଣୁ ଟ଼ନାକ୍ଣ କାର୍ତ୍ତିକେୟଭା । ସମ୍ମୋ ... ଶା । ଯାବଟ୍ଟେ ଦେବେଗୋମ ଜିମନନାରହନ୍ତି । ମାହାକ୍ରୋମାଚନ ଡସମକାଉ
ନେଭକ୍ରୀନ୍ତି । ରୁଦ୍ଧ୍ୟମା ଚନରଥ୍ୟ ଯାନି ନାଭଲ୍ଲିନ୍ତ ଦେଖ । ଗନ୍ଦୋଦାର ବୀଭାକାର ଲ୍ୟସଂସ୍ଥ ମାଜ୍ଜିକ । ଶମତେସ୍ର ହଲ୍ୟସ୍ଥ ଗ୍ରେହ ବୀରେ ମାଭକ୍ରୀନ୍ତ । ନୋମଚନ ମାଗାରବ
ନୋରସରଗତୀନ୍ତ । ମେସ୍ରପରଗନ୍ଦ୍ୟଲ୍ଲି ଦେଖଗ୍ରାନାପାଦ୍ୟ । ବାଟନନିନଛରେମ୍ବୀ ନୀଗଣତେ ଝ୍ୟୁଣ୍ଡିତ । ଦେଖହୋଗ୍ରବଶୀସନାତମ ଲ୍ଲାଂ ପତିଗଣ । ଅବ୍ରହ୍ମନ୍ତ ଦଦୀବଦୀ ସ୍ତୁଷାନୀତପାଣ ।
ଛିଶଣନପାଦକା ନେପାନାଗିସମାନ । ଦସ୍ତୁଲ୍ଲିନ୍ତ ଦେଖକି ଦେରଥ୍ୟଅଦ୍ଧ ମାନ । ଚଘାଗଙ୍କର ହୁଂ ଆଗ୍ରବସ୍ତୁଣ୍ୟାଚୋଗ୍ରୀ୨ । ନେଘସ୍ରାକୃଗରନନକର ନ୍ତ୍ରହନ୍ତି୨ । ୨୦୧୦ । ଛିସଣ
ଭର୍ଗିରାୟୁ ନରଥ୍ୟର କନରେର । ଘର୍ଭୀଘାସ୍ତୁତିରସ୍ରକସ୍ତୁ ରେକପ୍ତ୍ରକାବରେ । ଜରଙ୍କରେ ବସ୍ରଗତୀ ଦେଖଚୋସ୍ତୁନର । ସୁଜିଭ୨ କଜମାନନ୍ତ୨ ନଗ୍ରଯାଭ । ହେକମାକଦିନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନୋ ହ୍ରି ନକା ରୁ ଚୌଷ୍ଟି ନ୍ତ୍ର । ତଥାପ ତନତ୍ୱେ ନ୍ମ କ୍ଷୁ ଦେକ୍ଷି ତ ରକ୍ତ ଦେବଜ । ସ୍ତ୍ରୀ ମ କ୍ଷୁ ଦେଷ୍ଟ ଯ ଚ୍ଛ ସ୍ତ୍ର ନ ଗୈ ତ୍ରି ଦ୍ୱଟେନ୍ଦ୍ର । ଚେତ୍ପ୍ରିଣ୍ଣ ଶା ମା ଓ ଦ ନ୍ମ ଲୁକ ନି ବେ ଶନ୍ମ । ନକ ଚ୍ଛ ତସ୍ୟ ଚ ନାଥ୍ୟ

ତୋମଯ୍ୟୁ ଛବ ଚ ନ । ଏନନ୍ଦ ତକ ସ୍ତୁ ତ୍ୱେ ତ ହୃ ବ ତେଗ ମା ନକା ମା ନ । ସଞ୍ଜ୍ୟ ସଂହାର କ୍ତ ଉଲ୍ଲଭ ପେନ୍ତ ଚେମ ପଞ୍ଚ । ସ୍ତ୍ରୀ ଗୁମାଲ ଶିଂ ଶେ ତ ଦ ତ୍ୱେହ୍ନି ମାଞ୍ଚ ନେ ଗୋ ଷ୍ଟ୍ରୀ ମ୍ନ । ଦେଘ୍ନ ହ ଭଚ ଚ ରତ୍ନ ଧ୍ନ କ୍ଷୀ

୨୮ ତୋ ନ ଶା ଛ ବେ ତକା ତକ । ଗ କ୍ଷି ଏ କୀ ଷ୍ଟ ନ୍ତ୍ର ଉନ୍ମ ସ୍ତ ହା ଦ୍ୟ ମ୍ନ ମ ତକ । ତୋ ଚ୍ଛ ହି ଗିଂ ଡ଼ୀସ୍ଥ ନା ବେଶୀ କାନା ନୀ ବେ । ଚ ଋଷ୍ଟି ଦ ମ ଚେତ ଦ୍ମ ଦେହ ଏ ନିଗ ଶ୍ରୌ । ଚ୍ନେ । ଉ ଉ ଦ୍ଧ ଶ

ଦେ ଷ୍ଟି ତୁ ମା ଦ୍ମ ବୃ ତୋ ଏ ନ ନ । ଚୋ ଚ ଦ୍ୟ ଖ ବ କା ଜ ଏ ଲ ଚ ମ ଦ୍ୱେହ୍ନି ସ୍ତ ତ୍ୱି ଦ ଲ୍ଲ । ବ ର୍ଯ୍ୟା ମ ତ କ ଯ ଗ୍ର ଦେ ଶୌ ନ୍ଦୁ ଭ ଅ ମା ଦ । ଦେ ଶ୍ରୀ ମା ଚ୍ଛ ଘ ଭ ଉ ଲ୍ଲ ଦ୍ମ ନୃ ଏ ଚ ନା ମ ର୍ଗ । ଘ ସ୍ତ୍ରୁ ଗ

ତୋ ଘ ଷ୍ଟି ଶ୍ରୁ ଦୀଂ ଏନ ଗ୍ର ଯ ନ ନ ଚ । ଭୁ ଦ୍ଧ କ୍ଷୁ ନ ଚ ଦେ କ୍ଷୀ ତେ ଦ ଗା ନ ଚ । ୨୦୨ । ଏ ଦା ଦେ ନ୍ତ ଗ୍ର ଚେ ମ ଯ ନ ଚ ଋ ଶ ଚ ମା ଗ୍ର ନ ମ ଧ । ସ୍ନ କ ଚ ଚ୍ଛି ତୋ ନ ଗ୍ଧ ତୋ ସ୍ନ ଶ ଗ୍ଧ ଭ ନେ ଧା ନ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୁପତେର୍ମୁଖାଂ ଗମନାୟ ନାଭିକୁଣାଇ । ତେଜଶ୍ଚଯଜ୍ଞକାର୍ଯେ କଥା ଦେହ ଇତ୍ୟାହ ଦୀନଃ । ତେନ ଦେବେନ ଭଗବାନ ଚରେଣ ବାହ୍ୟା ବୋଦ୍ଧି । ଏକ ନମାଂ ଭବ କେହା ନମା ସୁତେନ ଦେଶ ।
ଗଙ୍ଗାଚାଣ୍ଡୋଦ୍ଭବଗଜାଦ୍ୟପ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନଂ ଖଂ । ଆହୀନ ନିଗୁଢି ଜାନାତେ ଦ୍ଵାନଇତ୍ୟାନି ଜଚଂ । ଯତ୍ରମାନବ ଦେହେ ଦ୍ୱାବତଦନି ଚାନ୍ୟତ୍ରନି । ଯ୍ରଯେଦ୍ୟୁ ରେଦୋଭଲୋକ ଶ୍ଳୋକଯ୍ୟୁରଜାନି । ଯତ୍ର
ଦେବଗୋତ୍ରନ୍ତ୍ର ଶ୍ଳୁ ସୁଦ୍ଧଲ କତ୍ରନାତେଶ । ଆକାଯାଚାତଲଗମିପାଲ୍ଲ କନାତେଶ । କଲ୍ପ ସୁଦେହ ଦେହାହ ପାର୍ଶ୍ଵ ନୀଳ ଗ୍ରମାନାଦେମ୍ । ୨ ନଯାନନା କହ ଗାହା ନ ନକ୍ତଂ ନ୍ୟାଦେମ । ଦେ
ଦେବଦେମାତ୍ରେହ ତନାଙ୍ଗୁ ଲୁନରଗୋ ଶୁନିର । ଯୁଂଗ୍ର ତଦେମା ପାଶୁନା ଛଲ ଲୀନଗୁ୍ୟାର । କବଦୃଚକଇତ୍ୟଛ କହ ଦେମାଦ୍ୟାଗ ରେ । ଦେହନ କଥ ନାଥ ନାଲୁମୁଷା ହଗୁ କଦେ ।
ଚଣଭ ପରିମଦଶାଭରେଲୋଳେ ଦେହାନ୍ତୃ ଦେମାହ । ଦେହ ଦ୍ୱାରେ ଦେ ମାନାଭାନ ଚନକଂ ଗାଛ । ୨୦୫୦ । ପାଶୁନ ଚଳଦେମା ଚଦକମ୍ବୁ ଉନାଶୁ ଦେମାହୀତ । ଏତେନ କଂସୁ ନାତ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମନୁଷ୍ୟେଥବାସ୍ତବ । ପ୍ରତିଦନ ଦେଶ୍ରୁ ଉତ୍ତରକୁ ଉଗତ । ଗରବେ ଚେଲ୍ୟଶୁଷ୍କଂ ଚେମାତେଜଳା ଗୌରୁକୁ । ତେନ ନଗ ମନ କରିଲ ଉତ୍ତର ଭରୁନା । ତେତ୍ରେଭାଂ ଚେମାହମନ
୯୯ ଶୁଷ୍କଉତ୍ତମଁନା । ଅଧିକ କିନାଥ ନମୁମ ମିଭୁମ୍ବାଆଗେ । କର୍ମିନି ହୋଇରହି ଭୁଂହନ କଗ୍ରଚେ । ଗ୍ରନଶାପ୍ରଭକୁପ୍ରାମି ଚେନାବେ ନାଛୁମାର । ମନ୍ତ୍ର କଁପ୍ରାସ୍ତି ଚେମ୍ବ ନାଶୁ
ଜାନନ୍ତୁ ରି । ତେମସ୍ତ ଭଜେବ କଁ ଚେମାତତ କାଥ ବାକୁଞ୍ଜିବ । ନୁହିଁ ଆଗି ଘନା ନଚେମାଚେମା ○ ଆଗେ କମାନ । ସେମନ୍ତୁ ସାଁଶିନଥ ତକାଛିଶୁଧମା । ପୁଟିକରେ ମାଲକ କଁନା
ଶୁମ ଚେନା ଂରମା । ଜାନମଶାନ୍ତ ଚେଥଥ ଚେଯାଗୁ ପ୍ରାଗ କଁରେ । ଚେମାଉଲ ଚେମାଗ୍ରଂ ଶୁଚେନୁ ଚେମା ଟ ନାକାକ ୮୦୪୦ । ମାଉଥ୍ୟକୁଂ ପ୍ରାଗନିଆ ଯାନିନୁ ଚେଁ ଶ୍ରୁ । କନଗୁଁର
ଚେନନା ପ୍ରାଜନୁ ଉଚଂ । ମୋରତେଜାକ୍ଷମା ନ ଦଶ୍ୟ ଧାରା [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କଳେଘ୍ନ୍ରୁ ନିକୋରଦଣ୍ଡିଆଜ୍ୟ । ଗୋହାସୁନ୍ଦରି କୁଟିଲରମ୍ୟ ଆଗତେ କହାନ । ଏହା କହାନ୍ତି କାପୁଣି । ତେଣୁ ଟେକିଗଣୁ ମଗୀ କରତ, ଡ଼ଗୁ ବଣ । ସୋଘ୍ନ କତେ କଣ୍ଠ
କଣ୍ଠ ମନସୁ ମଙ୍କଣ । ଏହା କନକ କଳ୍ପ ବୋଷ୍ଟ୍ରୀ ଆଦାଜଳା ତମ୍ରେଣ । ବାଟ ତୃଅ କହି ଶ୍ରୀ ଉଣ୍ଟିହି ଗଦେବାଏ ବେଣ । ଦରଶା କଳ୍ପ ଦେହିଗ୍ରେ ମୋକ ଜନେ ଆଳିଡ଼ୀନ । ନହିନ
ଲ୍ଗୁ ଦେକୋଲ ତାଲ୍ୟ ଆଗଣା ଆମେନ । ତୋ ଛଉଳେ ଚଗାଭ ହିଏ ଥ୍ୟେବହିଣ ନୁକ ହ । ଆଦାଘ୍ରାନ୍ତ କହ ମଲୁ ହିଁ ତୋଥ୍ୟେ ମତେନହ । ମୁନାଦେ ଖଣ୍ଡି ଜମୋର ଆଶ୍ରୁ କୋ
ହିନାହଂ । ତୁଦେହେ ନମଦେହାହା ତୋ ଡ଼ିଲୁ ଚଗାହଙ୍ଗ । ବୁନ୍ଦିରେ ଉପକାର ଗୁଣିକଣାରେ ନ । ନାନଗନ ନିମାନ୍ତ ତେପୁଣା ହ ଏଣେ ଡ଼ୁଥା । ୨୦୫୦ । ୨୦୫୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏଷା ସୁଜନୀ ସାବେଶ୍ୟେ ରେଣୁ ବମାକାପୂର୍ବଂ । ତେତରସ୍ୟ ଶିଷ୍ୟୈର୍ବର୍ମା ସୋଭଜୁନ୍ତୋ ଗ୍ରନ୍ଥଂ । ଶୁକ୍ରଦୃଷ୍ଟି ବୋମନ୍ତୀ ମୁ ହୋ ଉ୍ଯତ୍ତାଳା । ଲକ୍ଷୀ ସୁରେଶ୍ ନଣ ନ ସାଗ ରେମା କାଳ ।

୨୦୦ ଦେବୀନିଜାସ୍ତ୍ରୋ ରାଶେ ଆଶା ହିତ୍ୟମନ୍ତ୍ରଣେ । ଗ୍ରନ୍ଥଣଙ୍କ କାନ୍ତୁ କ୍ତ ତେତରପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷେ । ସମା ଲରଙ୍କ ଲରଙ୍କ ଆହିଲାନ କାମା । ଦନ୍ତକନ୍ୟା ନାତର ବୁଦ୍ଧି ନ ପାରେ ଶାସନ । ଏରହରତ୍ତେ

ଊଃଭତେତଜୟବଳକେନ । ଅଗ୍ନି ଚ ଦୀପ୍ତ ଅନ୍ତମାତ୍ରଣ ସାହ୍ଲାଂ ଉନ୍ତ ମାଂସ । ଗ୍ରନ୍ଥଣେ ଉ ଜାକନଦେ ୯ ନସନ୍ଦ୍ରିଉମଣେ । ଜନ୍ତୁ ବେନି ଆସନ ଚଉତ୍ତଙ୍କ ସନ୍ମାଣି । ତରଣ ବଳରେ ସଭାଭ

ସଭଷ ତେଜାଉଂ । ସାଥ୍ୟଉବସାଉଲ୍ଲା ଆସଳ ତେରେ ତେନଉଂ । ତେବାଉଲ୍ଲାତେ ଗୋ ମାତରୁତ ମଳମାଉଳ୍ୟ ହଳା । ଜନମ ତେନ୍ତୁ କାହ୍ନ ଲୋ ତେଦକ ବୈଦ୍ୟ ସୁନସ । ନ ସ୍ତୁ ଶ୍ରୀ ସୂ ତେଣ୍ଠ

ରେନକା ପାକହୂ ଉଂ । ମୋର ତେଜାଳଦା ବ ଜନ୍ୟ ଦୀ ଶଳ୍ପ ପୈସ୍ତ ଉଂ । ୯୦୨୦ । ସମାନାମାଂ ନିବିତେ କାତେରେନ୍ଦ୍ରୀ ସନ୍ଦ ତେସନ୍ତୀ ଦା । ମାନୀଦା [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପାଦେସ୍ତ୍ର ପ୍ରାଣୀଷୁ ନାନାଂ କନେଦବ ଉଂଯାତ । ଅନାସ୍କୃତ୍ୟ ... ସୁଭାଲା । ତେଷନାହ ନ ଷାମାଳାଦେବୃତ୍ରବଳବାଳ । ଏହାକ ସ୍ମୀ
ନ କ୍ରିୟ ପତ୍ତେଙ୍ଗୀ କଳ୍ପ ଯଗ୍ରନାହି । ବକଣ୍ଡ ଗାବତକ ହେଉ କ୍ରିୟାତାଉସ୍ତ ୪୦୬୬ । ୬୦ । ୬୦ । ୧୦୦ । ତେଷସ୍ତ ବଦ ସୁଣିତ ଗ୍ରନାଦସାକନ । ଅଷାତୀଷାକଳୁଂଣା କକ ହେଉ ବଚନ । କରୁଣା ଭ୍ରତ
୧୦୨ ମ୍ରୁତ୍ତମ୍ର ମକତର କନାର । କରବାନର କ୍ଷୁଂ ମୁହିଁ କକ ରେଖା ତର । ଏସ ଷାଗ୍ର ବଣରିଅନା ମାଲ୍ୟ ସାକ । ତଣାଲ୍ଲା ତତ୍ର ଦଯାନାକ ଚନ୍ଦାବଣ ସ୍ରଜନ । ତବଦା ଛୀଦତ ଭ୍ରଦସ ନାରଦ ଅ ।
ଜାଣାଣା ସ୍ତ୍ରୁଅନ୍ତ୍ରୁଷ୍ଟାତତକା ନୀକ ରତ୍ଥାଏ । ତେସ୍ତ ସ୍ମନାଙ୍ଗୁଳ ଣାକତବହୀ ଉତ । ଅହସ୍ତୁ ନ୍ମୀରତୀଗାରେ ହ୍ୟୁଅର ସମଯି ୬୦ ୮୦ । ତେଲତେଦେ ବେକ ଜୋଉ କାର୍ଯିକଉ ମତ ହନ ।
ତାସ୍ତ୍ରା ନାଣୀସଣ୍ଡ୍ରତ୍ତୁ ତଡୀ ତେସଂ କତଳୀଥ । ଦୀକ୍ଷ୍ୟ ନାସ୍ତ୍ରିଦ କଉର ଷାଉସ୍ତୁ ପଶା । ତେଷୁ ଦାହ୍ୟ ଭତ୍ସ୍ତୁ ନୀଲ୍ଲତ୍ରେ ସ୍ତୁଏଦନ । ମ୍ରାଦୀ ନଉତ୍ତା ୦ । ୫ ବିକାତିଁ ହୋଉନ । ତେତେ ନ ନାମ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଣପତଙ୍ଗ ସୁଅଂଶୈରହିତ । ମେଦେହିନ ନକାଂଯ ନାସମାନସହିଭବ । ତେତେନ ସ୍ମୃଭିକନାଉଗମତେଙ୍ଗ ମିଲାମିନ । ଏନାପଭୂନ ଉଦ୍ୟାପ୍ରେକ୍ଷୁଗଲାକ୍ଷାଭକଂଯା । ତଲ୍ଲିଖାମୋ ଭଂଯଶ୍ଚ ଲାଣିଂଯା
ହେନସହାଯା । ଦୋଷାତ୍ତ୍ରେନାଂଯାସ୍ତ୍ରିକହସ୍ତଗଣ୍ଣ । ମେଉଁ ହିତାଲାଗିତୁପ୍ରୋକ୍ତବ ପ୍ରେମୋରଣ । ଦେବିତର୍ଦୈଗୁଭଦେଦେନମଗିଲାପ୍ରୋଭବ । ଏକାଚରେଣୋଗ୍ରାମାଙ୍ଗ ଭବମ
ଗ୍ରହଵ । ଦେବତାଗନିର୍ମିତସ୍ୟାତ୍ରେଷାମ୍ନାନାଦ୍ଧ । ସହାସ୍ତେସ୍ତୁଗସାଚନାର୍ଥ ଜାଗାନକର ଜ୍ଞୈ । ଏକାଇଶ୍ଵସ୍ମମାଣତେଙ୍କୀବଗ୍ରେଯ୍ମନପ୍ରୋଭଂ । ନିଜଳିବାକଥାମୋଚନାନକୁଂଯାଣ
ଭଂ । ଯନୀଂଯଯନି ଏକୁଛକ୍ଷ୍ମ ଗୈନକଯାତର । ସୁର୍ଂଯସ୍ତ୍ରରଙ୍କ ଗାଛ ଂଯାତ୍ରେଲଦେଙ୍କଧ ର । ଯନିରଂଯାସ୍ତ୍ରିକେଶିତାରସାଥାନ୍ତ୍ରସ୍ତୁରେ । ଂଯଯନିଂଯାଶ୍ରୁ ଂଯାକାସମଙ୍ଗିନାଂଯସ୍ତୁରେ ।
ସମ୍ମୁସ୍ତୁ ତେଗାଂଯଯନି କୁଗ୍ରାସଜରେଯନି । ଜଳତେଯନି କୁଗ୍ରାସଜରଭଂଯଯନ ୮ ୦ ୧୨ । ଏଗାରତେନଜାତଲଭୁତେମ୍ନୟନସ୍ତାଗନଜ । ଦେବଦ୍ଦୋଗାଣତାଦେଉଂଯନି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ରୁ ଦ ମାର । ତେଣୁ ସେ [illegible] ପ୍ରକାଶ । ସେ ଲ୍ୟ ଅନ [illegible] କରିଲେ । [illegible] ରୁ ଲୀଳା ନ୍ତ । ତୁ ଦେବ ତଥ୍ୟ ନ [illegible]

ଏଣି କାଳ ଶ୍ରୀଙ୍କ ରଜନୀ [illegible] ଲୋୟ । ଜ୍ଞାନ କରି [illegible] ଆଜ୍ଞେ ନମସ୍କାର । ତେବେ [illegible] ଗମନଙ୍କ ବେଦବ୍ୟାସ [illegible] । [illegible] ମହା [illegible] । [illegible]

୧୦୬ [illegible] । [illegible] ଦେବ [illegible] । [illegible] ରୁ । ଦେବଗଣ [illegible] । ଏ ମାନଙ୍କ [illegible]

[illegible] । [illegible] । ପୁଣି [illegible] । ଶ୍ରୀ ଯଦୁ [illegible] । [illegible] । [illegible]

[illegible] ୧୨୧୦ । ତେଣୁ [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୁଣି ଗଜମାନ ସୁଗଣେ । ବ୍ରହ୍ମାନଙ୍କ ଗମନକାଳ ଲୁକାଇଲା ... ମାୟୁଥିଲେ ତା । ଏତନ୍ତୁଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟ କାଳେ ଶୁଣ ମାନ କରୁଣାତ ।
ସ୍ତୁତି ସ୍ତମ୍ଭ କରେ ନଗାଡ଼ ଉଗଣ । ଉକୁଙ୍କ ରକାଳ ମୂର୍ତ୍ତି କରନ୍ତି ଦର୍ପିନ । କରନ୍ତି ଜନକ ଠ ହାହା ଗୃହେ ସୁହେ ନାଦ । କୁନ୍ତୁର କୁଉଣ ଶତମ କରନ୍ତି ମାଗିଣ । ସୁହି ତ କଳ କଳ ହୃଇ
ଝାମା ମାଂ ଉଭ ମଣେ । ଏହି କୁଉ ମଣକ ତ୍ୱରନ୍ତି ଦେଖି ଗଣେ । ଗାତ୍ରଙ୍କ ରଗାଙ୍ଗୁ ମାଡ଼ଉ ହରୁହୁଲା ସେର । ମୁନି କ ଗର୍ଭି ଦ୍ୟ ମାତନକୁ ଜାନ କର । ଅୁହିଁଙ୍କ ରଗାର୍ତ୍ତି ନାତମାନଙ୍କ
ରହିଥିଲେ । କୁକୁ ତର ସୁକର ଗର୍ଭ ହ୍ୟଥିଲେ ତସୁଢ । ଗମଦ୍ର କନାରଙ୍କ ରହିଥିନ ଜଣ୍ୟେନ । ଏବ ରିମ ନୁଥ ସାଙ୍ଗେ ନୃଥା ତର ଗଣେ । ଗାଣ୍ଡ ବତିର ଲାଜ ନପୋ
ତନାକର । ଲଙ୍କା ସୁରେ ଗ୍ରାମ ତେକ କରନ୍ତି ଜନ୍ମ ର । ସୁହେଥ୍ୟ ବାମାର ମାନେ କଳ ନ କରନ୍ତି । ସୁଣିମି କୁଂଏ ଗଗୁ ଗମାନ କାଳ କୁ ୯ ୨୭୦ । ଜ କଷ୍ଟ ବଦନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଉମୁତ୍ତମୂଲ୍ୟଗ୍ରତେ । ମଣ୍ଡଳବନ୍ଧକଷ୍ଟ ନୀଁ ନରୁଣାନରୁଟ୍ଟା [illegible] ନାନବିରଲଜିତଦ୍ରୋଣ୍ଣଙ୍କା । କନ୍ଧୁଡ଼ମ୍ମୁସ୍ତାମ୍ପାଁଣାକାଂଗ୍ର

୧୦୪ କର୍ଣ୍ଣାଲୁଂକହିଂ । ଆଗ୍ରୀକୀବକତଜନ୍ମସ୍ତ୍ରହେଗଲ୍ଲୋନ୍ତ୍ରଂ । ଗ୍ରାମମାଗନ ଶ କଛହରେ ପ୍ରମୁସ୍ତକରୁ । ଜାମଦ୍ରିନାଚଦେନରମାକରମୁକିଦାର । ବାହାନ ନ୍ନିବାହ୍ରାବାଣାଁବାଚ୍ଛା

ଦରନୁଙ୍କ । ରକ୍ଷାନ୍ତୁଂବକିଶାକ୍ଷାରମ୍ପଟଙ୍କୀତଶୈନ୍ଧାଚକଙ୍କ । ମାନ୍ୟୁଜିହାରନ୍ଦବାହ୍ରାନ ଦ୍ରଙ୍କଗ୍ରିଜାତ । ପୃଚ୍ଛିମନ୍ତୁଆଚରଜାନଚେଥ୍ୟନାଚନ୍ତ । ଭଡଚଚରନ୍ନକ୍କୁଂସ୍ତୁନମା

ଗଣ୍ଡିଚନ୍ନଙ୍କୁଙ୍କ । ଜଙ୍ଗାନାନଜଧଗ୍ରାଗଜାଗ୍ରଚନ୍ଦ୍ରୀନାଚଜଙ୍କ । ଏହୁବଦ୍ଧିଦମାକନସ୍ତନାନାନ୍ଦଣ୍ଡୁଟେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ । ଆଜଣ୍ଣା କ୍ଲୁଂକ୍ଳୁତଲନ୍ତ୍ରବାଚନକଣ୍ଡାଚଜାମ୍ପାଂ । ଏ୧ଂ ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମନ୍ତ୍ରଂ କ୍ଲୀଂ କମଳାଙ୍କ ଦେବେଶ ଗଣାଧ୍ୟକ୍ଷଂ ପ୍ରେତେ । ଜନଗଣବଶକରେ ହେଏଥ୍ୟ ନଳେତ୍ରେ । ୦ଁ । ୦ଁ । ୦ଁ । ନଶଗ୍ର ମଗ୍ରମାଳ୍ୟ ଭବାନରେଶ ନାନ । କଣ୍ଠ ବରବାଳି ଗୁରୁମ
ଉଷ୍ଣ ଲୁମାନ । ଋଣଗ୍ର ନା ନାର୍ଦ୍ଧବା ମନ ବାଳ ରେଣଳନ । ଋଚମୋଗ୍ର ନାବ୍ୟଜମୁଣ ଶୃଚୈଗ୍ର ଲନନ । ମରଜ ଶୃମେଣ ଶନାମାଃ ଲସ୍ତ ହୃବନ । ଗବାମ ଜେ ମନ୍ତ୍ର ନଳମ
ନମଣ୍ଡୁମୁନ । ଏ କମ୍ପୁ ଚନଜୀମ୍ବ ବୈକ୍ଷ୍ଟ ଜନରନ୍ତ । ମହାକାନ୍ତ ଗ୍ର ବଣରେଏଚ ○ ଚଏବଗଣ । ଦେବଗଗନଙ୍କ ବାଗଗଣ କଂହୁନିକ । ଏଲ କ୍ଲୀ ଲୁଗାଚଳ ଏବ
ମଚହଳ କଂ ଗ୍ରାନ୍ଥ । ଯୋଚନ୍ଦ୍ରମା ଚନଭଗ ହୃତଜ୍ୟୋ ଷଂଯା ଛଏ ଦ୍ୟେ । ବସ୍ପରନ ଋଶାରୁ କଂଧଜନି ଗାଣୋଷଚନ୍ତ । ଜଣ୍ଣ କଂ ର କଂଯା ଶୃ ଶୋ ଚବାଚଳଣ ସାମଣ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୋମଦେଶୀଅ [illegible] । ତାହାଙ୍କ [illegible] । [illegible] । ~ ଗୁରୁଦେବ [illegible] ଗମନ ।

୧୦୬ [illegible] କାଯାକ । [illegible] ମନ୍ତ୍ର ମନଙ୍କୁ । [illegible] ଗୁରୁଜନଙ୍କୁ । [illegible]

ତେ । [illegible] । [illegible] ଆନ । [illegible] । [illegible]

ସ । [illegible] । [illegible] ନାର । [illegible] । [illegible]

[illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସ୍ମୃତେ । ମଦାଦୀନ୍ ଦୋଷିକ ଜନାଦୀନ୍ ମେଘସୁରେ । ମହାଜନାନ୍ ଅଭେଦ୍ୟ ଧନ୍ୟ ଗୋପୟଶ୍ଚ । ଅସ୍ମ ଉର୍ଦ୍ଧ ଗନ୍ଧ ସଦନ ଅପ୍ରାପ୍ତ ଆବୋଚ । ଅନନ୍ତ ଚେତନ ରସ୍ୟ ଦର୍ଶନ ନାର
ଚୋରସ୍ୟ । ଲକ୍ଷ୍ମୀଲକ୍ଷ୍ମୀଶ ନାଥ ପ୍ରୟ ଅସ୍ମ ଉର୍ଦ୍ଧ ପଦାନ୍ତ । ଚୋଚ୍ୟ ଚୋଚ୍ୟ ଶକ୍ତ୍ୟା ଯାତ୍ରଃ କଳାତ ଉଗଣ । ନାଗିବ୍ର ନ୍ତଲ କାଷ୍ଠେ ବସୁକୁଳଗ୍ରଣୀ । ଭିକାଗଣେ ବୋଢ଼ଲେହେ କି
ନକଟକାଟନ । ସ୍ତୁତି ଲତନନ୍ତ୍ରୂ ଜନୀଣାଙ୍କ ବଚନ । ଦେତଦବେ ଚଳନାଗ୍ର ନଷ୍ଟବେର ଦୟାତ । ନୃତ୍ୟ ନାବ୍ରୁ ମାଦ୍ୟଲ ଏମ୍ଭାଲକ୍ଷ୍ମ କାର୍ଯ୍ୟେ । ସ୍ରାଜନ୍ତେ ଦଣ୍ଡା ୦୨
ଏଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାଷ୍ଟାତ୍ର ଦେହେ ନ୍ୟ । ଯର୍ଥିଵର୍ଣ୍ୟେ ତେଦନ ବନ୍ତ ଗ୍ରବଣ ପ୍ରଦାନ । ଦୋଷ ଏହି କଥା ଛଣୀ ଚୋଦ୍ୟ ନକାଶୀବ । କଗୁଣାନାଂ ମୁଖା ଭକ୍ତ ଦେଷାଢ଼ ହେତ ଦେବ ।
-ଠ୧ ୮୦ । ତ୍ରିବୃଦ ଗ୍ରାୟ ରତେଦ ନ ନ ଜ ଉ ଜା ନା ଧା ଚେନ୍ତ । ଏ କଥା ଲକ୍ଷ କହ ଲ ଉଂସୁ ତୃତୀୟ ଅଗତେ । କାହିଂ କନ ମେ ଚଦବେ ଜ୍ୟେ କତ ଦେଖାପଣେ । । ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଂତେଶ୍ରେ ସ୍ଥାନମାଶ୍ରିତେଷୁ ଶୁଶ୍ରୁଷୁ ଗଣେ । ବାନରେ ବାହ୍ନିନଦୋଦନା ସୁଶାପାଲନେ । ନାଶୁନଦାତେନ୍ଦୁ ପାପେ ରେଧୁନ୍ତ୍ରି ଲମାଣି । ଭାବଜଣୀଠାଦେ କ୍ଷୁତ୍ରିଜ ଶ୍ରୀଜନ୍ମନ ନା । ପୁ

୧୦୨ ତରେଅତେତେକୋଷ୍ଠଲେକଗ୍ରୀରେଶ୍ମୁନନିନ । କକଣେନ୍ଦ୍ରାପତହାର ତଘନକଗିବଲ । ସୁନ୍ଦ୍ରିବାଦେନ୍ଦୁ ଯକରନାଷ୍ଟ୍ରମୀ ଲହିନ ୮୨ନତ୍ତ । ଯଶିଦନମୀଣୀଜାଦେକିଜନମାଙ୍କ ଦ୍ରୀ ।

ମହାନୁରୀଯନ୍ତି ବଳବତକପିଗଣେ । ପକ୍ଷିମନ୍ଦୁଃଆରେଦ୍ଧୁଯକୃଦ୍ରନନୁମାନ । ସ୍ୱଡ଼ଗ୍ରତରବାଞ୍ଚ ବାଞ୍ଛନୋତକଦିବେମ୍ନା । ଲଚ୍ଛଣୀଣ୍ଡିଃ ଚଯେନାମୁହଁ ରତଚେତରନିଦ । ନୁମିଦଣାଦ୍ରକାଣୀର

ସତ୍ୟପଦେଶିର । ସୁଗ୍ରୀବକାନ୍ଧେବତ୍ରୀ କର୍ମଣି ଏସ୍ପ୍ରତକା । ମାଙ୍କଂତେକରନ୍ତୁଂରଣକପିତ ମଜ୍ଯଧୋକା । ଶୁଯରେମନୁଗାଃ ଦ୍ରପନଯସ୍ତ୍ରଦେକେମ୍ନା । ଶ୍ନଜନବାନନ୍ଦଣେପୁର୍ଦେମ୍ନ

ତେବରସ୍ଥ । ଭୂଯତକଷ୍ଟଶ୍ନ କଣ୍ଟ ତପକାରତେଦମ୍ନମରେ । କ୍ୟପନଯୋନି ନିତଷ୍ଟ ତସ୍ମ ତଲିତଦୋନି । ଣାର ଶଂକ୍ତି ଭାଜା ଏ ଶୀଯଃ ତେତ୍ର ନୁନ୍ଦୀତା ନୃଂ । ମନ୍ତ୍ରି ସୀଂ ଦ୍ରଯାଦେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୁଧକତସ୍ଥ ପ୍ରକାଶ ହୃଦ । ୨ ହୃଦ ମାତକାଣ ଶୁଣ ତେମେ ହେବ ମାନବ । ଦେହ ହ୍ନ ଆତ୍ମ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱୈଧ ସୋଉଚ୍ଛେଦ ହେବ । କଣ ଚେତକ ନତ ହେଣ ଯମ୍ବ ଲଜାଣ ଚେହେ । ମୁ ସ୍ଥିତ କେମ ନାମ ଣା
ଗଙ୍କୁ ମାନ ତେବ ସହୃଦର । ୨ ହୃଦ୍ର ପୋଚେମ ନାଗାଜ୍ଞା ଦେଚଲେ ରଘୁନାଥ । ଆପୋହ୍ନତ ନୃସୁବକ ଚେଇକ ହେଭ ଗବତ ୭ ୧ ୪ ୮ । ମୁତ୍ରିବଳ ମୁଁ ଶତ୍ରୀ ନାମ ଣ ଗୁଂଧକାଇଂ ।
ତେଜାଇ ଲେଇକା ମକଗ୍ଧତ ତେଇର ଗୁଣ୍କୁ ନ ମାଇଂ । ଆଜ ଆମ ଗୁଡ ୨ ମା ଗଇବ ତେରେହ୍ନ । କାଳକ ଟାହ୍ର ଶା ଚୀ କମ୍ବ କଡ଼ହ୍ନି ଖାଇଂ । ୨୦୦ । ପ୍ରଶ୍ନ ତେ କାଇ ନାଣୀ ଗ୍ରନ୍ଥ ଖ୍ୟା ତେହ୍ନ
ଣ । ଦେଖି ମଲ୍ଲ ଙ୍କ ରେଖା ଜଜାକ ଚେରଗ ନଣ । ଆକର ତେମ୍ୟ ଟାଙ୍କା ଦେଉ କମଣ୍ଡପ । କଣରଗ ଭାଇଶ୍ରୁ ପେସ୍ନା ହୁଜାକ ର ଜୋମ । ଗଣାମ ଦ୍ଧୁ ଗି ଜେ ତେମା ବ ଜ୍ଞାୟ କ୍ରୁ
ମାତ । ଣରପୋ ଶ୍ଚ-ଜେହ୍ନ ତେବ ଚ କା ଚତଶ୍ୟ ସ୍ପ ରଜ ହୃ ତ । ୨ ମା କସ୍ଥ ଗଡ଼ ନଡ଼ଆ ତେଗ । ଗଣ ଗଣ ମୁ ଜେଠ ନାମ କଗ କଁ ମ ଜେହ୍ନ ତେଇ ଗତ କାର । ୨୦୫୮୦ । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନାଲୁଙ୍ଗ ହୁଳ ଣୀ ମନ୍ତ୍ର ନାଉଦ୍ଭୀ ନଜଣ । ଣ କଂପ ତଲୁ ... ଉତ୍ପନ୍ନ । ସୁପ୍ତି ... ଅଣ୍ଡ ନ ... ହା ଲି ହୁ ବନ । ଗ ବନ୍ଦ ଗବା ଣ ଗାନ ପଲ୍ଲ ଜନ୍ମ କୁମୁଦ । ମନ

୨୦୭ ଉଗ୍ରସେଣପାତ ଉଦ୍ଦନ୍ତନାଦ୍ୟବାନ । ସତକଳନନନନନ କନଦ ଉହ୍ନ କୁମାନ । ହୁମୁଖକ୍ୟା ପାକ ଉତମ ତେମ୍ବୁଅପତା । ମନାଟେସ୍ତୁ ତହ୍ନା କଂପଲ୍ଲେ ଗଦାନକାବ ଜ୍ଞ । କନିଥାଠ

ମଙ୍ଗେଂଥିଲେ ଟେମ ତତନଗ ହର । ତେମାଟେନ ତଥା ଗ୍ରେହ୍ନା ତଲ ତେମ୍ବାହା ଗିହବହ । ଏମ୍ଯୁଥ କାଲୁ ହେଗ୍ୟମ କଟି କଂମ୍ପ ହୀତ । ସୁକଳପାର୍ଶ୍ଵ ଚହି ଟୋ ହେଲେ ଉ ସଦ୍ଧିତ ।

ହୁମତ ଳହ୍ନା ନଦେଖିବ ହିଲେ ଟେମୁଠାରେ । ଗୁବଣୀ ଉନତାଉ କାନ୍ଦ ହାଂ ଲେ କାକତର । ୨୬ ୧୮ । ଉତ୍‌ପ୍ରାହ୍ର ଉଚେତ ମାଣ୍ଡ ପାଉଳ୍ଲ ଦେପୁର । ଗୁ ଉଦାରେ ସୁନ୍ଧୁ ତେଲୁ ହ୍ୟ

ହୁଲୁଣ୍ଡୁ । ତେଦାପ୍ରଜ୍ଞଉପ୍ୟା ଟେମ୍ବୁ ଣୀକା ଗା ନାଭ ହୁଁ ଜସ୍ତ । ଦର୍ଶି ଟେକାବନ ... ଗାମୀ ... ତେ । ଗ ଆହ କୁ ଦେ ଶ୍ୟା କପା କଲେ ଥିମନ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପ୍ରଶ୍ନମାନଙ୍କ ପଦାର୍ଥ ପାଦ ବମା ଲେ ଅଭିଦ । ହନୁଆ ଦକ ଦିଗଣ ବମା ଲେ ତାହୁଣୀ । ମାକୁଡ଼ି ହି କଣ ମହ କରି ଅ କଗଣ । ଅମ୍ବା ଦକମ ନିଆସ୍ତ୍ରୀ ଲେଗ ତମ । ରଘୁକୁ
କମ ନିମ ମାତରଣ ଣକ ତଲ । ତାହାଙ୍କ ଚରଣ ପଦାର୍ଥ ହୁଥ ଦମ ଦେଇ ଛି । ନିତକ ଲୁଗ ଗ ବତର କନ୍ଦୁ ଓ ରୋଦୁ ଓଣି । ୨୨୭ ଅ । ମୁଣ୍ଡପତ୍ର ଗଣ ଦେ କଣ୍ଡା ରଘୁକନନ । ସୁବଳେ
ବିତକ କଲେ ହମାକାମାତାକ । ପ୍ରଶ୍ନ ତନ୍ତ୍ର ଉପଲ କୀର୍ତ୍ତି ରେନୁ, ଜୀଆ ଦେଲେ । ବନ ରଘୁବ ... ନଦେଇ ନଣ୍ଡି ତ ମୋ ଛଲେ । ଚନ୍ଦ୍ର ସାକ୍ଷ୍ୟ ସୁନ ଗଳ ତମ ଲକ କାଳ । ଅର୍ଜୁନ କଦମ୍ୟ ଓ ।
ଲଡେଲ କାହ ନୃଲ । ଗ ଗୋପ୍ପ ରକା ଟିକାର ପକ୍ଷ ଗ ପ୍ରଭୃଣ୍ଟ । ଦ୍ରୁତମ ଗୁଲ ସ୍ତ ମୋକ ... ଶ୍ରେମୋ ଗ ପ୍ର କାଗ କ୍ରି । ଦଶ କ୍ରିତ ନନ ବନୁ ଦ୍ରବ୍ୟ ସ୍ଥ କାର୍ଯ୍ୟ ନର୍ତ୍ତ । ଅମସ୍ତ ବଣ କାନ
ଏମି ଦେଲ କୀନ ଗଣ । ତମାମ ନପରୁ ତରଂ କୋ ଙ୍ଗ ନୁ, ମ ତମୋ ... । ପାଦ ବ ପା କା ଚେଇ ତ ମୋ ଏ ପାଅ କୋ ତଂ ସୁଭ ନ । ପାଣି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୀ ନାରେଣ ସୁଗ୍ରୀବ ନିଦେଶ କାଳବଶତି । ଆଜ୍ଞା ଆଦୀ ହୋଇ [illegible] ଦିଶୁଛନ୍ତି । କାହାଂକୁ ଜନ୍ମ କରି ରକ୍ଷା ଏ ସର୍ବ ଧାମ ଦେଇ ।
୧୦୮ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଯତ୍ନ କରି ଦୋଷରେ । ବାନର ସୈନ୍ୟ ରକ୍ଷା ସମ୍ପ ଶିଗଣ ଅନାଇଲେ । ତ ବିଭୀଷଣ ଅନାଇଲା ତହିଁ ଛନ୍ଦ ଦେଖାଇ ଦେଲେ । ଦୋଷ ରକ୍ଷା ସମ୍ପଦେ ମାର୍ଗ ହୋଇଗଲେ
ବେଗ । ସୁଗନ୍ଧ ଶୀତଳ ବାୟୁ ପାଇ ସେ ଭଲେ ଚଳନ୍ତି । ସୁଗ୍ରୀବ ଆଜ୍ଞାରେ ଜନ୍ତୁ କେତ ତେବା କରେ । ଚୋର ନାଦେ କଥା ଛଳେ ଚେଲ କୀନରେ । ଭଣ ଏ ପଶୁ ପାଶ ଗତି
ମଳେ ରଜନୀ ତ । ଏଣ ଭରତ ଏତେ କୋଟି ଭାଲୁ ଟଗର୍ଜିତ । ଗହନ ରବି ଖରେ ରହୁ ଦେଖି ଲେ ଲଙ୍କା କୁ । ପୁର ନଗର ଲଙ୍କା ନରେ ଦେଖିଲେ ସାହା ଛୁ । ସାହା ରଜନୀ ରହେ
ସମ୍ପ ଜାମୋଦ । ଦନୁ ମୋହନ ସାମ ଶୀତେ ଲଙ୍କା ଏ ବନ । ଜାମ୍ବୁ ନର ଦତ ଦି ଦରି ଜଗ ନା ଛଂ । ସେ ସୁର ମନେ ଭରେ ମୋ ତ ଦଗ୍ଧ ସା ଦନ୍ୟ ରୁ ର । ୨୦୮ । ୨ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସ୍ୱପ୍ନେ ମେ ମେ ମେ ଲତମେ ମ୍ନେତ ନୀମ୍ନ ନ୍ୟା ନାମ । ତେ ମ୍ନ ସାବର ତେସାଗ୍ର କାଦ୍ୟତେମ କରଞ୍ଜାମ୍ନକାମ । କଣ୍ଡକାମ ଗିରଭଲ୍ଯ ଗ୍ରନାଜନକର । ଦ୍ୟଲ୍ପ ନ୍ତସ୍ତୁ ନିତ୍ରସ୍ତ୍ରୀ ଦ୍ୟତାମ ସୋ ମହର ।
ଦ୍ୟସ୍ନ ଜ୍ୟଗ୍ର ମସଗାଣନାଗି ଚ୍ଛ୍ରକ୍ତତଞ୍ଜୁ । ତେସାଗ୍ର ତେରତେସ କ୍ନ ନାକ ତେଦ୍ୟମାଗ୍ର ବତକ୍ଷୁ । ଜସ୍କିତେସୋ ଇ ଚେଲଦେ ଜିସ୍ତ୍ରୀତେଗ୍ଧୁ ନନନ । ଭ୍ରଗ ବତକ୍ନତେରେତା କଁଚରଣ ବନନ । ୦ ।
୧୦୮ । ୧୦୯ । ସ୍ତ୍ରୀ । ତେସଦକିତ ଶ୍ରୁଙ୍ଗଁ ନୁ ଇତେନୋ ଜନର୍ଡସାର । ତସ୍ଥାଁ ଯା ଇଗ୍ରମାଁ ଯାଓଶ୍ଚ୍ରୀ [illegible] ବଜାନର । ଦେଖି ଲେନଗରଦ୍ଧା ତେରେବ ନାଂଗ୍ର ବଣ । ମାନ ତେସାଜ୍ଞ ମାକାତେସ ନକ୍ତ
ଚ୍ଛୁଯାଉଣା । ମସ୍ତୁ କେବନଣ୍ଡୁ ଚକ୍ରଜଗ୍ରମ୍ୟଚ୍ଛୁ ଇଂ । ନୁ ଇଗା କପତେରେତେଙ୍କଧ ତେଡ଼େମ ରତୋଉଇଂ । ଉଉରଣ୍ଡୁ ବଜ୍ରେ ସୁକା ଶ୍ରୁଗତେରେ ବାକ୍ଷୁତ । ଦ୍ୟଗ୍ର ବଦଦ ନ୍ତଚ୍ଛୁଶାତେରେ
ମଗ୍ରମାତା । ଦେଖି ନୀଦ୍ୟ ଛ୍ରତେସଭକ୍ଷ ଣା ତେସ ଗ୍ରଣ ମ୍ନଁ ଦ [illegible] ଣୀ ଚ ଙ୍କଁ କଉ ଛ୍ରି ରକ୍ତ ଚ ନନ ନତେଲସାନ । ତେତଣୀ ସତେସ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୧୦୨ ସଂଶୀ କାଳ ଗଗନ ପ୍ରମାନ । ତାତ୍ପର କୁ ଦେଖୁ ଛୁ କ୍ରିପ୍ରଭେ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଢ । ଏହ ମ ଏକ ଟୀପ୍ର ନାଗୁଗ୍ରୀବ ଟ ଟତା । ବେଦ୍ରୁଯ ଭ ରେ ପ୍ରେମ ପର୍ଣ୍ଣିତ ଭ ପ୍ରଭୁ ଡେ ଡ ଛଂ ଲ୍ଲା । କେ ଶୀ ପାତାଗ୍ରନ
ଶୀରପାଶୀରେ ପ୍ରଭାଲ୍ଲା । ସ୍ତୁନ୍ଦୁ ଟେଡି କାସ୍ରାନ ଣୀ ଳ୍ପୁଂ କାଲ୍ଲ ନାରିକେଳଣୀ । ଭୁଣୀ ଗ୍ରୁ ଏଣା କ୍ତୁ ନ ଶୋକନି କୁ ଜଗ୍ରଣୀ । ବୋଢ଼ ଲ୍ଲ ନାରି ନ୍ରି ଡ୍ର ଟେ ତ୍ୟା ଭେ କ୍ଷାତ ରା । ସ୍ତ୍ର ଭ୍ର ନ ତନ୍ନାଯ ଗ୍ରନ
କ୍ଷଂ ରମୁ କାଙ୍କ୍ଷିରା । ପୋପ୍ରଭର କ୍ଷଂ ନ୍ୟ କଂସ୍ତୁ ହେନ ଭ ଶ୍ରୁ ଚନ୍ଦ୍ରାଚେତନା । ଧ୍ୟାନି ତେଜ ରଶ୍ମି ନାସ୍ତିଃ ଭେ ଗ୍ର ନା ହ ଗ୍ର ନା । ଏ ହ୍ରା କ ହ୍ରା କ ଶୀ ପତା ପ୍ରେ ଠା ଡ଼ ତେଡ ଝଂ ଲ୍ଲା । ଗ୍ରଜ ଶୀ ମୁ ଶ୍ରୁ ଚେବ ପା
ମ ... ଟ ଦ୍ରୀ କ୍ଷୀଂ ଲା । ଧ୍ୟାନ ଶ୍ରେଣୀ କାର ଣ ଲୂ ଗିଂ ଢ୍ରୀଂ ଦେ ଲା ଜର । ...

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dr. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସ୍ତ୍ରୀ ହାତେ । [illegible] ହେଲେ । ଏସ୍ତ୍ରୀ ପାଇ ଦୁଇ ବିଜେ କାଳେ ଘୋର ରଣୀ । [illegible]

୧୧୦ ନକ୍ଷତ୍ରମାଣେ । ସୁଗ୍ରୀବକୁ ମୋହ ଦେଖି ଗ୍ରନଣା ମାସରେ । ବଳେ କପି ସେନା ଗର୍ଜେ ମୋତ ହୁଏ ହେଲା । ଟାଣ ଚନ୍ଦ୍ର ବେଦାରେ [illegible] ଗ୍ରନଣ । [illegible]

ନଗ୍ର କଳ୍ପ ଦେଖି ନାରୀଣୀ । ଅଗ୍ରଯନ୍ତ ହୋଇ ରକ୍ଷା ଇନ୍ଦ୍ର ଙ୍କ ପ୍ରେମ ଦେଲେ । କରୁଣାଏ ଚେତନ ପେଷଧାରେ ହୋଇଲେ । ସୁଗ୍ରୀବ [illegible] ।

ନାଗୁ ପାଶେ ରୁ ନାରୁ ନା ହୋଇ ନୁ ଇନ୍ଦ୍ରମଣ । [illegible] ବାଡକ ପ୍ରଭୁ କେମନ୍ତ । କବା ମଉ କାହିଁ ପ୍ରଭୁ ତେଜି ମୁଣ୍ଡେ ମାତ କାହିଁ । [illegible] । [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବୁଦ୍ଧି ସ୍ମାଙ୍କର । ନଉଜନମଉଦସେ ନୁ ହୁଙ୍କାରକର । ମତ ଲ୍ଲଉଠନ୍ତ୍ରିସୁନିଗଭକ୍ତ ଓମ୍ବାଚର । ଆମଗ୍ତ ମାଦ ନ୍ତି କଳା କାଦ ଙ୍କ କ୍ରିୟ ତେ । ତନି କାସାନି କଘା ଚେତକା

ମାତ୍ରୁ ମୋଦନ । ମଣ୍ଡଳ କାଚରେ ଗତୀକ ରକ୍ତ ତେମେବେନ । ନ ଲ୍ତଗତକଉସୁଣ ⊖ କାଉଳ୍ତମାଦର । ଦୋହେ ମାହ୍ମା କ ଉଷାଲି ଦୋହେ ମାଶାବର । ମୁକଉଡସାନ୍ତି

ନାତ୍ରୁ ନଦେଜିସ ନଣ । ବସ୍ତ୍ରରେ କଉନୀ ଓହ୍ମା ଶାଚଙ୍ଗୀ ମାନାଙ୍କ ରଣ । ଚନାହ୍ମା ଲେ ଓହ୍ମା ଗୁନୀଚୀନ ଘାଉଉସୁହାଂ । ମାହ୍ମାବଲାମାଳାଗ୍ନୁ ମା ଗ୍ନ ଓ ସୋଧା ଓ ହ୍ମୀ ।୦।

ଗଚମନକଥା ନାଶାମାସୀ କାସାମଦ ତ । ଆକା ମମା ଚୀସ୍ତ ଉପେଗଲା ଚେପତଓ ତ । ଗୁନଣଙ୍କ ମାଠ କଉଗୁନା ଓ ବାଉଲା । ମାହୁଂ ଗୁନ୍ତ ସ୍ମାସାମ ତେମାତମ୍ଭା°

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna.

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ରେମିକଗା । ତାଙ୍କ୍ୟାଚର ନ୍ୟୁୟକଥା କି ସ୍ତ୍ରୀନାରେବନ । ସ୍ତ୍ରୀ [illegible] ସ୍ୱୋନ୍ନା । କହେ ଜନଭାଗ ବତଳୋଭ୍ରଦେକି କର । ଦୋହି ଠାରେ ଦକ୍ଷିଣେ ଜାରଜାରେ

୧୧୨ ଶାସ୍ତାର । ୨୨ ନେ ୪ । ୨୨ ନେ ୪ । ୦ । ୦ । ସୁନ୍ତ୍ରୀ ନରଭ୍ୟ ବେଦୀଥି ନାମକ ତତ୍ତ୍ୱହିଁ ମାନ । ଦେଖି ଗୃହଗତ ଜ୍ୟୋତିଷେ ହେଲେ ଆଲିଙ୍ଗନ । ତେବାଇଲେ ତୋ ନିତମ୍ବ କାଳ ଦେଖନ୍ତେ ।

ମାନଙ୍କ ଭଗ ରାଗୀ କାମ କରନ୍ତି । ଗୁରୁ ଭଗିନୀ ହେଲେ ଦେଖିଲ୍ୟା ଦେହମାନେ । କାମୀ ନ୍ୟାୟ ଦେହି ଆଣିବ ଦୁଃଖେ । କାମିନୀ ଦେହ କର ନ୍ୟାୟ ନ କରନ୍ତି ।

ଗୁରୁ ଲ୍ୟାଦାନ ବନଦୋଷ ରାଜା କାମ ଦେହେ । ଗୁରୁ ଦେହ ତେଜ ଦେବ ତେଜ ଏ ଧ୍ୟ ଗାଲ କାମ ପୁର । ନନନ୍ଦାଙ୍କ ଗାଣ୍ଡ୍ୟ ଲିପୁ ଛଂ ତ ଏ ଗଜ । ତେବେ କରି ଗୁଣ ଦେହ ଗୁରୁକାଳ୍ୟାଗ

ନୋ ଏ ଲ୍ୟା । ଗ ମିଗ ଙ୍କ ନାରଲ୍ୟା ଜା ଗ ନଗ ନାନ୍ଧତେ । ୨୩୦୦ । ଜନ୍ମ ଗଣ ଗୀ ଗ ଏ ଲ [illegible] । ଭଗ ଲ ନ ନ ନ ଲ୍ୟ ଗ ଲ୍ୟ ନୀ ଆଜ ନ ଗ ୨୧୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତସ୍ମ । ଗୁହ୍ୟସ୍ନେନ କାକସ ତେଷୁ ତିଂଯ ସ୍ତୁ ଯସ୍ମ । ନେହ ଲ [illegible] ଦେବମହିମା । ଏସ୍ମ କସ୍ମ ମଂ ତେଂ [illegible] ସ୍ମ ଲେ ସ୍ମ ମ ।

୧୨୭ ବୈଶାଙ୍କ ମଙ୍କ ରେ ଶାଗ କଳେ କଜ ସ୍ତ ମ । ଅନୁସାରେ ଦେବ ନାଗ୍ରଜ ଲେ ଶୁଦ୍ଧ ଦେବେ । ନନ୍ଦ ନନ୍ଦ୍ୟ ନ ବିତଳ ନାକରେ ସ୍ମ ଜତ । କଳଙ୍କ ନାନା ଦେ ନେହ କଳ ଦ ସ୍ମ ନାଗ ସୁର୍ଯ୍ୟେ ।

ସ୍ତ୍ରୀଶ୍ରମ କ୍ଷ୍ୟ ନୁ ତାଦି ତେସ୍ମ ଶ୍ଚ ତଳ ଲ ତିଂ ଣ । ଶୁଦ୍ଧି ବନାଧ ବଂଳଜନ ଳଭି ବାଣ ଶ । ମହ ଉ ନୁ ବନ ସ୍ମ ନୁ ଗାଗା ଗ ସୁ ବଗ ଣ । ଏସ ମସ୍ତୁ ସ୍ୟ ଥ ଗ ଜା ଗ କ୍ଷଂ ସ୍ମ ଦେଁ ସ୍ମ ଲେ ।

ତେଲ ଡେତବଙ୍ଗ ନିଭ ଜଦି ସ୍ମ ନାମ ତେଜଂଯ୍ୟୁ ଳେ । ସାଲହି ଳହ ସ୍ତ୍ରେୟ ଛିହିସଂ ଗଦକ ସ୍ମ । ଜସ୍ମ କ୍ଷଂ ରଣ ଚ୍ଛେ ପ ଚ୍ଛେ ଗ ଲେଲ ଶ୍ମ ସୁର । ଭଳ କଂ ରକ ଦି ଥା ଠ ଦେବ ନାରଙ୍କ

ଉସ୍ମ । ତେଜିଡି ଲ ନା ଲ ନାଂ ସୁ ଚ ଗ ଭ ତ ଭ ଲା ମ । ଲ ନାଂ ର ଭତ ଦ୍ଧ୍ୟ ତ ର ଧ୍ୟ ସୁ ଉସ୍ମ ନଗ । ସେ ଧ୍ୟ ରଷ୍ଟି ସି ନ ତଳ ଗ୍ର ସ୍ମ ମ ଲ ଶ୍ରିଂ ଣ । ଦେ ସମ [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବକ୍ଷୁ ତେଷା ସ୍ୟା ସ୍ତୁ ନ୍ତ୍ର ତେଷା ମାତେ । ଦ୍ୱିଜାର୍ଥ ଷ୍ଟ୍ରୁ ଦ୍ରଗ୍ର ମାଚ୍ଛ ପ୍ୟ ଦିପ୍ତ ଲ୍ଲାଙ୍କ ରେତ୍ । ମାହାବଲ ବଦାଗିମା ତେଷା ସ୍ୟା ସନ୍ତିକା । ମହନ୍ତ ନ୍ତବନ ସ୍ୟାଦ ତେଯାନ କର୍ପି କଲା । ୨୩୭୮ । ମାଚ

ପ୍ତ ତେଷ୍ଣୁ ର୍ଦ୍ଧି ଦୀ ବ୍ୟୁଟନ କଲେ, ନ୍ୟାଙ୍ଗ । ଏ ହ୍ରାଦେବ ନିଥଙ୍ଗୀ ଦତେମା ଦାତେବ ଶୃତ ବଙ୍ଗ । ଦକ୍ଷିଣ ଦାରକୁ ଧୁନି କରି ବଙ୍ଗ ମୁହୂଂ । ଏମନ୍ତ ଦ୍ରଗ୍ରକି ମା ତେହ୍ନ ଲ୍ୟ କୁଂ ତେମ ଗୃହ ପୀଂ । ତେକାଙ୍ଗ ଲୀ

ସ୍ୟା ସ୍ତ ତେ ଶସାଦ ମାଂଶ ଦାରକୁ । ରସ୍ତ ତ୍ରଂ ଗଜା ଗ ନା ଦେଘ ନସ୍ତ ଙ୍ଗ ଲ୍ୟ କୁଂ । ରହି ଲ୍ଲ ଦ ଜିଣ ଘାତ ସ୍ୟା ଯୋର ସ୍ୟ ଙ୍ଗିଦ । ବର ବରହ ନୁମା ନମ ତେନବ ସ୍ତା ତେନ୍ତାୟ । ମ ଡ଼ି ମ ନୃ ସ୍ୟା

ଉ କଳ୍ପ ସ୍ୟା ଗେୟ ନାଙ୍ଗ । ସ୍ତ ମା ର୍ଙ୍ଗ ତେଷ୍ଣୁ ସ୍ୟ ଙ୍ଗ ଜର ଗ ତେଙ୍ଗୀ ତେକ ଙ୍ଗ ୨୩୩ । ଗଙ୍ଗତେପ ବନଦ ମ ତେଘନକ ଦିବ ନ । ଉହ ଲେ ନ ଜ୍ୟମଗୁ ତେକାଂଗୁ ଦୀପି ଙ୍କ ନୁ କାହ୍ନ କି ।

ସ୍ୟ ଉ ର୍ଣ୍ଣୀ ତ୍ରି ଜୀସ୍ତ ତେଜାଗ୍ ଜମଣ ଗ ନ୍ୟା ଘାତେସ୍ତ । ଉତ୍ତ ନ୍ତି ତେସ୍ତ ଶ୍ରୀଲ ଜିଣ ଏଗ ଦାଜି ସ୍ୟା ଦେ ତେମ । ପ ତ୍ତିଦାତେର ତେଜାଗ୍ ତେକାଗ୍ ଉଡ଼ି କାଟି ତେସ୍ନ ନା । ସ୍ତ୍ରାଗ ସ୍ତ ରି ଲ୍ଲ କୁଂ ନାଙ୍ଗ ଜତ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ରୂ ଦର୍ଶନ । ସୁମେଘନାଦ ଦେବନାଙ୍କଂ ଗୁଳଙ୍ଗଧା ମୋରହି । ମାୟା ପ୍ରେମ ... ଯାଇ ଅଛନ୍ତି ... ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଯା ଶ୍ରୀ ପ୍ରାନ୍ତ ଜନ ବଶ ନାକର । କେହି ପରଲୋକ ଉହଗ୍ନେ ହୁନ
୧୧୩ ଚମ୍ପୟର । କେହି ରୁଣୟରଙ୍କ ପେଲ ଛୁଁ ଲେଟି ଡ଼ିହିଂ । କେହି ନୁଣ ଏଡ଼ିଂ କରୁଅଛନ୍ତି ମାଳଙ୍ଗ । କେହି ମନ୍ତ୍ର ବଳଦ ତହିଁ ରଥମାନ । କେହି ନାନା ହସ୍ତୀ ହସ୍ତୀ ତୁଲ୍ୟ ବଳମା
ନ । କେହୁ କେହି ତାଙ୍କ ଦେଖ ଅଟନ୍ତି ଏପରି । ତାଙ୍କ ତୁଲ୍ୟ ବଳୀ ଆଉ କାହୁଁ ଅଛନ୍ତି । ମୂଳ ଭଗବାନଙ୍କ ପରବାନ ନାହିଁ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗଉ ନେଇ କାଳେ ଲଭ୍ଭ କାଲ ଆସିଲା । ପାଦ
ଭରେ ପ୍ରମୋଦ କାଳ କୋଳ ଦଳ ଦଳ । ଏପରି ଏଥିରେ ଅର୍ଥ କରି ନେଇ ଗଲେ । ତାଙ୍କ କରନାଦ ଲୋକଙ୍କ ଭବ ନକା ଦୀନ ନା । ଧ୍ୟାନ କରିଙ୍କ ମନେ ... [illegible]
ଏ ପୁଷ୍ପ ନାଗ ରେଖ ... [illegible] ... ତାଙ୍କ ନୀତି ଭଣ ... ଶମ୍ଭୁ ... [illegible] ... ଆଦମ ... ଗଣ ... କାହିଁ । ପରମ ... [illegible]

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଜୀବାପାଇଂ । କୋଣଠେଲେ ତେହୁ ନାକୁ ଶୀଘ୍ର ବଣଗାମେଲ୍ଲୁ । ନୁତନ ରେପାଠାଇ ବାନା ନାନା ଜ୍ଜୁଂ । ହନୁମାନ ସେ ଲେଙ୍ଗୁଡ଼ ସ୍ଥାପୋଜୀ ନନାନରେ । ଲଙ୍କା ବାସ୍ୟ ଚ୍ଛିଲ ପ୍ରାଗ୍ର ନରେହ୍ମ

ମରେ । ବୁଧ୍ୟ ନତଳ ନାକିତୁଲ୍ୟ ନାକାର କୁମାର । ତମାରଲେ ଶାଘେ ନନାଭଗ୍ରାବଣ ଶୁମୁରେ । ଭୀବାମଣ ବୋଲେ କେବେ ନମାନାବ ସେ ସ୍ଥାଂ । ଆପେନ୍ଦ୍ର ନମତେତନୁ ଡ଼ାଇଥ

ନଦେଲାଦ୍ଦେଦେହୁ । ସୁଗ୍ରିବ କୋଇଲା କାଲାପଠାଇବାନୁତ । ମନେନଜଗୃଇବନେ ହୁ ପାନିଜା ନଇତା । ଭରେଗ୍ରମ ନାରଂ ନାରପେଶୁଂଧ୍ୟ ହୁଗୁରେ । ଗଂଲ ବ ନେନଗ

ତଭମମାମାରନାଥ୍ୟସୁରେ । ସେଲ୍ୟାମ୍ବୁ ନଇରଗ୍ରା କୁତେନ ତେଭନସ୍ତୁଭିବା । ସର୍ବସତ ରମାରଭାନାଗ ଶେଗ୍ରମ୍ୟଦେବା ୨୩୪୦ । ହନୁମାନ ତେନା ଲେଗ୍ର ଉଲ୍ୟାଚନ୍ଦ୍ରମା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯଦି କଲୁହନୁ ଚୋରହି ଜିଃ ଚଭ ଙ୍କଗନ୍ତ । ଯଦି କଲୁସ ... ଯଦା ... ବିଲେ । ଯଦି କାଲୁଖ୍ୟାତେହୁ ଏ ହ୍ନୁ ହିନାଲୁ ବାମାଲେ । ଯଦି କ
୧୧୪ ଶୁଭ । ଭଲେ ଭଲେ କନ ଚେ୍ତନାଗ ମାଂ । ଯଦି ଗୁରପ୍ରାଣି କ୍ଷରନୁ ଥକେକ ଗୃହେଂ । ଏ ଗ୍ରବଣକ . ରୁଦ୍ରଯଦି କ୍ରିଲିଙ୍ଗ କ । କଷ୍ଟ ନୈ ଚେଧ ଚଷୋର୍ଣ୍ଣ ସ ରେହୋଡ଼ ବଜାୟକ । ଆଚହ୍ନିମାଚନ କାହ୍ନିଂ
ମାଙ୍ଗ ଯଦି କ୍ରିଲ ଙ୍କିଂକା । ଭଲୁଆ ଅନ୍ତ୍ରି ଏ କଣ୍ଡାରକକ ଟଙ୍କଚଦବା । ସମସ୍ତ ପ୍ରସର୍ଗ କ୍ଷଲେମୁ ଶୀଏବଟକ । ଯଳା ମୁଁ ମିଁ ଦ୍ଧ ସାୟଲ୍ୟ ଚୋୟାଇନକ । ଆହୁଲୁ ଚେନ ଜନଗଂ କାଲା ଚେସ୍ତାବଡ଼
ଯଳା । ଭୁନ୍ଦଲୁ ଦେହି ଅନ୍ୟା ଚେହୁଲ୍ଲ ବାଡ଼ଚସସୁଳା । ଏ ମଚଲୁ ପ୍ରଣ ସାଂ କାର ଙ୍କଣକସି ଜ ଲା । କଥା ଇଚଲ କଳ କାଲାକା ଦେଇସାଣୁଳ । ୬୦ । ଶାଗ ବ ଚକ ହେଏ ସ୍ତ୍ୟ ସୁଂ ନିରହସା ।
ପର୍ତ୍ତେ ଲେମୁ ନିଚଳ କଚଚଲ ଭଗକମ ଚନ୍ଦ୍ରମ । ଓଁ । ଓଁ । ଚଲ ଅନନ୍ତ ତନ ଭୋକମ କୁନାଧନାନ । ଚୋନ ହ ମୁ ଚେକାର କୁଚେସ ତ ଟାର ଲେ ଡାନ । ମିଦି ସ୍ତ୍ରୀଲ୍ୟ ଚୋଯାସୁ କସ୍ତୁମ୍ନୀଷ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଘଟଂ । ମହିଂଲଳଂ ମୋ ଛଣ୍ଡ ଲେଗ୍ରଗୀ ଦଲିଗ । ନାଡ଼କର୍ତା ତଦଷୁରେ ମୋ ଛଣ୍ଡଲ ମାତ । କୋଞ୍ଚଂ ଦେମ ଗୀରଣ୍ଡ ଗ ନା ମୋ ଛନ୍ନାତ । ଜ୍ୟାନାଦ ଚାଷ୍ଣଣ୍ଡ ବିକଚଗମ୍ଭୋଗା

ଷ୍ଟଲ । ନାହିଂରଷ୍ଟୁ ନାନଂବସ୍ପଲିତନା ଙ୍କଂକଲେ । ମେଶ୍ଵ ଦିଦେମ ନାନଂଗ୍ରଥ ଚଲ ଗନା ଦମରଥ । ନାହା କୁଞ୍ଜ ଆଶନ ମସ୍ଚଂଦୋ ଦା ଏ ଶୁଚ ନାଥ । ନାହାଚନ୍ଦ୍ର ତାପାଡ ନଲୋ କାରେ ବନ୍ଧାତ ।

ମେନ ଗନା କୋଲେଲ୍ୟାମେ ଚୂଡ଼ାରଗଭ ନାତ । ମୁହିଂ ଜୋବଂ ଶୁତ ମୋର ନାଦାଲ୍ୟ ଛେ ଗମ । ଜିତ୍ତ ସ୍ମୃତାକ ଚତମି ଗନ୍ଧଦୋ ସଗ୍ରାମ । ଗର୍ଦ୍ଧା କର୍ତ ନ କେଲ୍ୟାତି କଗନ୍ଧ ଏ

ନାମ । ଗାନ୍ଧ ନାତଳ କଡ଼ ଭ୍ରମୁ ତାଡ କାନ୍ତୁ ଲାମ । ସୁନାଗରଦ ଲ୍ୟ ଦ୍ରଶୁ ବାନ୍ଧୁକ୍ଷ ନାହ । ମୁହିଂ ଗାଙ୍ଗ ସୁକ୍ତ କାଳ ଗଡ଼ ରମାକାର । ମୁହାଂ ଭଗାକରଲ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀ ନିଜ ମଗମନ । ମୁହିଂ

ଚାମରଗ୍ଣ ଗମ ଗରବ ଗାଞ୍ଚଳ । ଜଗୀ ଯଗ ନମ ନୟ ଜାଡ ସୁଗ ନାଶ । ମୁହିଂ ଗୋଲ୍ୟା ଗୁ ଗ ଗାଙ୍ଗଳ ଗାଳ ଏ ୩୮୦ । ମୁହିଂ ଷର ହ ନାସୁ ଣାଦ୍ଧ ଗାଣ ଦ୍ରମ ଗ । ଚଡନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dr. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେମନ୍ତ କଁ ଭ୍ରାଣନ ସ୍ତ । ମୁହିଁ ଟୀ କୋ ବନ ବାହୁ କାଉରୁ ଛେଉନକ । ଆବର କହିରୁ ସମୁଦ୍ର ଲା ଜୁ ଭେଦନ । ଜାଲ ଲୁଗି ଜ କନ୍ୟ କାଉରୁ ମୁ ବାଣେ । ଦୋଷ ହୁଉ କଥା ରେ
୨୨୫ ଶ୍ରୁ ବନମ ସୁଗଣେ । ବଳ ବାଣା ସାର୍ଲୁଂ ନ ଚଳ ପାଉ ହୋଇଛଂ ଆଗେ । ଗତେ ଯଦି ଗମ ମାର୍ଗ୍ ଏକାଇ ଚେବ ନାହିଁ । ମୁହିଂ ଟୀକା ଚଣ୍ଡି କରି ଦ ଉ ବ ସାୟାଗ । ମୁହିଂ ମଁ ଗାଡର ଶ୍ରୁଙ୍ଗ
ହି ଜଳ ନୃ କଟି । ଭ୍ରଙ୍ଗ ସୁମୁଭ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣ କାଁ କଦେ ଉଂ ଅରୁ ଜାଣ । ଭଲ କୁଂ ମୁ ଭଲ ଯାଦତ ଦଇରୁ ଗ୍ରବଣ । ମୁହିଁ ଦେବଗା କାଁ ପାଉଂ ହୋଇଲ୍ୟ ଶୁଣାତ । ଗ୍ଲାନ ସଁ ସ କା ମୁହିଁ କାଉ
ବ ଲପାଡ । ମୁହିଂ ତେ ଉଗ୍ର ଣ ସ୍ତ ନ୍ତ ଦା ଣିଆ କ ଛି କ୍ରୁ । ମୋଉଂ ଶୁ ବାଳଣ ତେଗ କଁ ସ ଜାବ କ୍ଷା କ୍ରୁ । ମୁହିଂ ଆନ କାଉ ଗା ତେ ଜି ବ ଲ ଚଣ୍ଡ କବ । ଦ ଚନ ଅହୁ କାଁ ର ବନ୍ଧୁ ଆରେ
କାଁ ଗଁ ଉ ର । ଦେବ ଗଣ ମି କାଁ ଜେ ଗାକ ନାଉ ଚ ଉ ରଣ । ଣ ଗାଲ ମ କଉ ଗ ଜାଣ୍ୟ ଗ ସ ଗ ଜ ଣ । ତଜାଂ ... ଦା ନ କ୍ଷୁ ଦିଗା ଦେ ଉ ହ୍ୟ ହ ତେମା ଗା ଦାରୁ ... ତେ ଜେ ତ ନ ଶି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବିକର୍ଣ୍ଣ ଜଣ ଗୁ ତୋହ ର । ମୋର ପ୍ରଭୁ ନାଙ୍କୁ ହ ରଙ୍ଗ୍ୟା ଜୀଏ ଛନ୍ତି ଭୁଇ । ମୋ ବେହ ଭୁଙ୍ଗ୍ୟ ଭୁଈଅନ୍ତି ନାହାନ୍ତି ଅବନ୍ଦ । ବଣ୍ଟୁଆରେ ମୋ ବାହର ହ ସ୍ତୁ ବଣ୍ଟୁଏ ର । ଯା ଠେଣ ନା ବେଭାଏ ଛୁଞ୍ଚି କୀ ର

ଗାତେ ର । ଆଜି ଗୁଣ ଇଙ୍ଗା ବେଙ୍ଗ ଉଠି ଗାବର ଯାଉ ହେବ । ରହି କୋଉ ବେହର ବାଟ ଯାଏ ଯାଏନ । ଆଜି ରେଣ ମୋର ହ ସେ ହ ଗ୍ର ଉଭୁ ପ୍ରାଣୀ । ମୋ ଙ୍ଗେର ଦେବ ଇହି ଗ୍ରନ୍ଥ ରେ ଗୋ

ଗଣ । ଯୋଗୀ ରେ ବସିଲି ଭୁ ମ୍ଭା ବଦିବୁ ଚେତ ସ ନ । ତେର ଗ୍ର ଗାସ କୁ ଲାଏ ବାଗ୍ର ହ୍ଲାଦ ମା ନନ । ମାନ୍ତୁ କରତେ ମୋ କାର କ୍ଷ୍ୟା ଜୀଏ ଛନ୍ତି ସଙ୍ଗୀ । ଆଜି ମୁହାଁ ବେତାର ଦେବ ହ୍ମା ମାନ୍ତୁ

ତୁ ବ କର । ଶ୍ରୀବ ତୋବ ସ ସୁଣ୍ଡ୍ରେ ମୋହ ରକ୍ଷା ତ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁରେ ଭିଜ ବଣ ହେବ ରଙ୍ଗ ନାଥ । ମୋ ବେଭୁ ହ ଜି ତାଙ୍କ ନପାହି ଜୁ ସ ରଣୀ । ତେବେ ଯାଏ ଗାସ ରତ୍ନ ଣୀ

ଗାଉ ନ ୟସି ବ ଣ ୧୨୪୦୦ । ବନାହି ବଳେ ବାଣ ମୋର ହ ସ ବେଜେ ନି ବା । ଜଣ ଣୁ ବେଳ ପଡ଼ି ଦେଖି ଗଣ୍ଡି ହାଉ ନ । ପୁତ୍ର ନାହି ସ ସ ତେଣ ତେତ କାଢ଼ି ବସିଂହ ର ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନାଥ ମୋର ଜଗତପତି

ମାଧବ ଧନ କହନ୍ତି ରଙ୍ଗୁର୍ଣ ମାନ୍ତଦୀବର । ଶୋଭା ଦେଖ ମଣି ଶୋଭେନ ଦଶି ବୃନ୍ଦ । ଦେ ଶୋଭୁ ସୀଥଳ ଦୁଇ ଦେଥେ ନୀଳ ପ୍ରୋ ନୀ ନହି । ବାଣ ଶେଯ ଜନ୍ମ ହେ ଭଗତ ନାହ ରଞ୍ଜର ।

ଦେନ ଶେଷ ପାପ ଅର ଜନ୍ମୁ ଲ୍ୟା ରେଗା ପାଗୁର । ଲ୍ୟାମୀ ଶେଷ ରଣ୍ଡା ନାନ ପାପା ମିତ୍ରନା ଦେଂ । ପ୍ର ରଲ୍ୟ ଜ୍ଞାଶ ଦେପର ନାଥ ପରି ଦହ । ଶେମ ଘାପ ରଥୀ ଲ ଶେ ଘ୍ରାଗ କର ବୁ ନନ୍ଦ ନର୍ତ୍ତ ।

୨୨୭ ନାନୀ ଆନାଦ୍ୟ ହେଉ ଲ୍ୟା ଶେଲଙ୍କ ଗ୍ରନ୍ଥ । ଶେଳ ଶେନ ଉଦ୍ଧୁତ ପାଦୁକା ଥ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ । ସ୍ତୁଗ ଭେଶେ ରଭଦ ଗ୍ର ହାର୍ଣ ଶ୍ରୀ କୁଳନୁ । ତଥା ଜିଶୋ ନାଣୀ ନାଶେ ନ ହରି ନ ଶେପ୍ରାଣ ।

କ ଦୀପାନ ରଘା ଜାତ ଶେମୁଦ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ । ଶେଷ ରଜ ଜନନ ଶୋର ହା ଶେଥ୍ୟ ହା ନାଶୀଗାରି । ବୃଭହ ଶେମୁ ଳୋ ଶା ଦେ ଲ୍ୟା ରେପା ଗୁ ରି ୧୭୭୦ । ଶେମୁ ତଳ ଶା କୁ ଦାଶେ ବହୁ

ନାଥ ନାଥ ଶେମୀ ତକ । ଅଶେମା ନରପ୍ର ମା ଶେମ ଶେଲ୍ୟା ଶେ ରଦମ ଗୀଜ । ତ ଶେଣ ଶେଗ ଶେ କଣ୍ଠ ଅସ ଦଳ ଏ ଯାଲୋ ଶା । ଏ ହି ଗୁ ଖର କାଳ୍ୟ ଶେଦୁ ନରି ଲ୍ୟରୁ ରଁ ମା । ୦।୦।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଚ ଗ୍ରହ କନ୍ୟାଲଗ୍ନରେ ଆଦ୍ୟ ଅଷ୍ଟ କାର । କନ୍ୟାଣି ତୁଳେ ବେଦୋ ସ୍ତ କର୍କ ଦଶମ ରେ । ସେ ଦୋଷ କୁ ... ଅର୍ଥ ହାନି । ଗ୍ରହ କରେ ବୃଷ ଯୋଗ ନ୍ୟ କରେ ଶାଂଖ୍ୟ ସ୍ଥାନି ।
ଏ ସ୍ଥାନରେ ମାନ୍ୟ କାଳରେ ଧନ ହାନି ଜନ୍ମ । ସ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି କରି ଙ୍କ ଆ ଦୋଷ ଶୁଣାହଂ ନା । ଗ୍ରହ ଗ୍ରହ ଙ୍କ ସ୍ତ ସ୍ତ ଚେତ ଦେଲା ଦାନ୍ତ ବର । ଦତ୍ତ ପଚସ୍ତ କାଳ ରୁଦ୍ଧ କୁ ନ ମୀନ । ଏ
ଗ ଦନ ସ୍ତ ସ୍ତ ରେ ଦେହ କୁ ଷ୍ଟ । ଛ କାସ୍ତ ଲେ । ଏ ଙ୍କ ଦ ସେ ଲେ ଖ ଯୋଗ ଗିରହରେ ସ୍ତ ଲେ । ଆନ ବ ରୁ ଯୋଗ ଦାନ ଦେଲେ ତା ରୁ କରେ । ଦେଖ ନ୍ତ ସ୍ତ ଗ୍ର ନ ଗଞ୍ଜ ଗ
ଜାନ ଗଲେ ସ୍ତ ସ୍ତ ରେ । ଗୋଳ ବୁ ମାନୀ ଦୀପ ତାନ ଦେବୁ ପାମରୁ । ଜେ ସ୍ତ ନ ଗେ ଦନ ସ୍ତ ମାନ ଦେଲେ ମା ସ୍ତେ ବ ତେଜ ରେ । ସୁଖ ରେ ରହ ସ୍ତ ବନ୍ଧ ଦୋଦେ କି ନ ଗଗନ ନ୍ଦୀ ।
ଆ ନ ନ ଦେ ପୁର ନ ରେ ଗ୍ର ନ୍ଦ କୁ ପାଳାନ । ଶ୍ରେମାନ୍ତ ... । ଶୁଭ ମୁଦ୍ରା ଲୋକ ଦେବ ଗ୍ରହ ମାନ । ୧୭୧୦ । ୧ ହା କାସ୍ତ ଡାଙ୍ଗ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନାଅଙ୍ଗୋଳିତଲମଣ୍ଡଳ । ଉକ୍ରାୟ ଉତରେ ବୋଲେ ଲୋକଙ୍କ ସୁତେ ପ୍ରେକାମନ । ତେହୁଁଆମକା କହ ସୁଗ୍ରୀବେ ଦେଖି ଲୋକମାନଙ୍କ । ଭିକାରୀଙ୍କୁ ନୁ ଦେଖିବା ମାନେ ବୋଇଲେ କି । ସୁଗ୍ରୀବ ବୋଲ

୧୧୨ ଛଳାଟେ ଅଗୀଦ କୁମାର । ମୋକଥା କହ ବୁଝ ସନ୍ଥ ଘାଗି କାଆଗର । ତକ୍ରାୟ ଉରେ କହିଲେ କି ସୁଗ୍ରୀବ ସ୍ରାନ । ଆଗେ ମାନୁ କହ ନୁ ତେମ ମାଗି ଜା ସ୍ରବଣ । ସେବା ଙ୍କୁ ନ ତ

ଦନ୍ତ ମେ ବେଦୋନ କରିବ କ । ମାଉ ନିକୀ ରେଥି ଜାସ୍ର ନାଗ ସରଜ କଳ । ଜରଗ୍ରୀଦାନ କିର କାଠ ନାକ କାନ । ସ୍ରୀସ୍ରମଙ୍ଗ୍ ନାନକ କି କରଗାଅଦୀଶ । ଓସ କହ ସାର ନାନ

ନାଲେ କରିବ ର । ଆନନ ତରହନ୍ତ କ ଲେସ୍ର ନାକ ମାନ । ସ୍ରନାଗ ଦଆରବ ନନ୍ଦନ ମାକ ରନ । ଗାନଇ ତେଣ୍ଡ୍ରୁ ସ୍ରଗାବ ତମାନସ ଗାଇଁ ଗାନ ୮ ଦ୍ଦ୍ୱ୦ । ୧୦ ୧୦ ୧୦ । ଓଲ୍ୟଳ

ନ୍ରତେନ କଳ କାଳାନନ ଲନ । ସ୍ରମଳ ମିରଣୀ ଙ୍ଗ୍ରୀ ପ୍ର ଦନ କାରଣ ନ ନନ । ଦୂର ଙ୍କି ରସ୍ର ନ ନ ସ ଉତ୍ସ ଗାଳ ସା ନି ତନ । ତଲ ତା ଗାସ୍ର ନନୁ ସ୍ରୀ ସାୟ ସ୍ର ଥ୍ୟ ସ୍ରୁ କ ତେର । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏ ଗୁଣଂ ଯ ସ୍ତନଂ ଗୃ ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଚଳେ ଜାଉର । କୁ ସ୍ତ୍ରୀ କୁ ସ୍ତ୍ରୀ ଚହୁ ଲେ ସୁନ୍ଦିଏ ହେଲା ଜାନଇ । ଯେ କେଉଁ ନାରୀ ଛଡା ହେ ଯାହିଁ କାଣ ଣକ ବାଟ । ଯେ କେଉଁ ନାଗୀ ଲେ ଯାହିଁ ଲା ଯୋଗୀ ଦ ସମାନ କଂ ତ ।
ଯେ କେଉଁ ନାରୀ ନାନ ଯା ଦେଖି ସ୍ତ୍ରୀ ଜାଣ ହୁଣ । ଯେ କେଉଁ ନାରୀ ଲେ କାହୁଣ ଯେ ଲେ ବାରେ ବଶ ସୁଣ । ଯେ କେଉଁ ନାରୀ ଲେ ନଦୀ ନ କବି ତାର ଦ ନ ହୁ ନା ସ୍ତ୍ରୀ । ଯେ ଜିନି ଶବ ଦାର ଶବ କ ରୁ ଦାର ଲୁ ଶ୍ରୀ ଗେ
ସ୍ତ୍ରୀ ଛଂ । ଯେ କେଉଁ ନାରୀ ଛଳ ଲଙ୍କା ଯୋତା ଅନ୍ଧ ଲା ଅ ଇ ଲା । ସ୍ତ୍ରୀ ଟ ବାଟ ବାଣ୍ଡୁ ଯାତେ ଚ ହଇ ଘଡ଼ିଲା । ଯେ କେଉଁ ନାରୀ ଛ ଲଙ୍କା ଗୁ ତା ନି ଜା କ ଦାଜା ଛଂ । ଯେ କେଉଁ ନାରୀ ଛ ନ ଣ୍ଡ ଯେ
ନଗ୍ର ନାଲ କଂ ଶା ଛଂ । ଏ ଗ ଦି ଦ ଯୋଳ ହି ଅ ନାଅ ନାଅ ନ ନିଦ୍ରା ନ । ନାର ଯାଦ ଯୋତୁଅ ତୁଏ ସ୍ତ୍ରୀ କଂ ନାନ । ଏ ତେ କାହୁ ନ ନ ଯାନ ଗୁ ତେ ଯୋଗ ହ ତା । ସେ ତା ନ ଣ ନ
ଦେ ସ୍ତ୍ରୀ ଗ ଗି ତା ଜ ଜା ଳୁ ତ ଏ । ୨୪୮୦ । ଏ ତ ଜାର ବ ... ନାଗ ଦାର ଗୁ ତ ଗ ତାଗ ଣ । ଯେ ନା ଲୁ ଜ ନ ଗ ଲୁ ଜା ଏ ତା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

୧୧୮ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୁଧନ୍ୟ ସ୍ତୁଧାଉସମତେଗୀ । ଗୁଣମାନଙ୍କ ବାଣେଶ୍ଚୁ ଉପଯୋଗ ବନ୍ଧ ଯାତେଗା । ଅନ୍ତର ଅଶ୍ରୁ ଝରାଇ ଲୋଭୀ ବେଦ ଯାଚନ୍ତିଯ । ନ ଅନ୍ୟ କଥା ଉଚ୍ଚାର ଭାଷା କଳେଷ ନିବେ କାମ । ଏହା ଶୁଣି ସ୍ଥିର ଭାବ ମନ ଙ୍କୋ

ମୂର୍ଚ୍ଛୋ ଯାତେ ବିବ । କହ ଲଲ୍ଲୁ ଭଙ୍ଗୀ ଜାହ୍ନବୀ ଆପେ ଲଭଙ୍କ ମୂର । ଦିଗଙ୍କ ସମ୍ପାତ ଉଦ୍ଭବ ଚକ୍ରଜ ନିଜ ଲଲାଟେ । ଗଦାଳକ ଅଣଙ୍କୁ ନାମ ଦେବକୁ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଅନ୍ତରେ । ନା ନଗରେ ତବ ଣଘଷ୍ଟୁ

ଗମ୍ଭୀରାଗ୍ନି ସାଗର । ଗାଙ୍ଗୀଙ୍କ ନାମ ରେଖ୍ୟ ଗୁଣ ତୋଷ ଏନା କର । ମେ ଘରପୋଡ଼ା ଲଲନା କେନା ଦିପାହେ ଅନ୍ୟାତେ ନ୍ତ । କହିଲୁ ତେବେ ଲଙ୍କ ସୁ ତେନ୍ଧ୍ର ଶାମ୍ବ ଅତେବେ । ମେ

ଲୁ ଏହ୍ସ ତାଗ ରସ୍ତ୍ୟ ଅକ୍ଲା ଉପତେଉଙ୍ଗ । ମେହ ଦାୟ ବକେଠା ଜଳାଲ୍ଲବ ଛ ଦେହ । ଘରିକାରେ ଏତେ ନବ ପୁରୁ ଚୋଉତ୍ତ ଦେଲା । ମୋହ ଶବ ଶ୍ରୁ ଗ୍ରୀବ ଙ୍କୁ ଦାତକା

ଗଛେଲା । ମେସ କାଗ ଉଲ୍ଲ ଗାଳା ଗାନ କ୍ଷୁଜଯ । ମେହ ସ କାଞ୍ଚଲା ଦୀ ନିଜ ଦାତ ଛତ ଦୀ ଜଳ କି ଗତ ଅ ରଚେ ଆ ପାଦ୍ଧ ଲୁ କୁ ଏ ଗା ନ ରତେ ମେଲ୍ଲା । ଲୋ ହେ ଦେ ନ ଏ ଦ୍ରୁ ମ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସ୍ତବ ଲତାଚକମାଳା । ଗ ବଣ କୋଟି ନାଲା ଶାକ ଶା ଲତା ସତ । ନାନାଂଜାଲ ବେନ ଭନ୍ଦୁ ଷ ନତ ନାଗ ବୋଧା ଛୁତ । ଯେନ ସମୁଦ୍ରେ ଶୋକା କଳ ଘାତ ଘୋର ବୋଗ୍ନଂ । ଶ୍ରୀ ଗଗନ ଚୋକଲ
୧୨୯ ଜଳତରଙ୍ଗ ବିଭ୍ରମଂ । ଆତେଣ୍ଡୁ ଉଆଳୁମଣ୍ଡଳେ ଶ୍ରୀଗଗନ ଲ ମଣ୍ଡଳ । ଆଗ ଯେନ ମେଘ ଘନ ଘୋର ରବ ଜଳ । ମୁନ୍ୟେ ରେଖା ଲୟଙ୍କୀ ଦଶ ବିଶୁ ଶୁଭ୍ର କାଲ । ନାନାମ କରେହ
ଲୁଣ୍ଠଃ ବଲିପ୍ରସ ସିଂହ ଲା । ଏ ସମସ୍ତେ ଦେବ ଲୋକ ହଳ ଭନ୍ଦୁଙ୍କ ରଚିତ । ନୋହାତ ନପ୍ରକଳ ଗଳ ନୋ ଘଘର ଘଡି । ଗାଉଣ ଯୁଣ୍ଡ ପୁଞ୍ଜ ନାତତ ହୃ କ କଂଶା ଛନ୍ଦ । ଉଦ୍ୟେ ହୃ ଜୀବ
ଦେବତା ନନ୍ଦ ବେଶୋଣ୍ଠ ମୁଦ୍ଧତ ନୋ ଛନ୍ଦ । କେ ଚୋଲ ଛ କଳୀ ନୋ ଘ ଅଟ ଛନ ଖିତ୍ୟ । କେ ବୋଲ ଛ ଦେଖା ଲୀ ଅନ୍ଧ ସକେ ଉପାଣ୍ଡି । କେ ବୋଲ ଛନ ତେ ଶ୍ରୀ ଅତେ
ଜଗଦୋଷ । ତା କଂ ମ ଜେ ଏ ସ ପଶ ଲ ନ ଲ ଟ ଗଣ । [illegible] ନ । ଗ ସ ଦ ରି ସାଖ୍ୟ ଲା ଚ ଗଡ ମାନ ନ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଉନନ୍ଦ୍ୟେ କିଭୁତୋ ମୈତ୍ରେୟଃ ଆତ୍ମୋଜତ୍ଵ । ମୈତ୍ରେୟ ... ଯାଗସ୍ତ୍ର । ଗ୍ରବଣଜମେ ନ୍ଧାଂ ଗଣ ଦେହ୍ମି ଛତେ ଉନ୍ତ୍ର ।
ନୁଧ୍ୟାତେନ ନୁଧ୍ୟାସ୍ୟଥ୍ୟ ଚଳେ ଦେହି ଦାଲେତ୍ରହି । ଧ୍ୟଙ୍ଗୀ ବମୁଧ୍ୟେ ପତିଲେ ସ୍ତହେମୁ ସୀମାରୂ । ଗାଦେ ଦାତସ୍ତ୍ରଙ୍ଗି ଗତତ୍ର ପଶିଲାଟି ମାଂଝ । ତମତଁ ସ୍ମ ତେକ ବନିଥ୍ୟ ଲା ଗ୍ରମା ଲିଙ୍ଗୀ ମା
ଇଂ । ମୈତ୍ରେୟ ନତେଧ୍ୟେ ଙ୍ଗୀ ଦ ହ୍ମୋଇ ଲାପ ବେମ । ଦେହ୍ମିଲା ବନ୍ଦିଅରୁ ନ୍ତ୍ରବଣ୍ଡତଗ୍ରନ୍ଦାମ । ○ ଗ୍ରନ୍ଦାରଉ ନାଂକତହ୍ମଃ ବଞ୍ଚୁ ନାରେଥ୍ୟଲେ । ଉତ୍ତୁ ଅମୃ ମାପ ହିତଗୁ ମନାଡ଼ି ଲେ । ମଗ
ଦାଆରତ ଜେ ହିମନତେରେ କଗ୍ରୁ ଚି । ଲା ସ୍ରୀ ନ ଶୁଣ୍ରଣ ଲାତ ଲା ହ୍ରି ହିଂଦ ନପଝ । ବନିଲଚ ଜଭପରେ ବାଲାରସୁମରୁ । ଅଉଗା ଧ୍ୟ କ କ୍ଷ ଅ ବୋଲି ବୋଲ ଚେଲ୍ୟ ସ୍ରୁର । ଉତ୍ତ
ଇ ନାରମାତେନ ଥ୍ୟ ଚଳେ ଗ୍ରମା ପାତେମ । ଦାମତେହ୍ମ ଦାଭନତେହ୍ମା ଇବମ୍ଭ ଚେଲନାଗ୍ରମେ । ୭୫୦ । ପଗ୍ରୁ ତେଗ୍ର ବଣ ତେଗ ନ ଦାନ ତେକାଦେଠା ତେର । ତୋମ୍ଭ ଜେ ଦେ ନ ଇ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

୨୦ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାଳେନୁ ସ୍ଥଳେ ମେଘ ଅର୍ଘଦାନ ସୁଶ୍ରୀଂ । ଘଦାହ୍ୟ ଇଚ୍ଛେ ନେଥ କୀଦଘାନ ଦେବ ତାରଣୀ । ଭଲକ ହେଥା ମଗଦ କୁ ହାଁରେ ଗ୍ରବର୍ଣ୍ଣ । ବନ ଲୁମ୍ଭ କ ତତେ ତେ ଜ ଗଛ ସ୍ଥ କା ସୁ ନୀ । ହେ ଭୟ ଜାନ
ଜା ତେଉ ହା ମୋ ଉ ଗ ଲା ତୌଁ ୨ । ଦେ କୁ ତ ଗାଠ ହ ଦାଘ ଦେ ଭୋ ଟୀ ଜୁ ଥ ନଧେ । ମୁ ହ୍ମା କାଳ ଗୁ ମା ସୁ ତ ମା ଣ ଷ୍ଟେ ଦେ ବ ଘା ଜା । ବୁ ହିଣ ଗ୍ରବର୍ଣ୍ଣ କହେ କହ ନେତ ଗାଳି । ଏଷ ଦ ନୋ ହି କ ଗୁ
ଜୈ ମେ ତେ ଦ ହ୍ମା ନଳା । ତେ ତେ ତ ଲା ଜୌ ନା ମା ଗୃ ଢ ହ ଘ ଦ ନ୍ତେ ନୁ ଭ ଙ୍ଗ । ହ ଜ୍ଞା ତ ତେ ହ ଘ ଣ କ ହ = ଶା ଜ ଛ ଦି ଶା ଙ୍କ ଂ । ୨୪୦୦ । ଘଚ ରୂପ୍ୟ ଉ ନେ ତ ତ ତା ତେ ଦୀ ମା ଖି କା ଷ୍ଠ ତ ଳେ । ସତୀ ଘୀ ଦି ଛ
ତୁ ଛ ଘା ଘା ଲ ଠୀ ନ ଦେ ଳେ । ମେ ହ ନ ଳ ଗ୍ର ନା ଚ ସୁ ଷ୍ଟ ତ ଦେ ଗ୍ର ନ ଣ । ତ ଷ୍ଟୁ ଠ କ ନା ତେ ଣ ଦ ଏ କ ନେ ଗ୍ର ନ ଗ୍ର ଣୀ । ଏ ଗୀ ଦ ହ ଛ ଯା ସ୍ତ୍ରୀ ତୀ ଗ ମା ଦାଂ ହ ଦା ଣୀ । ଏ କ ତ୍ୟ ଜ ନି ଗ ଜା ନ
ଘ ହ୍ମ ଗ ଳ ସୁ ନୀ । ଏ ତେ ନ ଘା ନୈ ତ ଗ୍ର ମ ଛ ହ ତ ମା ଥ ନା ତ ତ । ତ ତ ତ ଘ ଗ ମ ଯ । ଘ ଥ ନା ଏ ଥ ଭୀ ଗା ଗା ମା ତ ହ । ଏ ଗୀ ଦ ନେ ତ ହ ଲା ମା ହା କା ହା ଅ ଓ ହି ତ । ୨୪୨

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମନକଣ ଅକ୍ରୁର ଶରଣାଗତ କ୍ରୁର ତ । ତେଣୁ ଗୋପ ଜଣେ ବିଦ୍ୟା ଜାନକୀ ନାଗ ଗୋଷ୍ଠେ ଅନ୍ତ ବେ ମନେ ଜାଣ ଯାଦେ ଗୋରେ ଅଂଶ ଯାଇଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରଭା । ଶୁଣ ଗୋପ କୁଳ ତେଜ ରୂପ ଅଣ୍ଟ ଆକାଳ ତେଣ ।

୨୭୪ ସୁମନ କଥା ଦେଖି ରଥ ମୋ ଚେତନେ ଛାଡ଼ତେଣ । ସୁମନ୍ତ୍ର କହନ୍ତି ବିଧି ତା ଆଜି ଏ କାନ୍ଦ । ତହୁଁ କରୁଣ କରି ଯାଇ ଅଏ ଲୋଚନ ମାଗର । ଦେଖ ତେଣେ ନାରୀ ସୁମନ ଦେବି ପଣ ମିଳାଇ ।

ଉତ୍ତର ବାହୁ ତେଜ ଲୋକ ପ୍ରାଣ କ୍ଷ୍ମ ଉରଗ୍ୟ । ଏହି ବିବିଧ ନଶ୍ଵର କାଳ ସଂଗ୍ରାମ ବଣ । ମାଜ ହାଏ ଗଣ୍ଡ ଯାଇ ରେ ଜାଣି ବଳ ଯାଣ । ସୁମନ୍ତ୍ରେ ପୁଣ୍ୟ ଦେଖେ ଉତ୍ତମ ନାମ ଜଣ । ସୁମନ

ବ ପ୍ରୀତି ସମ୍ଭୋଗ ଚେତନେ ପ୍ରେମ ଣ ଜଙ୍ଗ । ବଣ ଗୃହ ସୁଖ ଦାନ ହେ ଧନ୍ୟ ରେ ଦାନ ଗତ ଯାଉନ । ସୁମନ ରେ ଜାଣ ଦେବ ଗଣ ଣ ପଦ୍ମ ଲେଖି ମନ୍ଦି । ୨୪୧୦ । ଲୋକ ନେ କାମ ସୁନ୍ଦର ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ ଲୋକ

ଙ୍ଗ । ଭାର ମାର୍ଗ ବିଶ୍ୱ ଯେ ଜାଣ କରେ କୃପା ଉଙ୍ଗ । ୨ ମନ କଣ୍ଠ ଶୁଣ ନ ଣ ଦେଖା ଶ୍ରୀ ବେଦ୍ୟା ଉଲ । ନ ଲୁ ତେ ବନ୍ଧୁ ଲୋକ ଦାନ ଜ ତେଇ ବାଇ ଲା । ଏକାଦଶ ଲୋ ମନ ଦେଖି ସେଇ ସୁଦିନେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penha

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପ୍ରବଣା । ବସନ୍ତ ଶ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ନେହ ଲଗାଇ ସୁଜାତଙ୍କୁ ଚନ । ପଙ୍କଜ କଣ୍ଠରେ ଏ ତାପ ଚିତ୍ତ ଆଉ ହୃଦୟେ । କେଉଁ ଗଉଣୀ ତାର୍କି ପଦ୍ମ ଲତା ସମ୍ଭୁତ । କେଉଁ ଗ୍ର ବଣର ଚାତକୀ କଥା ବାଣୀ ଚେତନ । ବସନ୍ତ ଗୁଣ
ସହେ ହୃଦ କଳା ମନେ ଭଜ । ଭଲ୍ଲୁ ଜିତ ମୋହନ କରେ ନଦୀ ବଟ ତଳେ । ମୋହନ ମଧୁ ଲୀଳାରେ ଟୀକା ଦେଖି ଉକ୍ତ ପାଳେ । ଏ ଗ୍ଳାଳ ଲୀତନ ଚେନ ବସ୍ତୁ ହେଉ ଛନ୍ଦ । କୋଉ ଲୀଳା ରେ ଭୁ ସ୍ନେହ ଗମ୍ୟ
କୈ ମେଘନାଦ । ସୁତ କହ ଚନ ତେଲେ ଛନ୍ଦ ଗଞ୍ଜ ଏଥେ । ସୁମନ୍ତ୍ର କତୋର ନାଗ କ ହ ମୋ ଅଗ୍ର ତେ । ଯମୟ ଜାତୋ ଜମା ବାମ ନ ଦୋଷ ଗଣୀ । ଏ ତେଡଲୀ କ ଷ୍ଟ ମତାଦେ
କରନ୍ତ୍ରା ବରଣୀ । ଏ ବାପ ଙ୍କ ମନେ ତୋର କେତେ ନାଗ କହ । ମୋ ଟିପୁରେ କର ଦେଲ ନାମ ନଗ୍ନ ନନ୍ଦ । କେତେ ଜାଗ ଦଗ କଗେ କରନ୍ତୁ ଲୀ ତୋର । କହ କେତେ ବାଗ ନାଗି
ଏ ଲୀ ଦେମ ଲୀ ତେନର । ୨୫୨୦ । କେତେ ଜାପ ଦମ୍ପତି ସ୍ତୁତେ ସ ବଡ ଲଭ ... ଲୀ । ... ଲୀଳା ... ଦେନ ରଦ୍ଧେ ଲୀ । ବେଦମ ତୀ କ ନାଠ । ସ୍ତେକ କେ ବାଗ ତୋର ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଅଶ୍ରୁ ଧାରେ ପାଳନ୍ତି ଲୋକ କହନ୍ତି ଚମ୍ପା ଆଗରେ । ବନ୍ଧୁ ଅଶ୍ରୁ କରନ୍ତି ଆପଣ ଦେଖି ମନ୍ତ୍ରୀ । ଆନିମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଅନୁଚର ଦେଖିଲା । ତେଣୁ ଏମନ୍ତ ଗାଧଗୋ ପ୍ରଭୁ ଧ୍ୟାନ ।
୧୨ କହୁ ଗୋବିନ୍ଦ ଚଉଦ ଭୁବନ । ଶ୍ରୀରାମ ଶୁଣ ଶମନ ଭୁଜଗ ଦେଇ ଦେଲା । ଦଣ୍ଡ କରି ନମସ୍କାର ଭାବେ ମାତି ରହିଲା । ତେଣୁ ସେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗାଧଗୋଡି ଅନୁ କହନ୍ତି ।
ରେ । କହନ୍ତ ଶ୍ରୀ ଲିତଙ୍କ ବାକ୍ୟ ପ୍ରମାଣ କରେ । ପ୍ରଭୁ ନମସ୍କାର କରି ଅର୍ଘ୍ୟ ଦେଇ ବସିଲି । ଇନ୍ଦ୍ର ପାଇ ଆନନ୍ଦ ଲୋଚନ ଯୁଗଳ ହୋଇ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଭରତ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ତଳକୁ ଚାହିଁଲେ । ନାସ୍ତିକ
ଶିଷ୍ୟଗଣ ଶ୍ରୀକଣ୍ଠ କହିଲା । କେଉଁଠା ଗ୍ରନ୍ଥ କଥା ଶୁଣି ଅଛ ତୁହି । କହନ୍ତେ ମାଙ୍କ ଭକ୍ତି ଦ୍ୟା ତପା ସ୍ତୋତ୍ର ନାରଦ । ଅଗସ୍ତି ବୋଇଲେ ଶୁଣ ହେ ଶ୍ରୀରାମ ତୋ କାହାଣୀ । ଶୋଣି ଲଙ୍କା
ଶୁଣି ନାମ ତେଜ କଗଲା । ୧୯୦ । ଏକ ଦିନ ମହେନ୍ଦ୍ର ଗିରି କଳାଚଳି । ଗଜାନେ ଶୀଘ୍ର ଲଭ । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ କୁଶଳେ । ଶୋଣି କର୍ଣ୍ଣ ନରେନ୍ଦ୍ର ଆଜନ୍ମେ ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପାଠିକଚେ ବଳୀନ୍ଦ୍ରଚେନା ଗୁଞ୍ଜ ଲାରଣେ । ତସ୍ମାତ୍ ଦାହି-ଏତାସ୍ତୁ ସା ନୀଚୋନିପଚେନ୍ଦ୍ରେ । ଶ୍ରୁତିଃଷ୍ଟା ଦେହି ନ କା ଗ୍ୟୋ ଗୋଃ ଚ୍ଛି ହି ଚ ଲ । ଗୋର୍ଡା-ଏଁ ସ୍ତ୍ରୁ ବଣସୁ ବେ ତ ଜଳା ମୁ ଚିତି । ନ କୋ ଭ ତା
ଚ ଗ୍ରେ ହି ବତା ସ୍ତା ଗାନୀପାତି । କାମ୍ଭୁ ଚଡେଯେ ଗାର୍ଜି ଡସୁ ନ ହି ଲେ, କାମାତି । ନିହ ତ ଚଳ ଚେ ସ୍ତ ଗା ନ ଣ ଦେ ଳା ଚୋ ହ ତି । ଯୋ ହ ଚତତା କ ଳା ନାହ୍ନଂ ଚେ ସା ଦା ମି ନ ସ୍ତୁଂ । ଦନ୍ତ କ ଥ ସ୍ତୁ ଡା ଦେ
ଲେ ମ କଂ ଉ ତା ସ୍ତା ନ୍ତ । ଚୋ ନା ପା ଶ୍ରୁ ର୍ବି ରେ ଏ କା ସ୍ତ୍ର ବ ଣ କ୍ତ ଅ ହ । ନା ଚ୍ୟୁ ଲା ତ ହ ନ୍ତୁ ୪ ୩ ସୁ ସ ସ୍ତା ନ ପା ହ । ନ ନ ନ୍ତୁ କ ଉ ଣୀ ନା ହ୍ନଂ ନ ହ କା ନୀ ତ କ୍ତୁଂ । ସ୍ତୁ ଡା ଦେ ଲେ ସ ଗା ହ ଲା
କା ନା ସ ଦ ନ ସ୍ତୁଂ । ୨୪୪୦ । ଏ କା ସ୍ତ୍ର ନ ଣ ସ୍ତୁ ଚନ୍ତ୍ର ଦେ ହ ଥ୍ୟ ଗ୍ରୁ ଚା ଘ୍ୟ । ସ୍ତ୍ର ହ ଲା ନି ତେ ର ନଂ ସୁ ନ ଚେ ଚେ ହ ନ ଲେ ସ । ସୁ ନ କ୍ଷ ଦା ହ ନ କ କା ସ ନ ଣେ ନା ସ୍ତୁ ମାଂ । ଦା ମୁ ଷ ଦେ ତି ତ
ସା ଗ୍ଣୁ ସ୍ତ୍ରୁ ମ୍ୟ ତ ନ୍ତ୍ର ତା ତା ହଂ । ଚେ ତ ନା ଲା ଦ ହ ନ୍ତୁ ତ୍ରୁ ଚୋ ନ ହି ନ୍ତ ... ସୁ ଗ ଚ ତ । ନା କଂ ଉ ଦା ଚେ ନା ହି ଚେ ଚୋ ହ ଚ ନଂ ସା ସ୍ତା ଂ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତମତେବସ୍ମିତାକୁଃ କଚନକୃଷ୍ଣହୃଗ୍ରୀଗ୍ରମକ୍ଲୁଂ ୮୪୮୪ । ତେଡାସୀ ଗୁନ୍ଦ ମସ୍ତୁତେଷ୍ଠି ମ୍ଭେତ୍ରା ଆକୁଟାଜ୍ଞ । ମେତ୍ରକାଙ୍କ ଗୁସ୍ମାପାତଙ୍ଗୀକହୃକା ଦକାକ୍ତ । କପଟ୍ଟେଦ୍ୱେଷ ଗହ୍ରୁକ୍ରମ୍ଭେକଲ୍ଲେ

୨୩ ମଗ୍ରଣ । ମର୍ବାସ୍ମମ ତେଧ୍ରହୃତେଗାଜ୍ଞଲ୍ଲ ସ୍ମକ । ତେମାର୍ବଙ୍ଡମସ୍ତୁପୁଭସ୍ମମକଂ କ୍ଷ୍ୟକସ୍ଥ । ଙ୍ଗସ୍ତତେଗାସ୍ଥ ହର୍ଣୀପତେଗାଚେଦକର୍ବକନାସ୍ଥ । ତେମ୍ଭେକେଦେଖତେକ୍ଷ୍ଟର୍ନତେହ୍ରୁମ

ତେରସ୍ତୁବର୍ । ନାଂଟିଂ ତେଘକତେମ ତେଶକ୍ଲୁମଗ୍ରଣତେଗହୁର୍ । ତେଗାଟା ଗ୍ରବଣ । ମସ୍ତୁତେସ୍ମତବଡ଼ ତେସ୍କ୍ରର୍ । କକୁସ୍ମାଗା କାଥ୍ୟାସ୍କୁଟାଙ୍କତକାରେଦ୍ଧର୍ । ହିଙ୍ଗ ତେସ୍କ୍ରର୍କଦ୍ଦ୍ରୁକ

ଦର୍ଶ୍ୟବଟ୍ଟାବ୍ତେକ । ପଲିବର୍ମଡାସ୍ଥ ସ୍ମତେବଷ୍ଟି ଜ୍ଞାକର୍ଣ୍ଣ ତେକ । ତେସ୍ମତେସ୍କୁରକ୍ଲୁଏର୍ ମାଉମାଝ୍ଲଜ୍ଞବକ୍ଷୁତ । ଘସ୍ତୁତେବତତେସ୍କୁରମାତେକବଡ଼ ବ୍ରୁଷ୍ଟବକ୍ତ । ତେଡ଼ ଗ ତେରଡ଼ ଟତେଡ଼ଟ

ଜାଟାପାଜାଝ୍ଲଜ୍ଞ । ରତେଥାଟାକକାଜ୍ଞାଂତେଜା କାପତାଜ୍ଞଥ୍ୟଝ୍ଲଜ୍ଞ । ତମତେତଗ୍ଣ ବର୍ଣର୍କଥ୍ୟାସ୍ତୁତୀଥ୍ୟର୍ଦ୍ଧୁସ୍ମାଂ । ତେଗ୍ଣ୍ୟାତେଟାପକାହ୍ରିକ ଜ୍ୟତେମାତେଦକେଜକାମ୍ବିଂ ୮୫୮୫ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କଣ୍ଠସ୍ଥ ଜୀବସ୍ମାନନ ବୋଲେ, କ୍ଷୋଭ୍ୟଉଚର । ଯାପ କଥା କି [illegible] ଲା । ତାର ଗନ୍ଧ ଗନ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ସୁଗ୍ରୀବଙ୍କୁ ଦେଲା । ତାହା ରହୁଥାଆ
ହୋଇ ଆହିଲ୍ୟ ଉତ୍ତରେ । ମୁହଁ ହୁଣା ଛଣୀକ ଟକ ଯୁଦ୍ଧ ବୋଲେ । ଆଗଦ ବୋଲେ ଲୋକେ ଜୀବନ ଦାର । ସୁଗ୍ରୀବ ହୁନୁମାନଙ୍କୁ ରକଟିରେଣୁ ହର । ନାହାଙ୍କ ବାଣୀ ବୋଲି ଜାଣିଲେ
[illegible] ଗାନ । ତାହାଙ୍କ ଚରଣ ତଳ ଦାସ ଚନ୍ଦ୍ର ନାମ । ତାହା ଲାଗି ପାରି ତେଣ ରଜ୍ଜୁ ଜ ○ ଭିଜଣୀ । ସ୍ୱାଗତ ଙ୍କ ପାଦ ତଳେ ପାହିଲା ଜରଣୀ । ଏହା ସୁନିଲ୍ୟ ଦାଶ୍ଚୋଷ୍ୟ ବୋଲେରୁଙ୍କ
ଗୁଣୁ । ଭୁଜ [illegible] ରଜା ନରେ ବୋଲେ ତେବାଶ୍ରୁ ରେ ଶେସ୍ତାଙ୍କୁ । ନାରାଦ ସ୍ତୁତି ଲେଉଛି କରେକା ହିଜାହି । ତାଲ୍ୟାଗ ରେକ ଟ କଥା କହୁ ଉଭରହି । ନାଳନମାଉନ୍ତୁ ଜାରଖ ଡେଦୋଲ୍ୟା
[illegible] । [illegible] ତେତି ଲା ଲାନ ଲୁଠ ବୋ ହରଟେଜନା ଟେର । ୨୪୨୦ । ଭକ୍ତ ବେଲାତ ରଚନା ଦ୍ରବ୍ୟ ଜୀବଦଗମା ଚଳା । ଜାହରେ ଆଣୁ ବୋରଗାନା ଜମା ନାହି ନାକା ଚେଲି । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତ ଲ୍ଲ ସ୍ପ ସ ଖଡ଼ଗ ଲ୍ଲ ଦେଶ ଲେମୋହ ... ନ ଛନ୍ନ ଗନ୍ଧର । ଦେବୀଭଂ ବୋନ ନ କେଳ ହୀନ କଂ ଗରେତ ।

୨୭୦ ସୁ ପ୍ରସ୍ପ ନାନୋହ ଉହ ହ ରମୋତଦେଲେଇ ବ ର । ନିଶ୍ଚିଷ୍ୟ ଷୁ ମାତ ମତଜାତସ୍ଥ ରମର । ଭ୍ରଡମୋର ଲ୍କୁହ କ ଚ୍ଛିମ ହା ବଳବନ୍ତ । ଗାଲ୍ଥ କା କେଳ ତ ଦ ଡାକା ଉଁ ଗ ନ ଦେନ୍ତ ।

ମୁ ଭ୍ରମୋକ୍ଷମୋ ଘନା ଦସନ ରେ କନାକ୍ରି । ତ ହ ଦ ନ୍ତୁ ନାଂ ଶ୍ରେକାର ତୁଳ୍ୟ ସାତ ନାହାଂ । କର୍ଣ୍ଣଂ ଚ ଲ ବଲ ଚହ ଲ ଗାମି ମୋହନ ନ ର । ସୁ ଚ୍ଛି ମ ମୂଲ କାସ୍ତ

ରେସ୍ତ ମୁହୁମୁକ ତେ । ଦେହି ଗୋଡ ଶାର ହୋଉଷ୍ୟ ଷୁ ମୋର । ଗହାଂ ରହ୍ମୋ ଜଷୁ ବୁ ତଗୋତ୍ୟ ଗାନର । ଗେଗ୍ର କ୍ଷଂ ନରମ ଦଂ ଗଣ ନାକେ କତେର । କାଂ

ମନନି ନା ନାନେଷ୍ୟ ଷୁ ଦେ ଶୀମା ତେ । ଲ୍ୟ ଶୀଦ ଜ୍ଞାଉ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶାଲ୍ୟା ତେ ନ ଶାନନା । ଛ୍ରି ଲିଙ୍ଗ ନ ଛାଂ ତର୍ଜ ଲ ମ ଗଚ ନୀ ନ ମା ନ [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବାଂପୃକ୍ତେନଭଗୋ ଡ଼ୀଭ୍ରୂ କଢ଼କ୍ଳାପାମିଚ୍ଚ । ଉଦୋଜିଦୃଯୋତେଦୃପ୍ରୋତେ ଶଳ୍କୀ ଯୁଚ୍ଚି । ତେଗଚେତ ବାଳ୍ପା ଯ୍ୟୋ ଚିନୋଜ କାର୍ଡକ ମ୍ଭ୍ୟା ମୁନ । ଗକ୍ରୂ ବ୍ରଯ କଲ୍ୟ ଲେଚନ ଭ୍ରୁଗୁ
ନନନ । ତଦ୍ବକଦ୍ରଗ ବି ଗନ୍ଧୀଲ୍ୟ ଭୂ କ୍ରୁ ଭୋଗ ମ । ସୃପଣ ଖାନାଳିଲ୍ୟ ଭୂତ କଂ ପଗୁଃ କ୍ରମ । ବାଳ୍ପୁ କାଚେଲତାଚ କାକ୍ରୁ କ ଚେଲ୍ଲୁ ଲ୍ଭୁ ବଯ । ଏଯ୍ରକ୍ଲାରେ ବଯୂ ଭୂ କ୍ରୁ ଯ୍ୟା ବଣ୍ଡି
ବାଗ୍ରୟ । ନ୍ଗ୍ରମଙ୍କେ ଭ୍ରୁଟିଂ ଭୂ କ୍ରୁ ନିବ ପ୍ରଗ୍ର ଶନ । କଚିଏ ଭୂ କ୍ରୁ ତ ○ ନାଗତ୍ରପାଳା କ୍ରୁ ବନନ । ବାଳାନ୍ତୁଟି ତକ ପୃଜି କଚ ଭୂ କ୍ରୁ ବଯ । ପନନ୍ତୁ ପଙ୍କା ରେକ
ନୋପଧ୍ୟଚଚ ନନିଂ । ଯୋଗ୍ରଜକ୍ଲୁଃ ନଳାକତ୍ୟାଚେଚ୍ଚ ପଗ ॥ ଶ୍ରୀ । ନଗୋନା ୨ ନାମଗଚପା ଶ୍ରୀ ପୋଭୂକ୍ରୁ ଗ୍ରମ । ୨ ହାସୃଜିଭୂନିଭ ନାକ ହେ ଦପାନ
ନ । ପ୍ରଚେଣାବାଙ୍ଗ ପଯନ୍ତୁ ମାନବ ପଗ୍ରପାନ ୨୫୮ । ଗଜୁଗ ॥ ଶ୍ରୀ ଗନପେଗଚ ବଚନେନା ଭ୍ଲା । ଶ୍ୟାବଚ ଗୋ ଉ୪୨ ନୂଭ ଗ୍ରକ୍ଳା ହ୍ନା ଶା ଭ୍ଳା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ନାଦ ଶୋକା ଦୀପ କାଛେଲୁ ତଗୋଟା ତ ଚଳେକରେ । ମାତାମ ଛ CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad ପ କା ଛନ୍ତି । ଏବ ଉଗ୍ରଳ ପ୍ରମାଣ ମଧ୍ୟରେ କୁ ମାଇଛି ।
ରାଧୁ ଚତ ମଣାଳ ଦୋହା ନରେ ହୋମ୍ଵ । ଜାନି ଗୋଟା ଏ ମେତାତମା ହା ମା କହନ୍ତି ୦ । ମା କି ତ ଯତ୍ନ ମାଳଣ ଭୁଦାନ୍ତ ଆଣି । ଜାନା ପଶା ଛଲେ ଦ୍ଵି ନିମ ମନ୍ତ୍ରରେ ଧାନୀ । ମା
୨୬୫ ତିଂଆଣି ରେ ଛନ୍ଦ କାଁ କାରେ କ୍ରୁ କାହିଁ କା । ୧ କା ତେନି ଗ୍ରାଂଗ୍ର ମ ବାହୋଲା ଛଲା ନକାଂ । ୧ ଘାସ୍ତ୍ରି ନି ଶ୍ରେୟଂ ହରେ କାର ଛଂଅଣାଦ । ଗ୍ରାଗ୍ରମା ଲୁଂନ ନାକି ନ ଇଆରେ ଦମା କାନ୍ତି ।
ଘାନ୍ତୁ ତ ହଳ ନମାନ ଘାଗାର ଚିତ୍ର ଲିଂଲା । ୧ ଲକ୍ଷ ନଗ୍ର ରେଣ ମିମି ତାଠାଜକାଲା । ମଧୁବନ ଗଛିଂ କାଲା ଗ୍ରମ ମଲୁଂବୟ । ଏମି ୧ ମା ଛଲା ସ୍ତିଆ ରେ ଦମ ନାନି ୭୨୦୦ । ୦ ।
ଲକା ଗାଣ ଦୋଷି ଦେନ୍ତ୍ରାଗ ଦେଛଂ ନେଲା । ଭେଗ୍ରୁମା ଲୁଂ କମାକା ତ୍ରେ ଏକାଦ ଗୋ ଛଲା । ଏଣି ଦତ୍ମୁ ମୁଁ ୧ ଘାସ୍ତ୍ରି ନିଦମା ନ୍ୟା । ମ ନରେ ମଣିଲା ଜ ହେଷ ନୁମାନ କଥା ।
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପସ୍ତୁ ରଙ୍ଗ କର ଶ୍ୟାମେ ବାଳି ରକ୍ତ ମାର । ସେ ମହା ଘାର ସୋଗଦାସ୍ତ୍ରଞ୍ଜି କେତେ ଜନ୍ଦ । ସେ ଜନ ଗୋଟା କରୁ ମହା ... କକହ । ୨ ମାସ୍ତ୍ରୀ ଗୋଲ ଡ ସେ ମ ବାଳା ତତ କହ୍ନ । ଶ୍ୟାମ୍ଭ
ରକ ଟ କେତେ ମଣ୍ଡ ଘାର ମାଳେ ରୁଞ୍ଜି । ସେ ଜନ କ ଜ ର ଗୋଲି କେହ କ କହ ନ୍ତି । ନୁତକ୍ତା ଦର୍ପି କଲ୍ୟାଣ ସେ ମହା ପ୍ରଚାଦନ । ତାହା କୁ ସା ହାର କର ଦେଲେ ନି ଗ୍ରନାଳ । ସୋଷ୍ଣ ପୁତନାଗ
ପହସ୍ତ୍ର କଣେ ରସ୍ତୁ । ଲେଉ ଚାଂଗଲ୍ଲ ନଜାଉ ସେ ମହା ମଣ୍ଡ ମଣ୍ଡ । ୨ ମାସ୍ତ୍ରୀ ତ୍ରଳା ତେହା ◉ ଛଗୋଲେ ଦମା କନ । ରୁଳନା ହାଂ ଦିଗ ଗଉଣା ମା କଡ଼ପୋନ । ଉମୁଗନ ଦାମ ଗୋଲା
ମନା ହାଂ ତପଟେ । ଶ୍ୟାମେ କଦ ନି ଶ୍ରୁ ପ୍ରନିଗ ନ୍ତି ଅନ୍ତୁ କେତେ । ପୁର୍ବେ ତଗର ଦି ଦାମୁତ ଗନି ଉଣ ସୋଖାଲ । ହେକାର ଶ୍ରୁ ତେଉ ଦୋଗ ମ ଦା କଗ ଗଲ । ୬୨୧୦ । ଶ୍ୟ ଟି ଦ
ଗୋଉ ଲ୍ଲା ସେ ଗୁ ନାହ୍ଲୁ ପାଷେତ ଚନ । ଦଉ ତେହ କେ ନ ଶ୍ରୀଂ ସଗ୍ରାମାରେ ଗ୍ରେ ଲି ନ ଗ ଦ ଗୋ ନ ଦେ ସେ ମହା ଶ୍ୟମା ଛୁଲ୍ୟାଉ ତେର । ଗ କୁଣ୍ଡା ଅନେ ମହା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମନି ଭକ୍ତସଂଘାତେ । ଦେଶ ଚେତରଲ ଚ ଙ୍କ ସ୍ତ ... ଣ । ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜୋଡ଼ନ ଆରେ କର୍ଣ୍ଣଭ ସାସ୍ତ୍ରଣ । ଯଦି
୪୨ ନାମଲଂସ୍ମରଣ ନ ତନ୍ଦେଚନ ତେ ପ୍ରାଣ । ପ୍ରଭୃତିଆଙ୍କରେ ନ କହେ ମେ ତନ୍ତ୍ର ଥାନ୍ତି । ମନାଙ୍କରହୁଁ ତବୟନ୍ତୁ ହ ଉତ୍ତରେ । କୃଷ୍ଣନାମ ନ ତ ହୋଇ କ ତେଜ ତେନେ ନେ କୋପ ।
ତେନ ସୁ ଜେନ ସ୍ତ୍ରୀ ଯେ ଅର୍ଥ କ୍ଷୀ ନା ରୁଣ୍ଡ ବାହୁପ । ସୁଜାଣ ଅର୍ଥ ଗୀଦ କ ହେ ମୁହିଁ ଆନିନା ◎ -୦ । ପରନାଇ ତଂସୃ ହୋଇ ଦମାନ କରନ୍ତି । ଯେ ତେ ଯାମୀଙ୍କ ବୋଲ ଶୁଣି ମୁ
ନ ହୁଲ । ଆନିମୁ ଜାସ୍ତ୍ରେ ୟଦି ଆଜି ତେ ରେ ତ ଦନ୍ତି ଲି । ୨୭୦ । ନୟା ଉନ୍ମୁଭା ଦାନ ନ ତ କନ୍ଦନ ଦାତେ । ତାସ ସାକ ଯଦି ହିଲ ଅନ୍ତ ତେ ଚାଂଘା ତେ । ସୁବର୍ଣ୍ଣ ନରନା ଚନ୍ଦ୍ରି
ଦେଖି ଶସ୍ତ୍ରହସ୍ତ । ଜଣନ ତନ୍ଦ୍ରିନ ହେଲ୍ୟା ଜାହ ଲ ଉଣନ୍ତ । ନମ ମୁଖ ପ୍ୟ ନ୍ତୀ ର ଚେ ଦନ୍ତି ରୁ କନାହିଂ । ଦୁଃଖା ବକ ଚ ତେଉର ଯେ ଚେଁ ଲ କ ଙ୍କ ଘାରେ । ୦ । ୭ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କାଦୀନାଟିତେ ଲ୍ ତେ ମାହା ରମନ୍ତୁ ଟ । ମାହାରମାଥ ମ ତେଲ୍ କେ ମୋ ରଛ ଗ୍ରକଟ । ନମନ୍ତ୍ର କାଟିଣୋ ମକରଥ୍ୟସ୍ତୁ ନେମ୍ନାଂ । ଜପନା ନେ ନାବ କାର୍ମୀ ଦେବୀ ଛ୍ଟ କତ୍ତ ନାଂ । ସ୍ତୁ ନେ ...

ଗାଟ ବାଚବାଳା ନାନେ ନବ ଉ । ତଙ୍କ୍ୟ ତେନ୍ତୁ ନବ ହେ ଲା ଗ୍ର ନାଲ ତଙ୍କ ଗ୍ୟ ଉ । ଏ ଗଁନ ତେ ନାଇ କ୍ଳ ଆ ତେ ଗ୍ର ହ ସ୍ତ୍ର୍ୟ ସ୍ତୁ ଉ । ଏ ନ୍ତୁ କ ବ ବ ଉ ମ ତେ ନ ମ ତି ଲା ତେ ମା ହ ଉ । ହିନ୍ତୁ ମ ଙ୍କେ ନ ମି ମ ଙ୍କେ ମା

ନୁ ଏ ନ୍ତୁ ଉ ହ । ଏ ମା ଉ ତେ ମ ହେ ନ୍ତୁ ଣ୍ୟ ତେ ତ ଉ ତ ଦ ହ । ଆ ତ ଓ କ ମା ନ୍ତୁ ନେ ଣ୍ଣ ଗିତ ଲ ଓ ମା ନ୍ତୁ ନ୍ତୁ । ତ ନି ତ ଦି ଙ୍ଗଂଲ ଘୋଲ ତେ କାଲ ନ୍ତୁ ଗା ଯା ନ୍ତୁ । ତେ ମା ନ୍ତୁ ନ୍ତୁ ନୀ ଳ ବା ନ୍ତୁ ମ ତେ ମା

ନ୍ତୁ ମ ଙ୍କ ତେ ଉ । ଉ ହ ଏ ନ୍ତୁ ଓ କ ମା ନ୍ତୁ ଗ୍ର ଜ ବ ନା ମ ହେ । ଗ୍ର ନ ଣ ଉ ଶା ନା ଗ ତ ଉ ମ ଣି ପ ଗ୍ର ନ୍ତୁ । ନ୍ୟ ବା ଉ ଓ ତେ ନା ଦ ଗ୍ୟ କ ଉ ନ୍ତୁ ଗ କା ନ୍ତୁ । ତେ ମ ହ ବା ଉ ନ ନା ମ ନ୍ତୁ ଗୋ ଡ ଏ ନ୍ତୁ ଓ ହ ।

ଏ ସ୍ତ୍ରୁ ନ୍ତୁ ନ ଉ ଏ ଭ ନି ଳ ନ ନା କା ମାଂ । ୧୨୬୦ । ଗ୍ର ନ ଣ ... ଲା ତେ ଲ ଷା ଘେ ନ ତେ କ ଉ ମା ତେ ଉ । ଗ୍ର ନ ଣ ତେ ମା ଉ ନ୍ତୁ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନାରେଗଣ୍ଡ କନାଭୁନଂ । ପଞ୍ଚଗଲ୍ୟ ଙ୍ଗିଦଚଳାଗ୍ର ବଣଶ୍ରୁଣଛଂ । ପଞ୍ଚହାର ବୋଲ୍ଲ ହେତ୍ରାଲାଚରକ୍ତିମାଠ । ମୁଖେନାହ୍ରା କହାଛ୍ଲା ଶୃଣାଜଚଙ୍କ ସ୍ତର । ନମ୍ରା ମୀମାଂସତେଣ ତେ

୨୨୭ ଶୁହାଏତ କିଲ୍ଲଚେହ୍ନ ର । ଗୁଚି ଦେଲଚାଉମୁହାଂଅନସ୍ତସକର । ହାଏତ ଦେଉଚାଶୁଆ ◎ ଷାଂଚୋପାଂଦେଶରଣ । ଚୋହାଲେଂକାଗ୍ରହରେଜୋନନୀଚାପ୍ରାଣ । ଲକ୍ଷଣଚୋଉଲେ

ଚୋବେନଦେବେଚେହ୍ର ଗୀଏଚ । ଭୀକଚେଶଣ ସେବଚୋଚେଦାନଦୋଶରୁତୀ । ଶୁଗ୍ରି ◎ ବଚୋଉଚଲଚୋବେହିଚ ଲୁଂନଦେକ । ଚରୀକଦିଆଠକ ଚୈାଭୁଜିଂ ବେଚାଗନିଂ

ଏ ଚେନ ଚୋରଚୋଲ କରଂଆଚେହ୍ର ଦହାନନ । ହିତା ଦେଉ ଶୁଷ୍ଟ ଚୋଗ୍ରକ୍ୟ କରଭୁଚାଲନ । ମ ମାସ୍ତ ମଗଡ ଲୋଭେଚୋ ବେନାମାଳାଚେନ । ତଥାଚଣୀ ଗ୍ରମାଙ୍କିମ ଚକ୍ରୀକୁ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସ୍ୱନଗୋ ନୃଦେ । ସୀତା ସାଙ୍ଗେ ଗଜି କଣ୍ଠେ ଯୋ ରେ ଦଶ ମଥା । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଚଉଦ ବର୍ଷ ପୁ ହୋଇଛି ନ ବନ୍ଧିଆ ଯନ୍ତ୍ରୁ ହୁଦଳେ ଲୋକ ଶଂ ଶତେ କାଠୟ ଜୋଗାଡ଼ । ଆଙ୍କୁ ଲଙ୍କ କପୋ ନ୍ଦିଏ
ଆ ରେ ଲୋକଙ୍କ ପୁର । ଆଜିଆଉଁ ଆଉଁ କାମ ହୋଉଥିଲୁ ଅଛି । ରାମଙ୍କୁ ମାନଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ନକ ଓଦନ୍ତ କନ୍ତ । ଦାନବ କଶ ଦୋଉତ୍କୁ ବନାଇ ସାଉନ୍ତିଂ । ତୋର କଥା ନାଲାଦ୍ୟ ହିଲାନ୍ତୁ
ପେ ଶ୍ରନ୍ତ । ଦୁଆରେ ଗ୍ରନ୍ଥ ଦୀ ଓ ତେଡ଼ ନ କର୍ତ୍ତା ଛନ୍ତି । ଦ୍ତନ ହିନାମ ନମ ତଙ୍କ ଗ୍ରାମନ ଭଜୁଛି । କରୁଦନ ଜଡ଼ ବାଉମ ନଥା ଓ ନେଚେନ । ଦୋନାରେ ନେଇ ସମ୍ପଦ ସଙ୍ଗ ଗ୍ରାମ ଦୋ
ଗ୍ର ଘଚେ । ନେଚେ ଗ୍ରାମ ତୋ ଚେତେ ନ୍ଦି କାରବେ କଚଶ୍ର । ଗ୍ରାମ ପାଦୟ ରଜା ଜୀ ନେଜୁ ଚୋର ଦୋଷ । ଓ ପଡ଼େଶୁ ନୀଗ୍ର ବଣ ଥିଲା ଲୁଏ ହୋଇଛି । କାହ୍ନ ଲାମାଙ୍କ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଓଡ଼ୁ ଆତ୍ମୋ ଦୃଷ୍ଟକାଗାହଂ । ମୋପାଙ୍କଂ ତଗୋତ୍ କାମାୟନି ସୁରଭୂଲା । ସୁମତେଲମନ୍ତ୍ର ବଚଗୀରଣାପାରିକଗଲା । ଅର୍ଥ ଦବୋଙ୍କଲାସ୍ମାତମାସୁ କାମାବତ୍ । ନାଶୀନାତ୍ମୋକାପ
୧୨୮ କ୍ଷୁତୀସ୍ତୁଗଉସ୍ତୁରୁତ । ଆଭୃଦ୍ନାତେକଚତ୍ତୁସ୍ମା ନର୍ଯ୍ୟଲେସ୍ତ୍ରଣରେ । ନାଗଚକାର୍ତପଖ କାଭଡ଼ଲାନ୍ତୀଘ୍ରେ । ତୋଲତେନ୍ତ ଏମ୍ରବଣ ଲ୍ଙ୍ ବାଳ ନାମୀ ଥିଲା । ସ୍ତୁତୀପାଅଲେପଳା
ତେମ୍ବଣେ ଏପାହେଲା । ତୁମାମତେଲତାଙ୍କ କାର୍ତ୍ତେ ମୋଛନି ବଲୋପ । ମୋକାହସ୍ତକତେ ୦ ହ ବର୍ଯ୍ୟ ଥାଏ ହେକୌଣପ । ଆର୍ଥଦପାଙ୍ଗସ୍ତବଣସୁନିକୋଥମୋଙ୍କ । କହିଲାରେ
ଆଲାସୁକଲାନାମାଭୁନାହୀଂ । ସୁତ୍ର ମୋଛନାପହରୁତେକଡ଼କର୍ଣ୍ଣ କାଉ । ତେମାଛଲାତେପାପାକଦ୍ଗତଦାସ୍ତହେଉ । ୨୨୨ । ତେଗହରନାପକୃସୁସ୍ତ୍ରାହେଲା ଯୁଥାପୁଙ୍ଗ ।
ନୁଆ ନାପପାଙ୍କ ନତ୍ରସ୍ତୁଷ୍ଟ ଜଯହଲାଙ୍ଗ । ନିତାସ୍ତ ଭୃ... ପାଗାପାଙ୍କ । ଉପାସ ଗାଉଳ ଜଉନ ଉବସ୍ତ କିଡ଼ । ଆନି ନାଲ ମେଗା କାଡୀର ଛାସୁ ନାର୍ଣତତ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

-ଏବମ୍ର କର୍ମାଙ୍ଗୀଦକର୍ମାଲା ଉଦ୍ଗୀତସ୍ତ । ସ୍ତୁତତେନାସ୍ତ୍ରବଣତେଷାଂ ଦିଦ୍ୟାଶେନେକ୍ଲକର୍ଷ । ତେନେଦଂ ରଜାଦ୍ୟେଷ୍ଟ ଇବ ସ୍ତେନ କୃଣେଷ୍ଟ । ମନନ୍ତେତେନ୍ତ୍ରଭଙ୍କଂ ଶେଷେ ମାପ୍ତେ ନାଶାକ୍ତ । ଏତଦାପ୍ତ
ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟ ଦେବସ୍ଥ ସ୍ଥେ ଅନେକତଂ ନାତି । ଗନ୍ଧାରନାଗଗ୍ରନ୍ଥିବିଶ୍ୱଅଚେତନ । କଚେଦକସ୍ଥଉଳ୍କଭୃସ୍ତୋଷ୍ଠଅନାରେନ । ନନଷ୍ଟତ୍ରନକଣ୍ଠରଗରଷ୍ଟ୍ରନକହୁ । ତାପଂଚନଲ୍ଲନାନିଜାନାଜେ ଅତ୍ର
ବେଶ୍ମ ଗୁଂ । ଏଷ୍ମାକ୍ଷେତ୍ରନିବୋଲଂଉଦେଷ୍ଟ୍ରନାଦସ୍ମାନନ । ସ୍ତ୍ରନାଶାନ୍ତେଶ୍ୱତ୍ରସ୍ୱପାଣଖାନକକାନ । ସେଷ୍ଟହୁଜ୍ଞୋଚେଥତାସ୍ତ୍ରନାଦ୍ଭୁଆଶିବତ୍ରୁଅନ୍ତ । କହନାଙ୍କଲ୍ୟାଜିଲୁଙ୍କେଷ୍ଟଶେଷହନାଶ୍ଚାତ୍ର ।
ମାସ୍ମାର୍ଚ୍ଚସ୍ଥଗାତେନେଶବେଶ୍ମୁବୋଧ୍ୟପବିତ । ପଣ୍ଡିତନାଗରେତ୍ରଦେଶେଷ୍ଟଲେଷ୍ଟ୍ରମ୍ପ୍ରସ୍ତ୍ର । ନାନାପାତକଜାସ୍ତୁତାପପାରେଶଢକାର । ଗସରତରଯନନାଦକାଳଗଙ୍ଗହତ୍ୟ । ଖଳ
ଲେଉତଦେକ୍ଷୁଂଲ୍ୟଜାପାପସ୍ତୁତାଏପାଦେ । ଦୋତଥ୍ୟାତେଲ୍ଲତେଜ୍ଞତନାସ୍ମାନସ୍ମରସେଷ୍ଠ ପାରେତ । ଏକତ୍ରଂ । ସାଜ୍ଞଶାଏତେଶ୍ମୁତ୍ରାପାଦେପାନଙ୍କସ୍ତୁଲଜାଜା । ଲଭ୍ୟନାଙ୍ଗ ପା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ତେହ୍ନି ନିନ୍ଦା ସଙ୍ଗେ ତରବର ଚିତ୍ତ । ସୁବର୍ଣ୍ଣ କୁମ୍ଭ ନିମି ଚଳ CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad ଗାଳି କି ଚଳ ଉଦ୍ଧାରେ ତ୍ୟଜିବ । ତେଣୁ କର କାହ୍ନି
ମାଧ୍ୟେ ତୋହର ସୁଖ । ତେସନ୍ତୁ ବନମଧ୍ୟେ ଶିବେ ଦେଖିଲା ଶୀଘ୍ରେ ତଥ୍ୟେ । ପୃଥିବୀ ପାତ୍ରବତ କାହ୍ନି ବେଳେ କିମ୍ପା ଚିନ୍ତାଏ । ସେହି ବେଳେ ଦେଖିଲା ହନୁମନ୍ତ ପେଷଣାରେ । ଜନ୍ମେ ବାହୁ
୨୨୪ ମନୁ ହି ପୋତନ୍ତୁ ବାନରେ । ମୋର ଦୀର୍ଘ ଧନ କାହ୍ନୁ ଆନିଲୁ କବଣ । ଘର ପୋଡ଼ା ଜା ନରନ୍ତୁ ବାନୀର ପୁଣ । ମୋର ବାଦ ଦେହେ ସମ୍ପଳ ଜାଣି ସକଳ । ନାରଣ ପାସନ୍ତୁ
ମୋରେ ଦେଖିନ୍ତୁ ଉଣ୍ଣ । ସକାଳେ ବାନ୍ଧନ୍ତୁ ଅନାଥ ହରିଙ୍କ ସଙ୍ଗେ । ସୁଗ୍ରୀବଙ୍କୁ କହ ଲ୍ୟା ସମ୍ପୁଣ ପାଦ ତଳେ । ତେବେ ଜେସନୁ ଦୋଷ ମନା କର ବଳ ହାର । ଏହା ଶୁଣି ଦେ
ଲଙ୍କା ତୋ ନାଶ ରକ୍ଷା ମାରେ ୧୦୨୮ ॥ କଳା କ ନାମ ଏ ତେଜ ନୃପ ରଏ ଲାଜ ନାହିଁ । ନାମ ଦେବ ସୁ ନିନ୍ଦା ଦେ କଣି ଆଠ ଚେଳଇ । ସାମନ୍ତ କହନ୍ତି ସିଂହ ଦେବେ ମୋହନ ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାନ.ହୂଅତୋରଙ୍ଗୁ ଜେନ୍ୟାଭେଦମ କାଳ । ଭକ୍ତୀଜାନ୍ଦ୍ରାଣ୍ୟା ପ୍ରତୋଦେପତ୍ତ୍ୱୋଦେପ୍ତରକ୍ଷ । ଗରତୋପାଗ କ୍ରୁତମାମା ଦେବଦେବରଙ୍ଗୁ ଗୁଣ । ଉଗ୍ରଂ ଅନୁଷ୍ଟାରେତାଷ୍ଟୁଷ୍ଟା ହ୍ରୀ ଦାଂ ଯତୁ ହ୍ରାଂ । ପୋତ୍ୱା
ମିମାଗରେତୋରୁତୋମାଦେବେତେମ୍ବୁ । ଶୁଦଣ୍ଡାମାନ କାନତୋଭ ତେ କାପରେ । ଧ୍ୟାହୃଦ କଥାଂ ଅଷ୍ଟୁ କହ ତାକ ଗୃହେ । ଆମନ୍ତ୍ରକୁମାରକୁମାରତାଳ ଗ୍ରମାନୁ ତ । ତାତ୍ରହ୍ମୀ
ଅନାହ୍ମୋଷ୍ଟତୋଜାରେଣ୍ୟେ ହୁତ । ନୋବେ ନୋଥନୋବୋଦ୍ଧୁରଧାଦି ଦେବଭ୍ୟାଣୀ । ତେ ◯ ରକ୍ଷଥାମାମାନୋବେବରଦ୍ଧ ଶ୍ରୁଳମାଣୀ । ଜଗଂ ପାପ ଶୋମିଥା ଜିମାତେଂ ପାଦାଦେବେ ।
ତୋଦୋକ୍ତୁମନାଟ୍ଟଂ ପୋ ନମ୍ୟାପ୍ରଷ୍ଟମୋବେ । ଦୋଥ୍ୟ ଷଭପାଠ ଜାହ୍ୟାରେନଙ୍କ ଧୃରେ । ନାଜିଷ୍ଣ ଗ୍ରୀଗମାହୁଷ୍ଟେମାରଣ ତୋହୁର । ୬୬ ୧୦ । ତମାତେଷୁ ଭକାମ୍ୟ
ହୁପୋତାକାଳକାବ । ଅତେଶୀ ଦିମାଂଯ ଶୁ କାହୁଂ ତା ଛଂ ଅ Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna । ଜ୍ଞ କଭବମାନ ପୋଭଗ୍ର ଶୋଥା ଛ ଗୃହେ । ତେଷ୍ଟରକର

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସନ୍ଧ୍ୟା ଅଗ୍ନି ତପ ତେବେ ଦେଇଥିଲା । ସେ ସମସ୍ତ ଗ୍ରହଙ୍କୁ ଣ ... ଜଗତ ରେ ସମ୍ମା ଭେଦ ନ କରେ ଦାନ । ସୁଣିଷ୍ଟି
୧୩୦ ... ଦେଇ ଏ ସମ୍ରାଟଙ୍କ ନାଶ । ସାମାନ୍ୟ ରେ ମୋ କ୍ରୋଧ ଏ ବୋଲେ ... ସାଧାତି । ଦେଖେ ନାହିଁ ଯାଣ କଦିନ କଥନ କର । ଆଜ୍ଞା ମାତ୍ର ଭୋଜନ ... ନରସାହ । ... ନ୍ଦ
ଏହି ନାକୁ ... ଦୀ ସହେ ଲେ । ସେ ସବେ ... ଦନ୍ତଛୁ ଏ ... କହିଲେ । ଆଉ ଯାର କଦି ବୋଲ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ କାରେ ତୁହ । ତୋହର କ୍ରୋଧ ରେ ମୋର କ୍ଷମ ସୁ ହେ ନ ନାହିଁ । ନସ୍ତ
ନ କହି ... ସ୍ଥ ମୋ ହୁ ... ଯାଗରେ । ତେତେ ନ ସାହ ଉରସା ସା ... ତରେ । ଗ୍ରମ ଆଜ ସୁଗ୍ରି ବ କ ... ରେ ସୁମା ତେ । ... ନ୍ତି ତେ ତେ ସା ବଯୁ ... ୧୭୦୦ ।
... ଶ୍ରୀ ... ଜାତ ... କାନ୍ତ ... ସ୍ନାନ । ... ଦେ କ କଦି ଗଣ । ... ଅରବ ... ତେ ଆସୁ ... ଏହି । ... ଦେବ ... ସୁ ... ନୁ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

... ଦଶାନନ । ... ଗ୍ରହରେ ଦୀ ତୀଲେ । କଣ୍ଠକକ ହ୍ନ୍ୟ କୀ ଦଶ୍ୟର ଶ୍ରୋଙ୍କ୍ୟ

ସ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ହଂ । ସୁହି ସ୍ତ୍ରୀ ଚୟେରଭ ଗାରେଗୃହେଂ ଦଶାନନ । ... ଲୋଚନେ ପ୍ରେ ଏକ କ୍ରୁଦ୍ଧ ଦାନାର । ଚେମ୍ବର ସ୍ନେହ କୁ ଉହ୍ନ ପୋପାଡ଼ି ଶ ଦେଲେ । ତଳେ ଦୋଗ୍ଧ ରମଣୀ ପେଣ୍ଡି କୃଷ୍ଣ ଗାଛଲେ ।

ଲେ । ସ୍ତ୍ରେ ହେଲ୍ୟ କୀ ଦଗୃହ କଣାର ହୟର । ପାଡ଼ିରେ କର ଭୂମି କୋ ଚେପ୍ରେ ... ଏତ୍ୟ କୀ ଦଶା ଶ କୁ ଚୋ ସ୍ରାତେ ନ ଗଲେ । ⊙ ସ୍ତୁକର ଜୀବନ ନଦ ଙ୍ଗେ ଗ୍ରଲ ଛନ୍ୟ କୀ ଦ । କୋଟେ ଧନ୍ୟ କୋହେ ଦେବା ଗ୍ରମ ସଙ୍ଗ ପାଦ । ହ୍ନ

ଚ କ୍ରୁ ପେନ୍ଦୁ ଗୀ ଲଗା ତରେ ଗୃହ ନକ୍ଷ ସ୍ତ୍ରୀ ଙ୍ଗି ଚଲେ । ଏ ଏତ୍ୟ କୀ ଦଶାଶ କୁ ଚୋ ସ୍ରାତେ ନଗଲେ । ସ୍ରେଦନ ଗଗ୍ର ଗର ଗୌରୁ ଗ୍ରୁ ବଗ୍ଯ ସ୍ରା ଙ୍ଗ୍ୟ । ୨ । ସ୍ରୀ ବଗୃହ ଜନ ଗୃହ ଚ୍ୟ ଗୀ ଦଶା ନରେ । ଉ ନ ଦା କୁଟ ଦେ ଜି ଲା ଗ ବଣ ଗାରେ ଭଙ୍ଗଂ ।

ଲୁମା ନ ଲ୍ୟା ସ୍ନ ଗ୍ରୁ ଲା ଦେଲୁ ଦା ଶାନେ ଚହ । ସ୍ରେଦନ ଗଗ୍ର ଗର ... ଇ ଚା ଗଙ୍ଗ ଜି । ବଗ୍ର ଭ ଗାତେ ଗ ହ ଘଟେ ଚେ ହ ଲା ଦେ ଗରେ । ଦଗ୍ରଲା ଲା ଙ୍ଗ ଗ୍ର ବ ଶାମ୍ୟକ

୨ ସ୍ନ ଙ୍ଗ ଚେନ ଙ୍ଗ ଶ ଗ ଦା ସ୍ତ୍ରୀ ନ ର ଚଶ ଦେବୀ । ଘ ନ ନ ସ୍ନ ...

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଲପତେ। ହିମାଂଶତନ ନହିଅଲଗ୍ର ନାଦଧାନନ। ଅଗ୍ରଯଶ ଗଭଗଣ୍ଡ ହେଲେବେ ଲ୍ମଣ। ଡାକ୍ଟ ପାଦର ହେଲ କ୍ରାଟନମ ଲହେ ଲା। ଇଲୁଗ ହେବ କୁଟିଲା ପଗ୍ରଢ ଦହିଲା।
୨୩୨ ନାଭକୁହମାରହିନ ମୁଝକ୍ରୁ ଗ୍ରେଦରେ। ମେଧ୍ବାଦ ରକାରେ ଦେଖାଗଲ ତମ କାଳରେ। ତେହେ କୋଅ ଗୀ ଦଗ୍ରୁ ବଣର ମୁକୁଟ ଲୁ। ଦାଗ୍ରୁ କ ହ ଦ୍ରୁ କାଂତେନ ଢଗଲା ଲ୍ୟା ଜାମ ଲୁ। ଦେଗ୍ର
ଲୁନତେଲ୍ୟ ତେନକଁ ଯୁ ଲେ ମେଲ୍ୟାଦତା। ଏବେକାହ୍ନ କପହିଲେ ଗ୍ରନଣରକଡ। କହଲ ଗ୍ରନଣ ତୁ ଦେହୁ ନାଂ ତନଥାଉ ଥାଏଂ। ଗୁରୁ କଟି ହ୍ମା କଲ୍ଲ କଳ ହା ନାଥ୍ୟାଉ। ନତେକହି
ଲେହେ ଦେବ ଲକାଲ୍ୟ ହ କାଉ। ଲ୍ୟାତେହୁ ଥାଇ କ କରନ୍ତୁ ତୁଦେହୁ ଗଲ ହାଉ। ଦାଉନିଓ କଁ ନ ଗାଢ଼ ହଲ ଇଗ୍ର ବଂଟ। ଏ କାମାଉ କଟା କଲ୍ଲ ଏ ଗ ନେଳଂ କହି। ୪ କାକ୍ୟ ଦା କୋଦତା
ଲ୍ଲ ନାନ ଦ୍ରୁ ଙ୍କି ମେଲେ। ଲ୍ୟ ଗଁ ଦନ୍ତୁ ଦେହିମ ତଙ୍କି ଲ୍ୟାନ ନୀ ତହେ ଟେଲ। ୨୨୨୫। ଗ୍ରୁଗ ମ ଗୁ ମତେ ତେନେ ଉ କଗ ଉ ଲେ ତେଉ ଟ। ଗ ମ ପା ଦେ ଉ ଣ ମ ଲ୍ଲ ତ୍ୟୋଉ ଏ ମ ଙ୍ଗ ତ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମୂଳ ଦେବ ନିସ୍ତ୍ରୀ ସୁମନ୍ତ୍ର ଲୋକ ଧ୍ୟାନ ମାତା । ପଙ୍କ୍ତ ରଚଲେ କହି ... କହି ତଦନ୍ତ, ତାଙ୍କ ଧର୍ମ ତଣ୍ଡ ଧର୍ମ ଗଣି ନାଦଯୋଗ । ଯାଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥ ରସ୍ମୋ
ଚନ୍ଦ୍ରମା ଷିଗ୍ରାମା ନାମ ଲଙ୍କ ମାଟ୍ରା । ଗମ ଗଢ଼ ଶୂଳ ମା ଦେମ ଚନ୍ଦନ କହି । ଶ୍ୟାମ କଲ ମୁଖ୍ୟ ଦେହ ପ୍ରଭୁ ରଘୁ କୁଳ ନାଥ । ସୁଦା ତାକୁ କୋଳ ନେଲେ ସେ ଧ୍ୟାନ ନାଦ । ଯୋଗୀ ଦେଲେ ଦାନ ଦେଶ
ପଞ୍ଚାଙ୍କୁ ଜାନରେ । ଶ୍ରୀ ଜନମ ନଗ୍ନ ଲେ କପା ଦେଖି ରସରେ । ଏ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଅଯୋଧ୍ୟା କାଣ୍ଡ କଥାମୃତ ◉ ନିଗମଷଷ୍ଠ । ପଞ୍ଚ ଶ୍ରୁତି କରେଧା ମହୋଦଧି ବେଦ୍ୟ ବଷ୍ଟ । ଗ୍ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଯାନ
ପାନ କଲେ ନାଦ । ସୀତାଙ୍କୁ ନେଣା ଷଷ୍ଠ ନା ସୁଗ ବନ୍ଦନ । ୨୨୩୪ । ୦୦ । ୦୦ । ୦୦ । ଗ୍ରନ୍ଥ ଲ୍ୟାଗ ଚେନା ଙ୍କ କହି ଲେ ସୁମା ଦେ । ନେଉ ଚେଲି ନୀ ଜଗ ମନ ସାରେ ଦେ
ହେ । ଶ୍ରୀ ଗଣନା ଶା ତ ପଞ୍ଚ ତ ଧନ୍ୟା ସମ ସଙ୍ଗ । ଯୋକ୍ତ ନାନ ନିଜ ଧାର ରମା କରୁଣାକର । ଶ୍ରୀ ରମା ଦେବଦ୍ଧ ଶୁଣ ଦେବି ନାରଦ ଜୀ କାରୁ । ଏ ସେ ନାଦେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କଲେ ଜାମଗ୍ରହା ଦରେଗରେ । ଦେଖିଲ ବାନରଯାଠ ସୁଗ୍ରୀବକୁ ଜାନକ । ସୁଷେଣ ବନ୍ଧରେ ସୁଗ୍ରୀବ ଲଙ୍କା ପରବେଶ ହୁନ । କାହିଁ ଲବଣ୍ଡି କୁମ୍ଭଯାଉଣ କପୁ । ଦେଖି ମନେ ବାଗରେ
୨୬୭ ବସନ୍ତି ରହନ୍ତି । ତେଣେ ତେଜ କହିଥାଠ କଣ୍ଡ ବାହନା ସୁ । ଦେଖାଲା ଭଯ ସୁକୁ ତେଣ ସା ଗରନାଜନ । ରାମ ପରେ ହନୁକ କରେଣ ବାଂସ ତେଜ ତନ । ଦେଖି ଶଯ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ସମକୁଂ କାଳ
ଦରଣ ନ । ଜାଳା ସୁରଠା ଶ୍ୟୁଜୀ ସ୍ରବଣ ନୃତୀଲ । ତେଜ ଯବଭରେ ମେ ବଳେକ ପ୍ରଭ ଗାରଡାଜନ । ଲା ହେ ମୁଖ ପଦବଗଣ ବନ୍ଧ କଳର । ତେଜା ସରଭାରେ ରହୁ କରେଜାନ ।
ସର । କହିସ୍ରାଂଗୁଗ୍ରୀବ ରାଜା ରେଖ ତେଣ । ସେନା ଘେନ ପ୍ରଭା ବାରେ କରେ ଲାଭମଣ । ଲା ସସ୍ୟ ବାନରଯାଠ ଦେଖି ଗଲ୍ୟ ସ୍ତରେ । କେବନ୍ତି ତକେ ହାଣା ତସ୍ରେ
ଉଦେଳ ଗୀତ ତରେ । ତେଜ ସମୁଖ କରୁ ବାନ୍ଧ ଜାମ୍ବ ତେଲ ଦ୍ରବସ । ଲାରଣ ବରସନ ସୁଲ୍ଲା ବଳ ବଣା ସୁ ଶମ । ୨୭୫୦ । ତେଜ ସୁଲ୍ୟା ତେଣ ସୁଣ କଲେ ପ୍ରାଣ ଭକୁ ମାଣେ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାଷ୍ଠାରେମ୍ନ କଁଉକପୋଥାଠକୁଅକାଇଂ । ସ୍ନାସ୍ନା କାଚ୍ଯୁନାକରକଉଚେଲ୍ଟଂକାରୁ । ଚ୍ଛମ୍ନମା ଏ ଆନନ୍ଦ ଚେଉଂଶୁକୁଂଲଜରା । ଗ୍ରମମ୍ନରେଶାମତଲକାନଗଉଜଗୃହ୍ନଂ । ମାକରେଘାଡିନ୍ନ
ଏ ବ୍ୟେଅରୁନ୍ଲୁ ଦୈ ଦେହି । ସ୍ନାମୃଗମ୍ନା ଚେଲୁ ଚ଼ନା ଦୋନୁଷା ଦୋଚ଼ନା । ଜୋକକଳବଚ଼ନ୍ଲୁଚକଳାକଳାଶୁବଚ଼ନା । ଦୋଉସୁଣଗୁଜିମୋକ କଷ୍ୟୁବବହି । ନାଦକଷ୍ୟୁବଦୋଚ଼
ନାମମାବାକାମନ୍ନ । ଏସ୍ନାପଉନାହ୍ନ କାଳକ୍ଷ୍ଟନ୍ତ ରଘୁନାଥ । ମଗ୍ରେମ୍ରେ ଦୋଉଚେଲ୍ନୁ ଯକଉକନଦିନ୍ଯଥ । ସ୍ରୀଗ୍ରମଙ୍କ ଆଙ୍କା ପାଇଂ ମକଳକାନଉ । ଏକାଦେବ ଚନମୁନି ଗାନ୍ଲୁ
ହେଚେଲ୍ୟସ୍ରମଉ । ହ୍ନମଂନାଦେଚଉଦାଗ ଜାଚେଲ୍ୟାସୁଦନ । ଜଗୃଉଣ୍ଣିଗିଉଜୀ ଷୋଏଲଙ୍କାଁଉବନ । ରୁଚ୍ଚୈକଉନାକାମ୍ନଜମ୍ନଘାଦେଣ୍ଣ୍ଡିଂଦେମା । ଜାନାଅସୁଚ଼କିଂ
ମାମସୁଦଂଚେନେଦେପଦ୍ନଜା ୧୭୬୦ । ଏମାକୃନ୍ଦଗଁଉଗ ... ନଚେଲୁଲଙ୍କଂସୁଚ଼ । କଦାଟ ଦେଉରଣାଘାଉଣ୍ଣ ଜିଂପାକାଣ୍ଡି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତେ । ଗନମରେଭଲକ୍ଷ୍ମୀନାଗଶାକ୍ତକ ଦୋତାତେ । ତୋନାଗତୋନାଗ କଣଦାନାଯାହ ... ତକାକ୍ଷୁ ନାଦ୍ୟାକାଉକୁ ଠାଲା ପ୍ରାଣ୍ଡଚେ । ତୋହୁଭୋକୁ ସ୍ତୁମାହମାକମ
ନୂରେତୂର୍ଭ । ତୋହୁତୋହୁ ନ୍ତ କ୍ଷ୍ୟ ଉଣ୍ୟାକ ତଳନାତଗ୍ଧ । ତକାହୁଧାରେଧାରେଭ୍ରଜିକରେ ନାରେଖାରେ । ହରନାକୃଷ୍ଣୁନାକୃଣାନଳନକନରେ । ନାହାରଣାତେରେଜିନ୍ନହିଲେଭ
୧୩୩ ତତ୍ତ୍ୱେ । ସ୍ୱନାନାରେଷ୍ଟୁପନତମୋକତତ ତୋହୁଠ୍ୟତ ରେ । ଦେସ୍ଥତୋଜ୍ୟକଣଦୋନାନାକରେ କସ୍ମୁଦ । ଭ୍ରିମଣନାହନ୍ତୁଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ତୁନିଦାରେନକ୍ଷ । ସ୍ତୁସ୍ତ ଉପକମସ୍ତମାହାନାକ୍ତୁଠହାତନା
କସ୍ମୁଦକ୍ତୁହା ହାତ୍ନ ଭୋ କସି ଦଳତଘନ । ଷ୍ୟ ସ୍ତତୋଠକଣଦୋଲାଗତନାକଗଲ୍ । ଲକ୍ଷ୍ମୀରେଦନିଣନାରେଭ କ୍ତିପନାଜ୍ଞ । ଦସ୍ତ୍ରନିଣ୍ଡରେଦାସ୍ତ୍ରନନାତୋହୁତ୍ମେଣା । ନ
ନ୍ତ ଦରେ ତଘନାଗତୋଡ଼ାତୋଡ଼ାକଣଗଣା । ୨୨୬୦ । ଦକ୍ଷିଣ ଦ୍ୟାରେଭ କ୍ଷିପଗ୍ତ ଜନାନାଜଂ । ଉତ୍ତରଦାରେ କୁଗାଲ୍ନ ନତମାକପ୍ରାଣାଜଂ । ସ୍ତୁସ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ରୁ ଣୋହୁ ତୋଣପ୍ତାର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଅନ୍ତର । ଯୋଗୀଙ୍କ ମନ ଯୋଗମାୟା ଆରେ ବନ୍ଦି [illegible] । ଏଥିଅନ୍ତେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ସ୍ନେହରେ ମାୟା କଲା । [illegible] । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ [illegible]
ମାୟା କଲା ଭୁବନ [illegible] । ଭକ୍ତଙ୍କ [illegible] ଙ୍କ ମନ ମୋହ । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ କାକଟ ରେ ହେଲା ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ତୁତି । [illegible] । [illegible]
ମେଘ [illegible] ଶ୍ରୀରାମ [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]
[illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]
[illegible] । [illegible] । [illegible] ॥ [illegible] । ୦॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପ୍ରଜନ୍ମକାଳେ ସୁମିତ୍ରା ସ୍ନେହ ପୂର୍ବେ ଗ୍ରହ । ଦେଶୀ ହୀନ୍ଦୁଂ ନାଦକାଳେ ଜାନନ୍ତି ବାହିନ୍ଦ ସୁଦର୍ଶନ [illegible] ଯାଆନ୍ତି । ବାମୀନାକମି ହୁଂକାର ହୁନ୍ତି କଂଗଳଚନ୍ଦ୍ରେ । ଦୋଷ
୧୩୪ ଳଂତ୍ସୁହୁଂ ଶାସ୍ତ୍ର ବଚାଦରେ ନାସ୍ତି ଚେନ । ଋଷ୍ୟ ଋଷଭ ଢିରେୟ୍ୟ ନାସୁ ଖଗ୍ରବ ଦୋଚନ । ଦୋଷ ଗ୍ରତାଧିକ ନାତ ହେଲା ଯନ୍ତ୍ରଂ ଗ୍ରତନ । ଏମନ ବେଦ୍ମୁଣ୍ଡି ଦେହ କାଲ୍ୟାକାସ ପାତାଳ । ଦୋଷଂ
ତେହ୍ନେ ଛିଲ୍ଲନ ସ୍ନାଶାଗ ଋଜମକ । ହେବ୍ରଦ୍ଧିଲ ଦେବାଶୁର ମୁଯ ଦେଖଜ୍ଞ ପଚି । ଗ୍ରସମ୍ସ କାଁ ( ) ପାସୁଙ୍କ ମୁଯ ହେଲ ତେଷ୍ଣେ ସ୍ନାପର । ଯକ୍ଷ ଶୁଳପାଣି ଶୁଦ୍ଧେ ଗଦାମୁଦ୍ଗର । ଜାନନ୍ତ ଙ୍କରଜ
ଋକ୍ଷ୍ମ ମାତ୍ରନ୍ତି ଅଶୁର । ଶୁମନୀ ଋକଖଂଦନ୍ତ କଣ୍ଠ ଏମାତ୍ରନ୍ତ ୭୨୫୦ । ଏସସ ଏକେକ ସ ବ ହେଲ ଭତପାତ ୭୨୫୦ । ନାଳୁ ହେଭ ଜନ୍ମ ହେଭ ଶୁଦ୍ଧି ନଗ୍ରମାର । ଶୁଦ୍ଧିଗ୍ର ବଣରନ ·
ମିବାଣ୍ଡି ତେଲ ଅଶୁର । ତ କାଶ କା ଦେଲ୍ଲ ଉତକାଠାଉଳ [illegible] ଦେଲେ । ଉତନ ଦେହ୍ନ ନାକ ଜିଉ ଠା ଜେଲ୍ୟାକା ଚନ୍ଦ୍ର । ପୋଲିବେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନେତନେ ଖସିମ ତା ନେଲେଗସ୍ତମ ତେମ୍ୟ । ହେଉ ଛ ଲୁ ଜମନବ ଲ ତବଳଲ ମ ଦାଉ ଏଜାଙ୍କ ତେଲୁ ତୁ ତେମ୍ୟ ଲାଗୁ ଏକ ତଳ ବର । ଦନବଣ ଗାବ ତତୋଲେ ଲାଭ୍ୟ ଏକ ନେ ତରେ । ଅଉ ତମ୍ଭ ମତ କଲେ ଗଜ

ମ ବାଳରେ । ଗଜଣ ଜବଳ ବଲୁ ତେମ ଲାଂ ପତାଗଣ । ଆଦାନ୍ୟ ମହୁମ ଉଥ କରଂ ଆତୋହ୍ନ ଣ । ଅଶ୍ରୁ ଯତ ନ୍ସୁଟି ଜାଲୁ ହେ ଲେ ଅଗମର । ତାଲୁ ଦେହି ମହିଂ ନାଦକ ତଳେ କ ବାଳର । ନୁ

ଉବଳ ତଭ୍ୟ ତତ୍ତ ମହେ ଲେମେ ସ୍ତା ସ୍ତ ତେନ । ଲମ୍ବ ଉଳୁମ୍ବ ଉତେ ଡୁ ହ୍ନ ଅ ଉତେ ମତେ । ମୁ ବି କାଳେ ତେନ ତେଂ ପଡ଼ି ଦେବ ହୁଲେ ତନ । ଅନି କ ଦଉ ନ୍ସ ମ ଙ୍ଗୋ ନଉଥ ଲେ

ରଣ । ତେ ମ୍ବ ପଡ଼ି ନ୍ସୁ ବ ଗୁନା ଙ୍ଗୁମା ଉ ଅଙ୍ଗିଦ । ମେ ଘନାଦମ ଙ୍ଗିତରେ କଲା ତଘା ଉନ୍ସୁ ଯ । ପ୍ରନ ଙ୍ଗ ଅଙ୍ଗୁ ଦମ ଙ୍ଗୋ ମୁଟି ଲାମ ଯୋତ । ନାଦ ମାଳମ ଙ୍ଗିତରେ ମୁଟି ଲାମା ଙ୍ଗ

ତା । ଦାଭ ଘନ ଗ୍ମ ମାମ ଙ୍କା ଙ୍ଗୋ ମୁତେ ବାଡ଼ି ମଣ । ତେ ନ ଅଥ ମୁ ... ଡ ନ୍ସୁ ଅହେ ଲା ଘୋ ଉତତ । ମୁ ଗ୍ରୀ ନ ମ ଙ୍ଗୀ ତତ ନ୍ସୁ ତେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗବିଦସ୍ରମାଣେଦେହସ୍ୟତେଗସ୍ତାଙ୍କଉ । ତସ୍ମାଂଶ୍ଚନଗୀତତ୍ତ୍ୱକାତ୍ତୋଶ୍ଚୋଳଧ୍ୟାଉ । କଦଚେତେମଗୋସ୍ପାଗସ୍ଲାତାଙ୍କସ୍ମୃତ୍ୟାବାଳ । ସ୍ତୋଛକ୍ଟୀଜଚମସ୍ପାଇକ୍ତନଦାଉଷୈବାଳ । ସ୍ମମସ୍ମ
ପଲ୍ୟାଙ୍କୁଂନାଗକଉଛୟାଙ୍କଦ । ଦେହିନତୈସ୍ତୁଗଦାୟସ୍ୟାଠଂମେଘନାଦ । ତୋଷଂପଉବନ୍ୟମାରେଦେବସୁରନଉ । ରମସ୍ପାପଉଦ୍ୟସ୍ପାଉଲସ୍ଲେମହଗଦାବଉ । ଆକାମଗଧେୟା
ସଚେସ୍ତୈଦେଭିପଣଗଦା । ଦେଭିକାଉଷ୍ୟର୍ଗୀଦତ୍ତ୍ୱମାନିଠକଜଧଦା । ହରେଶ୍ୱୟଭିଗୁସ୍ଲ ଛଲାଚିଲ୍ଲଉଆକାତେଉ । ଦିତ୍ୱଲାକାମବଲିଙ୍ଗଚାଉତଉଥଚେ । ଭଲିଖଣ୍ଡ
ଶ୍ରେଷ୍ଠଇପଭିକାସନୀନ । ଅଧସ୍ମାଉଧ୍ୟଠଗଲେଇସନାଉଭଦନ । ସ୍ରନାଙ୍ଗଂସ୍ରନା ପନାଉଜନଗୋଠାବାଣ । ସମାଗଉଛବନ୍ଧ୍ରଲୁବଲାବାଗାଉଣା । ଲୋଦେୟସ୍ର
ନଜାତଚେସ୍ପାଇଚମବାନଉବାଉ । ଅସଧ୍ରକଣ୍ଠିତୃଗମସ୍ମ ଗଚେଧ୍ରନାନାନାଉ । ତକ୍ରୟଭଚେଉସକତାଠମାବିକାଦାନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତ । ହନୁମାନ ନାମ ସୁତେନେ ବିଦ୍ୟାଲ ତୋମାଙ୍କୁ । ସେ ଜାଣ କୁମ ସାହ କୁ ତେବେ ତଗ ଗଲ ତେଙ୍କୁ । ବହି ଲ୍ୟ ଅଶ୍ରୁ ଭରିଥେ କାଳ ମାଦାଇ । ନାଙ୍ଗି ନାମ ଅଞ୍ଜେ ଶୋତେ କ

୧୩୭ ଗସ୍ତ୍ର ତେ ମାଡି । ପାଦେ ମତି ମାଲ ଅଶ୍ରୁ ମାତିଥି ଗହାରେ । ବହି ରେ ଗାଡି ଗଲେ ନ ସ୍ତତ ଦ୍ଧି ଅଶ୍ରୁ ର । ଭକ୍ତ କର କଣି ମୋଙ୍କ ବାତ ସ୍ତୁ ତାପନ । ନାଶ ନାଲେ ତାଗ ନଶ୍ରୁ

କଲୀ ଲ୍ୟାସ୍ତୁ ବନ । ସେ କାଇ ନାକାତ ମାହ ସ ମାହା ବିର ନାଳ । ନ ଦୋତାତି ତାଙ୍ଗ ଇଲ । ଗନେ ଭିସ୍ତୁ ଗଳ । ପ୍ର ଘାମ ସଗ ମାସ କିର ଦାତେ କାବି ନୈମ୍ୟ । ମୋହ ନେକା ଦଳ ନ

ଭର୍ଣ ଇପକନ । ଗହା ତେ ବେ ହିଁ ମ ହା ତେଷ୍ଟ୍ର ଥେ ଜା ନ ର ଇନ୍ଦୁ ର । ସାଶ ସ ଣୀ ନିଶ ତଗ ଅଇ ଲା ସ ନିର । ୮୪ । ନୁ କା ଇ ନି ଟ ତଲୁ ତେ ନ ଜଗ ମାସ ରସ ରେ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏମେଣେ ଏମ୍ରାଣ ତେଜି ଗଙ୍ଗାଙ୍ଗାମମ୍ବୁତେ । ବଶ୍ୟା ଜଲ ମ୍ବ ଶରେ କାଳେଯାଦେଶ୍ୟା । ଯୋହେ ନାମା ବ ହେଣୁଣା ମ୍ବାରେକର୍ଣ୍ଣ । ଜନ୍ମଃ ତୁଜ୍ଞ ମତଜନୀ କାଳତେ ଯଧ୍ରା ।
ପ୍ରତ୍ୟଶ୍ରେନ ବାରୁକ୍ତୁଗୁ ଜିତକୁ ଏମାହେଂ । ଏ ବୃଘ ଜନ୍ମୁ ଶ୍ରୁ କଂର ହେଲୁ ଘୋରତଣ୍ଣ । ଏ କ ଗୋଡ଼ା ବାଣ କ୍ଷେତ୍ୟେ କାଲୀ କ୍ଷେତ୍ର ନ୍ଦିଣ । ଅସ୍ପୁରମୁଶ୍ର କୁଡ଼ି ପାଚାଳୁ
ନାପତେ । ଏମମୁଚେ ନାପାଦ୍ର କ୍ରୁତଲସ୍ୟ ଏମ୍ଯାଜନ ତେ । ଅଗ୍ନି କୋତ୍ତୁଜନ୍ମିତକ ତୁଏନ୍ତୁ ଉଲ୍ୟ ସ୍ତୁତ୍ରୁ । ଉଲ୍ଲୁୟ ନୁଶ୍ରୁ କ୍ରୁନ୍ତୁ ଉୟନୁଯ୍ୟଜକ ଉ । ନାଗୁ ଚରେ ଦାଯାବ ଗ୍ୟାଣୁ ଦ
ନକା ଚେଲ । ଶୁଭ୍ରୁବ୍ୟା ଜରୁ ନାଙ୍କ ଏ ଜାଘ ଦେନ୍ଦ୍ର ତୁତଲ । ଗଦୃରଜତଲ ଗଦୃଦ ଦଗରୁଶ୍ରା କେଳ୍ୟାଦୋତ୍ରୁ । ଦାଙ୍କ ଚେଲ ହ ଜୋଗ୍ରୁ ତୁଭ୍ରୁ ଶ୍ରେୟନୁୟକ ଏ ଶ୍ରେତ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶଜନମଚଙ୍କଂମିଂହ କବୀନ୍ଦ୍ର ମାଙ୍କଂଗତି । କାବ୍ୟଗାବ୍ୟସ୍ତୁତିଶୀଶବାଙ୍କେଂଦେବହୁମା । ବ ସ୍ତୁନ୍ତ୍ରଦେୟାମାଂଦିସ୍ମନ୍ତେଶୁଧାବ । କୋପୋବାଣୋକିଙ୍କିଉକ୍ତିଣ୍ଡ୍ରପୋତ୍ଥୁରମାନବ । ଗୁମା

୧୩୭ ଲ୍ଲୁଂଜିଶିବାଦ୍ୟାସ୍ଯାନଭିତ୍ତୁଣାକିଂଚୁ । ନାତ୍ତ୍ରିତୋଷାକ୍ରିସ୍ତୁଳଗାଦାମୁକୁଚାର । ସୁତଶତସ୍ତୁ ଚୈଦ୍ୟୋଦେବଂକଠାବହେବେ । ମୋଚସ୍ଯାଚ୍ଚବତଲକୀତ୍ତ୍ୱପାତଂଦାସ୍ତାତେବ । ଲଗାଲଗାସ୍ତୁ

ସ୍ମ୍ନୋପୈଦେହେବେଏକାଣ୍ଡ୍ରଦ । କଦାଚିଦ୍ୟାଗ୍ରକୁକାଚଳପାବବେହୁତ । କାମ୍ପେତବା ଣାରେପ୍ରତ୍ନମୋଚସ୍ତୁନନନ । ଚୁଶ୍କାଂଶାଠାଉଦେଲେନମାନାବୈତନ । କାଚଂଗକା

ଇଚେଲଗାଙ୍କଂମୁନୁଚ୍ଛ୍ୱଶୀନାଚେଣା । ବଶ୍ରନାଦୋଗ୍ରନୀଦାଦେମାଚ୍ୟଚଜାଚଣେ । ଜର୍ଷିଆଠଶତ୍ତୁଦେଷ୍ୟନମାସ୍ଥାଲ୍ଲଥଶୁର । ନୂଉସ୍ଥତେଥରଥ୍ୟକଥପ୍ୟଘଲ୍ଲାତାସ୍ଥାର ।

ମେଲେଭତୋକ୍ରମଙ୍କାକ୍ଷଲ୍ଲାଂନଲେନଚ୍ଛ୍ୱଶୀହୁନ୍ତୁ । ନାଯାଜାତେଉଗାଗାସତେମଗାଲାଗାମାଳକୁ ।୧୮୮୦। ମାରସ୍ଥଗାସ୍ଥଚମାକ୍ରାରଥଗ୍ରାସିଗାଲା । ନକ୍ଷାଚରଜାକୁମ୍ଭ୍ୱେସ୍ଥରମା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦେଖୁଥିଲା । ଲୋୟଉ ଚେୟନ୍ତୁଅଣ ନ ମାଳା ନ ବାଣୀ । ଉଠନ୍ତୁ ଚେତୁ ଚେତୁ ପ୍ରୋଛ ଡାକେ କ ତାଙ୍ଗା । କୋଙ୍କୋ ସୁନାକାତେଣତେ ତେମୋ ଗାଖ ନାମନାଳ ୦ । ଲେଗଁ ଦେଲେ କାନ୍ଦି ଥାଇ ଦେଖିଲା
ଲକଦେଇ । ଚେରୁ ଗ ନା ମନ୍ୟାଗି ଚେତେଉ ଘୋନଦି ନିବନ । ୦ ସ୍ନାଜ ହ ଚେଗଁ ଗ ଛଲା ବାକର ଶାଛନ୍ୟ । ଜାକୁନ୍ଦୁ ଗ ଜଣାର ଥ୍ୟାଗୋ ତେହ ଲା ଉଦ୍ୟ । ନକପାରବତପ୍ରା୦ ପାତ୍ୟେ ସୁତେଶା ଗା । ଦେଖି
ନଖାତ ଉ କ୍ରୋ ତେୟମାଉ ଲା ପା ଜତା । ବଗସୁ କ ଦେଖା ଛଲା ନକଚେଗନ୍ଥା ପାତା । ପାଉଁଚେଶ   ହ୍ନାଶକତାଚନ୍ତୁ ନବା କାଂଗାଲା । ତାଳ ଚଗ୍ନୁ ପାପାର ମାଚେଣ୍ୟେ ତେଁ ନଚେଉ ଦିଲା । ଡହ ଡହ
ଲୋ ଛଅ ଚେପ ନକ ଚେପ ଲ୍ୟା ପାତା । ଚେମା ଲେ ଚେତ୍ୟ ସୁତ ଚେତେରନାଣା ଗାଲା ପ କ୍ରି । ୦   ଚେତକ ହ୍ନାରଥ୍ୟ ତ କୟ ଛଲା ତାହ୍ନା ର । ତ କ୍ରୁୟାଉ ବନ୍ଧୁଁ ପ୍ରା୦ ଦାଗା କା ସୁ ନ ତ । ଠା
ନନ୍ତୁ ମୁ ଗା ଜାପା ମୁ ଚେତ୍ର ପ ସ୍ନାଉ ଲା ଚେନ ଛଂ । ମୁଣ୍ଡ୍ରୁ ଭା କଜ ଖା ନି ଡ ନି ଚେଉପାଉ ଛ ୦   । କ୍ରିୟାଗଡ଼ା ଛଲା ମୁ ନି ନା ରଥ୍ୟ ଉ ଯାଚେ । ତାର ନି ଗ୍ରାୟ ଚେଣ୍ଡ ଗ ଲେ ପ ମନ ମ ନା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ହ । ଏପଦ ଦିବ୍ୟସୁ ଜାଗ୍ର ଅଗ୍ର ଜାଦ ଗ୍ରୀଯାନ । ତାରତତତନୀ କର୍ଣ୍ଣଆଠତ ଅକର୍ଣ୍ଣଦାକା । ନ୍ତୁବିନ ଦାନ ହେତୋ ଯେଲ ଆର୍ଗ୍ଗ ଯାର । ଗଦା ଏକପ୍ରାନ୍ତ ରଲ ପ୍ରତାଜୀଅ ଗୁରୁ । ଗଦା
ଦଶାର୍ଗ୍ଗ ହୁଷଃ ଦେବୀନ୍ତୁଜନ ଯାଇଲ । ଦେଗଦାକରେକୁ ହୁଉହସୁ ତେୟଜଲ । ହୁଲ ହଦିତୀ ଲୁବେ ଛ୍ୟସୁରରରତଥ । ଯାରଥ ଗାହା ତତନ୍ତୈନୂ ଗଲ ନାଦାଦ ଦେଥ । ଋତେଥ୍ୟାନ୍ତବନ୍ତ୍ରୁ
୧୩୮ ନାଳା ନୁଅ ଦେଶୁଥିଲ । ହିନଂ ନାଦକ ଉୟଲୁହ ସୁ ତେୟଛଲ । ହୁଲ ହଦିତୀଲତ ନହ୍ୟସୁରରରତଥ । ଯାରଥ ଦାହୀତତ ତୈନୂ ଗଲ ନାନ ପତେଥ । ତକାତୀ ତୋତୀ
ଜାଣ ଦୋଷୁନାହ ଲୁ ବାକରେ । ଶୁତେଷ ଣୋଯାଇଂ ଲୁହ ତେସୁ ଯଉ ଦିରେବରେ । ଜିତୀଲ ଥ୍ୟସୁ ଋରେଥ୍ୟଦାଳେରୁ ଉହ କୃ । ଗୃତି ହୋଉ ଶାରଥ ତେଜାଗଲ ନାନାଜକୃ । ନାହୀ ନିଳା
ନ ଶୁନାନୀ ଥ୍ୟ ଚଁ ଛିରେ ଗୁରେ । ରଥ ତେତ ଷଂ ଗାଲୁ ହ ତେସୁ ଯଉଗାହା ନିର । ତେନିକେନା ଥ୍ୟଷୁ ତେଣ ଶତେଲ ପ୍ରବି ତେକାୟରେ ॥ ଯାଉଁ ଗଲ ଆପ୍ରସୁ ଏବେଗ୍ରୁଗ ତାକ ଉ୨ ୮୧୧୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦେହ ବାମ୍ବା ମାଳା ଗଦା ଗ୍ର ସ୍ଥାନ ରଜ୍ଜ ଜେଦେଗ । ସୁଦର୍ଶଣ ଗେମ ଗଦା [illegible] ଦିଲା । ତେଜ୍ଜ ମୋହିଂ କାଙ୍କ ଦସ୍ତ ନା ବ କଗୁଡ଼ିଲା ।
ଏମନ୍ତେ କହି କଁ ହ ସେସ୍ରନାଲେ ନଗାଚରେ । ଭଲଗା ଜାନ କ୍ରମ ରସୁ ଦଗର ତୋନରେ । ଜାର୍ଣ୍ଣ ଏଥି ସୁର ଗଣ ମାରନ୍ତୁ କହି କୁଂ । ଦୃନାହି ଲାଯ ରକହି ନାବ କ୍ରତାହା କୁଂ ।
ଗ୍ରାଗ୍ରନଙ୍କ ବଳଦା ଛେକ ଦିମହା ବଳା । ନମ୍ରଙ୍କେ କର ନ୍ତ୍ର ଲକ୍ଷ ସୁରେ ରଣ ଦେକଳ । ଏଥି ଗଳ ରଥ ରଥୁ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କହି ଦୈତ୍ୟେ । ଭୂମି ଗଳେ ତେଳା ଗ୍ରାମ୍ଭ ଡାକ୍ତନ
ନ ତ୍ରେତେ । ସୁଅପ ଜି ଜାନ୍ତି ରଗ ଦେଲେ ଏ ନ୍ତ୍ରଗଲେ । ଉଦନ୍ତୁଙ୍କ ରଗ୍ର ବକ ଦେଲେଏ । କଦେନ ଫେଗାଲେ । ଦେବା ସୁର ଦୃଥ ତୁଳ୍ୟ ହେଲା ତେଷ ସାମ୍ବ୍ୟ । ତହୁଁ ଦାଗେ
ଦମ୍ଭିକ ଦେଲେଏ ସଞ୍ଜ ଜୋ ବଜି । ଏ ହୁଦାର ତେଗା ଜନ୍ମ ଏଥ [illegible] କହି କଁ ପାଦ ତେ ଦୈତ୍ୟ ତୋ ଛତେ ନେଏ ନଥନ । ୨୮୯୦ । ୨ ସର୍ଗ ୨ ଦାସ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

୧୩୮ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. C/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

୧୪୦ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଘାକରକ୍ତ ସମର୍ପ । କେତେକ ଲଇମାନ ମାନର୍ଥ ପ୍ରୟନଙ୍କର । କେତେକ ଲଇଏଥର ନାଇନାହିକ୍ତ । କେହୁ କୋହକାରଣ୍ୟକ୍ତ ନାରେବାହୁବାହୁ । କେହୁ ନାହାନ୍ତେ ନା
୧୪୧ ଶମ୍ଭୁଦେହନ୍ତେ ଆ । କେହୁ କେହୁ ଆନନ୍ଦ ରେ ନାଚନ୍ତ ପ୍ରେମ ଭାର୍ଯ୍ୟା । କେତେ ବୋଲନ୍ତି ଆଜ ଆନନ୍ଦ କରୁଣାମନାର । କେତେ ବୋଲେ ମୁଁ ଦାଠାକୁ ଦେଖ ତେ ତେନା ମାଧବ । କେତେ
ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ଶୋଭାକୁ ଦେଖାହାନ୍ତି । କେହୁ ବଚନକା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ରଙ୍କ ହାଙ୍କୁ । କେନାୟ ଗୟନ୍ତ ଶୋକରେଣ ନ୍ତି ରହି ରେ । କେହୁ ନନାହୋ ଜନାନ୍ତ ସହିଙ୍କ ପାଦ ରେ ।
କେହୁ ନାଗନ ନନ୍ଦନୋ ନ୍ତି ଆ ନ୍ତି ଯେ ଆ ନ୍ତି ଚ ଯେ । ଏହି ନାମ ପ୍ରେମ ଭରେ ରହୁ ଦେଖନ୍ତି ନାନ୍ଦ ଯେ । ଏମ ଚେନ୍ତ ଅନୁମାନ ଯ ହେଲା ଗଭୀର ନାଲୋ । ଶୁଭ ବୈଦ୍ଧିକ କର ନାନା ଗ୍ରନ୍ଥ ସହ ।
ରେନେ ଏହି ଭାବ ଭିନ୍ନ ଶୋଭା ନୋ ଭାବ ନା ଜ୍ଞାନ ରେ ଲାଗୁ ଜ୍ଞାନ ହେଲା ଦେରେ ଗୁଣ କରି କାଂଖାଇ ଚେଲି । ୮୪ । ଏ ଦିନ ନ ଆଦ ଚେନ୍ତି କ ପାଏ ଶୁକ ପ୍ରଂଶ ସା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ପକାଇଲେ କରୋଜିକା ପଦ୍ମ କୁଂଡଳା । ପଦ୍ମ ଶୋଭା ଗଳେ [illegible] ସ୍ତ୍ରୀଗଣ ତେଜ ଲେ । ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ମଳଙ୍କ ଗଣ ହ ସ୍ତ୍ରୀ ପଶୁ ପନୁ ଶାର ।
ହରକର ଗନ୍ଧମାଲ୍ୟ କଲେ କର୍ମ ମୋର । ପଦ୍ମଙ୍କ ରପାଦ ପୂଜି ରଥ ତ କନ୍ୟା । ରତି ନାଥଙ୍କ ଧାସ୍ତୁ ଦଳ ଗଗନ ଦଶ୍ଚ ଲା । ମେନ୍ଧାଙ୍କ ରତ ମୁକୁ ନ ଜ୍ଞି କାଲ୍ୟ ନ ଠରେ । ତଳକୁ ଗନ୍ଧି
ଦେଲେ ନ ସୁର ଆନନ୍ଦ । ସ୍ତ୍ରୀ ନେ ସ୍ତ୍ରୀ ନେ ଶ୍ରୋଣୀ ଗଡ ରନ୍ଧା ବାହୁ ଗଲା । ଟେମଙ୍କ ନଶା ଶମର୍ଥ ନନ୍ଦ କି ବାଳି ଲା । ପ୍ରଣବ ଗୋମୁଖା ତେଜ ଦେଇ ଟେହୁମ ଦିଳ । ତୁରନ୍ଧ ନ
ନାଗ ଦେଇ କମଳ ଭ ଇ ତଳ । ଗନ୍ଧମ କଂ ନାଦ ଦେବୀ ନାନର ମଣ୍ଡଳ । ନାକ ତୁଳମ ମଦେନ ଶ୍ରୀ ଦେଇ ସ୍ମର ଗଲା ।୨୮୦। ଗୁଣ ଗୁଣ ନ କନ୍ଧ କତ ଲକ୍ଷଙ୍କ କଳା ନାଦ ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Pariml, Hyderabad

ଯୁଗିକଦମାନଙ୍କେଲ ଗୁଣମୁ କୁଣ୍ଡିଦେ । ଏପଯୁ ଙ୍କ ଡ଼ାଗ୍ରାପ୍ତିରେ ଯଥମୁଣ୍ଡ ... । ମୁଣ୍ଡେ ହେଲ ଉଣ ମୁଁ କ୍ଷମୁର ଲ୍ୟାକାମୁ ମଣି

୧୪୨ ତସ ଉପଣ ଡ଼ଙ୍କ ନିବାନ ରମଣ ମେମୁ । ଭାମଣଣ ହ୍ୟୁରକଦଦ୍ରୌ ଚତଭୁ ଖୋଗଚଲେ । ପ୍ରତ ଦିଗୁ ମଚ୍ଛେ ଆଗଅପମଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ । ନାହାଡ଼ ଣ୍ୟ ଦିଗ୍ବୁରେ କ ଲେ ମରରୁତା ।

ମଣୋଗଲ ତସ୍ମାଁରେ କନାଗ ଶଅବସ୍ତୁଗ୍ୟ । ନାରନାତ୍ୟତ୍ୟରପବଦଶ ହୁଚଳ । ପପତଶୋଗାର ନଳ କୁଳ କୁଲଃଳେ । ତେକମାରୁଙ୍ଗମା ନରଡ଼ଜ ମାଚେମୁନଗସ ।

ଶାଢ଼ ଗପ କଦ ମାତେରତକାଂନ ଣ୍ୟସ୍ତୁର । ତେଜ ଡ଼ଂ ନାଶ୍ରା ଓରକରେମୁଜନଜମୁଣ । ନଙ୍କଂ ତେ ରଥ୍ୟ ଷ୍ଟ ନୃପ୍ରଭ ରେଖୁ କ ଜାଗୁଣ । ଜୋଗମରକଦେ ମୁ ଏ ମୁ ରୁରୁ ନ୍ତୁ ନ୍ତୁର । ଚଉ ଦ ଗୋଗ ରୁଥ୍ୟର୍ତ୍ତି

ସଲାସ କମର । କୃଷ୍ଣମଣ କ୍ରୋଧେରେ ଚଳିତେଥି ଜରଉତକଦଜ । ଏ ଶିତେଲ ଗୁ ଲ ନି ଜାଳ ମ ମୋତଣ୍ଡର ୮୨୦ । ନାଗ ଜଳେ କ ତଳ ଦମ ଦଗ ଇ ଥ୍ୟାର ଜିର କି ୧୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏ ମେଘକାର ଚଢେ ଦ୍ଧି ମାନଙ୍କ ଭେକ । ପ୍ରତି ତୁଲ୍ୟ ଗମ୍ଭୀର ଶବ୍ଦ ଶୋଭାର୍ଥ ଘୋଟେ । ପ୍ରାଣ ଲଭ ଦେବା ଲାଗି ଲୋଭାଗି ଦଉଡ଼ । ଲଙ୍କ ପତ୍ର ମହାବାହୁ ସୁକମ ହୋଇଦର । ଦୀର୍ଘ ଦୀ
ମଁ ଦେଇ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାର ଶୋଭୁଥିର । ଏହି ପ୍ରଭୁ ବନେ ବାନ୍ଧି ଚାହାଁ ଘେନି ହାଣ । ଏକା ଦେଖିଲେ ପ୍ରହାର ଲୋଥ ପଡ଼ିଥ ରହିଣ । ଦେଖି ଲୋକେ ଯେ ଶ୍ରୀଦଶରଥ ପ୍ରହାରିଲେ । ମାତ୍ର ରଥୀଙ୍କ ର
ଥ ସୁଧନ୍ୱ କାଟିଲେ । ଙ୍କ ସତ୍ ବାଣ ରେ କାଟିଲେ କବଚ ଛେଦନ । ପାରଥିଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ କା ଟିଲେ କାଳେ ତୁଲୁ ଭିନ୍ନ । ପ୍ରାଣ ଲଭ ଦେବା ହେଲେ ନରହାଲେ ଦେହ । ଲଙ୍କ ପ୍ରଭୁ ଥଇଲା
ଲୋଗ ଦେମ ନଥ୍ୟାଗେହ । ଗଦା ଏକ ପ୍ରହାରିଲା ରାମଙ୍କ ଉପରେ । କାଟିଗଲ ଛକେ ଗଦାଗାହି ତା ଶ୍ରୀମୁଖେ । ୬୨୦ । ତାହା ଦେଖି ହ ପ୍ରେୟନଥ୍ୟ ଛଳା ଥିବୁର । ହାତ ର
ଲଭକଲ ହୋଇଲ ଜନପରେ କାର । କାଅ ଦ କା ଉ ଚଲ ... ଜୀ ତା ରଥ୍ୟ ଟୀ । ଦେହ କଜ କାଟି ଗ୍ର ନ କାଟି ଚଳି ...

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

କାଟପକାଇ ଦେବ ଗଙ୍ଗା ସ୍ତ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କରେ। ଦେବିତେ ... ଧିକ ହେବାହିଁ କି। କେଉଁ ଭଙ୍ଗିରେ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ ଗଙ୍କ କରିବ।
ରୂପଣ କାଳେ ଦେବ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପାତ୍ର। ଏହି ଯେଉଁ ଲେଖ ଦେବ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ହରି ହେ। ସେ ଯାଉ ଦେଖୁଛୁ କନ୍ୟା କାଳ ଭୟ ଦେଖି। ମାତା କଳା ଦେଖ କାଦମ୍ବ ନନ୍ଦ କୁମାର। ମହା
୧୪୩ ରୂପମାନ କରି ତାହାଙ୍କ ଜନ୍ମର। ତାରକା ମନ୍ତ୍ରୀ ଜିତେ ଏକ ଚେଦ ନମ୍ର ପାଣୀ। ଦେବହରି । ଦକ୍ଷ ରଥ ଆଦେଶମା ଣମୁନି। ଯତ୍ନ ଯୁକ୍ତ ଚେଷ୍ଟା ନାଗେନ୍ଦ୍ର ସଂହାର। ମାରକାଣମା
ଯାଆ ସମର୍ପିତ କାର। ଦେବତେ କାକଟି ରହି କଉଡେ ବମାର। ଯାଣ ତେଉଁ ଦେବି ହେଲେ ମନୋଲଳାଟ। ତାହା ଦେଖି ମହା ବଳି କାଳି ଗଙ୍ଗା ଶ୍ରୁତ। ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଉ ରଥ
ନରପାଣ ପଡିଲା ୧୪୦। ତେଜ୍ଞ ଯତ୍ନ ଚର କାର୍ଯ୍ୟ ଭାଗ ଶିର ନିତ ହୋଇ ଥିଲେ। ଯେଉଁ ଦେବୀ ସୁନ୍ଦର କଳା ରଥ ଦାର ଥିଲା ତେଜ। ଯେ ମହା ସୀତା ପ୍ରାଣ ସୁନ୍ଦର ଦେଲେ ମା

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sahskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗଣ । ତଦନ୍ତରେ ରଣେ ତେଲେ ମହିଳା ମହେଶ । ୦ । ୦ । ପ୍ରଥମ ଦ... ଶୁଣି ... ଜଳ୍ୟେ ଶୁର । ପାଳ ଇନ୍ଦ୍ର ଉପ ନ ଦ୍ୟୋଗରେ କହିଲେ ।

୧୪୪ ତେଣେ ଦେବ ଆମାରେ ସୁତେ ଯେ ଜହ୍ନୁ ରଥ ମଲେ । ପ୍ରକାଂ ଘେନେ ବଳପ୍ର ମାଳା ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରତାପେ ନ । ଏ ଶୀକେ ସୁର ପ୍ରଚ୍ଛ କେ ଉତ୍ତ କଳ୍ପ ନୃ ସୁପ୍ର ଉଦ୍ଧା । ପ୍ରଘାପ ଏପ ନ ପ୍ରଦ୍ୟୋଭଟା ହୁନାନା । ଦ ...

ମାକି ଦୋମ ଫେରୁ ତେଜ ନ ଲମ୍ଭାଳା । ନାରମାନ କୁଂମାଙ୍କି ଉଗ୍ର ଅପେମାଇଲେ । ଗଦା କୁମାତ ନମ୍ରମାରୁ ଗୁରିପଳାଇଲେ । ପୁଳିଣ ଗୁ ନୀ ଣ ବଡ କାଗ୍ମ ନୂ ହୋ ଇଲା । କାମ୍ଭ ନ କ ହାଣ

ମ ତେଣେ ମଉ ତେନେ ଉହିଲା । ଦେପ ରେ କ୍ରୋଧ ଉ ତ ରନ କଥ୍ଯ ଠମ୍ ଗ କାଇଂ । ମନେ ଭୁଲେ ମାସ୍ତ କରେ ନ ସୁ ଦେ ଇମେଘ ୧୦୦୦୦ । ଗୁରୁ ନ ଣ ମସ୍ତ ତେମା ଇକଲେ ଏ ତେ ତହିଁ ଜ୍ୟା ।

ମୋ ମୋ ମ ର ଦିଲ୍ୟା କ୍ତି ତେହୋ ଇଲା ଉଜତା । ଆମି ରଣ ତେଦ୍ଧିତେ ନେତେନେ ତଂ ନରଗଣ । ଏ ତେଲ ଏ ଟେ କମି ଣମୋରୁ ନା ତେମ କାମପ ନ । ଏ ସାଷ୍ଟୁଂ କାଗ ଇ ନ ଣ ପାଣ୍ଡୁ ଏମ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust: Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ର ଲେ । ଏହା ଙ୍କ ସତେଜିପ ବାଜ୍ୟ ଶ ଣ୍ଟ ମଗ୍ରେ ଲେ । ରଲମ ଏଲ କା ତେମାହେକ ଲେକାହୋଷାହେ । ଏଦୁ ଚିପଦାଏ ସୂକ୍ଷ୍ମ ତେକେଲେକ ଉପୁର । ଏପତାଉଚପାତେ ଗ୍ରକା କେଉଙ୍ଗପ ଗ୍ରତେ ଛଂ ।
ଗତ ହେସଂହି ଲେ ଏହା କାଷ୍ଟ ରଜାଣ ଛଂ । ମନମୁ ଚ ଖ୍ୟପକର୍ଭିଶୁଭ ବମୋହର । ଭପହାସ କରବେକମ ବିଲୁଟିବର । କମ୍ବ ଣାଶେଗ୍ରାମ ତେମାଚ ନକାଅଛ ଗ୍ରାଣ । ଏ ତେଷ୍ଟୁ ଖେତ
ସ ଗ ଶୋଲହେ କାଳ୍ୟ କାରଣ । କଳ୍ପା ଯୋଗ୍ରମରଣିତାଆନିଳ ଚଗୁ ଗ୍ରୁ ଛଂ । କେବ ଶନୁବତୀଅବାବୋଚ ଯୁତରେ ନାହାଂ । ଗ୍ରନ୍ଥ କ୍ତ ଶାମାନୀ ନଚରଣ ଏମ ନିଅ ନା । ସେଚ୍ଛେ
ତୁଳ୍ୟା ମିମ୍ନ ନାତ୍ୟୋକଙ୍ଗ ନଗଳି । କଲ୍ପୁ ପୂକ ହଜ କେ ତଂ ତପାଠ କାରଜ । ଗ୍ରନ୍ଥଳ ଙ୍କ ଶ ନୁହାଂ କ କେମଚିନ୍ତୁ ମାଡଜ । ୩୦୨୦। ଏହା ବଙ୍ଗୁ ଡଜ ବଙ୍ଗୁ ଡଙ୍ଗା ଛଂ ଭାଲେଖାତ ।
ଲଙ୍ଗ ପରୀତପାସ ତଢେହେ କାଲ ପତ୍ତି ତ । ପୁଣ କ୍ଟଳ୍ୟଘ ଛଂ ତପୀତମ କ ତେଳେ ଲଙ୍କ ପତୀ । ଗୁରୁ ତଲ୍ୟ ଛଥ ତେସଲ୍ଲା ପତୀ ଏକାହାନ୍ତ । ତେ ପ ଘନାଦକହ ଲାତେମାଳ୍ୟତ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଘଟଇଁ ବ ତେ । ଭଲନମ ଚମ ନାଁ ପତାପତି ଲେ ସ ମ... CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad ...ଲ କୁ ତୁମ୍ଭୋ କହିଥିକା ନାହିଁ । ସାରମାନ କୁଂବ୍ୟୁ ଲେ
୧୪୫ ବଣାପଶୁ ନିମ୍ନ । ଭୁ କ ଚନ ହାକ ଭଭୁକ ଦେ ଖୁଥିଥିବ ନି । ନ ଗାତ ରେ ମହା ବନ୍ଧୁ ମେ ନୋଲ ଭିଛ । ଦର କାଉ ବେଳ ରେ ଙ୍ଗ ମୋଜ ମ ଭୁଥିଛ । ମ ନେକ ଲେ ନିଶେମା
ଉଛ ଲିମ ଚେକାଁ । ଏ ଚଳ କ୍ଳେଶଁ ଆ ତେଗଲ ମେ ବଳ ଭୁଇ ର । ସଂଗତ ରେ ଗୋଳ ତ ... ବ ମୋ ଚେଗ ବଣ ହା ରେଲ । ଗୁରୁ ନକରୀ କରଙ୍ଗୁ ନାମ ନିକ ପାରେ ଲା । ଏ କା ମ୍ଭୋଜ କର
ଶୁ ହାଁ କୁ ଛାଁ ଶାପୁ ନା । ଦା ନିକୁ ପିତାଙ୍କ ଠ୍ୟ ଜନ ମ ଦଆ ଶୋକା । କାହୁଁ ବ ଚଳ ଦେନି ଗଲୁ ଏ କାନ ଲୀ ବ ମ୍ୟ । ମୃତ୍ୟୁ ଲୋ କେ ଚକ ଭୁଥି ମୁ ଚୋହ ଉଶାନୁ ମ । ଏ କା ମ୍ଭୋଜ
ଶୁ ନା ନା ତଳି ଏ ତେକ ନିଜ ନା । ଏ ଚଦ ପଶୁ ତେ ହା ଇଉବାଦ୍ୟ କାଡ଼ି ଚାଇ ଲା । ଶୁ ହାଁ ନୋ ନେ ଦା ମଇ ନୁ ଆ ନାଁ ଥାନ୍ତୁ ନାହିଁ । ମୋ ... ଚଡ ଚ ମ ନା ପା ଜା ମ ଉ ନେ ନା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାହ୍ୟ । ମେଷେବେସୁକଣ୍ଠଙ୍ଗ ସୋଃମସନ୍ଧାଣ । ଜଗୁରୁ କଲମକଂଟେ ନାଡ଼ଂ ମେନାଡ଼ଂ । ହୋରେତେକାଲେ ହରା ଟେମୋ କେପକାଷ୍ଟଲାନ୍ୟାଟି — ଦାଗଶା କମୁନମଲେଟଦରେ ଦାରମ
ଟି । ଶ୍ରମାଲକର୍ଣ୍ଣଙ୍ଗେ ଶ୍ରମାଧ୍ୟକରଣାଙ୍କମ । ସେମୁଜିମୋହାଥେ ମୋଛ୍ୟସ୍ତୁଭୁଲକମ । ~ ସ୍ୱାତସାଲ କଳସନାଭିମ ସେମୁଦ୍ଧ । ନାଟେଃ ସେନୁଛଗ ଛକାଂ କଉକମୁଦ୍ୟ ।
ମୋହରମଭୂଲ୍ୟସ୍ୱଃ ନମାଛଲେରଣେ । ତେକେଭେଷ୍ୟନ୍ତୁ ହୋଛରହ୍ନନଦାରବଗ୍ରା ○ ଶେ । ~ ମଲୁକହ ଗବଣଗଲାଗାତରକୁ । ଛଲୁଜଦଶ୍ୟାଦାଗ ଲେଖ୍ୟାମଣାଘର
ଣ୍ଡା । ଗୀତେକହେଗଗନତଗ୍ରମପାଦଙ୍ଗାଛଂ । ଗ୍ରମାନୁଣଶ୍ମୁଣନରେଗ୍ରପାଲନ ସୋଛଂ । ୩୦୩୦ । ୦ଁ । ୦ଁ । ୦ଁ । ଗୁବଣନକଟଁକ୍ୟହ ନୁମାନରଗମନ । ୦ଁ । ୨ ।
~ ଦ୍ୟୁଷ୍ୟ କଲୁଟେଃ ମଟେକଣ୍ଠଣୀହନଦେଛଂ । ପ୍ରଗ ତେଡ଼ [illegible] ଶାଲାକର୍ଣ୍ଣ [illegible] ସାଲ [illegible] ଲ୍ୟାସ୍ୱ କହିସ ନାଦ ନ କ ଟେଲ । ହଇ ଗୁସ ଶ ସ୍ତୁଲଟେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସମ୍ପଲେ । ଏମନ୍ତ କରି ସୁଲୋଚନା ଭଳି [illegible] ନନ୍ଦନଙ୍କ ଲଳନ ସନ୍ତୁମାନ । ଗବନ ଗବାନ ବଯ ସୁଷମା [illegible]

ନାଂ ଗନି ମାନି ବନ୍ଧୁ ସୁଦେବ ନନ ଚକେ ମର । ସାଗର ଯାଗ ଶମତ ବଳ ତୋଷ ହେଲ । ମନ ସନ୍ତୁ ଆଦେଶ କରି ଯତ୍ନେ ସମ ନାରେ । ସେ କାଂ ପଣ୍ଡିତ ରଣ ନନ୍ଦ କେଶ୍ରୀ ପତ୍ରେ ।

୧୪୭ ପ୍ରଗମ ନ୍ତୁଂ ବେଦ କଳ ସମ ସ୍ନେ ବଟିଲେ । ଏମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଲୁଣ୍ଠିତ ଶକ ହେଲ । ଗତେ [illegible] ମାତ ଆ ଗଲେ ତେବେ ପଳାଇଁ । ସାକ୍ଷାତ ଆଟ ରେ ଗଳିକ ହସ୍ତ ଦେଖାଇଁ । [illegible]

ଶମ୍ବରଣ ମହ ତୋପ କରିଥିବ । ମଣି ମାଣିକ୍ୟ ଯେ ରତ୍ନ ମୁକୁତା ଆସନ୍ତେ । ଏ ବେଳାରେ । ଯେ ଶ୍ରେୟ ଦେବ କୁ ଚଟପଟ ଭଙ୍ଗା । ହାତ ଦର୍ଶ ଗଢ଼ିବା କଥା ସମ୍ମାନ କୁ କରିବା । ବନ ବେଳେ

[illegible] ସମଗ୍ର ଗାନ୍ଧି ଭର ତେବେ । ନ ଛିନ୍ନ ନ ତର୍ଣ୍ଣ ଉଳଙ୍କ ଚଉଦ ଭୁବନ ତେବେ ଥିବ । ସେ ଯେ ପଦ ଦୀନ ମାନଙ୍କ କାଂ ନ ଦେବ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଦେଶ କୁ । ଶଂ ସମ୍ମ ଦେବ ନାମ କରନ୍ତି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମହାବୁ । ଏମନ୍ତ କହନ୍ତେ ନୃଶଂସ ମାମା କୁଶଳ ଛାଡ଼ିଲେ । କୃଷ୍ଣ ତୋତେ ରାଜ୍ୟ ବୋଲି ଶକାଳ ହେଲେ । କାହା ନୃପ ପର ଜନ୍ମ ଭୋକ କ୍ଷାମ ମନେ ଯାଇ । ଏ କାଳ ପ୍ରଦେଶ କାହିଁ ବେଶ ହେଲେ ମାୟା ହେ ।
ଦୋଷ ଦେଲି ଏ ବାଳକକୁ ମନେ ବେଦ ପର୍ଶ ଗ୍ରହନ ବନ୍ଦନ୍ତ । ଦେଖ ଏହ କାଣ୍ଡ କୁହ ପ୍ରାଣ ସହ ଗ୍ରହଣ କୁ । ଏହ କାଣ୍ଡ କାର ଚାଗ୍ର ଣ ଦୋଳାଙ୍କୁ । ସର୍ବ ନ ଶାନ୍ତି ହିଗ ଗ୍ରାମ ଦାସ ଙ୍କ । ନାଳ
ନୋପରଶ୍ରାମ ଏ ସାକାଲ ଗାମ । ହିଗଳ ଦେଲେ ତୋଟ ତ ଏଷା ଛ ବନ୍ଧ୍ୟ ବନ୍ଧ । ଏମନ୍ତ ହଂସ ଗ୍ରାମ କାଣ୍ଡ ତୋଳ ଦେଲେ । ଏକା ଦେଶ ସାରେ ସହ ଗୁଣ ଦୋଳା ଲେ । ନନ୍ଦତ
ରଣ ମଦେ କୁଳ ଙ୍କ ଗ୍ରହ ରଞ୍ଜ ନାଥ । ତୋଷ ଦେଲେ ଶ୍ରୁତ୍ୟ ଭେଲେ ଜୀବାନ୍ୟ ହ ଲୁହ ସ୍ର ॥ ୩୦ ॥ ॥ ୫୦ ॥ ଶ୍ରୀ ପ୍ରମାଣେ ନ ବେଦ ବଳ ଲମ୍ବ ତ୍ରୟ ଶ୍ର । ଲେ ଜୀଲ ଗାମ ର ସ୍ତି ଙ୍କ ମ ହୁ ମାନ
ମତ୍ର ଦେଲେ ଜୀବ ମଦ ଦେଷ ନ କ ତେ ଦେଲେ । ସ୍ତୁ ଙ୍କ ଦ୍ର ହ ହ ଜୀବ ସ୍ତି । ହୋ ଙ୍କ ହୋ ଙ୍କ ଦେଲେ ନାହିଁ । ସାରା ଦେଲେ ହୁଏ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗତାନ୍ତ ତାଲ ପାଡ଼କାରେ । ଗ୍ରଜଣର ସ୍ମ କାଙ୍କ ତେର ସ୍ତ୍ୟ ଚଲ୍ଲ ଦ୍ରବେ ସ୍ମ । ଦେଶାସ୍ତ କୁଲ ... ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜାଲ ଚେ ଜ କାଲବର୍ଣ୍ଣ ସ୍ତୁ ନୁମାନ । ତୋ ଜଲ୍ଲା

ଶ୍ୟା ଚରିଅସି ମିଦ ଶାଳାନ୍ତ ଶୁଣ । ଦେଖ ଅଶ୍ବ ନୀମାଂ ଶ୍ରୀ ଗ୍ରମା ଦେଶ ଉ ଲୁ ଚଲେକ୍ଷ ଭବ୍ଲା କୁଣ୍ଡି ରେଲ ଗାଢ଼ ପ୍ରଭ ଦପ୍ରସୂ ଷ । ଶ୍ୟାବର ଦେ ଉତ୍ପ୍ୟ ସ୍ତୁଲ୍ଲ ଦେଶ ଓଷ୍ଠ କାର୍ତ୍ତ । ନିଜନତ

୧୪୭ ଦଲେ ଖାର ନବରେ ଉଗ ଲ୍ଲୁ ମୁଣ୍ଡ । ଏଦଭିଶୁ ଜଗ ବଣାସ୍ତ ମସ ମ ତୋ ହଂ । ଜାସ୍ତ୍ଲା ଶ୍ୟା ରେଜାକର ତୋ ଜ୍ୟ କାଗାଙ୍ଗ । ମାଗୀ ତ୍ୟ ଜ୍ୟା ନଡ଼ିଆ ଗ ଚନ ମୋ ନ ସ୍ତୁ ଗ ମା ।

ନାଳ ତୋଜାନରେ ତାକୁଂ କତ ଲ୍ଲୁ ଲ୍ଲ ମ୍ବ ନା । ସେସ୍ତୁ ଶ୍ରୀ ଷ୍ଟୁ ଖ କାଚଟ ମଲୁଲ ନର୍ଣ୍ଣ ତା । ତତଂ ଲୁ ତ ଏ ମାଙ୍କ ଡ଼ କଚ ସ୍ତ ନତ ନ୍ତ୍ର । ଶ୍ୟା ଗୁ ତେ କ୍ଷୀ କଲେ କିଲ୍ଲୁ ଗ ଉ କାନ ଚନ ତ ଗ ।

ଶୁଣି ସୂଲୁ ମୂଦ ଚୋଭାପତିଲ୍ଲ ତାଣ୍ୟ ଚଗ । ଶ୍ୟାକାଲୁ ତେ ... ଶ୍ୟାଦେକ ଶ୍ୟସ୍ତ କାରେ । ଲୁଙ୍ଗ ନାଙ୍ଗା ବା କାଁ ରତଣା ମତେ ... ନ ଡରେ । ଶ୍ୟା ତେ ଦ ଚନିପର ମା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]ନିୟ । ଯକ୍ଷାଦ୍ଭୁତବାଗଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱମୋହେ ଆତ୍ମହସ୍ତ ୮ ଆତ୍ମନାଭିକନ୍ଦାକନ୍ଦେ ସ୍ରୀଚିନ୍ତାହେ ତେଜୋନାଡ଼ା । ଦାକ୍ଷେ ଆତ୍ମଦେହ ଛନ୍ଦୋ ଜ୍ଞାନମାତୃତ । ଆତ୍ମଚୋତୋଦ୍ୟୋ ଦେବି ନିତ୍ୟ
[illegible]ନ୍ଦ୍ରିକଳ୍ପେ ଏ । ଆକରଣ ହ୍ରୀ ଛଦ୍ମୋ ଡେବିଜ୍ଞାଦପାଦ ଚଦେଏ । ଏ ଭୁଞ୍ଜାନ କର୍ଦ୍ଦେ ଧ୍ୟାନକରଣ୍ୟ ଆତ୍ମ ଉଦ୍ଭାଷ୍ୟ ଇଏ । କୁବେରକୁମ୍ଭ ନିୟଚେନାଯ୍ୟୁ କାନ୍ଦେଏ । ଆତ୍ମବକ୍ଷ ଣୀ କୁଂ
ନୃଏନାଜ ଆୟୁଧଗତ । ଆତ୍ମଚବାଚେଲବ ଲଞ୍ଚ ନୀଂ ଆତନାଭଦୋହନ୍ତ । ଆଚେତ୍ମୋ ନଇଛତଙ୍କ କାଏଦଗପାଜ । ଆଚେତ୍ଯୁବ କୁଂ ବିଷ୍ଣୁଏ ଆନାମସ୍ତ୍ରୈନ । ଆଚେତ୍ନା
ସୃକ୍ଷାଜ୍ଞ ଚେଦେଏ ମାହାଶ୍ରୁତ । ଆତ୍ମ ଆକ୍ଷୌଂ ଚେନାହ୍ମାସ୍ତ୍ରୁ ଦୋହାବଗ୍ରବର । ୨୦୭୦ । ଚୀକାପାନଙ୍କ ରଣ୍ଧ୍ରନୃ ସ୍ତମ୍ଭ ଙ୍କ ସୃଗନି । କାଟବ ତର୍ଗୀ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଚେତାକାକାଏ ଜ୍ଞାନ ।
ଏବିନିଷ୍ଠି କାଦଚୋକା ଏହା ଋତଜର୍ଗ । ଅଡ଼ାଏଦା ବାଣୀ [illegible] ଆତ୍ମ ଠାଃ ଚେହ୍ମା ଚନ୍ଦ୍ରିକା ନାଡ଼ୀ । କାନ୍ତି ଶ୍ୟ ନ୍ୟ ଶାଚେ[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible] । [illegible] ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । [illegible] ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । [illegible]

[illegible] । [illegible] । [illegible] ।

୧୪୮ [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] ।

[illegible] । [illegible] । [illegible] । ୩୦୮୦ । [illegible]

[illegible] । [illegible] । [illegible] । ୩୦୮୦୬ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମନକ ଚନ ତେଦୋ ତଁ କାଣ୍ଡ ସନ୍ତ ଚନ ଛ ବ୍ୟ ସ୍ତୁ । ଯେ ଷ୍ମା କାଣ୍ଡ ଗୋ ଓ ତେଜରନାନ ଦେବ ତୋ ସ୍ତୁ । ଏକା ଣେ ଣୀନ ରଗଣୀ ତେହ ବ ୦ ଲ କାଁ ତେର । ତେସ ତସ ସ୍ୟୋ ସ ନ ଚେ ଦ ବ୍ରୁ ଡ୍ୟା ଦ୍ରୁ ଚ୍ଚ
ମୂତେ ର । ଇଇ ନିତ ସ୍ତ ମୂ ଜା ଶ୍ରି ଦ୍ୟା ଜ ବ କ୍ଷୁ ଗ ଣା । ତେଜରସ୍ର ଜା ତେସ ସ୍ମନା ତେସ୍ର ହ ଗ୍ରଜନ୍ମ ଘା ଣ । ମ୍ରର ଣନ ଗ ନ୍ଦି ତେଲ ତେଜ ଗ୍ରା ଣ୍ୟା ମ୍ରା ଗୁଢ଼ । ୦ ତେତ ସ୍ତୁଃ ଅ ତେଭ୍ର ଗ ଗୁ ଡ଼ ମ୍ୟୁ ଜା ତେ ନ ଗ
ତ୍ । ଦ୍ୟା ଦେବ ତେ ଜା ସ୍ତ୍ରୀ ଗ ଗ୍ର ଦା ଦ୍ୟା ଦ୍ରୂ ମ୍ୟ ନ୍ତୁ ନିଲ ଣ୍ମଂ ଣ । ଦ୍ୟାଦ୍ରୁ ତେଦା ନା ଜାରନ୍ତ୍ର ତେନା ସ୍ତୁରନି ଜଗଣ । ମ୍ରା ଗ ଙ୍କ ବଲଙ ତେହ ତୁନା ଦାଜୀ ଗ ଜା ଗ ଡି । ମ୍ୟୁର ମ୍ରୁଙ ଜୀ ଦେଷ୍ଟୁ ସ୍ତୁନ ରଳ
ସ୍ତ ନ୍ତ୍ର । ଜାତ ଶୋ ଶୋ ଗତ ଦ୍ୟା ତେଦ୍ରୁ ସ ବି ସ୍ତୁ ଣ ନା ୟୂ । ତେସ ବନ୍ତ୍ର ଦ୍ୟାଦ୍ରୁ ଙ୍କ୍ ଶାୟୁ ନା ତେନ ନାର ବୟୂ । ଆ ଦୀଁ ଙ୍କ ଘ ତେଶୋ ଦ୍ୟାଦ୍ରୁ ଙ୍କ୍ ତେଜହ ନା ହାଂ ବଳା । ନ ତେଦ ଦିଜା ଦା ତେନ ତେସ ନ ନ୍ତ୍ର ନା
ତେଜଜ ତେଦୌ ଳା । ସ ମ୍ରା ଜା ନ ଜା ତ୍ର ଦ୍ୟାଦ୍ରୁ ନା ଦା ସ ସ୍ମୂ ସ [illegible] ନାସ ଗ ଦା ଗ ନ୍ତ୍ର । ସ୍ତ ଣା ଭି ଗ୍ର ସ ତେଜା ଲନ୍ତ୍ର ଦ୍ୟା ଦ୍ରୁ ଙ୍କ୍ ମୁ ନା ୦ । ର ଙ୍ଘ ଲୁ ନାଚ ତୀନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଚ଼ ଚବୋଲି ଶ୍ରୁ ପଭ୍ରୂ ଚ । ସୁବର୍ଣାଲଙ୍କାରାଶ୍ଚ ତମ୍ଭନ ଜହ୍ନୁତେନାଦାତେନ୍ତ୍ରୁ । ତେତସ୍ତୁ କାଂସ୍ୟପାତ୍ର । ତତ୍ତ୍ୱୁ ପୁ ... ଶା ଚତ୍ରୁ ନାଣ୍ଡୁଶ୍ରୁ ହାସ୍ୟ ସ୍ତୁ ନିତ୍ରିଶିତାଲ କାଂତେ । ଶାଂସ୍ରୁ ତେ

ଚ଼ କାଷ୍ଣ ହା ଚକ ବ ଣୀ ନ୍ୟାନ୍ଦ୍ର ତେ । ଏତେ ତ୍ରୁ କଲ୍ପଞ୍ଜ ଚତୋତତ୍ୟାଦ୍ରୁ ସ୍ତ୍ର ନିର୍ଦିଦାଶ୍ୟ । ଲ କୀଗଭରେ ନ ଶ୍ରୀ ଲ୍ଲୁ ଚହା ଛନ ସ୍ଥିଅାଶ୍ୟ । ୩୧୦୦ । ଚକାଥ୍ ଚକ୍ରାଦ୍ରୁ ଦ୍ରାଶ୍ରୀ ଚରଶ୍ୟାମନ୍ଦୁ ସ୍ୟ

୧୪୮ କରେ । ଅତେଦ୍ରୁ ତ୍ରାହା ହ୍ରଂ ସ୍ତୁବନ ନି ରୁ ଉ ଶି ସ୍ଥରେ । ନ୍ୟୁଯ କଲ୍ୟାଣି ବାଦନ କାଣ୍ଡ ପଠାଛନ୍ତୁ । ସମର କରେ ତେଲ କ ଚଶ୍ରେ ପଗୁଣାହାରନ୍ତୁ । ଏଥାପରେ ହ ନ୍ତୁ ସ୍ତୁ ସ୍ତ୍ରୁ ଜିଣଗ୍ରୁ ବଣା ଚକ୍ରା

ଚଷ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ବ ଶ୍ରେଣି କଣ୍ଡ ନାଂ ପ ଶ୍ତ କ ନ୍ଦ୍ରନ । ଚଗାଛଲ୍ଲା ତ୍ରୁଚଦ୍ରୁ ଚରେଶ୍ୟ ଶ୍ତ କ ରେ ଚଦାବା ନରେ । ତୁ ନ୍ତୁ ଠାଣ୍ଡ ଗତ ସ୍ତୁ ଣ୍ୟାଦ୍ରୁ ଚଶ୍ରୁ ଶ୍ରୀ ତେ । ଦେବ ଦା ନ ବାଶ୍ୟ ଶ୍ତ ଲ୍ଲୁ ମ ଚହା ଦରନ୍ଦ୍ରୁ ଶ୍ରୀ ।

ଏମା ଶ୍ରୀ ପ ନ ନ ଜାତ୍ୟା ନ୍ତି ଚଜାଲା ଛଂ । ଶାପ୍ର ପାଶ୍ତଗା ଶ୍ରୀ ଜନି ମନ୍ତ୍ରୁ ତ ଚପା ଛ ଚଲ । ଚଦ୍ୟା ଚର୍ଣ ଦେନ ଗଣା ମ ଚନ୍ନି ଶ୍ୟ ସ୍ତୁ ଚରେ ଶ୍ରହ୍ମା ଚଲ । ଭ୍ରା ମ କାରୁ ଚଦା ଚହ୍ନ ଶ୍ରୀ ଚକ୍ରଶ୍ୟ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମଣୋସ୍ମୃତେ । କାକାସ୍ତୁଃ ଖ ସେ ଗ୍ରକତେଳ ଚେମମାହାସ୍ଥକରେ । ନଗତଜପରେଗ୍ର ମାଂଆଦହ କାଙ୍ଗମାତେକ । ଆଦହ [illegible] ନହ୍ନା ଚେଣା ଗେ ଦେ ବଗ ଣେ । ଆତନ କ୍ଷ୍ୟ ଶୁତ୍ର ଏହ୍ମା ମୃ

ଲ୍ଟ୍ରସାରେମ୍ବ ଲେ । ଭମନବନେଳଗ୍ର କାହୋଭଗ୍ନ ଏଁ ତଗ୍ରଗ କାତଳ । ଚେମାହ ର ଗ୍ରାକତମି ମୁହା ଚେମାହି ଲନଗତ । ଗତନ୍ଧ ଗ୍ରନସ୍ଥ ଭହୋ ଭ ତେଗ୍ର ଗ ଭ ମନମସ୍ତୁ । ଭର୍ମ୍ନା କଁ ଶୁକ ରେମୁହା ମେ

ଲ୍ୟହ୍ନ ମାତ । ଏକପ ଭକ୍ତୁ ଚେବରଚେମା ଚେମାଚ୍ଚମ ମତି ଗ୍ରଥ । ଚେମା ଶା କୁ ଷାଁ ଲ୍ଲୁ ନଲ ଣ୍ଟୁତ [illegible] ଜରଲ୍ଲ ଲକାଲ । ଭଲ୍ଲ ଦେବଲ୍ଲ ମାନୀଲା ଚେମାର ନୋଗ ନାଲ । ଚେମାରଦମ ଗ୍ରଂଲ୍ୟା

ଲ୍ୟତ ତଂ ନଂ ମହାଥ । ଦ୍ୱୈମୂ କଁ ରମାମ୍ଭ ମୁହାଁ ମାଣ ଭଂ ବହ୍ନୁତ । ୮୨୧ । ଲାମ ତ୍ରଗୋମୁ ହ ମ ନ ଧ୍ୟୁ ତେମା ଭଦାରେ । ବହିୟନେ ମୁଶନ ତେଶାହା ଭୁନଭରେ । ଏମର୍ହ ଲ କୀ

ଗାଦ ସ୍ତୁ ଚେମାନ୍ତୁ ବେଶ୍ରୁ । ରଥ ସମାଯସ୍ତୁ ଚେମାରନ ଭୁତ [illegible] ଚେମାର ବନ ତଂଆ ଭେଗଲା । ଗ୍ରମନ ଚଂଯା ରଆ ହାଦ ଗ୍ରୀମ୍ବ ଷା ଲେ ଷା ଲ । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତାହା ରକ୍ତ ତହୁଁ ହୋଇ ଶ୍ରୀମାନଙ୍କ ତେଜ କାଆଁଶି । ବ୍ରଗଲ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଅଛି ତେମା ଆଶିଲେ ଦେଖି ।ଆ ବରତୁ କାହିଁ ବାନାଁ କାହିଁ ଅଛି ତେମା ତେତ । କାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ବଚନ ଉଇ ରକ୍ଷାଣ ଲୀଳା ଏ ତେତ । ଆଦ ୨ ଓ ।
ଷଟାଇ ଲିଇ ଗ୍ରନ୍ଥ ଆଜ ଦେବସ୍ୱାକ ତତେ । କଦିଳା ମକନ ରକ୍ତ ଭୋଗି ଲିହେ ତନ । ମୁକାମୁଇତ ମୁଜନ ତେଜନ ଉମିଲ । ଭ୍ରମାଣ୍ଡ ମସିଦନ ଲକ ଲକ୍ଷୀ ଗ ତେଙ୍ଗ୍ କାଳ । ଏ ତେବ ଦାହ୍ନା ଲାର ସ୍ଥାନ ହେ
୧୫୦ ଲା କମି ହୀତନ । ସ୍ଥମ୍ଭ ତେଇ ନିଳାତଳ ଆହିଗ କଳି ବମା ତନ । ତଦୀକ୍ଷି ଡାଦେଉ ଅତ୍ରୁ ଗ୍ରନ୍ଥ ୬୬ ଗତଣ ତେଲେ ଖା । ଏ କ୍ଷ ଆଦେଜି ବାଠାଁ ହେମଉ ବାତନା ସ୍ପ ଉଠା । ତେଜେଁ ସ୍ୱାନ ତେବ ହାଣ ତେଲ
ଜିଳ ତେ ଏହା । ତମ ହିଁ ଲୁଅ ଇମ ତେମ ତେଜ କରି ନାହା । ଜାଗ ତତ୍ତ୍ୱ ଦେଲୁ ତାଷ୍ଟ୍ୟ ଅମନାଗିଣ । କନକ୍ଷ୍ୟ ଅଇ ଲ୍ଲ ତେମ ହ ଗ ନ୍ୟ ଉତମେ ନାଣ । ଏତ୍ସ୍ୱ ମାନଙ୍କ ଦୀଗ୍ର ଏକାନ ସ୍ପଳ
ନାଏ ସ ତେଗୀ ତେଗ କାଆ ଭ୍ରୁ ଗ୍ରୀ ଅ ମାଙ୍କ ଓ ସ୍ୱ ତ ଏ । ଏ କ୍ୟୋତ ମୁ ତେତ ଲ ତୋ ଗୁ ଜ ଉ ନ ତେ ନା ସ୍ୱୟ । ମାଇ ତାଇ ନାଗୁ ବ ତେ ମାଙ୍କ ତ ଅ ତୋୟ । ଏ ଜାଇତ ଗ୍ର ଇ କା ତେ ଉ ତେଗ ନା ନିଜ ଗ୍ରା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପ୍ରଶ୍ନମାନ କଲେକି ଏଥିବାହି ତାଙ୍କୁ ନ ଦେଲେ । କଣ୍ଠ ଏମନ୍ତ କୁ ଏଣୁ ନାଶି ଆଉ ଉଠିଲେ । ହନୁମାନ ଏହା ଶୁଣି ଏଥି ତାକୋପ ହୋଇ । କହନ୍ତି ମେଲ କଂପଡ଼ି ନାହିଁ ମାରେ ବାଢ଼ି ।
ମର୍କଟ ଭ୍ରଥରେ ମୋର କିବା ପ୍ରଉଜନ । କହନ୍ତା ହେଂ ମୁନା ହୋଇ ଥାଅ ତୋର ଗ୍ରାମ ତୋ । ତାହା ଶୁଣି ରାକ୍ଷସ ହୋଇ ତାହାଁ ପୁଣି । ନିକଟ ତଥା ଉମୁତ କାଳ ନ ଦେବ ହନିତା । ତାଏ
୧୫୧ ଏ ବେକାର ଉଠିଲ ମାରି ବାତଘାତ । ଶ୍ରୀ ଘୁଁ ମେନା ହେ ନଗ୍ର ମଳକ ଶୋଣିତ ଚଡ ଏ ମ ଶ୍ରୀ ଗୁ କହି ତେଣୁ ହନୁମାନ ଠାଇ ଥିଲେ । ସୁଗ୍ରୀବ ମଦାହରେ ନାହିଂ ପ୍ରଣାମ କରିଲେ । ୦ ।
ତୋଷିଲେ ପ୍ରଭୁ ଦେବ ସ୍ଥଣ ରଘୁକୁଳ ବର । ତାହାଂ କଲା ଚଦ ବାଛୁ ଏମ ନାନଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧର । ଆପଣା କେତେ ଶୁଣି ନ ଜୁ ଦାଦ କଲା । ନାନା ପ୍ରକାରେ କୁବାହ୍ୟ ଗାଳି ମନ ଚ
ଦଳି । ଏ ଜନ୍ମ ହିହାଗ ମସ୍ତ ଗାନ ଛୁ ଗା ହେଂ । ଆର୍ଯ୍ୟ ... ଏମନ୍ତେ କହି ଆପଣେ ବାଡ଼ ଦେମ ଦେଇ ଗଲେ । କ କି ହେମରେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଅମୃତ ନିର ସ୍ନାନ କଲେ । ଅଗସ୍ତି ଦେବାଶ୍ରୟ ଲୁନାମନ କରେ ଏହି । ଭକ୍ଷା ଚଳ ଲୀୟ ସ୍ତୁରରେ ସେ ନାଗଥ ଅନୁସରି । ସ୍ତ୍ରୀ ସମ କଂମ ଦ ଦର୍ଶ ମା ଦେବମା ନମୁରକ୍ଷିଣୀ । କହେ ଜନ ଶ ଗବତ
ପଦକୁ ଚେମାଡ଼ିଣୀ । ୩୬୦ । ୫ । ୫ । ସୁଗ୍ରୀବ ରକୁ ଗରୁଡ଼ ବୋଲନ୍ତି ସେମିତ ସ୍ତୁଣ । ଆଦେମ ନମ୍ରୁ ଅନୁ ବେଳ ଆଅବଧାନ ଣ । ଏତେବେଳ ଲି ଗ୍ରୀସମ ରଥ ଲେ ଆସିଲୁ । ବାମ ଜେମେ ଅନୁଷ୍ଠ ଗସ୍ତି ଦେ
ଖ୍ୟନ୍ତ । ୩୬୦ । ପ୍ରଭୁ ସମ ତଙ୍କା ନ ତେଣୁ ସୁଣି ସୁଣି ତେ ଦ ଚଳେ । ପଇ ଗରୁଡେ ନ ଗମ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଟଙ୍କି ଲ [illegible] ନାଥ ଛଡ଼ ଚଳେ । ଦୁଇ କନ ତେଡ଼ ତେମ ଅଣ ଏ ଓଡ୍ର ଣ ଛିଡ଼ି । ବୋଧ ଗ କଟେଳ ସ୍ତମ ହିଜ ଡ଼ ଘାଟ ଯା
ଡ଼ । ଅବସ୍ତୁ ବେମ ଚେକା ନା ଲେ ସ୍ତମ ମ ୩୭ । ରଥ ରେଖ ଶୀ ଲେ ମାଛ ସ୍ତି ଲ ଚେଗାଡ଼ି । ଓଗାଡ଼ି । [illegible] କଣ୍ଠ ଚେଡ଼ ଚେଧାମ ଛତ୍ର ଜହି ଦ୍ରମା ଳ । କଳ ଭ ମୁ କମା ତି ବୋଧ ମୁ ଛ ଚେବ ମା ଚେଡ଼ା କା । ଆ
ନଚ ଧ ତେମ ଉ ଜ କୁଳ ଚେମ ମା ଜ । ଡନମୁ ଡ଼ ସେ ଓ [illegible] ବିଂ । ଦେବି କୁ ଶ୍ଚ ରସ୍ତ ରେ କଳ ମ୍ରି ଦେବୀ ସମାଜ ମା ଡ଼ୀ । ୫ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସାଗର ମଣି ଗୋ ପ୍ରହୁଥ କୃଷ୍ଣ ତେଜ ବେଶ । ଜାଗ୍ରତ ଶାହୁ ଥଦେ କାଜନ୍ତୁ ଭଦାଣି କଚେଷ୍ଟା । କର୍ଣ୍ଣ ତେତେ ଥ୍ରୋନ୍ତ ଶୁଣିଲେ ଚଣ୍ଡି କାଳ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତ୍ରିଗୁଣୀ ଯେ ଣୀ ଚେତେ ଯେ ନତ୍ତୁ ନ୍ତି ।

୧୫୨ ନ ଶ୍ରମ ନ ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ଅଟନ୍ତି ନ କ୍ରିମ । ଜେଣି ଏ କାନ ଦୁ କାହ୍ନେ ଭଳିଏ କଚ ବନା । ଜା ଚେହୁଁ ଶିକ ହୁକ ଭଗ ଉକ ଜତେକ । ଏ ଗଣିବ ତା ଶ୍ରୀ ଅଟ ଉନ ମ ନୁ ମୋହ । ଦକ୍ଷିଣ

ନ ଚ ଚନ୍ଦ୍ର ଅନ୍ତ ଅଶ୍ଳୁ ଶ୍ରୀ । ଚନ୍ଦ୍ରେ ଲେଖିଣି ଚଳେ ଗ୍ରାମ କାଶ୍ରୁଣି ଗୋଟି । ବାମକରେ (୨) ମାଚ ମ କୃଷ୍ଣ ଚେ ହି ଗୋଟି ବାମି । ବାମ ଚେ ଦ ବ ମାନ କାନ ଗଚନ ନ ଷାହ୍ନେ । କସ୍ତୁ

ଉ ଚେ ଖ ସ୍ତୁଏ ବ ଶ୍ରେ ତେ ଗ୍ର ନ ମାନ । ନ କନ ଣୀ କାକ ଣ ବକ୍ରି କୁ କଙ୍କୁ ନ । କ ପୋ ଚଳ କ ଯୁ ଡ ଚେମ ତ ଚଳ କ ଗ୍ରୁ ଚ୍ଛ କ ଗ । ଏ ଯ କା ଗ୍ରା କ ଡ ଚ ମ ଚ ଖାଲି ଚଳ ଗ ଉଗ ।

ନ ରକ ଡ ଜା ଦ ଚେ ଣୀ ଅ ସ୍ତ ର ଜା ଶ୍ରୁତ । ଚ କ୍ରୁ ମ ଣ୍ଡ ଳ [illegible] ଚେ ଷା ଡି କ ଗ ର ଗ ଣ ଚ ଦ୍ୟ ନ ଚେନ ଉ ଦେବେଳେ । ମ ତ୍ରୁ ମା ଉ ଣୀ ଭ ଣୀ ଦୁ ଅ ଣୀ ଚେଣୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Pehna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଚ ଚେତା । ମୁନୀନାଂ ଗୁଡମ କସ୍ତୁ ହଦ ଲୀଶା କଚେଷ୍ୟତେ । ଯୋବତଣ ଢକ୍ଷଣ ସ୍ୟାପଣୀ କାମୟତେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଣେଂ ହ୍ମାତେ ଦେହୋ ତେଚଲ ଜନ ସ ମ୍ । ଦନାଦ୍ରୁ କାଭ୍ରୁ ତେମବାମଢ଼ିପଖାତଳ ।
ଗନଞ୍ଜ କାହ୍ମାଣ ମେଧାନ୍ଦଗଚ୍ଛେଟାଣୀ । ସ୍ତଞ୍ଜନହ୍ନତେ, ତେମବାମଢ଼ଂଥପ୍ରମାଣୀ । ଶୁଦ୍ଧିବତେ ଗ୍ରନାବେତେ ଗେସ୍ନମହ୍ନତେ । ବହିଜଣଂଥର୍ଣ୍ଣବତେମମଦେଷ୍ୟବଗୋଗେ । ନୁ ଦେଶଣଜସ୍ରକାଗବ
ଏନଳକାଳ । କୁତୋଦୟ୍ରୁମାଣିତେମବାସ୍ତୁ କାଗନଦୀଳ । ଗଳଦ୍ଧତନନତେମକାଳମ୍ଭଖାତେ । ସ [illegible] ତବଳପବନତେହ୍ନ ଲୁଚଯିଥତେ । ମାଗସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଣ ତେମ ମହ୍ନ ଲୁପାଗସ୍ତ । କାଳମୁଖ
ବଳନୁଖାଥାବତେ ଣଗନ୍ନ । ମଦେଷ୍ୟବବସ୍ତୁ କାସ୍ତ ତଗଞ୍ଜମାତେଦନ । ତୁବନସ୍ତ ନାଡଥାବତେ ଶୁମୋଦନ । ଚମଣସ୍ତ ତେ ଦେଭୁସ୍ତ ଉତ୍ତଦେହ୍ନାପଡ । ଦେକ୍ତିଣତେ ସୁନାଥମନତେ
ଜଚୁତ୍ରୁ । ମାଣିମାନ ଶ୍ରୀଗ ମାହ୍ନ ଗାଁତେମଥାନ ଜଥା । [illegible] ଗନ୍ତମ ସ୍ତ ଜତେମସ୍ତ ନାଦ୍ୱୋଚ୍ଛଥତେନ । ଶ୍ରୀଗ୍ରମନ୍ତ୍ରଜନିଣଦୁତେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ରସାଳେ । ସୁନା ନା ଛେଡ଼େ ତନୁ ଶେଷ ଅଛୁ ଜିଦର କାଣ୍ଡ । ବଳୁ ନାହିଁ ମାନି ଦମ୍ଭ ଜିରସୁଣ୍ଡ । ଦର୍ପ ଶବ୍ଦଗ ଜୁଡ଼ି ସୁ [illegible] ହେ । ବସ୍ତୁ ଅଛିଲ କାଁ କଟ କରରୂପ । [illegible]

[illegible] ମେନରେ [illegible] ର । ଏଥୁ ଅନନ୍ତ ରେଦ ନାନା ନବର । ମନ୍ଦ ନାଶ ନମ ତରେ ବହିଲ କ ନାଡ଼ଂ । ଏଗ୍ର ନିତ ବଳ ନେଦେ କିଲ କଂ ନାର୍ଦ୍ଦଂ । [illegible]

[illegible] ରମା ରତେ ନାମ ଭାଷା । [illegible] ଶ୍ରୀ ଅଗ୍ରୁର ନତମୁ ମୋଣ [illegible] । ଏଗ୍ର [illegible] ନିତ ବଳ ଦେକି [illegible] । [illegible]

[illegible] ଦେଲ । ଏମୁନି କାଳେ [illegible] ଅଛୁ ଜନ । ନ-ଲୁଣ୍ଠ [illegible] ନୋ [illegible] । [illegible] ଅଛୁ [illegible] । ସୁର ତେଜ [illegible] ।

[illegible] ଦେଲା । [illegible] Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna [illegible] । [illegible] ଶାଏ [illegible] ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗମ୍ଭେ ମ୍ବେ ମୋହିତ ଥ ଗୁଞ୍ଜ କନ୍ଦମାଳି । ମୁକ୍ତ ଜାଲ ଜଦନା କି ମାଣି ଗୋଡ଼ାଦାଳି । କାଟ ଚୈତ୍ୟ ଦୋଟା କାଳି କାହି ଦେ ଶୋଭେ । ଜାଣ୍ଡା ତେଣୀ ମନ ମଥ ମାଣି ଦେଲ ମାଏ । ଅହିଭାଉ
ଦୋହକୁ ଜାଳାଇବ ହଟି ଇନ୍ଦ୍ର । ବାମ ତିର ଶୋଭେ ମୋହେ ଅକଟି ଲତୋର । ଦକ୍ଷିଣ ନାଳ ତେଜ ଘଣ୍ଟା ବାଜି । ପାଦେ ନୂପୁର ଶୋଭେ ନବ କଗ୍ର ଜବାଜି । ଉଲ୍ଲୋଳ ବନମାଳା ଭିଡ଼ି ସୁ
ଶାଖା ଶୋଭେ । ମୋଗଦାମାଳ ଦେବ ଜଗବାହିନ । ପଣ୍ଡି ରେଖେ ଶୁଭ ଦେ କର ତର କଙ୍କଣ । ଜଦନ୍ତ ଜନାହୃତି ନାନା ଆଭରଣ । ମକର କୁଣ୍ଡଳ ଦେଖି ହୃଦୟ ଶୁଭ ନର । ହେଲା ନୂୟ ରେମେ
ନିମିଲ ତଳ ସୁର । ଲତତଳ ଶ୍ରମ ଗୋବାକର ବଳମାଇ । ଦେଖି ମହମ ତେ ଶ୍ରୋହଲା ଦମ ଗିଇ । ନଗଲେ କାଦେ ନାଳ ଜାନୁ ଜଣ ଉଆଏ । ଏହା ଜାନ୍ତୁ ହସି ଣ ଦେନ ମନୋ ମାଳ
ଜଣ ଏ । ମୋହ ଦର ମମାମ ଶେଷ ମମ ଦେହି । ଅତେଲେ ଙ୍କ ଆନନ୍ଦ ଦଳ ମୋ ଜଗଙ୍କ ମୋ ଆଜି । ଲାଜ ଜଳା ନ ତେଣା ଦେବ ଦଉଡ଼ ଜକ । ହିର୍ଘଜୁର ଜୀତେ ମୋ ଅଢ ତେଲେ ଶୁଦ୍ଧ ଦେ ନ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଲାକାମନାତଦ୍ୟାମଂଥମ—ଏଥମ—ଏ । କଙ୍କଂଯ କଂ ହୃମୁଖା ମା [illegible] ମାହ୍ମଗବଶବକାସ୍ତୁର । ଏକପାଦପାତୌ ଲାକ ରେତ୍ରହୁଗ୍ର
୧୫୪ ଦ । ମ୍ରଲୋଦ୍ୟଂଥଲୋଦ୍ଦିମୋନାଦମହ୍ମାକାଦ । ତେଲ୍ସମ ପାଦକାଳଂହେଁ ଗୃହଣକଗୃରଶ । ଏହାଙ୍କମ୍ର ଲଦେଶିନ୍ମଣୀଶ୍ରଗବଣ । ୩୨୯° । ତଜାଇଲ୍ଲ ଆଳ ଚନ୍ଦା ନା ନିମା ଭୁମୁ୍ଭବଲ । ମାଭ୍ରହୃନ୍ଦ୍ର ଭ୍ର
ମକାଦଦମ୍ରଚ୍ଥବାକ । ଚଡବେଚମ୍ରମହଂମାଚନାଉହ୍ରବଡକସୁଚର । ତୋହମେଂ ସ୍ମୃତିଲ ଚଳତ୍ରେହି ଦେବକଂମଗିଚର । ତେମୁଚଳଙ୍କଂମମାଉକ ତଲ ଚମକାନାଧିଗାଢ଼ଂ । ଲୋନ୍ନ
ତଲତ୍ନ୍ଲି କାଚିମାରେଣ୍ଡାନମାଙ୍ଗଂ । ଇନ୍ମିତ ଓତଇନତଦ୍ଲ୍ଗ ତାହ୍ରସ୍ମଣି । ଲ୍ଗଚନମଥାପୋତାଂଥ ତ୍ରିଭୁମାରମଣି । ଆବର ଚମାଯା ମା ତନ୍ଦତୋଲ୍ଲ୍ପ୍ରତଲ୍ଗୀ । ତଗ ବ୍ରାଂ କାଂ ପାଡ଼ ତ୍ଲ୍ୟାଂଚ୍ଚୂ
ନିଶିପାତଭ୍ରୁମଙ୍ଗା । ଏହ୍ରଙ୍କମ୍ରବାନତ ତମ୍ର ଡ଼ ମକାଦୀଗୁର । ତଭ୍ରଦେବ ଏକୟାଲ୍ଲ କି ତ୍ରୁହଂ ନକବ୍ଳ୍ର । ମୁମତ୍ରଆଳ ତରଚମ୍ମ ମା ମେମା କାଂଆମ । ଆତିତକାଦ ତଲ ଚମଚଗୁକି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବକଦାନାର୍ଯ୍ୟ। ମୁନିଶାଲୂଙ୍କ ଗ୍ରନ୍ଥଦରମ ଚେତାସନାତ। ସୋତ୍ଯାପତ୍ରନାକନ୍ତୁ ସମହକାରେଣ କୃତ। ଭୁଚେନ୍ଦ୍ରେନଗର୍ଭ୍ୟାମ ସୋଟିମୁ ଲୁଟକକ୍ଷେମାୟା। ଏକୋ ଏକେ ମୃଷ୍ଟି ମଙ୍ଗଳ
କହ୍ଲାରେ ତହାୟା। ତମାୟାତେକଦମହାସ୍ତ୍ରରୁଥିନ ଘୋନ। ରୁଥିତେଲଦସହସ୍ତ୍ରଥିବନାଦେଗନ ଘୋନ। ୩୨୦। ମନ୍ତ୍ରେଶ୍ୱରନାଦେଗନଚେରୁକେମ୍ବ ଚଙ୍ଗଥିବ। ନାଗଙ୍ଗେକାପାର୍ଥିନ ମହତେର
ଜିଥିନ। ଗୁରୁଦେକାପାକ୍ଷୀକଥିବେମହସ୍ରେମଙ୍ଗି। ରେଣଦିଠ୍ୟନେଦେବକଆଣିବେଗଜ। ମୁହିଂତଥିବଇଲିମିତଲୁସ ଚଙ୍ଗଦେଘନ। ନୁତେନନୁ ଚେନକାଠ୍ୟଏଥି ଚବଚେମସର
ନ। ଏଠରଗଣ୍ଡୀ କୁନାଭେତେରେସ ତନାତ। ନ୍ମଣଙ୍କ ମଣଥିବେନସଭ୍ରୁଚେତକହାଥି। ଚକୋତୃ ଏଚକାଟିମେଥିବେକପଦାନ୍ତ। ମନ୍ତ୍ରେଶ୍ୱର ମୋବଚେମୀଥନ୍ଧିଥିଚେଦକାଡ।
ପଚଦାଂପଚଦାଂପାରଂକାସ ଗାଁଡତେରଥିଚେବ। ଭାନ Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna ଚେନମିତୀତେ ନାର୍ଜୀପିଘୋନ। ଭାନ ବତେମ ଣୀ ସ ସ୍ରୀଚେୟାରଂ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦେଶରେ ଦେକ । ମଙ୍ଗଳରେ ସୁଗନ୍ଧ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରଙ୍ଗ କଗୁ ଡା ଆଛି । [illegible] ଯ କଡ଼ନାହି ବନ୍ଧ୍ୟସୁଦ୍ଧେ । ତକସ୍ତ୍ରୀ ଣପାଛବଡ଼ା ପଡ଼ା

୧୪୪ ଣ ଆନୁଯୁଡେଏ । ୨ ତେକ ଦେଲିଗ୍ରୁ ୨ ଦି ଜାଲ କଗର୍ଜ୍ଜ । ଆଡ଼ବତନି ପକାଇ କାଶୁବ ଶ୍ରେମ ଛର୍ଗ । ଦନାମୁଖ ଦେବତାଡ଼ା ୨ ନାଂମ ଜାହନ । ମାହାରବ ତ୍ୟୁ ମଗ୍ଧୁ ଦେମର

ଣଗଭ । ସୁରଙ୍ଗିଣି ପୋର୍ଟନୁ ଗ୍ରହନ୍ତ୍ରେ ଛନା । ମୁକୁନ୍ଦ ରତନ ଖଳାଚ ଲି ର କଡ଼ ଣା । (୧୧) । ୩୨ ୭୦ । ତଥ୍ୟତେଚଡ଼ ମୁକାଳଙ୍କୁ ଦାର ଦେଳେଇତକରି । ଦେଲକ୍ଷ୍ମୀ ରଣ ଦେଚେଲ ନବରଲ

ମାଲି । [illegible] । କଜ୍ଜପଦେବ କଦେ ଲନ୍ଧଛକ ସ୍କୁଳ । କ୍ରୁଦ୍ଧାଥ ଣଡ ଦୋଳ ଦେନ ବଣ ନାଟି ଦେଲ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯୋଡ଼ି ଦଳ ଦସ୍ତ କର୍ମ ଦେଇଥିଲା ।

[illegible]

Sahskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବର୍ଣ୍ଣ ଓ କର୍ମ ମେଷକା ବନ୍ଧାଣ ଶୋମାନାଦାତ । ଚନ୍ଦ ଚେତନା ଭଗ ଘ୍ରନ୍ତା ଜଇ ଉ କ ଶ ତ । ଦଦାଶ ଚେଦ ଦା ଦାଖେ ଦାଠ । ଦଶ ହବଦ ଚନ ଚୋଗନ୍ଦୁ କଳା ଟି ଦୋ ମନ୍ତ୍ର । ଶାର୍ଦ୍ଦିତୋ

କୁଣ୍ଡଳ ନଷ୍ଟ ଲଞ୍ଚ କମାଣି । ଲଲ୍ଲ ଚେଁ ଝଲମ ଲଦଶାଇ ନାନାଦାଜି । ଚେକାସାନ୍ନା ଶୈଃଇ ଚମ ଗା ଜାଲ କଗଭ । ଏକୁଆଳପାଟାଦ ହୀଲ ଛଦୋଷ । ଦେଉ ହରନଦ ନଷାମ ଗାନ୍ଧ ହ ଳେ ।

ଭଃ କୁଣ୍ଟିମାତଳ ଲ ଚୋଷାଶ୍ଚ ନକଗତଳ । କପୋତଳ କ୍ଷୁରଚମଚଗା ଚଡ଼ କାଙ୍କ୍ଷତା । ଦନ୍ତ ଚ ଚମ କଦାଁଥ କ ମିଗ । ଦାଉ ପୁଲ ଇତ ଚେନାର ହକଷାମ । ମୁଦ୍ଗୋଳ ରଥେ ଦବମ କଳା

ଦଶାଇସ । ଲଚନକଦାଝିଁ ଚନ୍ଦା ଧୁଁ ରଇଘ ନଘନ । ଇନ୍ଦ୍ରନୀଳର ଡ଼ ଲ ଚଦବ ଦଳଣ ମାଳ । ଚନମା ହରମାନ ଆଚୋର କେ ଚୋଠ । ଚତୁ ଲୋଚମ କର୍ଣ୍ଣ ପତମାଚନ ଆଶୁଂ ମାହଚମାଠ ।

ନଗଚକ୍ର କାଂଦେବୀନ୍ଦ୍ର କଚନା ଉଚନ୍ଦ୍ରଆଶିଆଶି । ପାଦ [illegible] କି । ମହନିତ୍ରନ ଗ ଲାଂଚମ ଗାଳି ଲ୍ୱକ ମାଣ । ଚୋଳ ଦଦାଚ ଦ କାଂ ଦା ମାଜନ୍ମ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

୧୪୦ [illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୁନ୍ତ ମନ୍ତ ନ୍ତସ । କେଚିତ୍ କୁର୍ଣ୍ଣି ନ୍ଦୁଲୀ ଦେହେ ଶେଚ୍ଚ ଭୀମନ୍ତି । କେଚିନ୍ମାଚମାରକେଦ୍ଦା କ୍ଷେତ୍ରେ ସାମନ୍ତି । କେଚିଦ୍ଭୂତୀ ଆମାତ୍ରେ ଅଶ୍ରୁନ୍ନୁ ରମନ୍ତି । କେଚିଦାଆମା ରକ୍ଷଣେ ତମ ରମ ରେ ସତ୍ତନ୍ତି ।
କାନ୍ତ ରମାନ କାନ୍ତୁ ମାନ୍ଦୀଁ ପତନ୍ତିନ । କାହ୍ନା ରଚିତେ ବ୍ୟକ୍ତ ହ ନାହିଁ ଶ୍ରୁଣ୍ଟ ନ ନିଂ । କେପାନଷ୍ଟ୍ରିଁ ଢ କେପୋତ ମାଁସ ଖାଇଂ । କେଉଁ ଟେଗଲ କାହ ମାଳକୁ ବାନ୍ଧାଇଂ । କେ କେ କାହ ତୋଡ଼ିଇ
କେ ରଷ୍ଟ ଶାଇ ଥାନ୍ତି । ପାହ୍ନ ରଙ୍ଗ କାମା କେପାଙ୍ଗା ନ୍ତ ତାହ୍ନା ଦେଖି । କେଚିଦ୍ଭଣ୍ଡୁରବନ୍ଧକ ରଣ ନିତମ୍ବାଇଂ । ନହ୍ନି ନାଚନ୍ତ୍ରି ନ କେ ହଂ ଲୁ କରମାଇଂ । ଦନ୍ତ ରକ୍ତି ଶ କେ ଦେ
ଶୋକନ୍ତ ମାଭ । ବଡ଼ମା ରଣ କେପାଳ ଟି ରସବ । କେଚିନ୍ମାଳ ଲୁଅ ଆମଦ ଶୋରସ । କେଚିତ୍କା ସାନ୍ଧ୍ୟ ଖେଁ ମତେ ରସଇଂ । କାହାର କ କେଇଁପ ଲୁ କାହ୍ନା ର କରେଶ
ର । କେଚିଦ୍ଭୁଅ ରନ୍ତ କୁ ମ ହ ମୁ ନଗର । କେଚିଦ୍ଭେ ସଣ୍ଠା କେ ପତ୍ରଘ ଦେଶାୟା ୨୦ । ସୁତାଚ୍ଚ ସାକେ କାଳେ ଇଂ ଦ କାଂଶ ଆ ୨ । କେଚିଦ୍ଦନ୍ଦୁ ନ ଶ ହ୍ନାଇ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସମାକରେ । ତୁଷ୍ଟାକଶିଯଉଭଜ୍ଞୟା ମନ୍ତ୍ର ଆଗମଯଦ୍ଧ । ଲୋ ଭୁବନେ ଶ୍ରୀଲଲେଜ୍ଜ ଦେଗାଯାଙ୍କ ଜଯମନ୍ତ୍ର । ତତ୍କଣ୍ଠଲକ୍ଷ୍ମ ପ୍ରଥମଚମୃତପକଶୟାମନ୍ତ୍ର ।
ଉଟ୍ଟିତାଗ୍ରେନପାଣକଉଛଙ୍ଗମନିନ । ଜ୍ଞଜଯଦ୍ଧର ଲଣାଚମଗାମଉବାପାମାନ । ଅଥଉଜ୍ଜାଭରଣାଚମକାଚମଣିୟାଁଥା ୦ । ତଜ୍ଜମତନ୍ତ୍ରମୋ
୧୫୭ ଶିଆଜଳଘେନଲନ୍ଦ୍ରଦିକ୍ । ଦଜଚନଚମଦାଚମ ଚହ୍ନିଗଣକଭଉଗ୍ରୁକ । ଅମୃତଚଲଚକ୍ରୁଣଚଳନଉଜଯମନ୍ତ୍ର । ଉତ୍ତରଗତପାରଦା
ଉପାଳଦେଭାଦେଲ୍ଲ । ନାଭିଁଚମନ୍ଦ୍ରଉପନିମାଣୀପାଇଲ୍ଲ । ଚମନ୍ତ୍ରପରେଥାଠଚମଦୋଇଲେବାମ୍ର । ସ୍ବନଲଙ୍ଗ୍ରଚରଥାଙ୍ଗଦାହାତ
ଦଣାକ୍ରଭଗ୍ରୁଦଉ । ଅଗ୍ନିତମନୀଦେକପାଉକ୍ରମାନ୍ତି । ରମାର୍ଦ୍ଦିକ୍ରଜାଲେଚମମ୍ରତଜଙ୍କଁଯାଜୀ । ତସ୍ୟମନ୍ତ୍ରଚେଗୁଣବକଅକ୍ରୋଟି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମୁକ୍ତଗଜ ମଜ ଦେଇଅନ୍ତି ଦେବଗଣ ହେଟି । ଏହିକାଳେ କାଳ ଅଭିହ୍ନ ଥାଇ ନାହିଁ ତେଳେ । ମାଇଁ ଯେତେ ପୋଷମାନ ତୁଳକ୍ଷୀ ହେଉଛନ୍ତି ତେଲେ । ସୁଜରେ ଆସୁଛୁ ଆଚନ୍ତି
ଦେଖି ଆସ୍ପାରୁଛନ୍ତି । ଘାଇକ ଭିତରେ ଣ ଗ୍ରହ ତେତେଁ ଲଙ୍କାନ୍ତି । ଟାଙ୍କ ଝାଙ୍କ ହୋଇଣ ଦ୍ରବ ଗଲେ ଅସ୍ଥି ଆଇ । ରଙ୍ଗି ତେଣେ ଯେ ପାଣି ଗତେଲା ଦମ୍ଭ ନ୍ତୁ ଘା
ଆଇ । କଳାପାଗ ବାନ୍ଧି ତେଜ ଗ୍ରୁ ଲ୍ଲାନା ଇଂ ଯେତେମ୍ । ୭ ତେକ ଉଷ୍ମ ଟର୍ଣ୍ଣ ଯେ ଲ୍ଲା ନାଇଁ ଜାଅ ତେଣା ଘତେ । ନାଗାଦ ଭଭାଯ ଉତେଜ ବିଳା ବନ୍ତୁ
ଟ । ତେଜ ବଣ ଅସ୍ଥି ଗୁ ଭାଙ୍ଗ ତେନ୍ତୁ ନପା ବନ୍ତୁ ଜାଟି । ତେନ ଉଷ୍ମ ସ୍ମ ଗ୍ର ହସ୍ତ୍ର ଭନ୍ତି ତୁଲଙ୍ଗି ମ । ତଙ୍କା ଲାଯ ରଣ ତଙ୍କ ନିମ ନ୍ତୁ ନା ଜନ ମ । ତେଜ ବଣ ଅ
ସ୍ଥ ଦୋମ ଭିଣ ଯା ଟ ତେନେ ତ । ମାନା ତେଜାଲ ଉଲ ଉଲ ଘମ ଲ ଘ ଲ ଘଥ । ତେଲ ଲ ଲୀ ଗ ମ ଚି ତେନା ଇ ଚୁ ଲୁ ତ ନ୍ତୁ ତ । ତେଜା ଜଣେ ଅସ୍ଥ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାତେମାମି ଉତ୍କନ୍ତେଓତା । ଶୋଦଚନ୍ତତତାନଙ୍କେ କେତନପାଦେନାନ୍ତି । ମାହାକୁଶାହିତେ ହେ କୁହେ ହେ କୁ କେନାମିନ୍ତି । ମାତମାରତେମା ଲିତେକସ୍ମନାରେଆ ଶୋ୧ଗହି । ତେକଲ୍ଲାର୍ଣ୍ଣି

୧୪୮ ତେତା ନଙ୍କେତେକ ତେକନ ତେସାନ୍ତ ଶୋମି । ଆସ୍ଥ କୁଆସ୍ଥ ତେକ ନ୍ତୁଗାନ୍ତ ହୋନ୍ତ କଥା । ତେଗା ଡାକୁଗ୍ର ହାଂଶ ତେକତଟ କଗ୍ର ହେଂନାଥା । କସ୍ର ନାଶପଡ଼ ତେନ୍ତ ତେକତଟ କୁଷ୍ଟନ୍ତ କର୍ତ୍ତି ।

ଗଞ୍ଚ କୀନାତ ତେକନା ଓ କ୍ତୁ ନ୍ତୁ ସନଘନ । ତେକଲ୍ଲ କଡ଼ିଆନତେ ଗ୍ର ଶାନ୍ତୁଗ ତେଷୋ ହେ । କାହାର କନଙ୍ଗ ଥିର ହହି ମା୦ । ତେକଆତେତ ଗ୍ର ଲନ୍ତ୍ର ତେକର୍ଣ୍ଣ ସାନତେଥିଡ଼

ଭ । ତେକକୁସର୍ଗି ନ୍ତୁ ତେସ୍ର ଦେକିଶରର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରେ । ମତେଗନାମା ତେନକୁ ନ୍ନିତେଲ କୁମାକୁଶା । କାନାଶିଦା କ୍ଷିତେଦଶି ତେଲପନାପନା । ନାହାତେମଘ ନାଣି ମିତେ ଗନାମାତେନ ।

ଯେଲଗ ବୃତେଷମା ତେ ତାଦେସ ନ୍ତୁ ଆନ୍ତୁଆ ତେନ । ତେଲଉତେର୍ଣ୍ଣମ ତେଜାଉନ ସନ୍ତକାନା । ତେକନଶଠା ତେରଦ ତେନ୍ତ୍ୟ ତେନଙ୍କଂ ଡା୧ଜନାଲା । ତେକଭୁଶୋତ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତେକେଣ୍ଣ ମାତି ବୋଲ । ତେକ ବଣ ଗନ୍ଧ ଯୁଁ ତେବେଶ ଜନ୍ତ ଥୋଇ । ସ୍ୱତଗ କନ୍ଦ ତେକ ଇ ଅ ଚକଦ ଗ୍ରୀ-୦ । ଜକ ଦେଖ ଶିଳା ତେକ ଜଣ ହ ଣ୍ଡିଯା ୦ । ତେକ ଇ ତେମ ଳୋ ହ ଟ କ ନ ମା ତେ ନ
ଯୋ କ୍ଷୁଂ ଘ । ତେକ ଇଯା ଛ ମା ଉ ଷ ଳୋ କ ଦେ ଛି ଦାଘ । ଥୋ ଉ ହ ଘୁ ଟେ କ ତ କ କ ଉ ଇ ଗ ଉ ମ ନ । ଳୋ ହ ଟ ଗି ଟ ନ୍ତୁ ତେକ ଗ ଢ଼ି ଇ ଘ ନ ଘ ନ । ଲ ଅଁ ଜି ଟି ଣ କେ ଦ କା ନ୍ତ
ମା କ୍ଷୁଂ ନ୍ତ । ତେକ ଇ ତି କୀ ଉ ଳୋ ବ ଘ ନ୍ତ ଉ ଜି ତ । ତେକ ଇ ଉ ଧ ଦ ଭ ନ୍ତ ଦ ଗ ଦ ଘ୍ନ ଘ୍ନ (ଲି) ନୋ ଇଁ । ମୁ ଥ ଟେ ଳ ଟେ ଳ ତ କ ବ ଣ ଗ ନ୍ୟା ଉଂ । କା ହ୍ନା ଉ ଢ଼ା ଶୌ ତେ ନ ବା ନ ଛି
ଙ୍କ ଣ ମ ଣ । ଶ୍ରେ ମା ଳ ଢ଼ା ଶ୍ୟୋ ତେ ନ ବା ନ ଇ ଜ ଣ ଚ୍ଚୈ ଣ । ୬୬୧୦ । ଗା ଟ ଦ ଭ ଦୀ ଜ୍ଞ ଦୀ କ ନ୍ତି ମ ଳ । ବେ ଥ ଜ ଦ୍ୟା ଟ କା ହ୍ନା ଉ ହୋ ଭ୍ର ତେ ମ ଜ ନି ମୁ ଳ । ଶ୍ରୁ ବ ଣ୍ଡୁ ହ୍ନି କୀଁ ନି
ତେ କ ଉ ତେ କ ଉ ତେ ମ ମ ଦ ମା । ତେକ ଜ ଣ ମା ଣ୍ଡ ତେ ନ୍ତ ହ ଣ୍ଡି କ୍ଷୁଂ କ ଉ ଗ ଗ ଗ ଣ ତେ କ ଗ ଆ ଉ ଗ ଉ ଉ ଦ ଗ ଳ କା ହ୍ନା ଉ ଉ ଳ । ଦ ଣ୍ଡୁ ଉ ମ ଚ ଗ ଟ । କା ନ୍ତ ଇ ଲ୍ୟ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମୂଳେ । କାହାରେ କି କରେ କହାଏ ଲେ ମୁ ଖେଦ୍ୟା ହେଂ । କାହାରେ ରୁ ଳ ଚଳେ ମଥା ମୁଁ ଲ ନ ମୂଳ ହେଂ । ଖ ଲଖ ଲ ନ ତ ତ ଗ ଗ ଳ ହେ କାହାରେ । ତେକଠ ତେବପାଜି ଦିଇ ସୁଯ କୁ ଗାହାରେ । କାଘର

୧୫୬ କପୋଳେ ମୁଂଳ ସିନ୍ଧୁ ଭଳ । କାହାରେ ମଥାରେ କର୍ପୁର ଦେଇ ତା ଦାଳ । ଯଶୁ ରେ ମାନ ଣେ ତେ କଁଅ ଦାଭ ବନ୍ଧୁ ସା । ବୋହଗ ନୁଆ ମା ତେନ ବୃତେ ସ କୁ ଲୁଆ । ତେକ ଲୁ ଗା ଶ୍ରୁ ତ ବେକାଦ ହା ଛ ଭ ପାଣ୍ଡି

କଳ । ନେତ୍ରାଞ୍ଜନ ତ ତେ ମଲ ଦ୍ୟ ଇ କାହାରେ ଗଳ । ତେକ ଲୁ କ ଚନ୍ଦ୍ର ତେ କ ଅ ଜ ନ ଳ ଗ୍ରହୁଂ । କ ପେଟୁ ମୁ ଳ କ ଳ ଚଳେ ଅର୍ପିତ ବ ତେ ଗ ଯାହେଂ । ତେକାବଣ ମା ଲୁ ନ୍ତ ନେଗ ତ ର କ ସ କା ଯା ।

ଗନ୍ଧ ଦଳ୍ପ ଯ ଉ ତେକ ହ ସ୍ତ୍ରୀ କ ତେଳି ଦିବି । ତେକା ଚୁ କ ମାଠ ଣ ଲ୍ୟା ତ ଡ ନୀ କ ତ ଡେ ଯ ରେ । ମା ତେ ବ କ ଲା କାଂ ଆ ଟେମ୍ବ ତେଗ କ ଣ ଆ ଗ ମ ଉ । ମୁ ଣି ହୁଂ ଦ ହାଏ ତେଲ ତେ ହା ଅଶୁ ଆ ର ପ ଲେ ।

ନ ମ ତେ ସ୍ତ ତେ ଜ ପା ଭା ମା ଉ ମା ତ ତେ ଦୀ ତେ ଲ । ତେଘା ଗ ଆ ଉ [illegible] ଲାଗି ଶିର ମଣ୍ଡଳରେ ସ୍ତୁ ଲ୍ୟ ଉ ତେଜୋ ରୁ ନା । ନ ତେଘା ଉ ହ ନ ତେ ମ ଦେ କ ରି କ ଉ ବ ତେ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବାଇଁ ତେଲୁ ବହି ରୁଷ୍ଟି କାଳ ଦେଇ ପାରେ । ଶୁନିଷ୍ଠାଙ୍କ ଦହି ଲେ ତେଣୁ ଅ ଶୁ ଆଚି ଦେଲେ । ମ୍ୟେ ଚ ଇ ଦେ କା ପୋ ତି କ ଶୁ ଧ ଶ ତୋ ପେ ତ । ଶୋଗ ଦେ ଲ୍ୟା ନ୍ୟ ଯ ଚେଳ ବ ଜ ୟ ପ୍ର କା ର । ଶୁ କ୍ଟେ ଶୁ ପାଠି କା ସ୍ଥା ଚ ନ
ଆରେ ତେଷା ଭିଏତ । ଶୁଚ୍ୟ ନାପିଇ ରୁଷ୍ଟି ତେକ କଣ ମା ଇଙ୍କୁ ନ୍ତୁ । କଶୁ ଚେଲୁ କାଦେ ବାଲୁ କ ର ଦ ହି ଲ୍ଲ କା ରେ ଥ । ନ୍ୟା ଜିଆ ଶୀ ଦ ରଣ୍ଡ ଦ ହି ଲେ ଜେକ ଶ୍ର ଥ । ତୋ ଟା ଗ ଣୀ ଣ ଅ ରୁ ଷ ରୁ ଚ ସ ନ ଶୁ ର
ଥା । ତକ ତେ କୋ ଟି ରୁ ନ ଅ ରୁ ଭ ନ -ଏ ମ ତ । କା କା ଗ ନ୍ଧୁ ଲୁ ମା ନ୍ଧ୍ୟେ ଶ୍ରୀ ଧ ନ କ ର । ଏ ହା କ ର ମୁ କୋ ପା ୟଁ ନା ଶ୍ଚି ତ ଅ ଶ୍ରୁ ର । ଦ ଣୀ ତେ ଅଂ ଶୀ ଜ ଳ ନ ଭ୍ରୁ ତ ଦ ସା ଛ ନ । ନ ଶ୍ରୀ ସା ନ୍ଦେ ଣି ନ୍ଥ
ରୁ ନା ଥା ଠ ତ ଲ ନ । ମା ହ ଶ୍ର ବ ଣ ତେ ମୁ ଚେ ନ କୁ ଶ ଇ ଦ ସା ତେ ଲେ । ତ କ ମ ତ କୁ ନ ତେ ଥି -ଏ ହା ଙ୍କ ଉ ରୁ ଚ ଲ । ମ ଙ୍କ ଦ ଶ୍ରୀ ରେ ତେ ନ ଦ ହି ଲ୍ଲ ଲ ଙ୍କ ପ ତ । ହି ର ର ଭ ମ ରେ ତେ ନ ର ର ଛ କ ର
ଲ ତ । ପୁ ତେ ଶ୍ରୀ କ ଳ ମା କ ତେ ନ ବ ଳ ଛ ୟ ର ୟ ର । ଦ ସା ୟ ନୁ ଅ ଇ ର ଭ ଶ୍ର ଦ ସା ନା ଇ । ଦ ନ ଜେ ତେ ମ ଦ ମ ନା ର ଅ ନ୍ତୁ ତ ଘ ନ । ନ ଣୀ ତେ ଥ ଣୀ ନ ନ୍ୟ ତ ନ ଙ୍କ ସା ଛ ନା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dr. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୀ । ସବିସ୍ମୟା ନିବାର୍ଯ୍ୟମୋକ୍ଷ ଲେକନାନାଲକ୍ତ । ଯୁଗଳଜଳ ଜାଡେଙ୍କ ବାଡବ୍ଯଗାଗନ । ମୋଚତୋ ଜଡତ୍ୱଂ ଦେଜଗତୋଦାନ । ଏତ୍ୟୁଦେଶ ଲଙ୍କା ପଞ୍ଚନ ମଚ୍ଛ ବଳାଦୃରେ । ଏଷ୍ଟାଦି
ନାହଂ ମାତେ ନାଥ ଦଶଇଥଂ ରୋଚଇ । ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ ପୁଣ୍ୟ ଶ୍ଳାଘ୍ୟ ନକ୍ତ ଏଷ୍ଟା ଦେଖି । ହେମକଣି ପନାବକ୍ତ ସାଗ୍ନି ମଉଚେହି । କମ୍ପ ଣେ ରଘୁ କାଥ କପାରକ୍ତ ନି ନି । ତେମା ଚୈ ଦେବତା ଏ
ଏସନ ସ୍ତ୍ରେଳଣି । ଏଦ୍ୟୁଦ୍ୟନଂନ୍ତରେ ସ୍ପୁଣ ତୋରଗବଡ । ମୁବଳପାର୍ବ ଚଡଥାଇବେ ଶ୍ୟାନ୍ତ ରଘୁସତ । ମଇଂହ୍ନ୍ୟା ନ କଦେହି ଲେ ଅସ୍ମୀତ । ଶ୍ରୀରାମ ସ୍ମେଢ଼ି ଲେ
ମେଶ୍ମୁଣ ସ୍ମୋନାକ୍ଳ ସ୍ମୃତ । ଲଳା ୨୦ । ଆମତେଣେ ଲଙ୍କା ପାଡ ପହିଲା ଅଦ୍ୟାରେ ଚେଣ । ଆତ ମୃତେସ ଏଦ୍ୟୁଷ୍ଟି କାରେକେଜଣ ଜାରଚେଣ । ଗର୍ବିତୁଅ ସ୍ମାଢ଼ ଣି ନାନ୍ଦୁ ଏବେଥା ୦ ।
ନ ସ ଜୀତତ ଜାଡ । ନଂଚୋଷ୍ଟ ଚମୋଡ । ମଲମାସ୍ମ ମଲ ଜଡସାତେ ନମାନ୍ଦୁ । ମନ୍ଧି ଜନି ନ୍ଧଥସ୍ତର ଜୁ ଆମନ୍ତୀ କଦାଥନ୍ତୁ । ତେସ ନପତୀମା ଚନସ୍ମସେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଭୁଜସ୍ୱମାଧ୍ୟ । ସ୍ୱଲ୍ପକ୍ଷୁମିଶ୍ରାଦ୍ୟୋଽଭବଣମୁଚ୍ଛେଥାଽଥ । ସ୍ୱଭାବକାରକମୁଣ୍ଡଣାଲୁଣ୍ଠି ରୁଦ୍ରୋଽଥସ । ପାରକ୍ଷୁନପାରକ୍ଷୁ ଦନ୍ତ୍ରଙ୍କଂ ବଣଛ ଶ୍ୟାମାସ । ଅତେଙ୍କ ମାନ୍ତ୍ରେସ
ମେମାଣିକ୍ତି କ୍ଷୁଷ୍ଟଭୁମି । କୁମ ତେଜ୍ୟଂ ନଗଭେସ ଯାୟୁ ଲ୍ୟଦସ୍ତବଳିଂ । ଯଣି ଭୁଜେ ମୁଯକାଳେବ ଆନାଲୋପେ । ଗ୍ରୁମୁଦ୍ରେନିଳ ମୁୟ କରବ କାହାବା ତପ । ଆଗ୍ରେ
୮୧ ଏତେବଂ ଥ୍ୟେ ତେଭ୍ୟୁ ବାକାହାଂ ପାଛଂ । ଏ ତତେବ ତେଲଷ୍ପୁ ତେନାଆକ୍ରପାଛନା ହାଂ । ଉନ୍ନକବିଦାତେଳନା ଶୈଳ୍ଲମୁୟଭେ । କ୍ତେସତେସଅଶୁରକ୍ଷୁସଦାସ୍ତ୍ରେ
ନରକ୍ତିଭଟ । ତଷୁଭଙ୍ଗଂ ଲାତେନସଗ୍ରୀଦକ୍ଷୁତେହାଏ । ସ୍ତ୍ରୀଭେହାଛ୍ୟାପତେଶ ଅଙ୍ଗଲଲଙ୍କଂଗ୍ରୀଏ । କତେହସ୍ୱଗ୍ରୀବରଥ୍ୟର୍ଛରଟିକଏନ୍ଦ୍ର । ଭତେଣଗନଣୀତେନାତ୍ରୁଙ୍କା
ଲାଏଦ୍ୟଣସ୍କୁ । ବଦଷ୍ଟତେସ ଦନ୍ତ ବଳପଲାଏ ମନ Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna ନାନାସନ୍ଦଶୀ ମାନପଛେପ ଲୋତେଂସ । ସ ନ ଶ୍ରୀ ଭଲ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସମୋସ୍ତୁ ଭୀମତେଜୁ କର୍ତ୍ତ୍ରେ ମାତଙ୍ଗ୍ୟାୟେ ନମ । ଚନ୍ଦ୍ରବଦନଲକ୍ଷଣବ୍ୟଥ ଶ୍ରୀଶ୍ଚ ତ୍ରିନେତ୍ରା । ନମ ନମ କ ତେ ଅବେ ଧୂର୍ଜଟେ । ଧ୍ୟାନ ଋଚେ ପାୟା ମାନେ ପାଦେ ପୁଷ୍କନ୍ତୁ ଦେବି ।

122 ସର୍ବଭୁଗୁହା ମାନେ ପ ଶୁଷ୍ଠୁରୁ ଋଦ୍ଭୂତା । ସୋଦକଟ ଲଟ ଲନ ଦସ କ୍ଷୁ ସୁଦ୍ଧି । ଦଭି ସେଣ ଜ୍ୟେଂ ଧ୍ୟଂ ଚକାଳଶ୍ରୁ ଗ୍ରସ ଗ୍ରନ୍ଥ । ଏତେ ନଦସ୍ତୁ ଅନ୍ତୁ ଅଣ୍ଡ ଉଲ କୌ ପତ ।

ସ୍ଥାଯୁସ୍ଥାଯୁ ଜଭତୋଲ ଶ୍ରୀ ଋଗଙ୍ଗ । ଏ ଚନ୍ଦ୍ର ସମଦ ଏସ୍ତ ଋଗଲ୍ଲ ଚୋଟେମାଋ । ସେମା ହ୍ରଭୃଘଋଣୀ ଜ୍ୟ ଏ ଧ୍ୟାନିଲ୍ଲ ତୁଷ୍ଟଋ କରି । ଧ୍ୟାନ ସେମା ମାନିମା ଗାୟ

ଦିଟେଲ ଜେ ସ୍ତ । ଏ ତତଚ ଶାଲପ ର୍ଜିଣ୍ଡ ଲ୍ୟା ଛ ଚଲ ଚ ଘୁନାଥ । ଗ୍ରବ ଣ ଜ୍ୟେଂ ଦେଜି ଚଲ କ୍ଷ୍ରୀ ଗ୍ର ସ୍ୟାଚା ସ୍ତ । ଛଙ୍ଗ କ ଚିଯାସ ଚନ୍ଦ୍ର କ ସ୍ୟା ଲ୍ଲ ବ ସ୍ତ ନ୍ତି ହି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସମାପ୍ତେ ତତୋମାସ୍କନ୍ଧ ଏକ୍ତ୍ରିତ କଟକେ । ଜଳକଳାର୍ଦ୍ଧିନଟପ୍ର କରନ୍ତୁନର ନ୍ତୁ ଦେ । ତତଃ ପାଦେୟାନନ୍ତେ ତତଶୁଦ୍ଧ୍ୟେ ମାନ୍ତା ଭବେ । ଆଜନ୍ମ ଚେଷ୍ଟା ଟିକେ ପାତ୍ରନ୍ତୁ ହି ଗଁ ଚଢ଼ି ।
ଏକଲୁପ୍ତ କରଂଥାରେ କ୍ୟାଗଞ୍ଚେମା ନ୍ତୁ । ତତଶ୍ଚୋଗ୍ର ମାଂସମ ଦିଏର ହୃ ନ୍ତୁ । ଜବପ୍ରନ୍ତୁ ଚନେଶଟପ୍ର ନାମଙ୍କ ନାଧ୍ୟମାନ । ଗୋଦତର ଶୁଭ ଭବେନ୍ତୁ ନଦଟେଗଗନ । ଦମାଦଗାଂଥ
ମାଂସପ୍ର ଜନ୍ମହି ନିଦମାଶୀ । ଅଣୀଆଁ ନାପ ଜନକଶ୍ଚୁଭଛଟ ଘାଟବାଜି । ନଗଦ୍ଧ ହୃଷ କଞ୍ଚୁଗମାନ ଚଦଜଗ । ନାମ୍ବେଶଗୁଣ ଭେ କଳକବମ ନ୍ଦିଭଜନ୍ତୁ । ୩୮୦ ।
ନ୍ତ ହିଂସ୍ରଜନ୍ମ କଚ୍ଛେମାଛଲା ନବେଣ୍ତୁ ଦୋ । ଦମାଣ୍ଡିନମ ଲକମ୍ବପତହିନ୍ଦୁଘୋ ଟି । ଜ୍ଞାଥ୍ୟ ବାୟଶ୍ଚ ନିଚେମଧଜିବରେ ମାନ୍ତ ଚଳ । ଜୀର୍ଣ୍ଣ ଆଦେମ କାଭଡ଼ିଂକି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏକା ତହିଁ ତଳେ । କାଁଥ ଗା ଚନ୍ଦ୍ରା କହ ଚଲ୍ଲାକ କାହିଲ୍ଲ । ସଂସାରକୁ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଅଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ମଧୁରଲ୍ଲ । ବଣତାମ କାଁ ସାତେନ କ୍ତେ କାବେ ତଳେମା ତଳ୍ଲ । କାଅକାର ମ୍ଭାଣ

ଆନନ୍ଦ ଜଂଗ ଭାଆ ଉତଲ୍ଲ । ତେଣୁ ସେ ତତକତ ଗ ମ୍ଭୋ ଦଲ ଉତ୍ପାତ । ଗ୍ରହମ ଭାଲ କ ତେଜସ୍ୱ ରହେ । ତେବେ ସେ କାଁ କାତଲ ହୋଇ ସେ ଉତ୍ପତ୍ତି ଦେଂ । ଦୁଇଙ୍କ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ

୧୬୩ କ ରୁହିଂ ଉ ନାହିଂ । କଲ୍ଯ କାଲ ତେଁ ଅପୂର୍ବ ମୁଁଧ ଦୋଷ । ଶ୍ରୀଗଣେଶ କାଳଧ କି ବହୁ ବଦନ୍ତି ତେଣୁ । ତେବେ ସେ ରଦ ଏବକୁ ରେ ଚହ୍ଲ । ଜାଣି ତଲ୍ଲତେ ହୋଇ

ବସାଇ ଦେବତାଙ୍କ । ପ୍ରଥମ ମୁଁଧ ଗ୍ରାମ ଗ୍ରାମ କଣରେ ଉଚ୍ଚତଲ । କହୁ ତେଜନିକ ହୋଇ କାହା ବୋଲେ । ସୁନାହିଁ ବକ୍ର ଣଯା ଗତ ବେଳ ତେଣ୍ଣ । ସେ ବଣ ପ୍ରକାରେ ଗ୍ରାମ

ଗରଣ ମାଣ ଲ । ଜଲ ସିକସ୍ତୁ ଆଗତ ନାକ କଲ । ... । ଦିକାଁରେ କଢ଼ ତେଷ୍ଟ ତଳ ସେ ଭୁମା ଉଂ । ଆମ ଦେବ ଦିଂ ମା ଗ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କାଡ଼ଲେଡ଼ନାସାଇଂ । ମାର୍ଗ ସହସ୍ର ଯିଲୋକ ଚଡ଼ଦଶନ୍ତ୍ରକ୍ଷ୍ୟ । ସୁଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲଳନା ମାତେ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ର ଜଗ ଗୁରୁ । ... ସ୍ତ୍ରୀ ଇଟେଲ ଜଟେଳ । କେଜନ ଜଗ ସ୍ତ୍ରୀ ମାସ୍ତ୍ରୀ ଜଗ

ସେଥାଠ । ମହଂ ଖେଳନ୍ତି ପ୍ରଚ୍ଛଶ୍ରୀ ଗଦାଦମ କାନ । ଶ୍ରେମକନ୍ଦିଦ୍ଦେ ମ୍ଭ ଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୋଇଲ ଜଡ଼ ଜଳ । ଜଳ ଜଳାଗବ ଦେଇ ଉଠାଲେ ଜଗିଗଲ । ଆଇଂପଡ଼ିଲେ ସେମ ସେମ ଦମ୍ଭ ଅ

ଧଗିଲା । କେମହସ୍ର ଙ୍ଗନଲା ଟେକ ଲୁ ମଘୋନଦିଉ । ପଞ୍ଚ କ୍ରୂ କଘୁଏଁନ୍ତ ଆଗ କୁ ○ ସେମଉଠ । ମିଳୀ ପତ୍ର ଲେ ଣ ଚେକ ଲୁ ମାଳି ସହ । ଖଡ଼ଗପଡ଼ ଲୋ ଣ ମାଡ଼ନ୍ତ ସେ

ସବୁ । ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ ମାଡ଼ ଟ ସ୍ତ୍ରୀ ଇ ଟେଲ ନାନା ନନ୍ତ । ଦେହେ ଲନ୍ତ ଲନ୍ତ ଘେନ ପଦ୍ମା ପନି । ନାରନାର ସ୍ତ୍ରୀ ଣ ସ୍ତ୍ରୀ ଣ ସ୍ତୁ ଉ ଇ ବହ ଲ । ଜକଟା ଳ ସେସ୍ତ୍ରୀ ଇ ଣ ସେମ ଜାମ ଇଦ

ମଳ । ସେ ଇ ଲି ଉ ଣ ସେଗାଳ ଦୟ ଉ ଘ ଉଠ ନାଠ । [illegible] । ସେସ୍ୟାଉ ନ ଜ ସେ ମ ଜ ଲ ଉ ଡ ଉ ଜାଠା । କୁ ଡ଼ କୁ ଡ଼

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପ୍ରୋକ୍ତେ ସେନାପତାବୁଭୌ । ସୈନ୍ୟାସନ୍ତେ କାର୍ଯ୍ୟତୋ ନାମ କଣ୍ଟେ ଭୋଯାଦ୍ୟ ତେନ । ରଥଗମ ଅସ୍ତ୍ରେ ନୋ ଦୋଳା ଶ୍ୟାଙ୍କଂ ତେନ । ଋଷ୍ଟୀ ବାପୀଋଷ ଋଷ୍ଟ ଗୋ ତେଳ କାଥାଙ୍କଂ । ମିଳତ୍ତି

୮୪ ସ୍ମୃତ୍ୟ ଏକାଗ୍ରତବରନି । ଶୁଳି ତେଳ ବାକତେଙ୍କ ଜସନା ଘାତଗାଙ୍କଂ । କଚମିତ୍ର କର୍ଷ୍ଣ ଗାଳାତେ ନାଙ୍କ । ଏକାଙ୍ଗ କାଜନ୍ଦ୍ଧା ଶ୍ରାନ୍ତେ ଜବ । ସାଳକସ୍ତମ୍ଭଳଶ୍ଚାରକ୍ଷ ତେଳ ବକାବନ୍ତୁ । ସର୍ଗୀ

ନସହ ତେଳନ ଟେନାଙ୍କଂ ବ-ନ୍ଦ । ଆସ୍ରାର ତେଲ୍ଲ ଚଭ ଟୋ ଚେହ୍ନି ଆଦାଙ୍କ ମାତ୍ତରକା । ଜରକ୍ତ ସର୍ଗୀନ ଚର୍ମ ନସ୍ତୁଷ୍ଣ କଜ୍ଜାତ । ଅସ୍ତୁର ମାଳ ବାକାଦ୍ଭିଷ୍ଟଂ ଗର୍ଭ ରଭ୍ଦ । ଅଗ୍ନିତେ ସମ୍ଭ

କାକୁସତାର ଟୋଚ୍ଛ୍ରି ମନ । ତେମ୍ବକ ସ୍ଥାନ ରର୍ଷସୁ ବଳସନ୍ୟ । ଅଗ୍ରଯ ଋଚ କାଗ ଜୋଣା ନଗ୍ନ ମନ୍ତ୍ରମୁଣ୍ଡ । ସ୍ରୂଆକୁସ୍ର ଆ ଚବଙ୍କ ଜାସା କୁବାଗ୍ନାଦନ୍ତ । ସ୍ନାନ୍ତ କୁସ୍ର ସୁ ଦେଜନ୍ଦ୍ୟ ଚ

ଲୁଗାତନାଙ୍କ । ଚକମା ଲୀ କୁଶ ଟେକ ଜଭ ଶନସ୍ତ ଗାମାଋ । ... ରଭ ନାଗ ଚଦନ୍ତ୍ୟ ଜକୁଳ । ରଥଗଳ୍ପ ଅଶ୍ୱ ସଦାରୁତ୍ତଜଳ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସମଳଦିଧାନେ ସ୍ନେହ, ତଲେ'ଥମ୍ୟ ନ୍ଧ । ମାହୃତେନ, ମାତୃକୃଷ୍ଣ ... । ରଥ୍ୟାଙ୍କ ରଥ୍ୟ ଏତେ ... ମ ତେନଙ୍କ ନାମ୍ନ । ପଦାନ୍ତ କଂ ରଥ୍ୟ ଏକତ୍ବ ନାମ୍ନାଂ । ଏକତ୍ବେନ

ନାମରକଚନ୍ତ, ପଦ୍ରଘାଙ୍କ । ତକାଳାହଳନାନ ଦଶୁଭଙ୍କତ ଉପାନ୍ତ । ଗହଗହନନକଦନ୍ତୁ ରଙ୍ଗ୍ୟାକାଦ । ଗୁଣଦଭାବ କକାମାନଜାପନାଦ୍ର । କଓକାନଦନା ନିବନ୍ଧଙ୍କ ୟୁର । ନକଦ

'ଏନାରକନ ଦରପନ୍ଦ ମେଘ । ପ୍ରଥମ ପ୍ରାଦାରେନୁ ଛିନ ଲଙ୍ଘାଗ । ଗ୍ରନଣ ରନ୍ଦତ୍ତ୍ରସ୍ରାଗ୍ରାମ ରଥନ୍ଦନ । ଦୋହେଂ ଦାମକନ୍ତୁ ନୋହନ୍ତ'ଅନ୍ୟାନ୍ୟ । ମାରର୍ଣ୍ଣ ... ନାମ୍ନାଂ ଶାମ୍ନା

ମ'ଥଯାନ୍ତ । ନୁଙ୍କ ନଜନ୍ଦଙ୍କ ନେମ୍ନାଙ୍କ ତଲେ'ଥିପହୂର । 'ଅଶ୍ବରଙ୍କ ଶିକାଦି ନିଯାନମ୍ନା ସ୍ନେହଂ । ରଣର୍ଙ୍ଗ୍ୟୁ ତେନପାନି ଲେନ୍ତ, ଦ୍ୟୁପଙ୍କ । ଉ'ଥନା ଚନଜନି ଚନ୍ଦ୍ରତମ୍ନାଙ୍କ ତଲେ

ଧମ ଧର୍ମ । ନିତ୍ତ, ନଜମ ମାତନପଭା ତଲେ ନ ସ୍ତ୍ରୀ ଗୀତି । 'ଅଶ୍ବଙ୍କଂ ନାଉଜାନ୍ତ ଗାର୍ଗୀନଜାଉ । 'ଅବନଙ୍କଂ ମଲ୍ୟଭମ ତଣାମ୍ନାଙ୍କ ତଳେ ନାଂ ମାଉ । ଧର୍ମକ ପାନମାନ୍ୟ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଣ କଳ ଗୁଳି ନାମ୍ନାନାଗୁଣିଅନ୍ତେକ ।~ ମାତେକଳ୍ପ୍ୟତେମ୍ କଚ୍ଛରୁ ତେଳିନାମାର୍ହ । ଜନିକ୍ରିୟାଗ୍ରାହ୍ୟଗ୍ରାହ୍ୟମାର୍ହ । ମନ୍ତ୍ରୋଚ୍ଚାରଣେ କା ତେଳେତେକାମ୍ ତେଳେତେଦାଘ ହୃଙ୍ଗୀ । ତ୍ରୁଷ୍ଣକାଯାତେମ୍ ତଦ

ଗୁରୁହସ୍ତେ ଶେଘାଟି । ତେହେତେକଙ୍କ ମାତେଜ ନ୍ଦୁ ଛ କ୍ରିୟାମାର୍ହ । ଗୁଣାହିଂ ନାରଳମାମାତେ ଯଳ୍ପ୍ୟର୍ହ । ଆପତେଣ ଦମ୍ଭିବିଅଥନ୍ଯା ନମ୍ରୋହିଂ । ଇଙ୍ଗ ନା କରି ଙ୍ଗୁମ୍ ଙ୍ଗୌତେର ଲକ୍ଷଣ

ଙ୍ଗ । ଦମ୍ମାଣ ତେଗ୍ରଣ ଇକାତ୍ର ଉଦମାଗିର୍ହ । ଗୁଣତେର୍ ନଷ୍ଟାତେଳ୍ମାମ୍ ତଶ୍ରତ୍ୟ ଦୟ ଇ । ନମ୍ର ଇଣ୍ଡରହିଂ ଟୀ ଗୋଳ ଲ ତେଣ ଟ୍ୟ ତେମ୍ରୋହିଂ । ଯତି ନା ହୃତେବତେକାମ ଗୁଣ ତେକ

ମ୍ରୋହିଂ ।~ଏକାଗ୍ରମାତେକମ୍ରମ୍ ତେଗ୍ରାଳ ଙ୍ଗ ନ ହି । କଷ୍ଟମୂ ତେକ ନାଣ ଦମା ତେବଳତେମ ହି ।~ଏଦ ତେଳ୍ପ ଘତି ~ ଏ ତେପମିଲ୍ଲା ମାକାମ୍ର୍ହ ।~ଏହି ଗ୍ର କା ତେଚ୍ଛରୁ ଲ୍ଲି ନିତେମ ନ୍ୟମା ହ ।

... ଳି ତେଣ କବି ରଣ ରଙ୍ଗୀ ମୂତେନ । ଣା କରିଯ ପ ଙ୍ଗା ... ତେରହି ତେର ଯାମ । ଯାଦରତେର କାବି ନ ତେଳ ତେମ୍ରାଙ୍କ ଲ୍ଲା ମା~ ହି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏପ୍ରମାଣେ ସଖ୍ୟ ପତ୍ର ଲେଖନ୍ତୁ ଅଛନ୍ତି । ଲଙ୍କାରେ କାଳେ ସୁଗ୍ରୀବ କଲଲ ଙ୍କ ସାକ୍ଷି । ସେଥି ସେ କାଟି ଲେମ ମୁକୁଟ ଲେଖାଯା ମାନ । ତାହାଙ୍କ ରଖା ଗଲେ ହରଣ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ । ନ କଲ

୧୨୨ ହନୁମନ୍ତ ରେ ତେତିଶ କୋଟି । ରଘୁନାଥଙ୍କ ସନ୍ନିଧାନେ ଲଙ୍କାକୁ ନେଲେ । ରାବଣ ବଧ ହୋଇଲେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଗ୍ରାମ ସେନା । ସେମାନଙ୍କ ସୁଗ୍ରୀବ ମେଲାଣି ଦେଲେ । ଭରତ କରଣେ ଲେଉଟି ସ

ଏ ସାଗର ତଟେ । ବିଭୀଷଣ ଅଙ୍ଗଦ ହନୁ ପ୍ରଭୃତି ଲକ୍ଷ ତନଯେ । ଦେଖି ଅଯୋଧ୍ୟା ନଗରେ ବାନରମାନେ ବହୁ । ଦିବ୍ୟ ସେ ତ ସୋଭାମାନ ସୁନ୍ଦର ଶାଖ । କୋଶଳ ନଗର ଅଙ୍ଗ ଶେଷ

ନଲିନି ନାଗ । ତେବେ ସେ ଗୋପାଳ କୁ ଲେ ଆଦି ଅଭି ଆ [illegible] ହନୁମାନ ଗଲେ । ସେ ସେ ଜଣ ଭରତ ପ୍ରାଣ ସେନ ସଗ । ନେ ନୋମନ ଲେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯଦା ସ୍ନେହମଣ୍ଡଳେ ମୋ ତଦ୍ ପଣ୍ଡ ଲେଶଙ୍କ ସୁତେଷୁ । ଦେଖଶସ୍ନଦାଂ ଆସ୍ତ ତୃନ୍ମୁତେଷଦ ।୧ ଲୀନାସ୍ତ ମ ଦେକଲମେଗଦଟୀଶ୍ରେଦ । ତୁଦେବବାଜୁଡ଼ା ଜ୍ଞା ପ୍ରାଗ୍ରା ସବ କାଂ କାହ । ଗ୍ରଦ

୧୨୭ ଶଗ୍ରସ୍ତ ରେଛ ସ୍ତଦେବଶତନା ତହରହ । ଶୁଚୀସ୍ତ ତ୍ରିନରତବୀଛଲା ଆରେଗାଛଂ ।୨ ଲୀଥରେଚକାରେଗ୍ରମ କାଂ କାହନା ଛଂ । ଆସଆସବାବୁନକାର କର୍ତ୍ତିଭ ୨ । ଏଷ୍ୟସ

ଲାହତଲ ଲିକତକତ ଲା ୨ । ଏସଗ୍ରାଂମ ଭୂମା ତେତାତ୍ରା ତଲସ୍ତ ନାପାଛଂ । ଅକ O ଅସଉତ୍ତମ ସ୍ତ୍ରୀ ଶଗ୍ର ତାନାଛଂ । ଆସଆସତ୍ରାଲାତସଚଚି ୨ ସ୍ତୁତାଲା । ଅତକ

ତକଦଧ ଜୃ ତଣକ୍ତ ଉପାତା ଲା । ସତର୍ତ୍ତ କଳାହାକ ତଣଶକାଦ୍ୟବକାସତ । ଚନକଗାବ ଏତଣଗବା ଣସ ଉଛ । ସତବ୍ରଳ ମବ ନତଣତ ମଣମହସ୍ତିଂ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦୟାମୁଖ କାଳାମୁଖ କର୍ଣ୍ଣ ଶତ୍ରୁବଳ । ସଂଗ୍ରାମ ଜ୍ୟାଛ ଚେଲ ଚେତ୍ର ତଣ୍ଡ ସାଧ୍ୟ ରେ । ପାଦଭେଦେ ଟଳ ଟେଳ କାମ୍ୟ ଛ ବାସ ନର । ପାଲଟି ଣ କାଳ୍ୟା କ୍ତଂ ଗୋଳଂ ଗର ଉ ଚେଲ । ଭ ଗ୍ରତେ
ମମ୍ବ ଇ ଚେଲ ଚେମ ନ ମଗ ଲାଚେକା ଚେଲ । ଜରମ୍ଣ କରମଳ ମହାମଳ । ସଙ୍ଗଂ ମଜନ ରଚେ ମପନି ଚେଲ କବିଦଳ । କର୍ଣ୍ଣ ଗୁରୁ ଲୋ ଚେମ ହେନ୍ତି ଦେବ କାଳ କାଳ ଚେଧାର୍ତ୍ତ । କଥ କା
ହଂଶାର ଚେମ ଚେମ୍ବ ଛ ଲ୍ୟା କ ଶ୍ରୁଣ୍ଡ । ଶୁଣ୍ଡି ବହ୍ୟା ମ ଚେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରାସ୍ତ ମଡ଼ ଲ୍ଣ ମାଣି । ସୁମଗ୍ର ଜଚେଲ ଚେବା ଲ୍ୟା ମନ୍ତ୍ର ରଘୁ ମଣି । ଲଙ୍କଂ ଣ ମ ଚେଦ୍ୟ ବ ଅର୍ଗ୍ଗ ଦବାନ ସଣ ।
ଗନି ମାର୍ଦ୍ଦନ ଚେମ ଦ୍ରଲ ମନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୁ ଚେମଣ । କାଳମ୍ବ ଦ୍ୟ ମଧ୍ୟା ତା କ ମନ୍ତ୍ର ପାଞ୍ଚ ଲାତ । ପୃ ଷା ମଶ୍ରୁ ଚେମା ଦନ କା ଳିଁଥ ନମ ଡ଼େ ତ । ସତ ଶ୍ରାଳ ଶ୍ରୁ ଚେମା ଦନ ମାଗ ସମାଗମ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାତ୍ରମାତ୍ରା କରେଣ ଦ'ଥଙ୍ଗଭିଚ ସ୍ପୃଶେତ୍ । ମାତ୍ରାର୍ଟ ଲର୍ଟ ଲେତ୍ଲା ତ୍ତ୍ରୋଭିର୍ଲ୍ଲ ପାଦଦ୍ଦତେତ୍ । ଏ'ପ୍ସି ମାତ୍ର ଦର୍କ ଚଗ କାର ତୋ କ ମାଙ୍ଗେ ।—ଏ କହି ତ୍ତ୍ରୋଭିଣୀ କବ ଭି କାଦୁଙ୍କ କଙ୍କ ।
ଗାମାଗ୍ରୁ ହର୍ଣୀ ତୋ ଲଦୁ ଙ୍କ ବ ଲଥା ଠ । ମୁଖଗ୍ରନ୍ତେଜ ଘୁଞ୍ଜିଲା ଏ'ଲକ୍ତ୍ରଙ୍କ ତ ମନାର୍ଟ । ଦ୍ରୁ, ଛବ ଲମ ହୃଙ୍ଗୋହଗ୍ରଲତ ଉର୍ଡ଼ା ତଳଟି । ତଳ ମାହୀତ୍ର'ଆଦ୍ଧ ଯ ଅହଣାଦି ଠାଭିତ୍ତୈ ୨ । ଯୋଙ୍ଗ
୨୮ ଜବିଜଲଦହିତଲେୟ ମାଙ୍ଗେ । ନ୍ନିର୍ଦ୍ଦିଙ୍କ ରତ୍ରପତେର ଦହ୍ମି ତଲ ତଭ ଙ୍କ ମାଙ୍ଗେ । ମାଲ୍ଲୁଙ୍କୁ ପୋପର୍ ହମାତ୍ରିଗ୍ରନ୍ଧାଲଥଦ୍ରୁ । ଜନ୍ମାଙ୍କ ଦ୍ରୁ ମଦ ହ୍ତୁ ତମଜନ୍ମା ଜୁଂ ପ୍ରମାଦ୍ର । ତୋଗ୍ରହ
ଗ୍ରହତଜୁଂ ଓତଲପଜ୍ଞା ଙ୍କତଲ୍ର । ଚ୍ଛ୍ୟୁଙ୍କ ରଭଦା ତର ଭଠାଣ ଦ୍ଭି ତଦ୍ଦ ତଲ୍ର । ଚ୍ୟୁକ ମାଛ ତଲ ତମ୍ମ ଜ କ୍ଷ ଯ ଗ ଢ ଭିଙ୍ଗେ । ଧାଥ ଙ୍କ ମ ମ୍ତ୍ର ମାଲପ ଲଦ୍ଧା ଦ୍ଧ ଭୂତ୍ୱା । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସାଜ୍ୟାଙ୍କ ଓପଚେର ଏଭନ୍ତ୍ରୀ ମାଢ଼ଂ ମାତ୍ ୨ । ଅଥ ପୁ କୁ ତପୋ ଡ଼ା୧ ଦେବ ତନ୍ତ୍ରୁ ନାହିଂ ଦର ଭ୍ ୨ । ନୃହନ୍ନୃହ ନିଦେହଣି କରେ ନ୍ତୁରେ ଶୀରଙ୍ଗୀ । ଅଶୁରେ କଓରେ ତନ୍ତ୍ରଣେ ଚନାଥ ନ୍ତ୍ରୀ କା ଡ୍ରୁ

ରଙ୍ଗୀ । ହୁଦ୍ରିଙ୍କ ରେ ରେ ପଚରେ ମାଜ୍ଞୁ ନ୍ତୁ ନାହୁଂ ନାହିଂ । ଗଲ୍ପଲୃ ତହୋ ହଣି ତହା– ତର୍ଣ୍ଣ ହୃତତଣାୟା ହଂ । ଘଣମଧାଗୁ ଭା୧ ଚମ କ ଚଧା ଭ ମୁ କୁ ମ ମ । କୁମ କୁମ ତହୋ ଇଗ୍ରୁଲ

ନ୍ତ୍ରୀ ମାତଗ ମ । ଅଥ ପଲବନ୍ତ୍ରୁ ମ ଗ୍ରୀ ମେବଣା ତହୋ ହଂ । ମାହନ୍ତେ ହୋଅଶୁଆରଗିତ୍ର୍ ୧ ଚେବମିମାହିଂ । ରଥଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ଅଖରକ ଦଣ୍ଡ । ରଙ୍କ କଳିକ ରେଥ ଇ ତଲ ତଳୋ ନ୍ତ୍ରୁ

ଆଣ୍ଡ । ରଣମମ୍ମା ଭଙ୍କା ତବେ କଲ୍ଲୁ ତବେ ମ ତହୋ– । – କଲ୍ଲୁ … ଘା– । … ତମ ତହୋ ଇଲ ଅଚଗା ରେ । ତକାପେଦମ ବାଣୟ ଇ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗଦମହିର । ଶୁଗ୍ରୀବ କେଳୁ ଦେଖିବ ଶୀଘ୍ରତରଜ । ଶ୍ରୀରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ଲେଉମଦନଙ୍କୁ ଯାଇ । ସୁଗ୍ରୀବ ନଦୋ ସୋମୀଙ୍କ କେତୁକର । ଏକି ଚେତ ଜନ୍ମି ଚେତୁ ଷୋଲ ଛଲେ

୮୯ ଆଗୁଁ ହାର । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଦେଖି ଲେ ତେ ଅନେଙ୍କ ସନ୍ୟଦେଖ । ରଘୁନାଥ ସହିତେ ଦେଖି ଲେ ସୁଗ୍ରୀବ । ଏମନ୍ତ ରୂପ ରଚେ ଲେବ ଜୟ ଦେଇଣ । ସଦାଗ୍ରହ ତେ

ବସନ୍ତୁ ଗ୍ରୀବ ସୁଦେଖଣ । ସୁଗ୍ରୀବ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଗୋମାଣି ପାଇଁ । ରାମଙ୍କୁ ଦେଖି ସେ ଯାଇ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପାଇଁ । ଜିତୁ ଗ ନଦୀ ଜୀବେ ରବି ଦେଖି ଶରଣ୍ୟ । ରାମଙ୍କ

ପଦାରବିନ୍ଦ ବନ୍ଦନ । ନମନ୍ତେ ହେଷି ସ୍ତମ୍ଭ ନଗରେ ଗୋଲି । ନନଦ ପାଶ ପଙ୍କଜ କରି । ଦଶଦିଗେ ଯଶ ଦେଖି ଦେବେ ଦେବ । ଏକି ପଦ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ସ୍ତ୍ୟାଳୁ ସାଥ୍ୟାଟେକ ମାହାଁ କୁ ବାହା ଟେମାଇ । ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଟେକ କୁ ଅଲ୍ଲ ଟେମ ... ଟେଘକ । ଏକାମଣଲୁ ଟେକ ଟେବ ତନ୍ନ ମଣ ଟେକ ।
୭୦ ଟେକମନୁଷ୍ୟ ଦୋକଶଟେକ ପରିଭ ଟେଭକମାଇ । ଟେକଟେକଲ୍ଲ ପଥରଟେମମାରେଲ୍ଲ ଗେମଭରେ । ଟେକଲ୍ଲ ମବିଟଲ୍ଲ ଟେକ ଟୋପଭଟୋପାଭଙ୍ଗ । କାହାକୁ ଅରେଲ୍ଲ ଟେନାଅଙ୍ଗ ଡାକାକାଇଂ ।
ନଣଟେଙ୍କ ପାଖେଁ ସାତଦେମାଙ୍କ ସାଥ୍ୟ । ଗମାଗ ବଣରେ ଘୋଡ଼ ମୁଁଅହୋଏ । ନକଗମ ସ କୁ ଟେମାଦବରେ ଦେନ । ରଥୋପଡ଼ା କେଟେମ ମାଳକୁ ଅଦୋକ । ଦେଶୀଣଟେଦମ
ଲ୍ଲକମାଇଲ କସ୍ତୁଳ । ଦୁଃଖୀ ଦୁଃଖନ ବାଉଲାତ ମାଗ୍ରୁ ଟେମ ଗ୍ରଭ ବାଳ । ମକଗଜମମ ଲ୍ଲଟେମାଦଭଟେଲପାତି । ଉଠାନପାଇ ଦଲ୍ଲ ମଗାହାଲ୍ଲ ମି ଘରେତି । ଆଇ ଏଥି ଗୀତ
ନଅକୁ ଟେମାଦକୁ ଅଇ । ଟେପଲପକାଇଲ ଏଥିଟେମ ମକରି । ମଭଜତନିଏ ଡଲ ଟେମାଗଲ ରୁଣାଣ୍ଡି । ଅତଣ୍ଡ ଦୁଟେକ ମାଇଙ୍ଗ ଣଟେମ ଟେବକ କାଟେରପଡ଼ । ୮୦୦ ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମୁକୁଳମାତଗମାଢ଼ଲାକତେକଛିଂ । କୁମୁଦମକଗ୍ରୀମ ମଣଗେଲକଦୀଳାଛିଂ । ମୋହାଦେବମାଗତେଜୁରୁଢ଼ଯାତବଳା । ଦୁଇଦେଖିଗାହା ଆଉଛିଂଜା ବିରକଳ । କାଳିମୁଖାକେମହାଉମ
ସ୍ଥାତତତନାମଣ । ଦମ୍ଭରବସତେଏ ପଡ଼ିକତେଲରଣ । ହୁଳୟଉଣତେମକୁଳା ଦେକନାହା । ସୁଗ୍ରୀବରମାଢ଼ଂୟଉଲାକାଗାହା । ଇଲଜିତକୁଦେଖିମାଢ଼ଲାକଗିନାହା ।
ଦେଖିଣଉଲନି ତକନାଶ୍ଚଳଗାହା । ଅଙ୍ଗଦନଳନୀଳ ସୁଗ୍ରୀବରତନ । ଗୋଧୂ ମଣାହେତେଳନଳକଳଟେଳ । କଜୁଦ୍ଭଉପରେ ଲଗିଲେତୋଳା ଦେଛିଂ । ସ୍ତ୍ରୀଗ
ମକୁଂଦେଖିତେମେତେମଙ୍ଗଳାଦୟାଛିଂ । ଅଙ୍ଗଦଗାହା ସ୍ତତେମର୍ଦ୍ଦ ଆକାଳ ବଡେଳ । ପ୍ରଚଣ୍ଡ କୁମୁଦିବରନାଢ଼ଲାତେଜଢ଼ଯୁଚେଳ । ମୂଲୁମାନମାହା ରତେଲିମାସକାଳ । ଭୀଷଣେ
ଣନାଉପନଜନ୍ମୁୟଉଲା । ତୋଚନ୍ତିଂ ଅସ୍ତ୍ରତେଚମ [illegible] ପ୍ରଭୃତେଶାୟନ । ଏଉତେଙ୍ଗକତେୟମାଭୀଷ୍ମସଣମାରେ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦେଵିସିତ୍ରଘନତମସ୍ତୁଙ୍ଗଶୃଙ୍ଗାଗାରଃ । ଜଭୂତେଶୈର୍ଯ୍ୟପଚ୍ଛେଦିମାଛିନ୍ନାଚେନଶ୍ଚସୁମ୍ଭା । ସୁ[illegible]ସ୍ଵାନ୍ଧ[illegible]ଚେନାଦିମ୍ଭୂଜଃ । ତେଵିଣଗାଗ ଚେମପଲାଭ୍ରଦ୍ଵେମ୍ଭୂଗ୍ରାଂ । ଡେଡଡ଼

୧୩୭ ସସସ୍ତ୍ରଗୋଖଉନିକନୀପ୍ରୋଂ । ସ୍ମୃତିରିଵଗଣସ୍ପଜଡ଼ଂଯଃ । ନିଭୃଘନତଂପତ ରମାଭ୍ରଲାତେକାପକଃ । ଜଗୁନାଲିତାହାସଙ୍ଗୀତେତମ୍ମୃହ୍ରଥଲା । କୋପାଂରପେହିଣଂ

ତେସସ୍କଡକନିଗାଭିଲା । ଲଦେଧ୍ଵନସ୍ତେନ୍ତ୍ରକପ୍ସନରନସ୍ତ୍ରଘୋଷଃ । ଖରରତନ୍ଂ ତେମ୍ପକସ୍ତୁଥ୍ୟରୁସ୍ପରଃ । ମନ୍ତ୍ରଵୟାଂତହାଵଵାୟଗୀଙ୍କଃ । ଘନଘନଙ୍କରଣତ

ଶତକେନ୍ଦିଜପଭୂତଃ । ଗଳାଦ୍ଧପନନତେମ୍ପତେମ୍ଭ୍ରଛତଲମାଛଂପାଠ୍ଯ । ସ୍ପଡଵଲମାଛଂରଥେରଗଭରଠ୍ଯ । ସତଵ୍ଲମ୍ଭତେଦିଜଗତେନ୍ତ୍ରଜନ୍ଯଃ । ମନ୍ତ୍ରଣୀଜନ୍ମିଲ

ପେମିଠ୍ଯନସ୍ର । ଭୂଲଧ୍ୟେରନୀଲୀଣୀଟ ଯାରଚଵ୍ତେଗଂଡେଡଃ । ଆଭଂସ୍ପଡନଲତେମ୍ପମାଭ୍ରଲାପଥ୍ୟତେରଃ । ଜମ୍ଭ୍ରୀଵାଂଭଵମ୍ପମ୍ପସ୍ପଲତକଥପାତ୍ । ଡା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାମାଧାତେ କହିଗଲା ଭ ରୁ ଭ,୦୨ । ତେତେବେଳେ ମହାବସ୍ତ୍ର ଗୋଟା କଥ୍ୟଥିହୋ ଛଳା । ସୁମିହଂକରି ଆହା ଶମା ଗ୍ରୀ ଦେଖାହାଲା । ଏଣେ ଦ୍ରୋପଦୀ ହୋଇ ଶଂଜା କିଲା ଏଣେ ଗୋଳ । ଦୋହେଂ ମହା
ମାଗୁ ଅନୁକୂଳ ମହାମାଳ । କେଦାରପ୍ରସୂନ ଦେଖାଗାମାଳ । ମୁହୂର୍ତ୍ତମାତ୍ରେ କୋଟି କୋଟି ହୋଇ । ଆକାଶେ ଦେବମାନେ ମାତ୍ର କୋପକରି । କଳାଗରିମା ତେ ସ୍ରୀ ଦେ
ମେଲେ କଳ । କେହି ମାନ୍ତ ଛନ୍ତି କେ ମହାବସ୍ତ୍ର କରାଇ । ଗଙ୍ଗା ପୁତ୍ର ଶମ୍ଭୁ ଉତ୍ତମ ନାରୀ [illegible] ହଲେ କମର । ଦୁର୍ମାଗ ଶକ୍ତ ଆଉ ମୀର ଶଗୋଳ । ନୃସିଂହ କର ଭମର ଚେଗେୟ .
ଭୀମ ନଖାଳ । ଗ୍ରହଣ ତ୍ରଗୁ ଲେ କେ ଗଲ କ୍ଷୁଣ ମୁ ଦ୍ଵିଥ ତେ ଲ । ଏତେବେଳେ ଗତାଉ ନାଗ ବେମ କାଟି ଲେ । ସେତେବେଳେ କାଗ ମନ ଦକ୍ଷୀଲେ ମଭ ମାନ୍ଡେ । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଋକ ତତକତଲ୍ଗାପ ନଂଥ୍ୟ ଶୁର କ୍ତକନ୍ଦ୍ର । ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁଂଗ୍ର କଣ କ୍ଷଲିଝ ଉକୋପେକାଣ । ତଲ କ୍ରିକାଗ୍ର ମ ଚମମ୍ର ବଦଗଣ୍ଟଣୀ । ଶ୍ରୀଗ୍ରନ୍ଥ ଅଲୁମ ଚମ ଚ୍ଛେଦବ ଉପହ୍ରାୟାତ ।

୧୬୨ ଅଣାୟଣାପ୍ରମର୍ଷା କରଉଲିଙ୍କ ପଞ୍ଚ । ନାମ ଚ୍ଛେକାଗ୍ର ମଚନ୍ଦ୍ର କର୍ଣ୍ଣଲ୍ଲ ଚକାପେପ୍ରକି । ପ୍ରାଥ ତଳକିଂ ଟୁ ଚମଲକାଁ ଣାଗହାହା ଣୀ । ତଳାତପଣ ଗ୍ର ବଣ ଚମଗ ନିଷ୍ଠିଘ ତଦାନ । ଉ

ଷାଦନ୍ତ ଶ୍ୟିଲାର୍ଣି ବନିହୃଅନ ହୁନ । କୁଝୁଡି ପଦ୍ଭି ଲ୍ଲ ପଗ୍ର ବଦାମ ଝ ପଥ । ଶ୍ରୀଗ୍ରମ ନୁଗୀ ତତପୁଟ ଝ ଉଲ୍ଲ ମିତ । ଆବର୍ଯ୍ୟ ଗୀ କେତୁ ରଦ୍ଧି କେତୁ ତବନ । ତକମର୍ଣୀ

ତମଲେ ମଙ୍କ ଚକତୁ କ୍ଷୁତଘନ । ଉକ୍ତିମାତମ୍ର ବ୍ରହ୍ମା ମିତ ଶ୍ରୀଗ୍ରନ୍ଥ କୁଂତେଛେଓ ର ଝୁ । କଳକଣ ନ ଶ୍ୟିମାଣିକା ଗ୍ରନ୍ଥ ବଉମଣ୍ଡୀ । ମମଶ୍ର ଙ୍କ ଗଣିକା ଗୁଣରଟ ଲୀର । ୫ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାତ୍ରସୁଭଇସଗୁନ୍ୟ ନିଜଗାଦ । କଳ୍ପିତଦ୍ରୁମ କାଚେତାଚ୍ଛେଦକ୍ଷ୍ମାତାସ୍ୱାହଂ । ଦ୍ୟକାନ୍ତେ କୋଟିଶ୍ରୀ ହ୍ରାଗାଚର୍ଣ୍ଣ ସାହ୍ୱାକା ମିତ୍ର ପ୍ରମାକାହାଂ । ନିଜାସ୍ତୁୟ କଉତପ୍ରଅଗୁରବଲବାଉ ।
ଗଣ୍ଡିସୁତ୍ୟାଦେନିଭ ତଳେଚକ୍ରରଅଉଚ । ଜାକୁ ଚନ୍ଦ୍ରାୟା ଚେଗଦପ୍ର ରଥଙ୍କାଁ ଶୁତ । ଏହା ଲୁଂପ୍ରମାନ୍ୟଚେପ୍ର ଲୁହଉସୁଗ୍ରୋହାତ । ମାନବହ୍ରୋ ଉଣ୍ଣାଅସୁର୍ବି ହାତ୍ୟସୁଙ୍ଗଂ ।
ଚମାହ୍ର ~~ଅସାର୍ଗ~~ ମଲୁଭରକ୍ରଜସୁୟ । ଭ ନକନଉ ଚରଣ୍ଣ ଲୁସ୍ୟପ୍ରାହ । ପ୍ରମାନ୍ୟ ଭରଣାକିମାନବଚଲୁଜହ । ଏପ୍ରଚନଙ୍କାଁ ପ୍ରମାଉ ଶ୍ରୀଗ୍ରମଉଲ୍ପ ମାଣ୍ଡ । ନ୍ୟା
ସ୍ୱରସୁଂ ଏଚଳଙ୍କାଁ ଏଳୁ ଲ୍ପ ବନଜଲ୍ପ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦପ୍ରଗ୍ରିବ ପ୍ରମରସହ୍ରାଚଘା ଉଃ । ଦେବଳଂ ଦ୍ରୁଲଭଚମ୍ପ ମାନଚବଥ୍ୟଚଗାଚୁ । ଦ୍ୱପ୍ରଜାଗ୍ରମଚମ ବିସୀଚଲି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୧୭୩

ଗମାଗଢ଼ଂ । ଗ ବୃଷ୍ଣତେମ୍ଭୁ ସ୍ତେନକନ୍ୟାଙ୍କ ସ୍ତେକା ... ମିତ ସ୍ରାତ କ୍ରସ୍ରତାଂ ଶ୍ରୀକ ଲ୍ଲ । ଏଭାନୁଂ ଚେଷ୍ଟାଭାହାଂ ତମ
କକାହିକପାହଲ୍ଲ । ଖ୍ରାଗ୍ରନାତେନୀକାହ୍ରାନୀକମ୍ପାତେଲିବହ୍ନୁଃ । ଘକତ୍ତରତେଳକାଚ ସ୍ତେନୀସତେଲୁକ୍ଷାନାହଥ । କବାହକପାହତେଲ୍ୟପଡ଼ିଲ୍ଲସ୍ତାନ୍ତାଙ୍ଗଂ । ଲୁଦ୍ମିଣୀଦ୍ଦ
ଲସୂତେଲ୍ୟଦ୍ଭୀଲ୍ଲଯଂସ୍ତାଙ୍ଗଂ । ଚେମାତେଜ୍ରଅତେଚବଦାକ୍ଷାଗ୍ରମତେଗ୍ରଙ୍ଗଂ । ଅଲ୍ଲକ୍ଷାସ୍ତ[illegible] କ୍ରସ୍ତୁଜିଭଦୀତେହଣତେସ୍ତାଙ୍ଗଂ । ତେଦକ୍ଷୀଣାଗ୍ରବଣତେମ୍ଭହଥଚେର୍ଡ଼ଲ୍ପାଙ୍ଗଲ୍ଲ । ଲୁ
ଲ୍ଲାଣାହସ୍ତକତେଙ୍କଂତେସ୍ତନାଙ୍ଗଃ ଣଦୀଂଲିଲ୍ଲ । ଲୁକ୍ଷୀଲୁତେକବତେଜୀଲିତେଭଲିଲ୍ଲକାଲ୍ଲାଙ୍ଗଂ । ସ୍ତୁଥତେହସ୍ତାଂଥ ତେଦଙ୍ଗତେଭଲାଙ୍ଗଲୁଙ୍କାଂସ୍ତାଙ୍ଗଂ । ୩୦ଂ । ୪ । ୪ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନବଲୀଳାରେଜେଶିତେସ୍ମାତେନତେକାଯକଲ୍ପ । ଘ୍ରାଜଂର୍ମିକରେଣତେସ୍ତ୍ରଣିହଂଯଇଲ୍ପ । ତେଣଳିତେକ୍ତିନିଚିଳଇଣ୍ଡୁତେମିତାରଣ୍ଡୁତ । ମୁଣ୍ଡିତେମ୍ବାଂମ୍ବଭଟେଦଳତାଗଲାଛୟାଛିତ ।
ନୁଲିତେବଳିଣ୍ଡିଳାଂତେସ୍ମନପୋଣ୍ଡିଲ୍ପତେଗଳ । ଆଘତେଣାଂଆଘତେଣତେସ୍ମାନତେନମ୍ବନଭଳ । କବିଳାସ୍ମକନଝିତେମ୍ବାଇଲ୍ପକଗଟେ । କ୍ଷଂଅବାମକୁସ୍ଥାତ୍ତେଘମାତତ
ନୁତେଲ୍ୟେତେମଟେ । ଏମଲ୍ପ କ୍ଷଗୂରଟିଇଲା ଏସ୍ତୁଣସ୍ତୁଣି । ତେଦସ୍ତିତେକାଗକଟେତେସ୍ମାଆ ଉଃ ତେଲ୍ୟେଗଣ୍ଡୁମନି । ତଣ୍ଟଗାଗ୍ରତେମକତେପହିତେଲ୍ୟେଗଣ୍ଡୁଗତି । ଦମ୍ପିରକରଙ୍କ୍ଷୀତେଂ
ଣୀତେଂତେଲ୍ୟେତଡ଼ଡ଼ି । ଆଇଂଣାମ୍ବନୁମଲ୍ପଜଆଏମାଇଲ୍ପ । ଗୁନୁଣଇନ୍ଦୁତେଲ୍ଣଗାମ ତେଲ୍ୟେତେମ୍ପାସ୍ତ୍ରଗଲ୍ପ । ଆଣ୍ଠୁମାଡ଼ିଦଜ୍ଞତତେସ୍ମଗଣୀଲ୍ପକତତେଳ । ଇଲ୍ପଜତତେଦଡ଼ି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶତପ୍ରପତ୍ରତନଙ୍କ ନେତନ । ବୃନ୍ଦାବନାଶ୍ରୁତନମାଛନ୍ତି ତୋପେ କିର । କତୁହଣେ ହରାହାନ୍ତେଦତେ ଗନ୍ଧଶାର । ଗନ୍ଧଶତୋତୋନ୍ମେ ଇନ୍ଦିରେ ସେଥିଲା ।
୨୪ ନନ୍ଦନାଗିରୋମ୍ବ ନିହ୍ୟରେବନିଲା । କତେଇ୍ୟନ୍ତୁଅନ୍ତେ ତେନ ବନ ରଣ୍ୟ କନ୍ଦୁନ । ଘନଘନ ତଣ୍ଠା ତନାତେନ୍ଦୁ ନନ୍ଦରଣ୍ଡୁ ନାନ । ଛନ୍ଦନି ଦବରଗମନ୍ତୁ ବାଚନ୍ଦି ·
ନର । ଆନନ୍ଦବନିଁ ଛନ୍ତି ଏଥିତେନଙ୍କ ଏଥୁର । ଗହନ ତେ ଦେହିଣ ତୋପ ବନର ସୁତ । ମତେନବନୁ ରଛତ୍ନୋ ଛନ୍ନ ବପରତ । ମୁଳ ବେ ଠା ରତେମ ନନ୍ଦି
ଣକୁ ଯେକମିବ । ତେଜନପାଛ ତେଲ ଉପନ୍ନ ଧ୍ୟପାଛନ୍ତି । ଏତେକ ତୋ ନନ୍ଦନ୍ତୁ ଛନ୍ଦତେ କନ୍ଧୁତ । ମନ୍ଦ୍ରନ୍ତୁ ନନ୍ଦି ଣ ତେଣଅ କନ୍ଧୁ ରତ । ଜନ୍ମେ ରଶ ଆ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତୁଷରନାକ୍ରାନ୍ତସ୍ଫୁଟେ । ନାସ୍ତୁକୁଲ ଙ୍କ ଣତନଗଭଙ୍କ କ୍ରରଣଟ । ନକୀ ଗୀସୁନାରଭ୍ରକ୍ଷ ସ୍ତୋମ ଭଟ୍ଟ । ତୁଟେନକାଗ୍ରସ୍ତ ଣନନ ନ ଆମ୍ରା ସ୍ୱଧ୍ରାନ୍ତ । ଲୁଚମ୍ଫକଲଙ୍ଗ ଣଚମ୍ଫ
ବନ୍ଧକତଣ ତ୍ୟଗୀ । ସଂଶା ରଣ ଗଭରବନ୍ଧ ଭୁଶ୍ରାରଙ୍ଗ । ଚେଗହରଆଙ୍କୀରେ ବାସ୍ତୁକ ନାଚେମାଅହ୍ନ । ଡକମ ନାପ୍ରମାଚେଖଶଚ ଗ୍ର ଚ ରମାହ୍ନ । ତୁଚେମ୍ପାବକଆହା
ହନାହ୍ରାଡପି । ତୁହ୍ରଚେମ୍ରାନାଗ୍ର ଏଣାଅର୍ଦ୍ଧ ସୁଣ୍ୟ ସୃହି । ତୁଦେବନମ୍ରନକଲ ଚଦ୍ମୀତ ନାକଙ୍କ ତଦିଗ । ନାଗତର ଶ୍ଚୟଭୁଘରଂ ନ୍ତୁହ୍ରଂ ବେଦ । ଭବକ୍ୟଅଭ୍ରବତୁ
ଏଣବକୁସ୍ଥାନ । ନାଡକାଛ ସ୍ମାନ୍ତି ତୁଆନା କଛ କ୍ନା । କ୍ଷଂଆଁ କୁଚଟେଡନ ତୁତେଟେ ଡନକୁଚେନ୍ତୁ । କ୍ଷାନରୁଆର ଣା ତୁ ଜ୍ଞା ନରନ୍ୟର୍ଦ୍ଧ ତତୁ । ପ୍ର କ୍ଷ ଶ୍ଚସୁକ୍ଷ୍ମ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କ୍ଷିତ୍ୟଙ୍ଗୁ ତ୍ରୁମାଗ୍ରାମ୍ଭ । ଇଣ୍ଡିରବାଜବନ୍ତକାସୃ ଓ ଶିରଅଙ୍ଗୁ ସ୍ରାଆ । ତଦାରିତ୍ୟ ତ୍ରୁମାନ୍ତରଂ ଯଥା । ଯଦାହି ଆରଶୀ ତ୍ରୁ ଅନ୍ତରଗରଚ୍ଚ । ତଦନ୍ତୁ କ୍ଷିରତ୍ୟ ହ୍ରି
ଅସ୍ରୁ କ୍ଷିତ୍ୟଙ୍ଗୁ ଚଧାତ୍ରୀ । ଯଦନରଚ୍ଛନ ଭୁଅଦାଦିତ୍ୟ ଦୋଷୀ । ହୃତଦକଛହୃତଦ ତ୍ରୁଓଦରକାଛଅନ୍ତ । ଗିଉଙ୍କ ଚନଉତ୍ରୁତନା କ୍ଷିଗୁଣତ । ନାନ୍ତୁ କ୍ଷିରମନ୍ତୁ ଗୁମନ୍ତୁ
୭୫ ରସାମାନ । ସ୍ୱାମୀ କ୍ଷିରଭ୍ରୂମୁତ୍ରୁତ୍ତ ମୂ କ୍ଷଭକ୍ଷଣୀ । ନାଗାଚନ୍ଦ୍ର କଚନାଗାଚନ୍ଦ୍ର କ ଦେବାଚନ୍ଦ୍ର କାତନ । ଛର୍ଥ୍ୟଜାଦି ଅର୍ଥ୍ୟ ଜାଚନାଶିଶ୍ରୁମୁନା ଚଣନ । ମୁନକାଣନ
ନାଚନହଂସଚଂଚନରହ । ମାହାଚଲ ମୁନମାଚନଅନାଦାଚଦା କଳ କାହ । ତୁଷ୍ଣନାସ୍ରୁ ଚନଚନଚ୍ଛଗ ଚନ୍ତ ଖାନ୍ତି । ଇଞ୍ଜିଣକାଚର୍ଦ୍ଦି ଚଗଚତ ଚହ୍ରାଁ ଜଳଗଚ୍ଛ ।
ନବଚକୋଟୀଦାଦର୍ଶନବତକୋଟୀ ଗୀନ । ଓଁ କାରଭୂମସ୍ତୁ ନୃଂ ଆଚମାଚଦୁଶାଗାନ । ଅନ୍ତଗତଣ କଷ୍ଟାଜାଅତଟ ଚଗଚ୍ଛକା । ଅନ୍ତଂ ନଗୁତମଗୁଣୀ ନଚଅ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଧମା॰ । ଦେବ୍ଯୁତ ଦେବ୍ଯୁ ଭୁନ ଯାତ ବଳମାନ । ମନ୍ତ୍ର ଭୁଲ ମନ୍ତ୍ର ଶେତ୍ରେ ଦେବଜୀ ଯୁଗ ଯାନ । ନନ୍ଦ ଯୁଷ୍ଟା ନ ତେମ ନାନ୍ଦ ବନ୍ଧୁ ବାମ । ନାନ୍ଦ ଭୁଗୁ ଖ୍ରି ତେମାଥ ଏମା ନ ଶଶ୍ରୁ ଗାମ ।
ବସୁନ ତଯାଥନ ଦେବତା ଙ୍କର ରୁ ତେନ । ବସୁଦେଥ ନନ୍ଦନ ମୋକ୍ଷ ଏବ ତତନ । ଶ୍ରୀଗୁରୁ ନାଥ ଅନୁମଗୁନା ନ୍ଦୁବ ଗଙ୍ଗ ନାଥ । ଏ ଗାର ମହଂ ମା ଦେବତ ମୀ ଲ ଗ୍ରାଣ ନାଥ । ଭ
କେତମା ସୂଳ ଏଷ୍ଟୁ ଭୁଭ ଗ ବାନ । ତୁ ଦେବକୀ କାନ୍ତୁ ଯେ ମୋକ୍ଷ ଏ ଅ ଚେତନ । ଗ୍ରବଣ ଛନ୍ତ ନିତ ଗ୍ରୋଗ୍ରମ ମ ଶୌନ୍ତ । ମୁହଂ ଚେତ ତେନ ବଶୁ ବନ ଗି ଭ ମଣ୍ଡ ।
ତୁ ଦେବକୀ ଗର୍ଭେ ଶେଷ୍ୟଷ୍ଟୁ ବର୍ତ୍ତ ନାଥ । ବନ୍ଧୁ ଏହ୍ଲେଶ୍ୱା ମାବମ ତେମାକ ମାଥ । ଏତେ ଚେମା ଲନ ମଧ୍ୟର କାବଣ ତେମା କାଲ । ମିତେ ଚ ନ ହି ଶୁ ବ ନ ମ୍ରି ଗି ଭ କାତ ଲି
ଗ ଲୀ । ମତେ ଯେ ବି ଶ୍ରୁ ଗ୍ରୀ ବତଲ ଙ୍ଗିଂ ଶ ମ ଉଙ୍ଗ ଗ ତେଲି । ... ଚେମା ଗ୍ର ବ ଶ ମ ତେ ନୀ ନ୍ତୁ ଟ୍ରୈ ଲ୍ୟୁ ଭ ଦିଲି । ନ ଯାଧୁ ମ ତ କା ଲି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏଣ ଏ ତେମ ନାଗ ରଙ୍କ ମାଲେ । ଜୁଥପତି ମାତେକ ତେମ କାରେ ନ୍ତି ମାହାରଣି । ଏନ୍ତ ନବେ ବେଦର ଶଙ୍କ ବାହା ଦେଇ ଗଭନ ଶି । ହଲନି ତକୁ ତେବା ହେଲା ନକରେ ଉତ୍ତୁମ୍ବୁ ଥ । ଗଉଲ ମଣଗରେ ପ୍ରେ
ହତୁ ପ୍ରାଣ ବଧ । କାଲି ଆହିତ୍ୟ ହିଙ୍କ କର କରପ୍ରାଣ ନାସ । ବେଳ ଅସ୍ତ ହୋ ହଲା କାନ୍ତେ ଜିବା ଆସ । କୁଳି ମୋର ନାହବା ହୁଡାଇଁ ଆଉ । ଶୋଗ ହରନାଗ ମ ଚେଉ ବଳ କୃତ୍ସପ୍ତ
୧୭ ତା । ସତେ ପ୍ରୟ ସ୍ୱାହା ଥ ମୋ ବଣି ଜମାନ । ଶ୍ରୀରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ଜାଗ ତେ ମୋ ହୋଇ ଗଲା ଛନ୍ଦି ଭାନ୍ତି । ବାଣ ପୁଅଙ୍କ ରହ ଗଲେ ଶରୀର । ଅନ୍ତ ଜୀବ ଶ୍ରୀ କାମ ଜାଇ ଲେ ବାନ ରଥ । ସର୍ଗେ
ଶସ୍ତ୍ର ମେଘ ଅର୍ଗଦ ନଳ ନଳ । ସନ୍ୟକ୍ତ ମାତ୍ର ନ୍ତି ସୋଭା ଲାଗି ତତେ ହିଁ କ । ଦାତ ମାତି ରାଜକ ଦେଇ ଦାଅନ୍ତି ଶୁଣ କହି । ଶ୍ରୀରାମ ହଂ ନାଗ ନକର ହୁ ରନ୍ତି ମୋ ନି । ଜୁରଥ ଙ୍କ ବ ନଳ ଉତ୍ତି
ଣା ହେଲା । ତତ୍କ୍ଷଣ ତୋ ହାତେ ମୋ ଦା ହୁ ନ୍ତି ମୋ ଗଲେ । ନେମ ସାଥ ଶର ଅ ପାତା ତଳ ଗମ ନାତଣି । ତଣ ଶୁଭ ଶଦ ତେଜୁ ମଳି ନ୍ତି ଏ ଦେଶି ଦେ ଦେଣ । ସଜକ ତା ଚନ୍ଦ୍ର ନି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନକୁଲ ସଙ୍ଗାତ ଉତ୍ତରଂ । ଶତ୍ରୁଘ୍ନାନମୃ ହ୍ରାଂଶଗଲେ ଦନସ୍ତୀର୍ଥ । ଛତ୍ରୀ ମ ତନାହ୍ନ ଚେତକୃଷ୍ଣନକୃଷ୍ଣବେନ । କଶ୍ଚେନ୍ନ କଦେବାଚେନ୍ନ କଂଶୁକ୍ଷୁପାକ୍ଷୀକ୍ଷୁଚେଧନ । କାକାଜାତୁଶ୍ରୁଶୁଛଂନ

ଦେହ୍ନାନାସ୍ତ୍ରସନ୍ଧ । ପାଦେସ୍ତ୍ର କୀତନହ୍ନା ନାଦପତନାର୍ଥ । ନାରଉଗାନସ୍ୱଶୁଉଧନବଜ୍ରପାନୀ । ଅଗ୍ନିକେତୁତନ୍ତ୍ରିକେତୁପାଂଚୋଲାଯୁନାନୀ । ଜଙ୍ଗକେତୁନସ୍ତ୍ରନ୍ତୁତାଅସ୍ତ୍ରନସ୍ତ୍ରଭ୍ରଦ୍ର ।

ଜାନୁନାଳିକ୍ରେୟନାତ୍ରଉକୀତଉନ୍ତ । ନହ୍ରୋଦତନହ୍ରାପାଡନସ୍ତ୍ରଦହ୍ରାହ୍ନିଶ୍ର । ନର୍ତ୍ତଶ୍ରଦଣୀ କାଳକ୍ଷାନଦକର୍ତ୍ତଉନଶ୍ର । ଜର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ୍ରକୋଟୀତଳାସ୍ତୁକୁଟ୍ଟୋଯାନାନ । ତେତରଜଁତନାଜାଳେ

ତଘକଣଦନ୍ନାନାନ । ଶ୍ରୁଭତନାଜ୍ଞକ୍ରପାଠକାତବଳ । ନାଧ୍ୟାଗାତସ୍ତ୍ରହ୍ନାଚେତଦେଖ୍ୟଣାହ୍ନା ଉସ୍ତ୍ରକଳ । ରକ୍ତଚେତନାରନାତସ୍ତ୍ରବୁଙ୍ଗରକୀଠ । ତଗ୍ରତନ୍ନଣୀକାଗ୍ରନାକଳିକ୍ରଗ୍ରନ

ଗୀଠ । ଅଘାତଂଆତ୍ନାଛନ୍ଦକାହ୍ନା କ୍ରତେସ୍ତ୍ର ମତେଣୀ । ଚେମୋଣୀତ୍ରେସ୍ତ୍ରନସ୍ତ୍ରାଁ କାତନ୍ତ୍ରଶ୍ରୁ ଉଗ୍ରତଣୀ । ଘଣ୍ଟାକ୍ରଅଶ୍ୱଚେତପତ୍ରିଣୁନଗ୍ରହଂ । ଲଙ୍କୀଗାଉଜୀତଚେତସ୍ତ୍ରସ୍ତ୍ରାଂଲେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସବେ ମାଧବଂ । ଉତରଦ୍ୱାରେ ସେ ଚେଳ ଭଉଁ ମହେଶ ଜାଗଲେ । ଗାଟ ନସାଇ ଥୋକେସ୍ତୁ ନିଶ୍ଚଳାଇ ଚଲେ । ଉଷ୍ଟାଳା କବଳମଣି ମାଧ୍ୱରେ ଗହି । ତହାଂ ଗହଳ ମାଇ ଦଷ୍ଟା

ଣୀ ଘୋ ରେ ଆହି । ଗୁଳେ ଗୁଳେ ଅଧୋ ଚୋଆ ଚୋପାଡ଼ କର ଭାକମାନେ । ମଧାନାଭୋହୋଇ ଗଲେ ଅନେକାଁ ମହନ୍ୟା । ତେକଷ୍ଣୁ ମୁଁ ଟାଣ ଚୋନପାରନ୍ତ ମାଧବଂ । କାଲୁ ସୃହୋନ୍ଧ

୧୭୭ ନେତ୍ରୁ ଣ ରେନ୍ସା ଅଲି ଛନ୍ଦଂ । ତେକଷ୍ଣୁ ଦେହାଭକ୍ତେମାନଁ ଟେମାଭାଗଲେ । ତେକଷ୍ଣ ଭକ୍ତଁରକୂତ ରେଣହିଲେ । ତାହାଙ୍କଁ ରବ କଲ ଟେମ ଦେଖି ଣ ସ୍ତ୍ରୀଗ ମ । ପାଳାହଳ

ସନ୍ତୋଳା ନକଟେଳ ସକ୍ରୀମ । ଉତରଗାଭ ଘାଟ ବାଲୁଭ ଗ୍ୟାସନ୍ତ । ଅଘୋଁ ଗାମ ଛଉ ଦଧା ଲରେ ଅସ୍ତୁତନ୍ତ । ନାତମଣ ଟେକାଦଣ୍ଡ ଦମ୍ଭା ଟେଣ ତଙ୍ଗ ମହ । ଟେସନ୍ଧ୍ୟାପାତା

[illegible] । ଲୁ ଘାଁନ ଣୀ କାଂ ଦେ ଡୀ [illegible] । ଗର୍ଭ ଲାଗି ଦର୍ଶି ନକାଣ ନୁମାନ । ଗ୍ରୀଷ୍ମଗମ ଟେଜାଛ ଟେଳଲ ଙ୍କାଂ ଣ କୁ କାମ ନାଥ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୁଗ୍ରୀବ ପାଶକୁ ବୋଲ ସୁଗ୍ରୀବ ଶୁଣିଅଛ । ମୋହର ସୁଗ୍ରୀବ କାର୍ଯ୍ୟ ଆଜି କର ତୁହି । ତେବେ ତୁମ୍ଭ ପାଶେ ଆସିଛି ହନୁ ଆଜି । ହନୁମାନ ବୋଇଲେ ଦେବଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମ ଆଜ୍ଞା ତୋତେ । ତେବେ
ପାଇଲେ କର୍ଣ୍ଣେ ଶ୍ରୀରାମ ବୋଲ । ସହସ୍ର ବାନର ଆଶୀ କୋଟି ବହି ଥିଲା । ସେ ତେତେ ବାନର ଙ୍କ ଦେଲ ଆଜ୍ଞା ବଳ ହେଲା । ସୁଗ୍ରୀବ କୁମାର ଭଲ ହୋଇ ଜିତ କଲା ମନ । ପ୍ରବୋଧ ଶୁଣି ଇଲେ ସୁଗ୍ରୀବର
ଗମନ । ସୁଗ୍ରୀବ ଗୁଣ ଅବୋଧ ଲୋକେ ଶୋଭିଲେ । ପାଲଟି ଧାଇଁ ଆଗଙ୍କୁ ଗୁହାଇଲେ । ବୋଇଲେ କାଳ ତେଜ ନାଶି ହୋଇ ଅଛୁ ର । ସଂଗ୍ରାମ ମାଗୁ ତେବେ ସେ ହରି ଜନ ମଧ୍ୟର ।
ଏ ତେବେ ବାନର ଲୁକ୍କ ଶେ ଏ ବେମ ଜଲେ । ଉତ୍ତର ଦୂତ ଏମୁ ବୋଲ ଏ ବଳ ଯାଉଁ ଗଲେ । ବୈକୁଣ୍ଠ ପୁରେ ସେ ସେବେ ହନୁ ଜଣ ବୁଝିଲି । ଶ୍ରୀରାମ ଦର୍ଶନ ବୋଲି ତେବେ
ମଦନ ମଣ । ହେ ନୃପ ଏବେ ସେ ନପ କାଳ ସ୍ନାନ ଗଣ । ବାଲି ସୁଗ୍ରୀବ ଗଣ ଏ ଶାଳ୍ପି ଗ । ଶୁଣ ନପ ବଳ ସଙ୍ଗ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ନାଥ ସେନା ଜ । ଠ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶୁଦ୍ଧ ନିର୍ମଳ ତେଜ ନିର୍ମାଳେ ଲୋଚନ ଶୁଦ୍ଧି ଭା । ପାଠ ଶୁଣି ପାହି ଲୋକେ ତଳେ ଲକ୍ଷଣଣ୍ଡ ଶ୍ରୀବର । ଲଚେଦନ ବନ୍ଧନ ତେଡ ବାପାଳେ ଭୋଳେ ଶୁଭ୍ର ସୁର । ଦେଖି ଶଶ୍ମ ଚନ୍ଦ୍ର ମ୍ମ ଏ ଦେମା

୨୮ ଆରସା ଛନ୍ଦ । ହନୁମନ୍ତ କନି ଦେଉ ଭୁତ ଚଳେ ଗୋଷା ଛନ୍ଦ । ଭୁଞ୍ଜି ଙ୍କ କୋଳକ ଛକ ରେ ନ୍ତ୍ର ଶ୍ରେଦନ । ଭୁ ମୋହନ ରଘ୍ରାଣ ରେ ଶୁ ଦେମ ଗ୍ରନନନ । ତନ୍ଧି ଟେଡ ବେ

ଚଳ ଦେଖି ତେ ଚେମ ମାଛ ଲ୍ମ ମ୍ମ କାଢ଼ । ଏମାରମା ଚେମା ଦେଦନି ଲ୍ମ ତମ ପ୍ରଥ । କାହିଁକା ବା ଟେ ଦେମା ହ୍ନି ତାନ୍ତ ଦେଯ ଦେମ ପାଣି । ଙ୍କାନହ ଗ୍ମ ଛରିଷ୍ମ ତେମ

ଦେନଙ୍କ ମାଣୀ । ଦେମ ବାଘ ପୋ ଦେମ୍ୟ ଟେ ନ୍ତ୍ର ମିଭ ବର । ଦୋହ ଲୋ ଦେମ ଦେ କମା ଦେନ୍ତ ନିଶି ଲେ ବାଗ୍ନ ଏର । ଗଭ ଜୋ ନାଦନ ବଦେମ ତଦେ ଣା ବଳା ଆ

ସ୍ୱ । ତ୍ରି ମ୍ନାଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଭାଏ ତ ତ ର ଦେମ ଏ ଟ ନ୍ମା ହ ନ୍ତ ଜା ... ର ଦେ ବ ଦ ଳ ଗ ନି ଦେ ର ଦେନାହ ଭୁ ଆ ଗ୍ରୁଂ ମା ର । ୩୭୦୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir, Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବଶ୍ରୁମ ଶନଙ୍କରେ ସମର କାଳେ ଥିଲୁ । ମେଳି ବସେ ଶୋଭୁଛେ [illegible] ଲୁ । ନାଗୁ ଜାଣ ତୁ ଘେନ [illegible] ଲ ଦେଖି [illegible] ଗୁରୁଜ । ଭାବ ସେ ଣୀ ସୋହଲେ ସେ ମୁରକ୍ତ ଗଡ଼ କାଳ ।
ନାଗ ବ୍ରୁ ନାଗ୍ର ସେ ସେ ମାଣଙ୍କ ପୋଉଲେ ହି । ଏଥର ଆସୁଛନ୍ତି ଗଲା ଡ଼ ଅସୀତ । ଏମାର ବକଳେ ସେ ପ୍ରେମ ଲୋଚନ ହୋଇ ଗଲା । ଅସୁର ମାନଙ୍କୁ ସେମା [illegible] ନିମା ହା । ଏବେ ତୁମ ତ
ନାରୁ ମୋହ ଉ ଗୋଲେ ଥିଲୁ । ଛନ୍ତୁ [illegible] ତ ମୁ ଙ୍କୌ ଭୁଞ୍ଜଣ [illegible] । ତୋହ ଉଭ ଲେଥି [illegible] ଲେ ମୋହ ରଣ ନ୍ତୁ ଅଛୁ । ତୋହ ରକ୍ତ [illegible] ମୋର ନଖୋ ଗାଇ ଥାଉ । ତୁମୋହ ର ମିବ
ନ୍ୟାଉ ଗୋ ଥ ଛିଣ୍ଡ ଉଂ । ସେ ତେ ଦେଖି ଲେ ମୋର ପ୍ରାଣ ଏଥି ରହୋ ଛ । ହିତ କ୍ୟ [illegible] ଛଳ ମୁ ସେ ଉମ୍ବ ଙ୍କୀ ଥାଲେ । ହନୁମା ନ ଦ ମୋର ତୋହ ରଜି ବଳେ । ମୁଁ ଏହ ଉଭ ଜିଉ
[illegible] ଷେ ମଘନାଦ ଙ୍କୁ ମର ସେ ନିଜ ଲା [illegible] ଥୋ କେ । ତୁଷା ସୁ ଜ୍ଞ [illegible] ଲେ ମୁ ମାରି ଙ୍କ ସୀ ମୋ ସେ କା । ୪ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନିଦ୍ରାଣପେକ୍ଷା ।୦ଯେକ୍ରୁମା ମଗୁଳେ ନ କ୍ଷୁଣ୍ଣ ନ୍ମିବେନ । ତେମତେନ ଛିନ୍ନ ନୀ ତରମୁ ନଚ୍ଛେଦକମାଥ । ଅକୁଶଳଷ୍ମ ମୁ ତେମକର୍ମା କାର୍ଯ୍ୟା । କୁ ଗ୍ରିଡ଼ାକର୍ମ ଣଥ ଙ୍ଗୀଦ ହନ୍ତୁମାନ୍ତୁ ।
ନକନକଶୁ ତେମ ଣଗଗ୍ରାମନ ଚନ୍ଧ ବନ୍ତୁ । ଗୁଳମାଚଦନ ଚମମ୍ର ଭକ୍ତି ମ୍ରତକଳ । ବ୍ରଣମ୍ର କମୁ ତେଭତେମ ନିଳତେଳ ମ୍ରକଳ । ଚ୍ଚମକଦିମ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମତ୍ରେ ର୍ଥ୍ୟଲୋଚି । ଛନ୍ତୁନିଡ଼ମୁ ଯ କୁନଭ୍ରଳ
ନ୍ତୁ ଋଷ୍ମମଜି । ମ୍ରନ୍ଥ ମ୍ରନ୍ଥମୁତେନ କଟଂଥସ୍ରୁମା କ । ଗ୍ରମା୦ଣ ମୁଦ୍ୟେସ୍ର ତଙ୍କୀ ତେମାଋଦେକ୍ଷା । ଓମ୍ବ ବଳର ମଙ୍କେ କରବନିମ୍ରଛତ । ମାଙ୍ଗି ତେମ୍ରୋଋ ଆଁ୍ୟଗର୍ଦ୍ଧି ମ୍ରମୁଥପାଢ । ଛନ୍ତୁଜିତ
ତେମ ବେମୁଯ କୁଂଆମ୍ର କ୍ଷ । ଶୁଡ଼ି ତେମ୍ରୋଲେ ଭଡଂକଜନ ନଳ ଙ୍କଂ ଇଛଂ । ତ୍ରୁଡଙ୍କାଦ ଦେବଡ଼ା୦ କାଉତେଳେ ମେ ତେଦେନ୍ତୁ ମା । ତଥା ମିନକଡ଼ି ଛମ୍ର ବଣ୍ଣ ଋବସ୍ରୁ । ମାଣୋମା ଛନ୍ତୁ କୁଂତେମ୍ରନି
ଣୀଗଳ ତେନ କଣୀ ଋତେଣ । ଦମ୍ର ଦଶ ଘାଳ କୁଂ ମାଣୀମ୍ର ତେନ ... । ତେଦ୍ୟାସ୍ରତ୍ନାଥ ତେଚଗ ଋମ୍ର ଛଦମା ବନ । ୩୮୦୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

୨୮୦ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମଧୁସୁଜନଙ୍କ ଦେଖି ନାଗ ସୁମନ୍ତ ଶ । ସକଳ ଧନ ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ ଗ ଦ ନାହ ପ୍ରେତ୍ ଶ । ସୁତେ ଦେ ଜନସହ ଅଟକାଇତ କୁ ଦେଇ । ମେ ଶତ୍ରୁ ସଙ୍ଗ ତ ନୁର୍ଯ୍ୟ ଛ କ ସ ସମର୍ଦ୍ଦି କ । ସମନ୍ତ କାଗ କାଣ
ଦସ୍ଥାଳ କାଚ ପଣେ । ଏତେନଙ୍କ ସେଇ ମେତେ ନେ ମାଛ କ କ ରଣେ । କାଳେ ସୁତ ସୁ ତେ ଲ ଗି ଲ ସମର । ଇନ୍ଦ୍ର କୁ ନିଗି ଲ ତେ ମେ ଘନାଦ କୁ ମର । ସୁମ ନାମୋ ଛଦିଗ ସୁ ଓ କାଛ ଦେଲା ।
ଏ ମାତ ସହ ଶତ୍ରୁ ବହ ରେ ନୋଟେ ଲ । ଏବେ ମେ ଅଗ୍ରେ ଜେ ନି । ଛ ଲ ନୁ ଏ କାତ ଲ । ଦ ତା ଲ ସ କ ତ ଲ ଗେଁ ଣ ନ ମ ସୁ ତେ ଲ । ନିତ୍ୟ କ ନ ଗିଁ ଠା ଲ ମା ନ୍ତ ସର୍ବ ହ ଲା ଲ । ମେ ଓ ତେ
ବୃପାର ଛ ଦେଖ ତେ ନ ତେ ଦ ଲ । ଦେହି ନା ଲି ଲ ଦେବ ଏ ଅ ନା ହ ମ ସ । ନ ତ ଛ ନ ସ ଲି ବ ଗ ବ ଣ ର ଙ୍କ ମ । ତହୁଁ ଙ୍କା ଲ ଙ୍ଗ ଣ ସ୍ତ ତ ର୍ଦ୍ଧି ନା ହ କ ଲ । ବୃ ଛ ସ ତେ ମ ସ ମେ
ତ ମା କ କୁ ଅ ଛି ଲ । କ୍ରୁ ଣ ନ ତ ଘୁ ନା ଥ ମେ ଛ ତେ ଲ ସ ତ ମ । [illegible] ବ ସ ମା ତେ ନ ମି ଛ ଲ ତେ ମା ନ ଶ ଛ । କ୍ରୁ ସ୍ତ୍ରୀ ବ ତ ଦେ ବ

Sahskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding:Ravi Parimi, Hyderabad

ଗୁଣଶୀଳ୍ୟଃ ମାର୍ଦ୍ଦବଂ । ସୁକୁମାରତ୍ ଅଙ୍ଗେ ଆତ୍ମକୃତସମ୍ମାନଶ୍ଚ । ଏକାଦଶସ୍ମାଦେଶ୍ୟାଃ ଜାମ୍ବୋରଷୀତା । ନନ୍ଦନେ ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟମୋଷ୍ୟାଣୀ ଜ୍ଞାପାରକାଂରେ । ସୁଦେଶାମୋଗନି
୧୨ ନାମିନଂସୁଭଗେ । ସେନାସ୍ତୁ ଅପାତ୍ତଶ୍ଚ ମଜମିନା । ତୁନ୍ନୁରେ ସ୍ମରନ୍ତଂ ଅଶ୍ରୁତ୍ୟଗ୍ନ ଶୀଳ । ଏତତ୍କୋଳସ୍ନଜତାଥିଲେ ଲେସାମଜତେ । ଏକାଦଶନୁମାଶ୍ଚଣ ଦେଲେତ
ସୁଷ୍ଠୁତରେ । ରକ୍ଷ୍ୟସ୍ତ କାଁ ତନ୍ନାସ୍ୟ ନ ଶ୍ୱେତ୍ ନାନକାଚଲି । ଦେବମିତ୍ରଙ୍ଗ ଶୌଣ୍ଡସଂସାଗ ଶୁମାରଲେ । କନରେ ସ୍ରବେନି ଶୀଘ୍ରାତ୍ କେମତୋମାଁ । ଜଗିକଂସ୍ତ ଲେଦେବଶ୍ରୁନଲ
ସାତେଥାଷ । ଏଷ୍ୟୁଅନନ୍ତତେ ଶୌଣ୍ଡାଗୋଭଗବତା । ସ୍ତ୍ରାଗନାସ୍ତୁ ସୁଷ୍ଟସେଗାଳ ଲଙ୍କାଂଗତା । ମୁଛନମସ୍ପତେତସେ ଘାଳାବଜନାର । ନାସ୍ତ୍ରାନଣ ମସ୍ମାଚତନ୍ଜସ୍ୟାଶି
ସୋସୁମରେ । ଜାଜାଗିକଣ୍ଡୋଗି ଅଗୀୟତ୍ରି [illegible] । ଜାମୃଜକ୍ତି ମଃ ଶ୍ରୁକ୍ଷାତେମ ହଂ ମୁଖା । ସେମନାସେମ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନଭମେକେକଣ୍ଠାନକେଶା । ଗ୍ରୀଁ ସ କୋଟୀ ମେସୁଙ୍ଗଟ ... । ଋଣ୍ଠୋରେଣ୍ଡ୍ରୈ ସ୍ରୋ ଛଡମୋଦାକାଛଡଣୀଗକେ । ମେମୋମୋଦାର୍ଛମ୍ରେ
ଲଙ୍କୀ ଋଗହିଲେ । କଗ୍ରକଋକାଉମ୍ବୋଛଲେଇକସ୍ତାଦ । ଏକଲୁଆ ମେଋକାମେକାକଋନ୍ତିସ୍ନାଦ । ଦେଖସୁଛନମେଘକାନ୍ତିଋଏଘାଟେ । ଘମେଣହେଃମସୁକୁମୋକେଉଟୀନ
ମ୍ରୁହଂ । ଋକତେମଘଛନାଉସୁବୁକଁଋଅ ଗୀ । ଡେଡେ ସକ୍ଷୀମୋଟୀ ମ୍ରୋଛଲେଦାନଋ ଗୀ । ବାଙ୍ଗୁଭାଣାଥାଦୋଦିକେନାଦେସ । ଗସାଜାହିଂଣତ୍ତାଣିକିକିକଂଋତ୍ରସା ।
ଗ୍ରବଣୀଆଙ୍କୀଦେଲାଓ ଗଗ୍ରକୁଗ୍ରହଂ । ଆମାନାସୁମାନକଁଉଆଣାହକଗ୍ରଛଂ । କେହ କୀହ୍ରାତମୋଘତଗୁନାକୀବେ । ଏମୋହରବରକସୁବିହ୍ରେଂ ଗ୍ରାକାର୍ଥବେ । ଯୁଉକୀ
ଭାସ୍ଥମେଡଦ୍ରୁସ୍ଥମେନାୟା ଦାନ । ଆ ବଉଘଦାକ୍ରମେସ୍ତମେଡକନସଛନ୍ୟ । ସ୍ୱମୟେ ଆମନାଂନନାକୁଃ କେଥ୍ରନାମଣ । ସୃଣାଭ ଗଗ୍ର ମେନୟାଛଂକେତଡଣାମେ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନେ ମଧ୍ୟେ ରେଣବଃ ଜଲଃ ଶମ୍ଭୁ ଲୁକ୍ଷ ହ୍ମାଲା । ଗନ୍ଧାଭ୍ୟାଠ କଞ୍ଚ ଭରେଣ ରୋଜ ଲା । ହସନ୍ତ ସ୍ତ୍ରଣ ଦାଦ୍ୟଚ୍ଚଗଚ୍ଛନ୍ତ ଦେଶ ହ୍ମୁଥେବେ । ଏତୋହ୍ରଭବତ କ ତେଷାସ୍ମ ନ ଦ୍ରେଣୁ ଯାନ୍ତି ତେ ।

୩୧୭ ଗ୍ରମା ଆଗଧ୍ୟ ଦେଶ ଯଚ୍ଛକୁନ୍ତି ମିଥ୍ୟେ । ତେଷାମାର୍ଗ ଦେଶଗ୍ରାଂଦେଶ ସ୍ୱଳ୍ପ ମନ୍ତେ ନିଚେ । ଏମୁନେଙ୍କ ବୋଲି ଭଜନ୍ତ କସ୍ତୁର । କହରେଷୁ ଦେବ ଦେଶ ଶୋଭ ଦେଇ ଦାଣ୍ଡରି ।

ଆସ୍ତୁ ନେ ବସି ନେ ଦେଶ ଚଥଡ଼େ ଲୌ ଙ୍କ ହିଂ । ର ହ ଖଡ଼ୋକା ରେ ବ ସିଲ୍ଲା ଜ ମା ଢଂ । (୩) ଦେଶ କାଦେଣ ଲୋଆ ଦାତା ଦେଶ ଗ୍ର ଭଙ୍ଗ ଶୁଂଶୁ । ପୁଣ୍ଡକା ତସ୍ମାତ୍ ତତ ପାତ୍ର୍ୟ ମନାନ୍ତୁ ।

ଏମନ୍ତ କୁଶଳ ଣରେଣ ବୋଲ ଇଦମ୍ମିଭ୍ର । ଡମ କଟିମର୍ଦ୍ଧିଚେଟ ଯାଉଚେଲ ତୋରହିଭ୍ର । ସ୍ତ୍ରୀଗ୍ର ମାତଗ୍ନି ଭୂଯ୍ୟଥ୍ୟ ସୁଲଭ । ସାସ୍ମ ମେ ଦେଶୀଳା ମୁଖ୍ୟତୋ ସର୍ବ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାଣିକ୍ୟଶ୍ରୀଗନ୍ଧମଗ୍ନ ମିଳିପାଦଦ୍ଵଂ । ଏନାହ ଏ କାମଦିଷ୍ଟୁ ଚନ୍ଦ୍ରସ୍ତ୍ରୀ ନପାଦ୍ଵିଂ । ଆନନ୍ଦମଗ୍ନ ତନ୍ମାତତଦନ୍ତାଂ ଆଜ୍ଞେଜ୍ଞ ମହନୀୟକଳା । ଶ୍ରୀବଶବତ୍ତୀ ମାତି ନାଗଜାବରେଣି କା । ବଦାୟକ ଲୁତଦାର

ଦେବଗନ୍ଧର୍ବଲ୍ଲତ୍ତ୍ଵପ । ଅତଶ୍ଚ ଦକ୍ଷପାଦ କାଞ୍ଚୀଦାଇରେ ନାଣି ତେଜଦ । ମଞ୍ଜୁଟ କାଞ୍ଚୀଲ ଶୁଳାଙ୍କ ଲ୍ଲରଥ ଦ୍ଵନ । ମାରଥ ରସ୍ମୁଶ୍ରୁ ତେଜ କାଞ୍ଚୀଲେ ଗନ୍ଧମଗନ । ମଞ୍ଜୟଦ ମଣି ଆଥୁରୁ ଦାର

ତତ୍ତ୍ଵଂ । ତଜ୍ଜୁଣେ ଆନନ୍ଦମୟ ଧରୁ କଜ୍ଜଗ୍ରଣ ପାକ୍ଷ । ଅସାଗ୍ରଗ୍ରନ୍ଥ ଦମାରଥ ସ୍ମୃତ । ମାନବ ମୋକ୍ଷତତୋ ରବଳ୍ୟ ପ୍ରମିତ । ମଟାୟାରେ ମୋଦ୍ଵେ ତେଜ କଦମ୍ବନାଶୁ । ମନ

ମାପ୍ରାଏଥା ଦେହରାଦ ତେଷ୍ଟୁ ତେତେତେନାଶୁ । ମାଣିକ୍ୟରୁଦ୍ଧ ବେଳ ମାରୁଙ୍କ ରବର । ତନ୍ମଧ୍ୟେ ତେତେତେଜନାଙ୍ଗ ପାଟାନ୍ତର । ମେତେକନ୍ଦ୍ର ଜ୍ଞାନଙ୍କଂ ଶ୍ରୀ ଦେହୟାର । ଡେମୁକ୍ଷଦେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମିଳେ କଣ୍ଣୁ ମଳାଇ ବେହାର । ଅକର୍ଯ୍ୟ କଥା ନ କହିଓ କଂସ୍ତ୍ୱ । ... ଗୋଳ ସ୍ତ୍ରୋ ବ ଦେଲେ ଅପରାଧ । ଜନନି ଲଜ୍ଜା କଳୁଁ ନକର କ୍ରୁର
ମେଘନାଦ । ଆନ ଏ କଥା ମୋ ଦେଖି ଲିକ ସର୍ବ ଗୋଳେ । ଜୟ ନନ୍ଦନ ର ପୁଷ୍ପ ହଲ ତେ ଖାଳେ । ଶ୍ରୀ ନନ୍ଦେ ମନ୍ଦୁଁ ଧା ତ ଥା ମେଘ ନାଦ ନ ଲିବ । ମୁଖ ଚାଲ ଦେଖି ମୋ ହେଳି ସୁ କର
୨୮୩ ବଲ୍ଗୁ ପାବ । ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦ ଗ ଡି ମୋ ହେଳି ଜ କନ୍ୟେ ଦିଳା । ନ ପ୍ରଭୁ ରେଣ୍ଡୋ ହେଳି ଦ ବି ତ [illegible] ଜ କ ଳ । ଶୀ ବ ଷ ମୋ ତ୍ର ମୋ ହେଳି ଦ ଲୁ ଏ ମ ନ ହି । ତେବେ ନ ପ ଟା ଗୁ ରୁ ଦୁ ହେ ଡି
କ ସ୍ତ୍ର ଗ ମ ର । ସୁ ଜ ଛ ଲୁ ଜ ତ କୁ ମା ର ଯୋ ଗ ଶୀ ର । କ ର ବୁ ଛ ମୋ ଡି କ ସୁ ଛ କୋ ଧ କ ର । ତୁ ସୁ ମେ କା କୁ ଗ ହ ଥା ଗି ଅ ଦେ ବ ଥା ଠ । ସ ର୍ଗ ମୋ ବ ଳ ତେ ଗା ର ଥା ଛ ଳେ
ଥା ଠ । ନା ଏ ଗୋ ଛ ଥ ଲୁ ଲ ଟି ମ ଲା ତେ ଭ ଦ । ସ ତ୍ରୋ ର ଭୁ ଯ ତ ଲ ଦେ ଖ ଲୁ ଁ ଗ ତ ମା ଦ । ଶ ଗ ମ ର ଦୁ ଶ୍ରୀ ସ ଳା କ୍ଷ ମୁ ଶ୍ରୀଂ ଦେ ହୁ ନ । ଅ ର୍ଣ୍ଣ ତ ର ମା ଟ ନେ ଗ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଅନେକାଦ୍ୟ ହେଉ ଯୋଗମୁଁ ସନ୍ତ ତେତ ଚମୁ ଅସ୍ତ୍ର ବନାମ । କିଅ... ଜୁନ ନା ଶୁଭେଣାକୁଁ । ଲବଣ ଶିର ଶୋ ଆନେ ନୀ ଣୀ
ଦାଣ୍ଡ ସନ୍ଧ୍ୟା । ଦେବଦାନବଙ୍କ ସର୍ଗ ତେଜ ମୁଖ୍ୟ କାଳି । ଯୋଗଚନ୍ଦ୍ରମା ଚନ୍ଦ୍ରମ୍ୟ ଅପ୍ସୁ ବିଦେହୀ ଲ । ଲକ୍ଷଣ ଶୀରେ ଶାଚ ଗ୍ରନ୍ଥ ଜନ୍ମ ଥିଲି ମାଣି । ଜନ୍ମ ଦେବତାଙ୍କୁ ଦେଖା କାଲ୍ଲି ଦେଖାରେଣି
ଣା । ସାକ୍ଷାତ ମିଳନ ଲକ୍ଷଣ ଦୋ ହେପାଇଥିଲା । ମୋହ ଚ ତେଜ ନ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେସ ଦେସ ଡ ଡଗଡ ହେଲା । ହନୁମାନ ଦିଆ ଏମା ଚଲା କଦେମାତେ । ଏଷ୍ଟୁ କାଦେବେ ନେପାଡା ଲା
କାପର୍ଣ୍ଣ ତେଥିଷ୍ଟ ଛ. ତେଡା । ମୋ ଚେତମାରେ ଶଣ ମେଲ ସଙ୍ଗ ଣଘେନ ଗଲା । ଜାନ ଚ ଗୋ ଟୀକା ବଲ ଅମ୍ବ ସଂହୋ ଛଲା । ଏମ ତେନ ଚଙ୍କ ଦେ ଚଲା ଗ ଣା ଛ ଲା ଗିତ । ଶୁ
ଣଦେ ବସ୍ତ୍ର ବଣେ ଲଙ୍କାରୀ ର ଛଣ୍ଡିର । ଛନ୍ତ୍ର ନୀ ତମ୍ବ କାଛଲ ମଙ୍ଗଣୀ ମୋହ ଗଲା । ଉଭଲମ୍ବ କଥ ତନ୍ତ୍ର ତେମ ତେ ଡଲା ପାଛ ଲା । ଉଦଲ୍ଲି କ୍ଷୁ ତେ ଉ ମୀ ଦେ ନଳ୍ପ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir: Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୧୮୪ ମୋକ୍ଷ ମିଳା । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବନୀ ଯାଦେଖି କାନ୍ଦୁଥାଅନ୍ତି ଲା । ସୁମିତ୍ରାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର ମୁଖ ଗ୍ରହାଂ । ସୁଶାଗୁଣ୍ୟ ଆଜ୍ଞେ ଗୁଣ କରୁଥାନ୍ତି । ...
ଜାଣା ରୁଚାନ୍ତ୍ୟ ହେଲି ଏ ପ୍ରାଣୀ । ୩୮୦୦ । ହନୁମନ୍ତ ତେଣୁ ବେଢ଼କାଳ ଚଉମୁଣ୍ଡେ ... ଗଲି । ...
ଶୁଣି ହନୁ ଜତ ପ୍ରାଣ କିତ କାମ୍ନ । ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ଥରେ ନ ହୋଇ ଶାକ ଧନ୍ୟ । ତମେ ଗ୍ରହାଇ । ...

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dr. Shri Madhusudan Penna

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏ ତେମାସ୍ତ ଚ୍ଛେମା ଚଲେ ଜ୍ଜଲ୍ଲ ତେମା ଭ ପେକ୍ଷା । ଏ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଭିତରେ ଦେବ ... ଯ ର । କାର୍ଯ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଯ ରେମୁ ନି ଜାଳ ତାହା କ୍ୟଂ । ଜାତ ପା

ଏ ତେମାସ୍ତ ଚଂ ତେମା ଚଲେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମୋ ଭ ପେକ୍ଷ । ଏକ ସ୍ମାର୍ଣ୍ଣ ଭିତରେ ଦେବ ନିଜ ବଇଲ୍ଲ ଲ୍ଲୁ ସ୍ଥଗୀ ବସ୍ଥଂଳ । ଗଉ ଗାଛ ଚଳିଣ ଚଗ ଚତ ତହେ ବନାଏ । ଏ ବେଦେ ବନାନାଣ ମତେଣା ହ୍ନୋଂ ବେଚଗ କର । ମାଆ କୁ

ପୋଂ ନାଳି ମୁଆ ତିଳିଳି ଳୀ ଳୁ । ନକରଦେ ବଇଲ୍ଲ ଲ୍ଲୁ ସ୍ଥଗୀ ବସ୍ଥଂଳ । ଗଉ ଗାଛ ଚଳିଣ ଚଗ ଚତ ତହେ ବନାଏ । ଏ ବେଦେ ବନାନାଣ ମତେଣା ହ୍ନୋଂ ବେଚଗ କର । ମାଆ କୁ

ନ ଳାମା ତେନେ ତେମା ନା ମ୍ନ ଛ ଘର । ଖୁ ଜିଲ କ୍ଷଁ ପଞ୍ଚ ତେମ ଦାମା ସ୍ଥା କଦେଲା । ନାଙ୍କ ଆଛ ଜନ୍ମା ଛ ତେଗ ଭୀ ତର ସ୍ତୁ ଗଲ । ମନୀମାଗ କତ ନାଲ ସ୍ତୁ ଜେମ୍ବ ଲ୍ୟାଗ କଲା । ଜାତ ନିଣା

ସନଣି ଭିତର ସ୍ତୁ ନା ଛଂ । ମୁନ୍ତ ସ୍ତୁଳ ଗନ ହ୍ନ ଣ ମଣା ଛ ତେଘାଳ ମା ଛଂ । ସ ଜିଦ ମ୍ନାଦେ ଛ ଦ ହି ନ ଆସି କଲେ । ଗାଏ ପ ଛି ମୋ ଛ ହି ର ତେ କାର ଦେଲେ । ଜଗ୍ରୁ ଯୁ ରେଥ

ଗଣ ଛି ଛି ନ ଛ ଳି ନ ଣା ଛିଂ । ମନ ଗାଗର ନ ଉଚ ଗ ଏକ ଗ ଛ ଦେ ଛଂ । ନାଳ ସ୍ଥା ବେନ୍ନ ତେସ୍ମ ଛ ଲ୍ଲ ମ ଗ ଗାର ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମଦିନମାମଣୋ ତେମନ ଶ୍ରୀତ ଧ୍ରୋଂ ଘାଡ଼ । ମତେଶାସ୍ତ୍ରୋ ... ମାଳସ୍ତୁର । ଦକ୍ଷିଣାପବକଚନବନ୍ଧୁଡ଼ଥ୍ୟର । ଦହତୀ
୧୮୪ ସାଡ଼ତାନାଡ଼ନ୍ତ୍ର ତେହନ ଲଛଡ଼ ତେମ୍ନୋଂ ଛବ । ଝଟି ଣାଥଡ଼ୁ ନ୍ତୁ ଗେଥ ତେନଙ୍କ ସୁବଡ । ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଗନ୍ଧାଙ୍କ ରେ ଚମା ମାଢ଼ ଥଡ଼ୁ ମେଗଂ । ନମ୍ରଚେଥଚେତ ମୋ ଡ଼ ଳ ଲ୍ଙ୍କ ଗ
୧୮ ଜ । ଏ ମାନ୍ତ୍ର ସମ ଏଥ ମାଡ଼ସ୍ଥ ଗିସୁ ଡେ । ଦେବଗ ଏଥା ଗୋମ ମିଳା ଳୋ ତେନ ନା ସୀତ ମ ର । ଢଲୁ ଉହୁ ଜ୍ଞାତ ତେମପବ ନନ ଢ଼ ଚଡ଼ । ଚ ଲୁ ଶୁ ମାଁ ବ ଚ ଣ କୋବେ
ଡ଼ନଢ଼ଚଡ଼ । ନାସ୍ତ୍ୱ ଡ଼ ଜାଖା ବଗୁ ଜାଯା ତାପ ଦଂ ତେମୋକ । ସ ନଙ୍କ ସ ନାନ୍ତ୍ର ନଗ ନିର୍ବି ମେ ଚଜନା । ଏ ମ ଚନ୍ତୁ ସ ମ ଚସ୍ତୁ ଦେ ବଗ ଏଥା ହି । ନଗ ଡ଼କଡ଼ ନ୍ତ୍ରମେ
ଥମ ଡ଼ସ୍ତୁ ଡ଼ ଜା ସୀ । ଡ଼ ଲ୍ତି ତେନା ଡ଼ ଚ ଲଚ ମପ ବନ ସୁ ଯା ଗୁହ୍ନଂ । ଥା ମଡ଼ ସ୍ତୁଥ ତ ଦେ ହି ଲା ଶୁ ଚ ନାଥାଏ । ଗାଦିଙ୍ଗ ଡ଼ ଲ୍ତି ଜିତ ଚ ନ ତେଯ ଲୁପ୍ରି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମେବଣସସ କ୍ତ ଜାନୀ ଲ୍ରର ମିନ ଣରଦସର । ନାଗ-ଏତେ ବୋଲି ସ୍ରୀ ... ସୁରୁଶୋଭା ... ଯାହାଉଦ ଶ୍ରୀ ଦେବ ସୁ ଧାମେ ସ୍ରୀ ଉଂ ।—ଏହା ଶୁଣି ରୁହନ ମ
ଏ ବୋଲି ଲଭି ବଚନ ।—ଏ କଥା ଶୁଣେ ସ୍ରୀ ନ କରେ ତେଦ ଘନ ବାନ । ସୁଦୈବେ ଉପନ୍ନ କ୍ରୁ ବାଜିଲା ନେ ଘନାଦ । ସାଧୁ ଦେଖ ମୋ ରେଦାରେ ବଦସ୍ରା କଳିଂ ।—କଥା ମାନେ
ବେକ କର୍ଣ୍ଣ ହେଲ ଆହି ।—ଏ କଥା ନେ ନିବେଦନ କରେ ହେ ଯୋଗ ବାଣୀ । ଉପନ୍ନ (ଧା) ବୋଇଲେ ଜୀବାଦାନ ସୁମ୍ବୋଧନ ସ୍ରୀ । ଏକ ଦଣ୍ଡରେ ଉତ୍ତେ ଭାଷା ଆହିଥ
ଇଚ୍ଛା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବୋଇଲେ ନେ ସୁ ଶୋଭା ମହୁ ବାଣୀ । ହରଷୋ ଜୀବାଂ ଦାୟ ସୁରଭେ ହିବାଂ ପ୍ରାପ୍ତି ଣୀ ।—ଏତେ ବୋଲି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବୀରେ ସୁତ କହେ ।
ବଣୀ ଣେ ଦେ ବାଣୀ ଗାସ୍ର ମୁ ଚର ମନ ଲାଗେ । କ୍ରମେ ବୋଇଲେ ସୁ ଣହିତେ ଗୀ ମାତ । ଘନେ ସୁର ନୁର ଦେବ ଦେବ ନା ଜାତୁରେ ତ । ଜାନୁ କା ଦେବ୍ରୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଲଞ୍ଛୁମ୍ବ୍ୟ ଲୁମୁଖ୍ୟକଃ । ସୋମନ୍ତେ ଶାନ୍ତ ତନ୍ତୋ ପ୍ରୋଲ୍ଲବତେଚନ୍ଦ୍ରିଃ । ଲୁଲ୍ଲେ ଠ ବଦାହ୍ନ କଣ୍ଠେରେ ବାଲୋକଃ । ସୋମନ୍ତେ ଲ୍ଲତତେହିଃ କାଃ ଲୁପ୍ତ କଣ୍ଠିଃ । ଥୋଲଃ
୧୮୦ କଥାଂ କର୍ମ୍ମ ବ ସୋମାତ । ସ୍ତୁବସ୍ତୁ ନ ଦାଶ ଲୁଭୁମ୍ରେ ଚ ଲ୍ଲବ ଭ୍ରୂଚିତ । ଲବ୍ଜା ବିଲସ୍ତା ଚ ଦେବଲ ମାଂଶାଦ ସ୍ତୁ ଚଃ । ୨ ଶାଦ ସ୍ତ୍ର ଯୋନିବେ ଶା ଙ୍ଗାଂ ନାମାମ ଲ୍ଲ ଚଃ । ତେବେ
ଯେ ଲବ୍ଜ ମାବ ତେମ୍ନ ଲ ବା କାଦୃତ । ୨ ତେତ ବାଲ୍ମା ଶାନ ଶ୍ରୀ ଦେବ ଲେ ଦେବକାଂଃ ନମ୍ର । ସ୍ତ୍ରୀଙ୍ଗାଂଃ ବର ଙ୍କେତେମ୍ବ ଚ ଲାଲୋ ମାପ୍ର ନାଲଂ । ଲ୍ଲମ କାଦିଥା ଠ ରେ ମାଂ
ଲୀ ତ ଲେ କାମା ଲଂ । ତୋ ଲି ତାଁ ଲ ତେ ବଜ ତମା ତଦ୍ରୁ ତ ଲ ଲ ମଣ୍ଡ । ଭ ଲ୍ଲାଗ ତେ ବ ନାମ ମ ଭ ମ ଲ କ୍ଷ୍ମୀ ନ୍ତ ତମ ଶ । ଲ ମାଂ ଶାଂ ଶୁ ଦେବିଦେବା ପ୍ରୋଲ୍ଲ ତେଲ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଉସ୍ତତ । ବାକ୍ୟଜପଦୟସ୍ତମାଳାଜେଳ ନିର୍ଣ୍ଣୀତେତି । ଦେବୀବାକ୍ୟାଦିପଦସ୍ୟ ମିତ୍ୟାର୍ଥଦେବ । ଏମନ୍ତ୍ରବୋଳ୍ଳଜଇତାଙ୍କ ଧାଦେବୋନ । ସତ୍ପ୍ରୋକ୍ତାବୋଧକେ ସ୍ତୁଣସ୍ଥେଗ
ମସ୍ତକଂ । ତ୍ରଙ୍ଗାଁଉନଚ ନୋଥ ହଲ୍ଲୀସ୍ତମାଞ୍ଜ କାଢ଼ଂ । ଇଲୁଦେହନ୍ତୁନ୍ତ ବାବଲଲାଗୋମସ୍ତ । ଏସ୍ତାମନ୍ତୁକଉମାଢ଼ତ ତ୍ରେଣନୁ । ଏତେବୋଳ୍ଳବା ବଳଳ ନିର୍ଣ୍ଣ କଚେତ୍ରେ
ଳେ । ଯେଠାକ୍ତଦେବଥ୍ୟଲୁଗୀନ ତ୍ମାଛଗଳେ । ଶ୍ରୁଣ୍ୟତେ କଥାଚଳେ ଯୋଳ (ଞ) ନିର୍ଣ୍ଣମ୍ପ ଖୀଗୁହଂ । ଇଲୁନିଲ୍ଲଭ ଗ୍ରାଣେ ଏକା ବଲଘୋନଲ ଢ଼ଂ । ଏସ୍ତାଶ୍ରୁଣା
ଲନିଣ ଶୀସ୍ତଭ୍ରସ୍ତ ବୋଧନାଚଳେ । ସ୍ତାଢ଼ଞକଣ୍ଠସ୍ତ ଚନ୍ତ୍ରୁ ତ୍ରେଣ ଚୈରନିତେ । ଯେଠାକ୍ତଦେବକନୋଚ ଲାଜେନୀ ଡ୍ରତସ୍ତା ଢ଼ଂ । ଲକ୍ଷୀସ୍ତୁ ତ୍ରେଯ ବୋସ୍ତସ୍ତେ ଢ଼ତେଳ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତେନ ଗୋମାତୁଃ । କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣସ୍ୟ ଗୀ ତେ ରବସାଲେ ତେନ ନିଧାୟ । ତେନ ଗୋ ମାହାକର ଉଚ୍ଚ ବସ ଲ ତେଜ । ତଜ୍ଜମାସ୍ତୁ ସ୍ତ୍ରେ ତଗ ଟି କ ଚିସ୍ତ୍ର ସ୍ତ୍ରାଁ କା । ତତ ତେନ ଗତ୍ନୋଃ

୧୯ ସ୍ତ୍ରୋମଲ କୁଂଭଚ୍ଚଲା । କଲ୍ୟାମାନେ ମମ ପ୍ରେଷ୍ଠେତି ତେ ପ୍ରାକ୍ଷ୍ୟ ତେଲ । ମମ ପ୍ରେତେ ସ୍ତ୍ରେ ଷ୍ଟ ଣୀଆ ତେ ପ୍ରେ ଲେ । କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣ ଟୋ ଡଲା ସ୍ତୁଳ ନରସ । ଆଶ୍ଚ ତେଗ କ

ଉଦ୍ଭ୍ୟ ଏ ତୋତ ଗ୍ରାସ୍ତ । ସ୍ତ୍ରୀ କାନ୍ତା ମା ତେନ ତୋ ଲତ୍ରି ବଚନ । ପୋଷଣ ମାତ୍ର ବ୍ୟର୍ତ୍ତ ଚ୍ୟ ଲ୍ୟ ଦନ । ସତ୍ୟଧ୍ୟ ଦେ ପ୍ରେ ତେ ଲ ତେ ନ ତେ ନ ସ୍ତୂଂ ରୂ ତେ ପ୍ରୂ ଭଚ । ମା

ନାତେ ଭାନ ନକାର ଲୁଷ୍ୟ ତେ ମ ସ୍ତ୍ର ନ୍ତୁ ଣୋଂ । ରୂତ ମାଧର ପଚେ ତଥା ଗୋଜନ ତେ ପ୍ରାଣେଂ । ନ ବ୍ରା ତେଜ ନି ତେ ନ ତେ ଗ୍ରା ସ୍ତ୍ରୋ ଉଚ୍ଚାଲ କ ମାଡଂ । ସ୍ତୁଣୀ ସ୍ତ୍ରମ୍ଭ କର୍ଣ୍ଣ କନ୍ୟା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଙ୍କ କରଥନ୍ତି । ଉତ୍ତର ଦକ୍ଷିଣ କାଇଁ ହେ ପୂର୍ବ ଯାଉ । ଉତ୍ତର କୁ ... । ଯୋଉଠାରେ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ପୃଥିବୀ ବଡ଼ କାଳେ ବହୁ ନ । ସେଠାରେ ଶିଶୁ ଜାଣେ ହେ ଉ
ଟୀ ଲୋକ ବାଧା ଯା । ସମସ୍ତେ ଦିନ ଜନ୍ମ ହେଲେ କାହା ଲୋକ ଯା ନ କଥା । ପୁଣି ଏହା ଜାଣି ନ ଚଳ ସ୍ତ୍ରୀ ଉଲେ ଦେଖି । ସେଠି ଚଳେ ଦେଖ ସ୍ତ୍ରୀ ନ ଦେଖାଇ ଲୁ । ଏହୁ ଏହି ନିଜ ଦେଖ
ନ୍ତି ନିତ ବଳ । ନାହୁଁ ପ୍ରେଲଙ୍କ ସ୍ଥାନ ଗଲା ଛଡ଼ି ତର । ସେ ନା ସେ ପ୍ରାର୍ଥ ସ୍ଥାନ ଅମ ନା ନ୍ତ ଘେନ । ଆ ନର ଅନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟ କଥା ଉଣ ମନ୍ତ୍ରେ ନ । ନ ଜନ୍ମ ନାହିଁ ସେ ଅନ୍ତ ମନ୍ତ୍ର
ନି ତେ । ପ୍ରତ ଜନ୍ମ ଉଲ୍ଲ ଜତ ସ୍ତ୍ରୀ ଉଲ୍ଲ ନ ନା ସ୍ତ୍ରୀ ତ ର । ଉଣ ଗ ନା ସ୍ତ୍ରୀ ତ ଉ ସେ ନା ନା ସ୍ତ୍ରୀ ରେ ଗଲେ । କହିଁ ଅଧି ଜ ଅ ଚଳ ସ୍ତ୍ରୀ ଶାସ୍ତ୍ର ନ ଗ୍ର ନ୍ତ ଲେ । ସେଣ ଦା ସ ଗ୍ରୁ ଲୁ ଗୁ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଲାଗାସ୍ତେ ତେଲୁ ଗେଛନ୍ତି । ଦୁଯ୍ୟୋଧନ ଆମାନଙ୍କୁ ମାରି ଦେବେ ହୋ ନନ୍ତି । ତୁମ୍ଭେ ସହଦେବ ଗଡ଼ିଲା ଆମ୍ଭଙ୍କୁ । ଏ ଚେତନା ଦେଇ ପାଣ୍ଡବ ହୋଇଲେ ନିଦ୍ରା ଶୁଣ । ନାଗଲୋକରେ
ଦେଖିଲେ ନାଗେ । ମାଙ୍କର ତେଲୁ ତୃଣ ଘେନି ଦେବ କରିଛନ୍ତି ନାହିଁ । ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ୍ ଗରୁ ଏ ବାଉଁଶ ଉଷ୍ଣ । ଏ ଜାଣିବୁଦ୍ଧି ହୋଇଲେ କେମନ୍ତ । ଏ ଶୁଣି ନନ୍ଦ ଦେବଙ୍କର
୧୮ ମେଘ ହୋଇ । ଦେବଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କଲେ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ମାଧବ । ତେଣୁ ସୁଭାଷଣ ଦେଇ ଉଠିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପତି । ମାନ ଶାନ୍ତି ନ୍ତ କର୍ମ ଶାରୀରେ ଉଠନ୍ତି । ମାନିନୀ ଜନମିଳା ଗରେ ହୋଇଲା
ପଦ୍ମ ଦେବ । ଭାରତ କୁଣ୍ଡ ଗଳେ ନେମ କରାଗ୍ର ନିହଂସ । ପ୍ରଭୁ ତତ୍ତ୍ୱ ଦେଖନ୍ତି ନନ୍ଦାଙ୍କ କଲେ । ମୁକୁନ୍ଦ ଗୋବିନ୍ଦ ଉଦ୍ଧବ ଲାଗୁ ଚେତନା ଦେଲେ । ଭକ୍ତ ଜନ ଦେଖି ନନ୍ଦ ଲାଗିଲା
ମେଘଙ୍କ । ଗୁମାନ କଣ୍ଠ ଚୋଥ ଓଡ଼ଲେ ଦେବ ନଭଛନ୍ତି । ସୁନ୍ଦର ସୁମନ ଗନ୍ଧ ଗଳା ଅଣା ଏ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାମ ତେଜ ଘୋର ଦୃଷ୍ଟି ଆ ଅଛି । ଦନ୍ତ ଘରେ କାଳଙ୍କ ରେ ଜା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନମ ସୂକ୍ତ ଯାମି । ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଅଗ୍ନି କେତୁ ଚକ୍ର ସୁଦର୍ଶନ ବନ୍ଦ୍ୟୋ ଦାମ୍ନି । ନରସିଂହ କଦେବାନ୍ତ କକାଳ ଦାଡ଼ା ବୀର । ଉଦ୍ଧ୍ୱ କେଶ ଶୂଳ ଉଗ୍ର ଭଗକସୂ ନାଥି ପ୍ରବୀର । ୪୦୦୦ । ବନ୍ଧୁନାଳୀ ବନ୍ଧକେ ତୁଲ୍ୟ ସ୍ଥନ
ପ୍ରଭବ । ମନଘଣ୍ଟା ଘୋଟେ । ଶୀ ନୀଳକଣ୍ଠ ଲମ୍ବୋଦର । ଅନ୍ତକା ନାମା କାମ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ତେମ ନର୍ମ୍ମ ପତ୍ର । ମାହେଶ୍ୱର ବଶମୁ ତେଲ ତେତର ମନ୍ତନାତ । ଏକମ୍ବର ଲୁମ ନିଃ ଛଲନ୍ତି ଗିତ ଘୋନ । ସମସ୍ତେ
ଚରଣ ଚରଣେ ଅତେନଙ୍କ ସଚ୍ଛନ । ତ୍ରିଂମଘର୍ମ ଦିନ ଶାଂ ତେମାତି ଶବେଦ ନକର । ମୁଖଲ [illegible] ନିବାଆଗନ୍ଧ ଦେବାଳୟ ବିର । ଗ୍ରାମଲ ଚ୍ଛାଁ ଗୌଡ଼ି ଆଶ ଛିଆ ଜାନାହି । ବାଡ଼ି ମେଣ୍ଠ ଶୁଗ୍ରା
ଜରଶୁ ମଜଟି ଜନାହି । ତେଲା ସତେମା କ୍ରୁ ତ୍ରିଦ ତେଶ୍ରୁ ତେମ୍ର ଲୁପାହ । ଶୁକ୍ଳ ପୁତ୍ର କଢ଼ ଦେଲ୍ଲ ଏକ ଲୋକେ ତେମାର । ସଦ୍ୟାଦି ବଳାରୁ ତେ ଶଗ୍ରାମ ଛଳି ସ୍ତୁ । ଲଚ୍ଛଂଣ ବଡ଼ ଉଲେଂ କା
ଏନ ସୂତ୍ର ଜ୍ଞ । ସମାନ ଗଣ୍ଡି ତେସତେ ମତେମାସ ଛତ ମାଭ ଛିଂ । [illegible] ଗାଁ ମେଟେ । [illegible] । ଅଡ଼ଜନ କାଘର ତେମାତ କଳା ୪ ଣ୍ଡ ୪ ଣ୍ଡ । ତେସମାସୁଂ ୬୧

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସ୍ଥଲେଷୁ ସଲିଲ କାଶ୍ରୁ । ଗୋତମେ ଟଙ୍କ ନାଗ ତେମ ତ [illegible] ଲୋଷ୍ଟ ମଭ ଲ୍ଲଣ୍ଟ ରଦାଣ । ତେଷୁ ଦେବୋ ତେତ ମୁଖ୍ୟ
ହୃଦୟ ମୁଣ । ସଂସୃଜ୍ଜ ଙ୍ଗ୍ରାମ କରଂଆଟେ ରଘାବୁ । ରତ୍ନାଣ ଲ୍କୁଂ ଗୁଭି ରୁନି ହ୍ମଯାତମ ନୁ ॥ ଶମନ୍ତ୍ରସ ଭଜି ଭୃଅ ଟଲ୍ଲ ବଜ ଗତି । ଏ କାଥରେ ଲ୍ପୁଟି ମୁଅମି ଲ୍ମି ଲ୍ଲର୍ଜ । ଲ୍ଲନ୍ତ୍ରଜତ
୧୮୯ ତନୌ ଲେଖାତ ଏ ମନ୍ତ୍ର କାଶ୍ମା କଲ୍ପୁଂ । ଏ ମୋହ୍ସ ରମହ୍ମଂ ମାଜ୍ଜନ ନାଷ୍ଟୁ ଜମ ଗାରୁଂ । ଏହଗ [illegible] ନିଗଇଂ ଲ୍ପୁଆଗି ନ ତୋର ଗାହ୍ନ । ରମା କଡ଼ନ ପୋତି ନନ୍ତ୍ରୁ ସ୍ତୃତ ନ ଲ୍ପୁଯାଦ । ଏ ତତ୍ତୋଲା
ଦିତଲ୍ଲୁଂ ତେଓ ଲଗ ଶମାଲ୍ଲ ଲ୍ଲଂ । ନ କ୍ଷୁଦ୍ରିଲ୍ଲୋ ବଟ୍ଟ ତଡ଼ନହ୍ନି ଲ୍ଲନ୍ନ କାଗାଲ୍ଲଂ । ସ୍ମୋମଘତେ ଗ୍ରବେମ ଚେହ୍ନା ଲ୍ଲନ୍ନ ହାହ୍ନା ବୀର । ନେ କାହ୍ନ ନ ମୂଳ୍ପମି ଭୋଗ୍ଣଲ ତେଦି ଧାନର । ଅଗ୍ନି
ରେ ମୋମ ଧାନ୍ତ୍ରୁ ଚତ୍ଥେ ନ ବାହ୍ନାର । ଦେବଦ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମତେ ଲ୍ପୁଥ ଟଲ୍ଲଗ୍ନାର । ପି ରହୁ ଲ୍ଲୁଭ ଲ୍ଲଦ ଗଦମ୍ନ କଙ୍ଗ ଲ । ତହ୍ମଂ ବାଚେଜକା ଲେ ତେମ ଗ ବଣାନୁ ଲ୍ଲ ଟା ୫ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମୋହବେନକଲ୍ପଗନଶ୍ରୁତ୍ଵଲ୍ଲକା । ଚନ୍ଦ୍ରକ ବଚଚେତମଚନା ... ଚିବନାଧାମାଶା । ସେମାଧାକାଦଗଚେତମଦାମାନ୍ୟଦକନାମାଶା । ରଲ୍ଲଭବଭଚ କଲେ୍ତୃଚକାଛଚେନାଦନ । ସୋଗେଣାବସ୍ଥଂ୦
ମୋହଚକେଣଶୁଚମ୍ମନ । ଛଲ୍ଲରବତ୍ତାଂ କନ୍ତୁବ୍ୟଶୁଚମେନ୍ଦ୍ରେଂ ମାଡ଼ଂ । ଗୁବଣଚନନନ ଚମେତେମଲ୍ଲଦଶଛଂ । ଯଚଙ୍ଗେଣ ଶନମ ଚମ୍ୟଛଲ୍ଲୁଅପ୍ରମିତ । ସେଲ୍ଲାସେନ୍ଦ୍ୟାଂପ୍ରଶେ
ଚକ୍ଳକଋବ୍ୟଲ୍ଲ । ରୂଧ୍ୟଗମ୍ୟଗ୍ୟଚେମଚେଦଲ୍ଲକମାତି । ଚକାଚେଲ୍ଲଟକାଟକଳମଛଯ୍ୟ ଋଶା । ରୁଭ୍ୟାଲନ୍ଧଚେନାବମଲପ୍ରଲ୍ଲୁଯଲ୍ଲ । ବବଧଛଚେନଶଚେମ୍ବାନଶୋବମାବଲ୍ଲ ।
ଘଲ୍ଲୋଗ୍ରବମ୍ରବଦଘାଗୁଛିମୁଖଗୋଳ । ଚେମଙ୍କ ବଣାଣଚେମବାନାଛ ଚକାନାହଳ । ମାଚମାଚ୍ୟୂକଗଗଳପଚେଯପୁଚେଋ । ମର୍ଗନଅଙ୍ଗେ କଚେମ୍ଯଚଲ୍ଲୁଦମବଚେଋ । ଘଚେଋ
ଘଚେଋଭମ୍ନ କଧାଚେଚେଶମ୍ବର୍ତ୍ତିଲ୍ଲୁମ୍ନ । କ୍ଳଦକଗୃଛଗରୁକଡୀକାନ୍ୟାମ୍ଧ । ଦୟମଛ ବଯମ୍ଯଂକମ୍ଯଂକମ୍ପତି । କାମଦେବବନମ୍ଏଶାମଚେନାରୂଧ୍ୟଚଭ । ନାନ୍ୟଳଙ୍କୀଚ୍ୟା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ହହସଲଲ୍ଲମାତା । ଜାନାଗୋତଭଳ୍ୟନାଭା ଲଗୋ ... ଦ୍ୱାନ୍ତ ଟକୁଶ୍ରୀ ଲଜଦଧନ । ଜଦମ୍ଭଦ୍ୟାବାନ୍ଧଇଟୀ କଦବଚଳନ୍ମାନ । କଙ୍କଣୀ ହି ଙ୍କଳହି ହରେମାଲ

୧୯୦ ମୋନ୍ତେ । ଜଙ୍ଘଦବେ କହଇଦରେ ମୋଭଗ୍ୟାଂ । ଭିଲଭିକପଚିରହ ନ୍ୟାଳମାନ । କ ଶ୍ରୁକୁମୋଭଗାଂ ଶ୍ରୁଭାଗ୍ନ୍ କମ । ପରିହରନ୍ତ ମୋକମ୍ଭ ଉରେଖାମାଣୀ । ସକୀଶ

ଶ୍ରୁନିହମୋଂଅଶ୍ରୁ ଚକୁଳମଣି । ଜାନାଭମୋ ଜନାନ୍ଦ୍ରାନାମେଂଶୀଜୋଦଣ୍ଡ । ଦହିଶକତ ହଂଥଚ୍ଛ କତଣାଗଣ୍ଡ୍ରୀ । କଚନଭିତୀଅଚ୍ଛ ଅଣେ ଚେତ୍ରଶତଜନ୍ନ । ଆକଚନଦେଖ

ନ୍ତ୍ରମୋଳ କୀଚ କାମୀନୀ । ଅନ୍ୟଅନୀମୋଘାନାଦଗ୍ରନଶତନାଂ । ତଜନ୍ମୁହଥାତଂ ଘଭଭଗଗତନାଂ । ତପୁହନ୍ଦ୍ରୁ ଛଳଣଚିହ୍ନ କମିଗୁହ । ମହଣୀକୁଂଗହ୍ନା ଙ୍କରକାଲୁ

ନୀହ୍ନଂ ତହ । ମଳନ୍ତ୍ରୁ ଅନ ଚଳମୋପନି ଚଳନନୀତି । ଆଂମଗ୍ୟା ଣୀ କାହ୍ନଂ ପାଉଚଜନ୍ମ ସହି । ଦେଚନନମହନ୍ତ୍ର ମାହ୍ନାଚମ୍ଭଘାତ । ନରନାନଭଜତହଂକମାମରଥ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୁନେଙ୍କ ସାଗରେ କଣ୍ଠାସୁହନେ । ତତରଗଡଙ୍କ ଦେବୀ ସ୍ନେହ ମୋତ୍ସୁ ମୁଦେଯା । ଶ୍ରୀରାମ ତେଜ ଶୁଦ୍ଧ ଲଙ୍କା ଗଡ଼ ଦେଖି ଲେଉଥା । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ବୋଧ୍ୟା ତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଭଙ୍କ ବନାସା । ସୁଗ୍ରୀବ
ବାଯାନ କମ୍ପନ ଗୋଲ ଦେଖି । ରଘୁନାଥଙ୍କର କମାଚ ନାହିଁ ଲାଗେ ନାଆଣି । ଲଙ୍କାରେ ଟେମଙ୍କ ବାନା ଲାଗେନ ଡେବେଲେ । ମନ୍ଦ ଗୁଡ଼ି ଗମ ମାଇ ଠାଇଲେ, ତତତ ବେତଳ । ଜମ୍ବୁକର୍ଣ୍ଣ
ଛସୁମ ଗୋଲେ ମନ୍ଥା । ମାଜିଣ ଉନ୍ନି ନକଚଲେ ମୁଜ ଲଟେ ମାୟା । ସୁଗ୍ରୀବ ବଧଣ ⊕ ମାଦ୍ୟେ ବମତ ବାଳୀ । ଏ କତୋଜୋନ୍ମୋ ଛଁ ଶ୍ରୀରାମ ଚଳି ଭଳ । ଲଙ୍କା ରେ ଗମ୍ଭୀର
ଚେଲ ଟେମଙ୍କ ନାମ ଦେ । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ତେଯା ଛଁ ସୁଭିଲା ଏମାନ । ନାଲ ଚେଳ ଗମ୍ଭିର ଏମାଠ ଘାଟଗଲା । ଚକବଣ ଚନ୍ଦ୍ରବଣ କାଥ ଇବ୍ଦ ବେଳେ ବଡ଼ ଗଲା । ଏସନମ
ମ ଏତରମି ନଜା ଗାନେ । ମଜଙ୍କର ନାପଡଆ ସ୍ତବ ମ୍ବତବଳ । ଶୁଣ ଦେବତା ଗମ୍ଭ ଚନ୍ଦ୍ର ଏ ମାୟାଗ ଜନ । ଲଙ୍କା ଗଭି ତାଙ୍କ ବାମା ଚମ୍ପତ ଲଚ୍ଚମୀ ଲେ । ୪୧୦୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗଡ଼ଙ୍କ ନାହାର ଚେମ ହୋଇ ନ୍ତ ଲ ଇ ନ୍ତ ନିତ । ମାଂଙ୍ଗ [illegible] ଅଗ୍ରମତ । ଆଗିଆ ମିଦ ଚନ୍ଦ୍ର ନା ମି ଲ୍ଲ କ ନୁଯ । ମୁ ଖାଶ ଶାସ୍ତ୍ର ଗ୍ରମ କଚେଲ ତା କୁଂ ହୋୟ ।
୧୯୧ ଏଙ୍ଗ ଦକୁ ହୋଇ ଚେଲ ଭୁଆ ଗ୍ର ହୋ ଇନା ହା । ତୋହ ଙ୍କ ନିନ ନା ୦ ଓ ଗା ଲାନୁ ଟ ,, ଘ । ଟଣକ ଦିମଲା ଇଚେ ନ ଘୁ ଚେଙ୍ଗ ହେହ ନୀ ହଂ । ଭୁନା ଇଁ ଓ ଗା ନ ଥାଆ ନୁ ଯ ଘହ ।
ଶୁଟି ଣୁ ଗା ଲ ଚ୍ଚେତନ ଏ ଆ ଗ ଗ ହ । ନାଥା ରେ ମ୍ଭା ଥ ଦେ ଭ ଆ ନ ଘ ଇ ଯ ପ ଘ ହ । ଘଙ୍କେ [illegible] ନ ନ ନ ନ ଗ ନ ଚ ମ ମା ଦ୍ଧି ନ । ଗ ନ ଏ ଗ ଗା ମ ଚେ ନା ବାହି ଲ ଚ ନ ନ । ଏ ନ ନ ମ ଚ ଚେ ମ ଭୁ
ଗା ଲ ହି । ନ ବି ହ । ଘ ତ ଚି ତେ ମ ନ୍ଧା ପ ଦ୍ଧି ହ ନୁ ଚ ଦି ଅ ହ । ତ ହ ଗି ଲ ଯ ଭ ଆ ଇ ଚେ ଲ ଉ ଗ୍ର ମୁ ତ । ପାଦ ଭ ଚେ ହ ଟ ଲ ଟ ଲ ନ ମ୍ୟ ଇ ନ ଶ୍ର ମ ତ । ଏ ନି ଭୁ ଓ ଲ୍ଲା ଇ ଶ ଚେଥା ନା ଏ ନୁ ହ
ମ ଚେଲ । ଇ ନି କା ପା ମ ନ ମ ତ ମ ପ ଲା ଚେ ଲ ଦେ ହି ଚେଲ । ଏ ଙ୍ଗ ଦ ଚେ ନା ଇ ଲା ଚେ ହ ନ ମା [illegible] ଲ ଲି ଚେ ଦେ ଜ ଆ ମ ନ ଂ ମ ମ ତ । ଆ ପ ଚେ ଶ [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଜଳକାମ୍ର । ପଦକାଂଶ ଚିନ୍ତା ଶିପାଇଂଶ୍ୟା ତେନ୍ର ଗ୍ରାମ୍ର । ଶୁଷ୍ମାଇନ୍ଦୁଅଥାନା କ୍ରରେନ୍ତ୍ର ଗୋଷ୍ଠାଇଂ । ହନାଗ୍ର ତତ୍ରେଦେବଗଣ କ୍ରିୟମାଣଂ । ...
ମନର । ତନ୍ମଂ ଅସ୍ମିନ୍ ଗ୍ର ବଣୀ ଭ୍ରମର । ପଦପମ ଶ୍ରୀ ଗ୍ରମା ଭ୍ରଗ୍ର । ହଗତେଜ୍ର ବପେଣ ଶୁଭ୍ର ବରଧ୍ୟାନ୍ତ । ଲକ୍ଷ୍ମଣହ ଲୁହାନ୍ତ ମତେନ୍ଧ ବ ଶୁତେହଣ । ଜଗତ୍ତ୍ରମା
ମାତଗ୍ର ତମୀଜୀ କୃଷ୍ଣେଣ । ଗଳଦ୍ଧରହାଣ ବହନ୍ତ ଚ ନନ । ତଦ୍ଗୀନଯରେ ଗଙ୍ଗା କ୍ରୁଘନଘନ । ଅଗ୍ର ନିତ୍ୟ ଠନଦଗ ଝଷ୍ଟ୍ର ଘୋ । ନାଟେନ୍ଦୁ ରବଳ ଘ୍ନୋ ଝଲେ ଜେ
ଡ଼ । ତଭ୍ରୂତି । ଗମିନୀହ ଣୀ ଗୋନାଭ୍ୟା ଭ୍ରୀ ଭୂତ ତେ । ଝ୍ୟନ୍ଧୁ ନ୍ଦ କ୍ରୁହୋ ଅଗ୍ନିର ଗାନ ଚ ଉ । ନକ୍ରୁଧା ରେ ନଳଧ୍ୟ ମ୍ବାଗା । ଜଗ ନ ଗା ତପୋ ଝ ଜମାନମାନ ଘ୍ନୋ ।
ଭନୀପାୟ ତକ୍ଷ୍ମ ଦେ ଜୀୟା ଝଂ ଲ୍ର ଗା ନାଶ୍ମିତ । କରେତହ ଯଜ୍ଞଂ ଅଗ୍ନି ଘ୍ନ ନ ଦ ରଜ । ... ଗାଛଳା କାତନଝଂ । ଉନ୍ନ ଜତ ଷ୍ଟେଦନୀ ଗ୍ରଂ ତଥ ଗ୍ର ଦେ ଘ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପ୍ରଣମେ ନାବ ଲେକ ପୋ ହୀଲା କଥାଡ । ଅଙ୍ଗଦ ରମ୍ଭ ରୁ ମେ ଗଡାଲ୍ଲ କଚକାଡ । ଜଗ ନାଗ୍ର ରମେ ପୋ ନାଗ୍ର ପ୍ରଣ ଗାଏ । ନାଳ ନୀଳ ନିକ ମୋ ଦଗା ଲା ପରି ଗାଏଁ । ବୃକଚ ଦନିର
୧୯୭ ମାର ବ୍ଲୌ ପାନ ଦେହ । ଗହି ଘେ କାମାଇ ଲାଗ୍ର ଜଣ ରପୁଅ । ଘାଆ ଘା ଛଁ ଅଙ୍ଗୀ ଦୂତୀ ପୋହିଲା ଶବ୍ଦ । ନାଗ୍ର ମାଲ୍ଲେ ଦଲା ଗାବ ସଜୀ ଲାଭ । ନାନ୍ଦ ଇତ ମାହ୍ର ଗ୍ର ଛୋ ଅଲ୍ଲା ନାଏ
ନ । ପୁଣ ତିଳା ବାଣ ମେ ହାଲା ଗ୍ର ବଣା କନକ । ଅଙ୍ଗଦ ହାଉ ର ହିଁ ଉଲା ହାରୁ ମୁନେ । ଜକତ ଜନମା ଙ୍ଗ ରବି ସୁତ ଦଗା ଗ୍ର ନାତେନ । ବୁ ହୃଦ ଦେହି ତେଇଆଇ ଲେ ନାଉ ନାତ୍ତ । ଅଙ୍ଗଦ ଗୁ
ପହି କର ଆପ ଣେ ଆ ଗା ଘୋ ନ୍ତ୍ର । ଘୋଲନ୍ତି ପାମ ଚର ରତ ନୁଙ୍କ ମା ମାରି । ମୁହଂ ତେପୁଚ ଗତୁ ମୋ ଚଡ଼ ବେମାର । ତେବେ ମୋ ପ୍ରବଗ୍ଧ ମସ୍ତ ଅଟ ରତେ ମୁହ୍ର । ଦିଲ୍ଲେ ହୋ ଘାରରେ
ଦେଗା ଲା ଭ ମା ନାକର । ଏତତ ବୋଲି ଣ ତମ ଜ ମା ଲେପାଏଁ ନା ଣ । ଅନ୍ଧ ଆ ମା ଚର ଚଲି ନି ଗ ଲି ହମେ ଗ୍ରୋଣ । ଭାଲ୍ଲ ଉତ ଭ ମ ତେ ଗା ତା ଲ୍ଲ ଏ ଶ୍ର ମା ...

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମମ ମେନ୍ଦ୍ରି ବନ୍ଧରେ ମାସ ଇପକାଙ୍କଂ । ମୌଳିଆଗ୍ର ଖ୍ରୀ ଛଂଶ ବର୍ଦ୍ଧ ଇଂ ଶ୍ରୀକା ତ । ଚକ୍ରବେଣୀ ବନ୍ଧୁ ଚମ୍ପା ଗ୍ରାଛ ଚଲ୍ଲ ବ ର୍ଲକାତ । ବ୍ୟାସୃଂ ନାଗ୍ର ମ ଚୌହୀନ୍ନ କାଆତ୍ର । ଲଙ୍ଘିଂ
ଣ ଛ୍ରେବ ଲେମ୍ବ ହ୍ମା ବନନ ଇଂଗତି । କତ୍ରନ୍ନ ରେ ଶାରଜ ଖ୍ମିଳେଗ୍ରାମଭ୍ର ଇଂ । ବର୍ଶା ପ୍ରମ ଂ ଚନୋ ହୈନ୍ଦ୍ର ଦଗାନ ଦଶ ଇଂ । ଡେମ୍ବ ନଙ୍କଂ ଗ୍ର ଲାରେ ଦେବ ଦଳାଣ ଚଧ୍ୟ । କ୍ଷୁହ୍ନ ଶ୍ମା ସ ଜ୍ଞା ଧାରେ
ନବୀଣ ଶ୍ରବଥ । ଲ୍ୟସ୍ମ ର୍ଦ୍ଧଂ ଲ୍ୟ ଗୋଚ ରୁ କାର ଲ୍ଲିଲ୍ଲୁ ଯ ଧେକ । ଚାର୍ଗ୍ ସୁରେଗ୍ରହାର୍ଗୋଂ (ଓ) କରୁନ୍ନ ଶୁଦ୍ଧମୁକ । ସ୍ତୁଂ ମୈଗ୍ର ର୍କ୍ଷ ଜ ନ୍ୟନ୍ନ ର ଚଗେ ବାଣମାତ୍ର । ଭ୍ରଲ୍ଲ ନିଡ ମ୍ବ ର ଚପ
ଶଂ ଚନ୍ଦ୍ର ଲୋଜ ଦାର୍ । କଳାଚମ ଚଢ ଚମୋ ହୈନ୍ଦ୍ର ବ ସ୍ତୁ କ ପ୍ରତ୍ତ । ଦସ୍ର ଛତ୍ରମୋ ଘକାଦଚ ତମ୍ବ ନସଂ ଶାଁ ତ । ଚକାପେଦ କ୍ଷାଂ ଲ୍ୟ ସ୍ର ଚମ୍ପା କାଲ୍ଲ କାଅ ଶୁଦ୍ଧ । କା ମ୍ଭିଂ ଣ ଚ୍ରେ ଯାଲେ
ଣ କୀର୍ତ୍ତି ତସ୍ମ କାର୍ । ଇଲ୍ଲମା ୭ ତଯ ଲ୍ଲୁ ମ୍ବ ହ ଶ୍ରୀ ସ୍ର ହ୍ମା ଚଡ । ଜାଡ଼୍ୟ ଜାଡ଼୍ୟ ଚଲ ଶୁ ଚମୀ ଗୁରୁ ଶ୍ରୁ ଚତ । ଆ କ ଯ ନ୍ଲୁ ଯ ରଦନ୍ନ ମ ସ୍ତା ସୁ ଯ କ ଉ । ଜ ନ ଉ ଚମୀ ଇ କା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

-ଏଣ ମିଶ୍ରେ ଆ ବୋଇ । ବିଘ୍ନ ଜାଣ ତଣ ଜାବ ଉପରେ ଅଣ୍ଡା । କୋପ ତେଜ ବୋଲ ଅଗସ୍ତ୍ୟ ଉଦାଗୁଲା ମା । ପ୍ରବଳାଦ୍ୟ ଖ୍ରୁ ପୋ ସାଏଜ ମାର ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ । ଇନ୍ଦ୍ର ମିତ୍ର କୃଷ୍ଣ ଯାଂଣ

୧୮୩ ତଳା ପ୍ରେର ତେ ବାସ ଚଲ । ମାଗ୍ରା ନୃପ କଲେ, କହେ ପ୍ରାଣ ଯେ କମା ଛଂ । କାହାଂ କମିଗୁ ଆକାମା ଗୀ ମା ରେଗ ଛଂ । କାଳି ରଘୁ ଆକା ଦ୍ୱେସ ହରି ସା ଯ । ଓ

ଆ କରେ ମହାରାଜ ତେଜ ଦେ ବଚନ ଇ କାଯ । ଭୁମା ଛଁଚେଲ ଉଟି କଦେ ନିକ୍ଷ କଁସୁର ।-ଏ ମତେ ନନ୍ଦ କୁରୁ ଉଜ୍ଜ ବାତେ ନାଥ ଛୁଯାଇ ।-ଏତେକ ବୋଲି ଣ ତୋ ବଣୀ ତେଜିତନା ସର ।

ଦେ ନିକ ବାଇ ଲୁ ଏଣ ବଣ କୁମାର । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରନ୍ତ ସଗ୍ରେ ବାଣ ମାଇ । ଆମ ଲେ, ସ ତ ନିଭ ଏ ଆଁ ସ ବା ଣ ଯତ୍ର । ସ ଯ ଖ୍ରେ ନାଗ୍ର ଗ ରେ ବ ଲେ କ ସେ ଲେ । ନୃସିଂହ କର ମ

ମନ ନତୀଲେ ବେ ଲୁଂ ବେ ତ ଲ । ସ ମ ଗ୍ରୀ ଆଉ ମା ତେତ ସେ ସଂ ନଶୀ ନ୍ତ । [illegible] ଗ ଣ ନୀ ତ କ ନ ନ୍ତ । ଶ୍ରୀ ସ ଗ୍ର ମ ତେ ଜାଘ୍ୟ ଙ୍କ ବା କ ମ ଚଣୀ ମା ଷ୍ଟ ଏ ଲେ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ହନୁମନ୍ତ କହନ୍ତେ ଯାଉଁଣି ଅଛନ୍ତି । ସୁଲୁପାଣ କା ସୁଗ୍ରୀବ କଥା । ନଗରେ କୁପ୍ରଭୁ ବହୋଇ ଯାଆନ୍ତି । ଏମନ୍ତ ଗୁରୁ ତେଜ ଅନ୍ତେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ କହନ୍ତି । ହନୁମନ୍ତ କୁ
କୁ ସୁଗ୍ରୀବ ଲକ୍ଷ୍ମଣ କେପର । ନଳନୀଳ ଭୀମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପ୍ରମାଣ କରି ଆସୁ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଛନ୍ତି ନିତ ପ୍ରମାଣ କରି ଅଛନ୍ତି ସୁ । ନଳନୀଳ ବଳେ ସୁପେଣ ଶତବାଳ । କାଳାଗ୍ନି ନଦ ଯମ ମୁଖ ଆମନ୍ତ ଆ
ସେପରି । ଏତେ ହେଉ ଦଶ ବିଂଶ ଜାଣ ସୁଜାମ । ତ ନଳ ନମ ହନୁ ମନ୍ତ କୋପେ ପ୍ରପାପ ପ୍ରମ । ଖଳ ଦୈ ପବନ ଦେବ ନନ୍ଦନ ସୁତ ହୋଇ ବନ । କୁମୁଦ କୁମ୍ଭ ଶତ ଜାମ୍ବ ନମାର ଦନ । ସୁଷେଣ କେଶରୀ ଆ
ତଳ ନିଶିର ହନୁ ଯେ । ରଣ ସୁତ ପାଉଁ ଲେଉଟି ପେଲ୍ଲା ନ୍ତୁଯ । ସକଳ ସନ୍ତ ତେଜ ମାନକ ମୁଖ ହୋଇ ଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଦେଖି ପାଇ ଲେମ ନେଇ ଆସି । ସୁଗ୍ରୀବ ମାଆ ସନ୍ତେ ଦେଖିଲା
ଛନ୍ତି ମାନ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ କାମ ସମ୍ପନ୍ନ ଶାପ ଲକ୍ଷ୍ମଣ । ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଶ୍ରୀବତ କପି ମାନ । ଦଶ ଦିଗ ପାଳ ସତ୍ତ୍ୱ ନାଗ ନାକର କଥା । ଏତି ବହୁ ପାଉଁ ସନ୍ତ ହନୁମନ୍ତ କୁ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dr. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Panmi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection: c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଦୁର୍ଗ ଗୋପ୍ତା ନ କାଂଶ୍ୟାମର ସନାର । ଛଳ ଜିତନା ବୋଗ ନଣ ଲୁନାହ । ଯହିଁ ଯାଉ ସମାନ କଲ୍ପ ର ଶୋମ ପଦ୍ମ । ଶ୍ରୀକଣ ଜୀବନ ସ କୁପଣ ଉର ଲୁ କମଣି । ସ୍ଥାନ ସ୍ତ୍ରୀ ଲଭିଂ ଣ ସଂମାଗ

ଟାଁ ହେସ କା ମୀ । ସୁଗ୍ରୀବ ଭିମେଣ ଲୁଂ ନମନାସ ଉର ମୀ । ହନୁମନ୍ତ ଅଙ୍ଗଦ ନୀଳେ ବନ ସଗଲେ । ପାର୍ଥିନ ସୁଧୁପାଡ଼ ଗୋପ୍ୟ ଗିଁ ସେ ନ୍ୟାମ ଗଲେ । ପ୍ରହରସ ନୀତଗ ରଥେଲେ

କିଁପଣ ଭିଲେ । ଦୁର୍ମ ଜଗି ହୋଇଂ ଗୋଟି ଏକ ବର୍ଜିଲେ । ସ୍ତବ ଶୋ ସୋର ମୋ ତେଶ୍ୟା ପ୍ୟି ଦେଲ ସ୍ତଉ । ତେଣେ ତେଣ୍ଡିକ ମିବ କ ମାନେ କ ଯାଇଂ । ହଣ ହେନି

ଶେ ତେଗ ର ଖାନି ର ବଜାଣ । ଦେଖାଇ ଆଣି ନ ତେ ଶ୍ରୀ ଖାନି ର ମାରଣ । ଆଶ ଆଶାସ୍ତ୍ର ନର ଗୋର ଭୁବରେ ବସ । ସ୍ତ୍ରୀ ନଉ ଦେଵ ସ୍ତା ଉଲେମନେ ତମ ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସ୍ତୁତି ଜାନୁ ହେଉଛି ମାଗୁଣ୍ଡ । କାହିଁ ଅଶ୍ମିନ ତେ [illegible] ଯୁ ଚତି । ତେମ ହୃଦ ରକ ଭରୁ ତେକ ମୋ ଚାଆନେ ନା ହିଁ ମଜ ।
ପ୍ରାଣ କୁ ଆଚ୍ଛଣ ମୋ ହୃଦ ରତ୍ନେ ଯାବନା । ଏଲମ ହୁସି ମୋ ତେ କଥା କହ କାନ । ମୁହିଁ ବନନ ରେ ଖଣ୍ଡା କୁ ଚ ମୋ ଭରୁହୁ । ନତେ ଜୀ ହୋଇ କମାସୁ ଟଅର ଶେଭ ହ୍ନ ।
୨୦୩ ଅମିତବି ରୁ ହୋଇଲୁ ଜୋ ରବା ଚଲ । ଶ୍ରୁ କ୍ରନା ହିଁ ମୋ ଚଣ୍ଡ ହିଁ କରବା ଚଲ । ଧିତ ଘର କୁ ମୋ ରସ୍ତୁନ ମାତେ ନକାଶ୍ରୀ । ଜଧ ବାଲ ସ୍ମିଣ ମୋ ରନ ଦେଖି ବଗ୍ର ରହୁ । ତାହା ଙ୍କ ରବ
ର ନଜ ହୋଇବା କମା କ୍ରୁ । ତବୋଲକ୍ରୁ ଜଧ ବାଗୋ ତୋ ହୁ ବୁ ହିତ କ୍ରୁ । ହୋ କଥା ଏବେ ତହୋ ଛଲୁ କଆନ । କେବେ ହେ: ନିଧ୍ ନ କାହ କ୍ରୁ ମୁ ନ ଦାନ । ଏମ୍ର ତେ ନଙ୍କ ସୁଣା ମୋଲ
କ୍ରୁ ଭ୍ରମ ଟା । ମୁ ନମା ତନମା ତେଣା ନୁମ କ୍ରୁ କଦାଟ । ନାନୀ ତେମ୍ର କାମ କ୍ରୁ ଏଟ ଛ ତେମାମ ତ । ଜୟ ଜା ପ୍ରାଣ କତନ ଦସ୍ତୁ ତେଗା ମାତ । ମୁ ତେମ୍ନ କର ନ୍ତ ନର ନସ୍ତୁ ଏଖ ରୁ ମୋଭା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦମ୍ବ ଦମ୍ବ ଆନନ୍ଦ ... । ଶ୍ରୀରାମ ସମ୍ପୋଷଣ ତେଜ ଛନ୍ତି ଦୋଷ । ଗୋଲ କାକ ଉତ୍ପାତ୍ୟ ଦେଲେ କଦେଖାଇ । ଏତେ ଉଧାମି ମେଳ ଦବେ ସୃଷ୍ଟି ଗ୍ରାଏ । ଶୁଳ ମି
ଶତ୍ରୁ ଉଦଏ ହାରଦ ଚମ୍ପକାଏ । ମଞ୍ଜରୀ ରହିଲେ କକ ଏମନ ଚେତନ ହୋଇ । ଶୁଣି ଶଳ୍ୟ ଲାଗି ଉଗ୍ର ତବ ବରଦେହ । ଗାନ୍ଧୁ ଭିତେ କଜପୁନା ଲାଗିଲେ । ରଥ ଇତ୍ୟାଦି ନାଗଜୀ
ରେବନିଲେ । ସୁଦେବ କଜମାନ ଗୋଲୋତ କନେ ଦଲେ । ଶ୍ରମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଶ୍ୱ ରୂପେ ତୋହି ଚଣ୍ଡି ରହିଲେ । ଗରଡ଼ପାଣ୍ଡି ଘଟି ରେ ନମ ବଦଳେ କ । ଶ୍ରୀରାମ ଗେ ଦକଳେ ମି
କରନ୍ତି ଗଞ୍ଜ ପୋକ । ଜପ ରହିଲା ତେଜ ଅଥି ତଗତ ଦେହ । କୋଟଳ ଯଜ ଗାଡ଼ି ଧ୍ୟାନ କୋଇ ନାହିଁ । କାଳ ପଦ ଗାଙ୍ଗାଏ ଅରୁଛ ସୁତା ଆହିଁ । ଇଙ୍କଂ ନାକୁଣ ନି
ନ ଆତନ ତ ନାହ ନାହିଂ । ନ ଜାଣ ଭଗ ତେଜ ଆ ଉନା ମତି ଥ ତଳେ । ଶ୍ରବଣ, ପ୍ରାମ ତେହ ନଚୋ ଲ ତଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମିଳେ । ନରଗ ବଣ ତେମ ନ ପାଚନ୍ତି ନିମି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଧାମାନାଛକରେ ଲୁ ଚଉଷଠି କା ବିଦ୍ୟା । ସୁଗ୍ରୀବ ରାଜା ଦେଖି ବା ସୁଷେଣ ହନୁମାନ ଦ୍ରୋଣ ମନୁଂ ସ୍ରୋ ଆଦି କରି ଲକ୍ଷ ବାନ୍ଧିତ । ଶ୍ରୀ ଦେବ ବକାଳନୁ ପ୍ରଥମ ଗୋରଷ ଗତି । ଅଷ୍ଟ ବିଧ
୨୦୪ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଲୀଳା ବିମୁ ବିରାଜିତ । ସୋଗନ୍ଧିମାୟ ଗାଜଲ ନଗିଣୀଲ ଜନସ୍ତୁତ । ଛନ୍ଦ ନିତମ୍ବ ଦେଖି ଦେବୀଙ୍କୁ ସ୍ୱୟର । ସାହନ୍ତ ଦେବତା ଠନ ପାଇ ଉଳେ ବାନ୍ଧ ।
ତେଣୁ ତେସ୍ତ୍ରୀ ବାକତଲ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପାଦ ତଳ । ଶ୍ରୀ ଦେବ ଏଥା ସାଂ ଢେଉ ନାଥ ରକାର । ଛାରବାଜୀ ଜୀ ମାଠ ଗନ୍ଧଙ୍କ ଦେବତର । ଗନ୍ଧଙ୍କର ଦେବ ପ୍ରସାଦ ।
ତନଙ୍କ ସ୍ତୋତ୍ର । ବନ୍ଧୁକ ଛନ୍ଦ ସ୍ତ୍ରୀ ତେମ ହ୍ମାନ ଜନ ସ୍ତୁତ ଗାଠ । ଉ ଥର ଜନ୍ମଙ୍କର କାଗ ଚେ ନ୍ୟ କଲେ । ଦେବତା ମାନଙ୍କୁ ପୁନ କାଗତ ଟ ଗା ପଣ୍ଡ ଲେ । ୪୨୦୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମଗଣ୍ଏଣଳ୍ପେଦ୍ଧନାହାଂବକାନ୍ଦୃତ । ମାତ୍ରୁପାଇଣଦେହାଇଲେଂଥଣ୍ଡୁର । ଏତ୍ତୁଗ୍ରବଡ଼ାଦେମାବାଳ କାଆରଥତ୍ତୁ । ନବାଡ଼ିକାପାଚ ତହ୍ନୁପାଳାଇଲାହୁନ୍ତି । ସହସ୍ରାଂଶୁଲୁନ
ଏସାକୁବଜକରମ୍ଭଣା । ଆଙ୍ଗୀବସ୍ତା ଥେଲେ ତେଗେଁଶାପାଇଲା । ସ୍ମଉଣ୍ଡଜ କାଲେସାଉନ୍ତ ଦିଶନ୍ତ । ନକ୍ରୁତ ଆଗୃହ ଦେକାଖେଦନବହନ୍ତ । ଛନ୍ତୁକାଛରୀଙ୍କ
ଦେଂଆଣୀଲାବଇତ । ଚୀରସ୍ରଚବାନାଗେ ବୋଲାଏଇନ୍ତି ମିତ । ଏକଥାକୁ ଶାଣ୍ଡୁନକଲା ମନେ ବେଦ । ନାଏଅଧା ଏଚେମ୍ୱ୍ୟକୁ ଛରଚଣମାଙ୍କ । ତୁଦେବ
ନାଗାନ୍ନମ୍ବ୍ରଥରଗ୍ରାପଶ୍ଚ । ତେମସ୍ରଚଅଥତ ତେର୍ଣିଆ ଦେହପାଉଭିଛ । ଶ୍ରିଗ୍ରମ ବୋଲନ୍ତି ମୁନପାରଇସହ । ତ ଳ ଲେସୁ ଶୀ ଏ ଭୀତ ଛପାପଥ୍ରସହ । ୨।୦।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନ କୁଆଡେ କାନ୍ଥ ପ୍ରତିବନ୍ଧ । ଏଗାଁ ମାର ଦେବ ... ଦେବତା କୋଟି । ତାସୁ ପ୍ରତିଙ୍କ ଅଧ୍ୟାୟ ...
ତସ୍ମାଂ କି ପ୍ରତିବନ୍ଧ ନାହିଁ ରକ୍ଷ ବର । କର୍ପୂର ଶାସ୍ତ୍ର ବିନ୍ଦୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ନାହିଁ । କମ ତହୋଁ ଛଡ଼ ଲ ତେଉ ତାଇ ତୋଷା ଛଂ । ଏକନ୍ତୁ ବାସ୍ତୁ କରନା ଗର୍ଭ ମ ଶହ ଶ । କନିମ କେନ
ମାପାର ଛନ୍ଦ ଖେନା । ଏହାରୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ନାହିଁ ଦେବକଙ୍କୁ । ଏକୋମାତ୍ର ପ୍ରତିକାର ଏହୁ ହେତୁ ବନ୍ଧୁ । କର୍ପୂର ଦେ ବକ ତୋଳ୍ୟ ଟନ୍ତୁ ଖେଗପତା । ତାହାଙ୍କୁ ମାତ୍ର
କାକରଛି ଭାଙ୍ଗ । ଆନ ପ୍ରତିକାରନାହିଁ ଦେବକଙ୍କୁ । କ୍ଷୁଦ୍ରିତୋ କାଉରେବୋ ନନ୍ତୁ ହେତୁ ବନ୍ଧୁ । ଯେ ନୋମ ଗନ୍ଧ ଗନ୍ଧ ଶ୍ରୀ ହରେ ଦାନ । ରଦେଖ କାଦମ୍ବ ରେଣ୍ଥ ଟ
ଛତାଇ ବାମ । ପେକ ଆଲ୍ୟାଗୀ ବନୋ ମନ୍ତ୍ର ଯାଅ ହରେ । ଛନ୍ଦ ଦେବତା ଶ୍ରୁତି ଗ୍ରାଁ ମୋନୋହେ ସରେ । କେତାଙ୍କୁ କାହା ବଲ୍ୟା ହି ବତେ କାମ୍ୟୁଣ । ଥନ୍ତୁ ଦନ୍ତ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନଗର ଏଣେ ଏ ସୋମ ନାମ କରି [illegible] । ମାଦ୍ର ଯାଇ ଏତେ ଦେଖା ଯାଉ କୋଳେ ଅସୁର । ଏହୁ ଗର୍ବ ବଡ଼ ପ୍ରାଣ କରି ଥାଉ । ନବୀନ କାଯାର ତନ୍ତ୍ର ଯଶ ଛେଳା ଶୁଣ । ସମ୍ଭ ଗ୍ରାମ ଅଗ୍ନି ନ

ଏ ସାକୁ ବନ୍ଦି କରି ଥିଲା । ଏ ଗୀ ଦମ୍ଭ ଥିବେ ଦେଖି ଶାଗା ଛଳ । ମୁଁ ତୁ ଜୀ କ୍ଷେତ୍ର ସ୍ନାନ କରି ଦିଶନ୍ତି । ନଗ୍ର ଦେଖା ଗୁରୁ ରକ୍ଷେ ଖେ ଦନ ବ ହନ୍ତି । ଛଳ ଲୁକା ଛନ୍ଦୀ ଜା

ହୋଇ ଆଶିଳା ଦ ଛଳ । ଦୀର୍ଘ ସୂତ ବାନା ଏ ବୋଲା ଏ ଛନ୍ତି ମିତ । ଏ କଥା କୁ [illegible] ସତ୍ରୀ ନ କଲା ମନେ ଗର୍ବେ ଦ । ନାଏ ଦେଶ ଏ ସୋମ୍ୟ ରୁ ଛ ର ଣ ମାଙ୍କ । ସ୍ତ୍ରୀ ଦେବ

ନା ମାନ ମହ୍ନ ଥର ସ୍ତ୍ରୀଗଞ୍ଜ । ଦେଖ ସୂତ ଅଧ ଭଙ୍ଗ ଦିଏ ଆ ଦେହ ଯାଉ ଭିକ୍ଷ । ଶ୍ରୀରାମ ଦୋଳା ଚନ୍ତି ମୁଁ ନ ଗୋଇ ଛ ମହ । ଚନ୍ଦ୍ର କଳେ ଯୁ ଏ ଦେଉ ଛ ଯାଗ ଯଃ । ୭ । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏକାକ୍ଷ୍ୟାତଃ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ତି ପ୍ରତିଭାଲି । ଏପାଶ୍ଚ୍ୟମ୍ବରଦେବଦେଷ୍ଟିକ୍ଷ୍ୟମ୍ବୁ ମୂ । ଶ୍ରୀମଣ ... ପ୍ର ... । ଅନନ୍ତରମ୍ପ୍ରଦେବଗୀତନପୋତି । ଗଣ୍ଡୁପତଙ୍କ ରତ୍ନଶ୍ରୁଣାତ୍ରୁମଣ ।
ଷ୍ଠାଂ କିଂ ପ୍ରତିବ୍ରଜ୍ୟତାଂ ହୃଦ୍ବେଷ୍ଟବଉ । କସ୍ମୈ ଚେତସି ପ୍ରକୁପ୍ରତିବ୍ରଜ୍ୟତାଂ । କେନତଦ୍ବୋଧିତଳକ୍ଷେତ୍ରେଷୁ ତୋଷାଷାଂ । ଅନନ୍ତବାହୁକରନାଗପାଶମଣ୍ଡଳ ଶ୍ରୀ । କନୀମାନ୍ଦେବୀ
ମାପାଭଃ ଷଣ୍ଠ୍ୟ ଭୈମା । ଏଷାକୁପ୍ରତିବ୍ରଜ୍ୟତାଂ ଦେବକ୍ୟେଷୁ । ଏକାମାତ୍ର ପ୍ରତିକାର ଅସ୍ତୁ ହେତ୍ୱୁସ୍ତ୍ୱ । କର୍ଣ୍ଣେଭୁ ତେମୁ ବକନେପ୍ୟଥଟନ୍ତ୍ର ଖଗପତୀ । ଗମ୍ଭାଙ୍ଗୁ ମାତ୍ରେ
କାକରଙ୍ଗଏ ଭଙ୍ଗିତ । ଆନପ୍ରତିକାଭଣାହ ଦେବକ୍ୟେଷୁ । ଶ୍ରୁତିଶ୍ଚେ କଭଡ଼େବେ । ନନ୍ତଚନ୍ଦ୍ରବସ୍ତ୍ର । ଯେନେନଗମିଗ୍ରନାଗ୍ରାହତରେନାମ । ରତ୍ନେନ୍ଦ୍ର କଦଗଂ ଚେଣ୍ଡଥଟ
ଜଗଦ୍ଭବାମ । ତେମକ ଲ୍ୟାମ୍ୟାଗୀବତେମାସ୍ଥ ଭଙ୍ଗାୟୁଷ୍ୟଃ । ଭକ୍ତିଦେବତାନାଗ୍ରାଂ ଗାଁ ମୋଚନେୟୁପାଭ । ଜେଣଗୁଷ୍ଟକାହୁବଲ୍ୟାମୀବତେମକନ୍ୟାସ୍ତୁଣୀ । ଷଷ୍ଠମନ୍ତ୍ରେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନାମ୍ନ ଏକେନୈକ ଭସ୍ମୀଭୂୟା ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି । ତେଷୁ କାଲେ [illegible] ଣି । ନରୋତ୍ତମ କେବ କୃଷ୍ଣ ଭକ୍ତ ସ୍ତୁଣାସ୍ତୁଣା । ଏମେବ
ଜମ୍ମୁର୍ନାଥ ଅଟ୍ଟହାସ୍ୟତମ୍ । ନାହାନ୍ୟଦେଓ ସ୍ନାନ ଜନତାରବମ୍ । ମନ୍ଦିପାଲାଦ୍ଭବେ ତାମ୍ରାସ୍ୟ ଭଞ୍ଜନ । କୋତ୍ର ଭକ୍ତା ଏଣ ତାଡ଼ନ ଭଞ୍ଜନ । ଏ ଦେବୀ ନରକାନ୍ୟ
୨୦୮ ନାଶାନା ଏ ସ୍ନାନ ଶା । କୋତ୍ର ଭଳେଣ ଭୁଜା ନେମନ ଜନାଗା କ୍ଷୁପାଣି । ଏତେକ ବଦ୍ଧ ରକର ଭଜନ କେୟକ । ଏ କାଳନା ଗଣୀ ମୁଂକଷ ଏ ଏଥ୍ମରି । ବ୍ର ଭଜାନ
ଶ୍ରୁ ବଚଳ ବ୍ରହ୍ମ ଏ ସ୍ନାନ ଲଭଂ । ଦେନ ପ୍ରବେଶନ ଭତନାନ ଦର୍ଶିତ ଭଂ । ସବୁ ସ୍ନ କ୍ଷକୁ ସ୍ତ ତବ୍ୟଶ୍ରେୟନ୍ତି । ଏଥ୍ କୁ ବୟାତାନ କାଲୀତନ କାନ୍ତି । ପନଗୀ ଏ ଶ୍ରୁମେ
ଗତ ତାଥ୍ୟ ତଶ୍ରହ ତା । ଗ ନ୍ଦା ସ୍ନ ଶ୍ରୀ କୃ ନସ୍ତ୍ୟାନ୍ତି ଗ୍ରତ । ମୋହାକ୍ଷ ଗାବନା କୁ ତାସନ କାଂ ପାଣୀ । ଏ କୀ ଭକୁତ ଲିମାଦେହେନ କୃଷ୍ଣ ନମଣୀ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନାଦେବୋଲିଙ୍ଗମୀର କ୍ଷୁଣୀ । ବାଂଧ୍ୟାଙ୍କାଂ ଦେବହ୍ନେୟାଦୀ [illegible] । ତାଙ୍କ ସ୍ୱନନ୍ତେଲିଆ ଜୀମୀ ବ ତେଲିୟ ଚ୍ଚି । ୨ ହ୍ରୀ ମ ଣୀ
ମନ୍ତ୍ରର ଲୁଆ ଜୀନୀ ଗ ନୀ କ ର । ଶ୍ରୀଗୁନ ତକା ଇତେଲ ତହ୍ନୋଅଟଈର ତକ ତତ୍ୟୁର । ମାଦ୍ଧେବତ ଗାଇତେଲ ଦେବ ହୃଦଗା ମ୍ୟଥାର । ଲବ ଷାମ ତମୋକ୍ତ ତମୋଲ ତମ ମୁଣ ଘାହି । ବୁଦ୍ଧଲକ୍ଷ
୨୦୨ ତମାଜନ ନପ ନ କୀଶ୍ରୁ ଗ୍ରୁ ଶୁଭ । ଇଚ୍ଛୁମ ତମୋକ୍ତ ତମୋ ତପୋକ ମନ ଶ୍ରତ୍ତୋମ । ତଭମତି ଲମ ତମୋଅଟଈ କୁମ ଦେହ । ଶୁଗ୍ରମ ତମୋକ୍ତ ତମୋ ଗା୦୨ ୨ ଙ୍ଗୃଇଲ ମମୁଂଣୀ । କର
ଙ୍ଗୀ ଦେମ ଦେବ ତହ୍ନୀଂ କାଙ୍ଗଃର ମୁଣ । ପଞ୍ଚୀମାହ ତମୋକ୍ତ ତହଂ କାଂଆଠ ମୁଣରଗ । ଶା କଲ୍ପ ତଦମ ଦେବଂ ତହଂ କଦ ମୁଣ ବଗ । ଦଧ୍ୟମ ତମୋକ୍ତ ତମୋ ତହଂ କାଙ୍ଗଃଇଂମୁଣୀ ।
ମାମନ ତଦମ ରତମମା ହଂ ମା ଦେବ ଶନ୍ତ ଣ । ତହ୍ନଂ କାଂଆଠଗ୍ର ଣ୍ୟଅଟ ନ ରମେମନ । ତହଂ କ୍ରତମୋ ଲଗ୍ର ଣ୍ୟ ଟଇ ଙ୍ଗୀ ରଷାଓ । ତହଂ ନାଗ୍ରୁ ୨ ଣ ତମ୍ୟ ନକ୍ର ମଧ୍ୟକା । ଗାମ ଦ୍ରୁମ ତୈଂୟ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଷ୍ଟ ବନଗଜନନାରଦୈଶ୍ଚ କଳାତୋମାଣଚୋଣ୍ୟଥ ଟଞ୍ଚ ଗିଗ୍ରବ [illegible] ମେ ଗହ୍ମାଚଗାମେଥାଞ୍ଚ । ଣ୍ୟକଳାତପଥଦେବକଳାତ
ନୁଷ୍ଟଞ୍ଚଂ । ସଲୁମନ୍ତ୍ରତ୍ମାଂ କନପାଚଞ୍ଚମାଞ୍ଚଂ । ମାଝଭଦୋଞ୍ଚଲ୍ଲୁପାରକ ତୋମାଞ୍ଚଂ । ଽକମନୁଚିମନୋଽହନଳିଳିକ । ତେନସ୍ରାଲ୍ୟାଙ୍କୀ ରେଦେବଗଦରତ୍ୟାଜିକ । ଶୁ
ମେଣବୋଞ୍ଚଲେ ଭୁଥ୍ରଚ ଭ୍ୟଥବାନୁ । ସଞ୍ଜୀମରକଥାଲ୍ଲଗାଞ୍ଚତେଣ୍ଡେତମଗନୁ । ହ୍ରୀଗ୍ରମସ୍ତ ⊙ ମରଣାକଚଳୁଂମତେନମାନ । ନଇଲେନଷ୍ଟଂଽଭୁମିକୁଡୀହନୁମାନ । ବଶ୍ରମେଣ୍ଡି
ନଗ୍ରଚଞ୍ଚନଷ୍ଟିଽଗ୍ରମହର । ତୋହଲେକହଲୁମନ୍ତ୍ରଗ୍ରତର୍ଣ୍ଣିଽତେକର । ଗେହିତ ଲନିବଽଲ୍ୟାଜିମକ୍ଷଗପଡ । ତ୍ରୋହଙ୍କଷ୍ଟଲ୍ଲୁକ୍ଲତେମାତେମାହଙ୍ଗମ୍ଭୁଡୀମାଜା । ଽତେମା
ମହତେମ ତେମାତଞ୍ଚତେକନକର । କ୍ଷୁଣାଦେନଂକ୍ଷାଗମାମେମଗଡଞ୍ଚଧ୍ୟେତି । ସ୍ମମ ଚଗଟ୍ଟତ ତୋଲ୍ୟାଗିବଽସ୍ମାଗଣୀ । ଦମଚଥମିରଞ୍ଚ ତେବାଲ୍ଲ୍ୟାତେକୃମାଣୀ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୀସମ୍ପଦାୟେ ତେନ କାଚଳ କାଂଥା ସ୍ୱଛ କାଂ । ନୁଦ୍ଧୋଜ ବିତେମ୍ପୁ ... ସ୍ଥା ... ଦେତ୍ତି ସ୍ତୁତି । କମୁଣ କାଂଥା ସ୍ୱଛ ତେମ୍ପ ବନଗନ ନତେନ ।
ଶୁଶ୍ରୀବରେ ଦୋଷ ଉତଳ ଦୋଂଅହିବ ଏଂସ୍ଥା ସମନି । ଏ ବେତେମାତେ ଜାଲ କାରସ୍ଥ ମରେ ଭୂମଦି । ସବ୍ଧଙ୍କରେ ଦୋଲେ ଶ୍ରୀ ଶୁମାରନ୍ତି ସଂ ଏ । ମନପବନ ପ୍ରକ୍ତ ଉତେମ୍ଭ ଏକାନ୍ତ ।
୨୦୭ ଗନ୍ତୋଷ କାଂ ଷ୍ଣୁମ ଚଣ୍ଡୀ କରନ୍ତି ଯୋମାୟେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଉକ୍ତ ଜନେଶ୍ରୀ ଗମି କାଂ ଚମା ଜଂ । ବସୁନ୍ଧର ମାହାନ ଉକ୍ତ ନାଥ ପ୍ରଦିଗ । କାଥପ ନଜନକ୍ଷ ବ ତେଳ ଭଗ୍ର ଚେଷ୍ଟା ।
ମାଗଚନ୍ଦ୍ର ତେଳ ଉତେମ୍ପଥ ସ୍ତୁ ତେମ୍ପ ଚ କାଥ । ଯୋଗମିଥ୍ରି ଲଗ ଗାମଘାତ ତେଚ ଭଗ ଜଥ । ସମୁଦ୍ରେ ଶ୍ରୀ ମହରେ ରତେମ୍ପା ଜଥବା ସ୍ଥନ । ଅତେଙ୍ଗି ମାନ୍ୟ ବନ୍ଧୁ ଯୋ ଜଳ ।
ବମଦ୍ଧିନ । ଦେବଗଙ୍କ ଚନ୍ଦନ ତେନଗ ମାନ୍ୟ ଚ ତମାଥ । ଭଗାଡ ତେଜ ନଣ୍ଡ ଲିମ ଜ୍ୟୋତ ସ୍ତୋ ଜଥ । ତେଜଷ୍ଣ ଚଗମା ଘାତନ ସ୍ଥ ସ୍ୱଜ ସ୍ଥ ଗାଏ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏତେନକ୍ତଂ ସ୍ବଡତେତେତେକାଲ୍ପବଚ୍ଚେମେଶ୍ୟ । ଭକ୍ତାତାଗେନଣଚ୍ଛେଛନ୍ଦେବମ୍ପାକ୍ତ । ତେବେଦେସ୍ୟଥଚ୍ଛେଦେଚ୍ଛେଛଲ୍ଲୀଯଚ୍ଛେ । ସର୍ବଙ୍କରେଗ୍ରନ୍ଧମହକ୍ଷେତ୍ରମୋମ୍ପକନାତ । ତାହା
ତେଗ୍ନେଶତମ୍ପବକାନ୍ତିଥିଖଗଗ୍ର୍ୟ । କଚକ୍ରାଯକନ୍ତୁଯାଚମ୍ନହଚକ୍ଷ୍ୱତ୍ପୋମ୍ପନଦ୍ୱାର୍ଙ୍କ । ଏଣ୍ଡୋଚ୍ଛେରୂଦିଦେବବ୍କୁଲ୍ଲଥ୍ୟଲ୍ଗୋଗଲ । ବାଲକ୍ଷ୍ମାଲାସ୍ତହିମହଚକ୍ଷ୍ୱହିମଙ୍ଗେକ ।
ଶୁଦେବଘାତ୍ରିକତେଜୁଲ୍ଲଥଚ୍ଛମେଦ୍ୱକ୍କ । ବଦ୍ରିଜାକୁଠାବାଆନନ୍ତାହୁଁ ଚହ୍ନ । ନାସ୍ତି ୭ ଣବଢ଼ାକ୍ଷଣଦେତଲ୍ଲୋଚତଚଦେହ୍ନ । ତେଶ୍ରୁଚମ୍ନାଗ୍ରଣଚ୍ଛ ଚ୍ଛେଛଲ୍ଲଥିରଡ ।
ନାସ୍ଟ୍ରିଭୁସନଙ୍ଗୀନାମ୍ନକ୍ରମ୍ଲାପଞ୍ଚଲନାଡ । ସ୍ବର୍ଗକୁରହିତେଶରନାଗାତେଲ୍ଲକନାମ । ର ତେମ୍ବଙ୍କଦତେପତେବରଚେମାଅତ୍ରୈଆଶ୍ରମ । ଶୁଦ୍ଧର୍ଗନାମିକାଶ୍ରୁଷ୍ଠୁ ଶ୍ରିତ୍ତେତେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବୋଲି । ଏଥିର ନାମ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ଶେତେକି କି । ୮୯୦୦ । ଦେଶ ରଥ କ ନି ନ ଗ୍ରାମ ମୋଉକାନି । ଶ୍ରୀମିତ୍ର ଦେଶ ଗ କନ୍ନା ଲିଏଥ ମାୟା ନ ନ ଗ୍ରାମ ।
୨୦୯ ନିତାଶ୍ରୀ ନାମ ଚନ୍ଦ୍ର ବକବାଗ କାଳ । ଗୋଦାବରୀକୁ ଚଳଘର ଶୀନ ଗାଢ଼ଳ । ଗାବଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଗାଢ଼ଆଣିଲ କପାଟ କାଛ । ମୃଗକ ଚନ୍ଦ୍ରଖାଇଲ ନବରଙ୍ଗ
ନାଡ଼ି । ଏଆଣିଶନାଣି ଲଗାବଣ ଅଛନ୍ତି ଆଣି । ମାଗିଲେ ଶମୋ ଚତେମ୍ର ନଦେଲ ଙ୍କ ମପାଣି । ଇନ୍ଦ୍ର ଜିତନା ମୋ ଶମ୍ଭ ଗ୍ର ବଣ କୁମାର । ମାନାଃ ସ୍ତୁଏ
ମୋ ତ ତ ପେଦ୍ମୀ ଲ ଥିଲେ ଶ୍ରୀ । ମାନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ତେ ଲିକ ଜିନ । ରଖା ମୋତେ ଜାନଗ ନ ନ ନ । ଜମ କୁନ ଅଜିମ ରାହୁ ଉଣା ମାଗେ ରା । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୨ କାଳଗରଲତେବ ବଖଶ୍ରୀହ ମୋ ନର । ଆର ତେ ... ହୋସୁପଣ୍ଡି । ଜହମ ଗାଭବ ନିନ ନପାର
ହସ୍ତ୍ରହ । ଆକ୍ରୁ ତନ ଣିଷା ଥା ତମ ଘାଇଲା ମୋଭେଦହ । ଘାହ ତଲ ବାତେ କର ଘାକାର ମୋତେତ । ପୁଣ ପୁଣ ପାଏ ନା ମୁକସ୍ଥ ହୁ ଡୋତେ । ମପିଦା
ତେତେୟର ମୋତେ ତୟର । ନୁମହକ୍ଷମ ଣକ୍ଷ ବାତେରକତୟର । ଏମନ୍ତ ୯ ତକାଲଶାତଗ କତଲ ମଭୁମ୍ପୁତ । ରତ ମଧୁ କାଦ ତପଥାନ୍ତି ଲା ଶାଲା ଖ
ଗପଗ । ତକାଇଲା ଜପୁଣ୍ଡି ନାଥସ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ର ନାଥ କଗାର । ଗ୍ର ବଣାମ ଙ୍ଗିତେତେ ମିମ ମାରମା ମାତେଘାଇ ॥ କାଗପୀମ ଟେଘାକବା ନୀଲା ଉକ୍ର ମାତା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତତସ୍ତୁ ସୁମନ୍ତ୍ରେଣ । ତମା ତେକା ଚଲିରଘୁନାଥ । ...ଗ୍ରାହ... ନିରତୋଽସ୍ୟ ଲବାଧ । ଏବଂ ଦେବୀ ବ୍ରହ୍ମମତଂ

୨୦୯ କୁନର୍ ସୁଭତ । ସୁବେଚନାଙ୍କ କଥାସ୍ତୁ ଶୀଥ ଲିଷ୍ଟୃତ । ଏନ ଚନଙ୍କ ଗ ଲଥାସ୍ ଉସଂହକଚ । ପଜିବ ପବଚନ କାସ ଉବ ସ ନ୍ଧ ଉ । ତସ୍ମାନ ଦ୍ରପାଣି ତସ୍ମତେ

ଆକା ସନ୍ଧୃଗଲ । ଗକ୍ଷିତଭପା ଡ଼ାନନା ସ୍ଥାନଚେତକହ ଲା । ସତଗତରୁ ସହ ହୋଉଲା ସୁ ହି ଭବତ । ସୋତେଦେବତା ଏ ତମା ତେଷା ଉତେଲିତ କତ ।

ସାସ୍ତେତ୍ରିବକୀ ଳେତନା ସୁଚ ନତଗା ଲଶ୍ବୁତି । ସଂଉତ ଭବସ୍ତୁ ତେଗ ସ୍ରୁଗ ତେଣଲାଜି । ଶ୍ରୀଗୁ ନପଗୃ ରକୁ ରି ବ ତେମ ଗଲୁଗୁଣଂ । ପୁଣିକାକ ଲୁ ସିତ ଆ ଶୁ ଅ ଭୁ ଯା ଉ ।

ଏ ଣା ତି ଉ ଣ ଏ କତ ବ ପା ଣ ନା ସ । ଜାନ୍ତୁଜଯା... ଲ ଚ୍ଛ ଏ ମ ଗ୍ର ଉ ଲି ଆ କା ର ତେ ଣ । ଜ ଭ ତ ମଁ ଣୀ ସ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ସାମ୍ପ ପଲାଈକ ତଙ୍କା ତଣେ । ବୋଟ ଡ ତେମା ତେଜ ନା [illegible] ଛମେ ଛଂ । ଜ୍ଞାଇଲଜ ଦେ ଖମୁ ଜା ହ ବ ଜାମ ବୁଧ୍ ।
ଜ୍ଞାପାଜ ହୋ ଛଅଛଲିବା ଗ୍ର ନ୍ୟ । ଏମ ଚନଙ୍କ ଗ୍ର ଲୁ ଚେମା ବନ ଡ ଚନ ଜ୍ଞ । ନଳମୁ ଳଅନଲଗର୍ବ ଚଳି ନିଆଁ । ଯୋଗିଚିର ପମି ଣୀ ଦେମ ଆଶୀ ଲ୍ଲିଅମୁ
ତ । ଦେବତା ଏମୁ ଡଚେ ମା କରନ୍ତୁ ବନ୍ଦଙ୍କ ତ । ନାହି ବଇ ଚନ ଭ୍ର ତୃ ଶ୍ୟାମିଙ୍କ ଚ ଗଚ୍ଛ ବିଦ୍ଧା । ଗୁଣ ଗୁଣ ଗାତ ଲାନ ନନ୍ଦୁର ଡଡ ବେଷ୍ଟା । ସୁଦାମା ଗ୍ର ଏ କାମ୍ଭ
ଲ କ ଚେନ ବର । ଆକା ସନ୍ତ ଅମ୍ଭି ଚେମା ପଡ ଛୟୁ ରଥ୍ୟର । ଶୃଙ୍ଗଧି ଦେବ ଗ କନ୍ଧାରେ ଶେମ ଛଂ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜ ନି ମା କା ଆ ଅପମା ଏଦ ମ ଛଂ । ଗାନ୍ଧର୍ବ ଗ
ମ ନ ମା ଶୀତ ଲ ନାଗ ପାମ ସଂ । ସଚ ନ କ୍ରୁଦ୍ଧ ତେଲ୍ଲା ଚେନ୍ଦ୍ର ଗାଥନାମ । ଏତେମ ନା ଗ୍ର ଏ ଶେ ଦା ଲ ବ ତେଲୁ ଯ ଚ । ଟ ଶୀ ନାଦ କ୍ତ ଡଞ୍ଜା ପେ ସୀ ଲ ତ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାତେନାଉ । ଏକଂ ଗଶୀଘ୍ରାଣ ତେଷ ତଯ ଜନ୍ମ ତମାହତ । ତେନୈବ ଯାତୁଅନ୍ତ ... ମୂଢ ତେବ ମାୟାଉନ ନକାଲ । ଶ୍ରୀଗଦାଲିଙ୍ଗଶ୍ରୀଙ୍କ
୨୧୦ ରନନ୍ଦନଙ୍କିଙ୍ଗ । ନୃତ୍ୟମ ତଦୀଯେ ତନ ହ୍ଲାଦତେଲେ ନକାଶ । ପାକାଲକ୍ଷ୍ଣ ତେବେଗେ ଦେୟୀପଳାଉଣା ନାଶ । ଜାର୍ତନପାଉତେସ ସା ତେନାତେନ୍ଦ୍ର ପମ୍ଭାତେଲ । ପା
ଗଳନାଗଙ୍କ ରମଙ୍ଗୀ ତେଦୀ ହି ତେଲ । ଏତେକାଥର ତେନ ରଦ୍ର ତେଲ ତାରଯାମ । ଏଯୁଅକଲ ତେରସୁଣ ଦେ ଦକାରମା । ଲକୁ ତେମ ଗଲା ଉଣା ଗତେଲ ନାଗ ଦୀସଂ ।
ଶ୍ରୀଗନାଲ ହଂଣୀ ତେନାଭ ଘ୍ୟ ସପାଉତେଲ । ଗତ୍ରେଭ ଆସ୍ତ୍ରୁଅନ୍ତ ତେଜାଲଣ ଦ ଜାଉତେଲ । ଏମତେନଙ୍କ ମ ମ ଏକାଗବତ ଗ୍ର । ନୃତ୍ୟ ହଂ ଶ୍ରୀଗ ମଙ୍ଗଲ ଦେଖୀ
ଣମ୍ଭ ଉନଏ । ଦତନଦୀ ତନ ତଜାଉଏ ନଦ ... । ... ତେସମୀ ଲାଲ । ଶ୍ରୀଗ ମଉଦାତେ ରହିଁ ଲା ନ ତେନ ସଂ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପୁଣି ହାଂଲ ହିଂଶାଏକପ ଦେକନି ତଉ ଛଂ । ସୁଗ୍ରୀବାଦି ଯେ ସେଣି ସଡ଼ା ଦେଦେଘ ଲମ୍ବାମା ଡନ । ଲ୍ୟାକର ସେ ସେ ଦେଜାଡ଼ ମକଟି ଯେ ସେ ନେ । କଟେଗ୍ର ପି ହିମ୍ଭ ଲା ଡେସ ସବୁ
ଙ୍କ ର ଦେହ । ତଜ୍ଞ ନି ନି ମାନଙ୍କ ରସ୍ତ ଭୀ କ୍ଷ କି ଦୋହ । ଗର୍ଭ ସ ଦେତସ୍ତ ଚଣେତ ସାଉଲା କବଳ । ସୁଗ୍ରୀରି ବସେ ଣ ସନ ଦେତ ନଳ କଳ । ଏଗାଁ ଦ ମହି କ୍ରୁଟେନା ଭିସ୍ମ
ଦ ମା ଗନ୍ଧ । ହନୁମନ୍ତ କେଶରୀ ପଗଦ ଗୋଗମା । ମଉ ଥିବେ ସନାପଟଗଜ ସୁଦୋମାଦନ । ପ୍ରମାଥବ କଳମୁଖ ଗଜ ଦାଉଦନ । କାଳମୁଖ ସ ଡଜାଳ ପାନନ
ପାନ୍ଦ ଲାତ । ସରଭେତ ପ୍ରାଗସ ଚେନାପାଳ ନିବସନ୍ତ । ଓଗ୍ର ଗିଥ୍ୟଉତ ନ ହି ଞ୍ଜନ ସଦବଳ । ଦଧିମୁଖ ବଳ ମୁଖ କାଳମୁଖ ସଜନ । ଦେବଗଙ୍କ
ମ ନା ଚନ ଦମନ୍ତ ଦେତନାମ ୨ । ଗ୍ରାଗ୍ରମଳ ପ୍ରଣ ଦସନ୍ତ ସୁଭସଉଗ୍ର ୨ । ଉଠାଣେ ଦୁ ଉଷ ଉଦେଷା ଉଭ୍ଳ ନ୍ତୁ ଉଗ୍ର । ଲ୍ୟାଗ ଦେଉ ଜଗ୍ରମ ଉଗ୍ରାଗ ୨

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଡ଼ ଉପ୍ରଭା । ଶ୍ରୀରାମପଦ୍ମ ରଜାହମନମ ଚେଷ୍ଟା ଛେଂ । ଗୁରୁଙ୍କମୋହ ଦ୍ୟୁବେଦ ଶ୍ରୀଦେଶାଧା । କାହୁଁ ଏଥିରେ ଜନ୍ମ କାମ ଭୁଞ୍ଜୁରକାନା । କେବଣଦେମା
ହେବେକ କରନ୍ତୁ କଣ୍ଠାନା । ନ ଚରେଖ ଦେଖିଣ ବେନ ହୋଇଲ ମୋ ଦେମାମା । ଗୁରୁଙ୍କୁ ଉପଗାରକରେ ଜନୁକାଶା । ଯମଚିରେ ଯିଏ ଥରେ ମେଅଟ ମୋର ଗୁରୁ ।
୨୧୧ ମନୁଷ୍ୟ ଦେହିଙ୍କ ହିଂ ନଦୋହ ଉଅଥାନ୍ତେ । କାହୁଁ ଗୁରୁଙ୍କ କଥା ମେ ଶେପ୍ର ତେ ତ ନାହିଂ । ଶ୍ରୀଗୁରୁ ମବଚ ନେଗଚରେ ଗ୍ରକାମ ହିଂ । ମୁଖାଂ ମେ ଅଇଲା ନମାଣି
ନୋ ତେ ଗୁରୁ । ମୁଁ ଏମ ଉରେ ଚେଲେନ କାହୁ କାହି ନାଥା ତେ । ଏତେ ବୋଲି ଅଇଲି ମୁ ତେ ପବଣ କଥା ଚେନ । ଏ ହରା ଚେତ ମୁହାଁ ମେ ଦେଖିଲା ମହା ବେନ । ମର୍କ ଡକି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯଉବନମେବେନଗସ୍ପୃଷ୍ଟା । ସେନାଙ୍ଗଂ ନହି ତେଲ୍ତୋମ ତୋମାହ ନି ସ୍ନା ... । ତେଷାଂ ଦେବକନ୍ୟା ଇତ୍ୟୁଭୟା ଜନାନାମ ମଣିନୀବୁ । ଦଶରଥନନ୍ଦନକୁଂ ଦେବୀ ଣ

ଲ୍ୟାସିବୁ । ତତଶ୍ଚ ସେ ସମନ୍ତମୁତେ ଡଣଭେଟାଲି । ତୋତେ ଆଗଣ ତଥରୁନ୍ଦୁ ଲୁଂକୁ ତେଟିଲି । ମାର ସେ ଅଶୁ ଇତ୍ୟଷ୍ଟାଙ୍କ ବରନୁଞ୍ଚ । ତତବେତ

ସଶଇ ନତମ ଦେବଗ କିଞ୍ଚିତ୍‌କର୍ଣ୍ଣା । ଧ୍ୟାନରକଥା ଜଳାଜଥଣ୍ଡ ଜନ୍ମ । ଏନ ତେନଂ ରୁନ୍ଦ ରାଧାନ୍ତ ରତେଷ୍ଟନାଃ । ଏଣନଂ ଧନ୍ୟ ରେ ଧାପତେପର

ତେନସ । ଝତେନୁ ମାତସୋଜବ ମଧୁବନ ଦେସ । କିଂସର୍ଗ ନାଉର ଲେବ ଉବ ତେଗା ଗସ୍ତ ତେଇ । କୃତ କାଉ ବନାଙ୍କଂ କାଳନ ନନ୍ଦତା ରେ । ଗଦର୍ଗ

ବନଭାତ ତେଜନାନା ଧ୍ୟାନାଗଧ୍ୱ ନ । ସେ ତେତ ତେଶ୍ରା ଗ୍ରାମ ତେନତ ଜାପେ ଣଦଂସୀନ ବ । ତହଂ ଶ୍ରୁମାଣ ଣା କାଇ ନୁଦ୍ଧ ଉଦ ତେମା ତତ । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏଶ୍ରୀଳମ୍ପୀ. ତୁମ୍ଭ ରେଶ୍ରୀ ଝିବମେଜେଗ୍ର ଥେ । ତୁମ୍ଭେ ନ ଲାଗିବା ବିଗ୍ର [illegible] ଗକାହ୍ନ ଚେଳ ସୁମର ବମ ଚେଦନା ନ । ମୁନାଙ୍କ ଭୃମ୍ଭ

୨୨୨ ରେମଷଶ୍ରୀ ବ୍ଜ କା ନକୁଟ । ମେଦନ ତୁମ୍ଭ ର ଆମ୍ଭ ରେହୁ ବ ଚେଟ । ଏତ ବଗୁ ବଶ ଙ୍କୁ ଜରଗ୍ର ତଶାନାସ । ନାକଙ୍କ ଘନଘାଅଅ ମୁଦ୍ଧାନନଦେମ । ଏମା

ଧ୍ରୁବନବନ ଥମ୍ମ ତେତେଭ୍ରେ ଉଂ । ଏତେତେନା ଲନାହୁ ଭିଗାଲ୍ଲ ଖଗସୁଙ୍ଗ । ହେଳୁ ମଲ୍ଲଗୋଲେଦେବସ୍ତୁଣରଘୁନାଥ । ମୁଅଶ୍ରରବାନା ଏତମ୍ଭା ଛିଅନାଏଥ । ପୁଣ ନାନ୍ଦୀ

ଗତ । ତେଳ ନ ଆମୃତ ଝିନ କାଂ । ମୋହ ରଗ୍ର ଲ ବାର ଅଟ ଝତହୁଂକ । ତେବଢ଼ ଲେ ନ ରହୁ ଲେବ ଚେଳ ଅଉ ଅଗା । ମୋହ ର ଗୋଡ଼ ରେ ଥାଉ ଆଗ୍ରୁ ମୋ ତେତେ ଦେ ବା । ଶ୍ରୀଗ

ନଗେଁ ଝିର ଚେଳ ମ ନ ନ ତ ଜା ନ ଏବାଣୀ । ତେଳାଘ [illegible] ଶ୍ରୀଂ । [illegible] ଙ୍ଗ ମ ନ୍ଦ୍ୟ ଟେ ଝ ଚେହୁ ଏକ । ମୋଗାଡ଼ ଉ ମ୍ଭୋ ଶ ଙ୍କୁ ର ମୋ ବ ନା । ମ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏ ପାଦ କାଳେ ସେ ଗୋବିନ୍ଦ କାଳନ୍ତ ମାତେ । ସୁଗ୍ରୀବ ଆଳିଙ୍ଗନ କଲେ ସେ ହରଷେ । ତନେ ବୋଧ ଅଛନ୍ତି ଗୋବିନ୍ଦ ଭାଗ୍ୟ କାହାକୁ । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ସେବା କରନ୍ତେ

ସେ ହରଷେ । ନ ବୋଲ ହନୁମନ୍ତ ସେ ନ ଦାଶି ଜାନନ୍ତି । ଦଶରଥ ସେ ଭରତେ ସେ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ନାଗତ । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ବଚନେ ସେ ହନୁମନ୍ତ ଭୁଜ । ବାଳି ସେ ମାରିବା ଚିହ୍ନ କରନ୍ତେ

ନାହିଁ ସେ ନ । ନ ଶାସ୍ତ୍ର ବାଣ ଶେଷ ଟେକି ରଘୁନାଥ । ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଗୁହି ନେଇ ଅଛନ୍ତି ରଘୁନାଥ । ଗନ୍ଧ କହଲା ସେ ଦେଖି କାଳି ଶ୍ରୀତାଙ୍କ । ସେ ନାଗ ଶେଷ ଅବ

ଜାଣିଥିଲା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେବ ଲଭ ସେ ନାରଦ ଛଳି ଜାଣି ନାହିଁ । ଶୁକ୍ଳ ଭୋଗ କରିବ ଜାନକୀଙ୍କ ପାଶେ ଭଜ । ସେ ତେବେ ବୋଲ ପାଇଁଲା ସେ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ରଙ୍ଗେ । ଏଥିର

ହନୁମନ୍ତ ସୁଗ୍ରୀବ ନର ବାନରେ । ସାଧେ ନ ସମ୍ଭବ କାନି ସାଉଡ ସେ ଶ୍ରୀପାଦ ତ । ନଳ ନୀଳ ଜାମ୍ବବନ୍ତ କାଳିଆ ନପ୍ତ ଭୀତ । ରାମ ଶରଣ ଲାଭ ସେ ହନୁମାନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏଢ଼ । ସୁବେସଣ ସତ ବଲ ଜାକା ମୁଖାବର । ସରେ ସେ ସୁରାଗ ଏ ସାଗ ସାଗ ସୀ । ଦଧି ମୁଖ ବଳା ମୁଖ ବନ ସେଶୁ ଜାସ । ନାହ ଲହ ବନ ଟେନ ବସ ଲ ପବନ ।
ସୁ ବେସଣ ସମୀ ତୀ ଟେନଗ ନ ମାରି ଦନ । ଉଗରଦି ଅର ସ୍ତ୍ରୀ ବର ଶାସ୍ତ୍ର । ୧ ନକ ଦି ସହା ତେଲ ପ୍ରଣ କୁମାର । ଟେସା ଟେସା ପଡ ଟେନ ପଭୀ ଲେଖା ଦୃତ
୨୧୩ ଟେକ । ସନ୍ଧାସୁ ମ୍ଧା ଦେଶ ଓଲଗି ଶୁତ ଟେଲ । ସ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ରାମ ଶୁଙ୍ଗ ହ୍ରାଂ ସେସ୍ର ସାଣୀ କା ଓ ଲନ୍ତି । ଓ ବେ ଦେ ଆଦ୍ରି ଉ ଟେଦାସିଂ ଟିଳା ଦୀ କଣ୍ଡ ନ୍ତି । ସୁ ଂ ନା ଗ୍ର ଣୀ ରୁ ଟେ
ଲୁଣ୍ଠ ରବାଗୀ । ଟେନାହ ଟେଲ କ୍ଷିଗ ତରୁ ଓ ଶ୍ରୁମାର ଟେଲ୍ୟାଗୀ । ଗ୍ରବଣ ନଲ ଗଣ ସେ ଟେକ ଟେତ କମା ତରି । ରୁଦେବନା ଗ୍ର ଣୀ ନି ଗ ଗୀତ୍ର ଚାନ୍ଦ ରି । ବାଧ୍ୟା
ଆଚଞ୍ଚି ଦେବ ଭୀ ଗିଂ ବ୍ରୁ ଲ ଙ୍କ ସୁ ଟି । ଯେଷ୍ଟ ରଙ୍କ ପାଳ ଲ ଭିଲ ଭିଲ ଗ ଦଣି ରି ଲିଗା ତ କାରି ଯଥା ଣ ନାମ । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏତେତେବୋକ୍ତଂ ଦେବୀତେନ ସୁଭଦ୍ରା ଚ ଭଦ୍ରପାସ । ତତ୍‌ସୋଗାଜୟରଣ ନୃପକୁଆଗଁ ମାର । ଭଦ୍ରେଣଗକଦାଂଶ୍ୟକ୍ତୟଚ୍ୟେରମା ରମାର । ଲକ୍ଷାଁ ତେଲ୍ଲା ତେକଶ୍ରୀ ଜୀବମେ ମ୍ପ୍ରା ଛତେଲ
ନର୍ତ୍ତ୍ରଂ ଏ । କଥ୍ରାସ୍ତ୍ରାଲି ଲ. ତେମ୍ର ଭଠୀତେଲିଲଙ୍କାଁ ଗ୍ରାଏ । ଗ୍ରାତ୍ରଶ୍ୟଯମା ତେନତ୍ମୌଛତେଲଂଥବକାଦ୍ରା । ଛଲ୍ଲଗିତଛୁଦାର ଛୁହ୍ର ଗଡ଼ଲେଯାସ୍ର । ମକ୍ତିଂଥମନାଚ୍ଛୁଂମା.
ଲାତେଲିକନାଛ୍ଂ । ଗ୍ର ବଣପଗ୍ରଽଛସୁତ୍ରମୁ ଖଗ୍ରହଂ । ତକତହ୍ର ତର୍ତ୍ତ୍ଵଙ୍କେ ଗ୍ରମାଲ୍ଲ ଫ୍ଂଣତେବନସତଲ । ଡେଗକଦିଵଲସ ସ୍ରାତେଡମ୍‌ ଏଗତେଲ ॥
ଏତେବଙ୍କସଗୋଲତେମସ୍ତୁରଛସ ଙ୍ଗଂଧ୍ୟନୀ । ଛଲ୍ଲଜତତେବା ଛଲ୍ଲପଗ୍ରଽରତେଗ ରତେସ୍ରୀନା । ତେମ୍ରତେତବତେକାତମୁମାଛଲପଚତେଘକ । ଗ୍ରମାଲ୍ଲ ଫ୍ଂଣମାଛ
ଲଲଗପୀସଂ ତେଘାନୀ । ଏ କଥାତେମ୍ରତେବକତେହ୍ରତଥ୍ୟକଽଦାଣ । ସ୍ରା ନଶ୍ୟଗଚଏ କଥାପାଽମାଂଣ । ସଽଜାରତେଜତେଲସ୍ଥୁଗସ୍ରା ଙାଽଙ୍ଗ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନାଶ୍ଚ କୁହ ଦେବାଲ କହନ୍ତି ଆଗନ୍ତ । ଗୃହମାଣୋ ଇଲ ଅଚ୍ଛି ଦେବନ୍ତା ତା ଏଥା ଯାଗେ ଦେଶାନୁ ଅଛନ୍ତି ଗୁରୁଙ୍କ । ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ ନିରନାଗଣାମ୍ଂ
୨୧୪ ନାମ୍ଂ । ସୁଯ କହ ଜେ ବୋଲି ଆଶ୍ରୁଲୁଥା ଛିଂ । ଏବଚ ନଶ୍ରୁଳି ଦେନ୍ଦୋଲ ଇଦମ୍ବାର । ଗନ୍ଧାଲଙ୍କ ଣଲୁ ହରୁ ମନୁଷ୍ୟଗରେ । ତେନ ଦୋହତ୍ଵବଛର
ଜୀବେନ ନାଛଁଯାନ୍ତି । କାହିଂ କଜ କ ମୁକଇ ନ କମନ୍ତୁଥି । ଗ୍ରହଲୁକ ଶ୍ରୁଥିଲୁ ଉନଦ୍ରୀନା ଛଂ । ଦେଶନ୍ଦ ଦେଶ ଗାରବ ଦେଶ ଆନ ତେକ ଷ୍ଠାନାମ୍ଂ ୯
ନତନଶ୍ରୁଳି ଯୁନା ଶିଆଗମରେ । ଜନ୍ତପତ୍ର ଦୋତ୍ରଣ ଦେଶ କାହ ଛତ ଦେଶ ଭରୁ । କଥା କଳନ୍ତ କ ଶ୍ରୁତିଗ ନ୍ମି ବୁଦ୍ଧ କନ୍ଦ । ଏହୁ ସଣା ଦେଶ ରମ୍ୟ ସାଉକ
ମ ନନ୍ଦ । ଜଳ୍ୟ ଶିଆ ତଥ୍ୟ ଦେବମ୍ବି ନ ଛଂ ନୀ ମ ଗ । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ କାଳି ଦେଖଣ ଯ ଜୀ ନ ହ ହ ମ ନ୍ତି । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଥମକମ୍ପିବଳମୁକ୍ତଃ ନଳପାତ । ଭୁଦେବଙ୍କନ୍ତ ମେନକାଭଲଙ୍କ ସାଙ୍ଗଂ । ଜଗଦ୍ଭୁସ୍ତନ୍ତ ନମୋ ନମସ୍ତେ ନାଙ୍ଗଂ । ଗୁହଣ ଜୋଇ ଲୁଡ଼ା ଗ୍ରାମେ ଗଉ
ଜଂ । ରଣେ ପ୍ରସ୍ତାମେ ତେତେ କାଉନ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ରଣେ ଜଂ । ଭୁଜୋ ହର ବକିଂ ବମେ ମେ ଗେ ନାପଶ । ଗୈଡ଼ାପାଉ ବୁକନାନ୍ତୁ ଚେଉକାଦା ପଦା । ଥ୍ୟକଂପ
ନଂକ୍ଲୋଯନ ତୋହ୍ରଉସ୍ତ ଗୀ ମିତେ । ବସ୍ତୁଷୁଂ ପ୍ରସ୍ତ ସୁମେହରସ୍ତ ଚଙ୍ଗ ଥିବେ । ଗ୍ରଜର ଗଉ ଗୋଥା ବଉମ ହୋ ହର । ପିଥାତ ଭ୍ରୀଗୁ କୁମ୍ରେକାନୁ
ଗଣୁର । ନଗ ଚନ୍ତ କଦେବା ଚନ୍ତ କାମା ଚେନ ହେଂ ନା ଲ୍ୟୁ । ତେମଦା ଚନ୍ତ ପାଉବା ନ୍ତୁମାରବ ନନ୍ଦନଲ୍ୟୁ । ଶୁତୀଣ ସ୍ତମ ତେହୁ ଚଳ ଅଶୁଚକୁନ ଜଢେ ।
ମାଳିମାଉସ୍ତ ବନଶ୍ରୀଭ ଉତ୍ତଂ ତାଙ୍କ ତେଠ । ଥ୍ୟସ୍ତଂ ଗନାପଦାନ୍ତ ଉଦନ୍ତ ଳେନ୍ତୁ ଜାଉ । ଗାଥାଗାମ ଚନ୍ତ ଣଜାଥ ଉବସ୍ତ ନିବ । ଲ ଯନ ନ୍ତି ପାଉଜା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସାମାଜଂଚୟକଣ୍ଠ । ଉଦଗ୍ରୀ ପାର୍ଶ୍ଵ ଭଜମାଳ ... ଚେମୀ ଜ୍ଞେ ଏହୁ ଚେମାଳ ଚେଗିଜିଦାଷ୍ଟ ସ୍ଥା ଚେଗପ
ନଚଚ୍ଚେଥସନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀ ନତଜାଙ୍ଘ । ପ୍ରକଟବାଲୁଚେପଚ଼ଶିଳାସତେଲୀଗା । ଏକଂ ପଲକମାନଦନ୍ତକୃଗ୍ରୀୟପନୀ । କଣ୍ଠୁନୁଗଂଚଚ୍ଚେଥ ଶୃଙ୍ଗଳଲାଟେସି ଯୋଜ୍ୟା
୨୧୫ ପ୍ରନାଯି ସେ ଗପ୍ତତାଚ ଲୋହମା ଂଚଥ । ସନ୍ନ ଶ୍ରେ ଯୋତାଗହୀଚ ବହୀତ ସାମାଚଥ । ମ ହେ ଦଚଚ ଚେଥ ନାଖାତାଗ ଦାଚ କାଡୀ । ତିଗନ୍ଧ ସ ବହି ଲାଂତ
ସିଷ୍ଟ ଂ ବରଣିଠୀ । ଏ ମୋହ ଏଶ୍ରେ କାଏ ଞ୍ଜୁ କଚଚଯଡ । ଗଚେ କାଥା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭୂସାଗ୍ର ଆଗସାଡ । କଣ୍ଠୁ ଚଚଥ ଏଟଉନାଗ ଦ୍ଵିପନୀ । ତସ୍ଯାବହି
ଭଗୀସବତ୍ସମାତଗଲୀ । ପକାଗ ଗିପ୍ତ ଲଚଚ ଲଲଚଚ ନି । ସମତଦନଗ ଲାପ ଲଷା ହିନ୍ଦି । କ୍ଷମାନନୂଗ୍ରାଚୁନ୍ତା କୀକଗ ନୀମାନ । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାଗମ ଏବେଯେମେଚ଼ ନଚ୍ଛଘନଯନ । ନଗ ରେନ୍ତ କରଥେଶାନ୍ତ ତ୍ରେ ଅଗୁ ଆର । ଶ୍ରୁ ମିଶ୍ରମଣ୍ଡ ନିମାଗି ଦେ ମାନ୍ତି କାଉନ୍ନ ଜର । ପଛୁମା ଘାଚ଼ ଘାଟେ ନା ହାତ ମ୍ନୋ ଋ ନ୍ଗା
ନ୍ତୁ । ବି ମୂଡ଼ରପ ଚେ଼ପ ଡ଼ୀନା ଋଗ ବୋଲନ୍ତୁ । ଯାଚ଼ମାନ ପେଶେ ମ୍ନେ ଦେଲେକ କାବୀଟ । ଘଭଗ୍ରନ୍ତ ରେଥାଭ ଜାହା ଋଚନ୍ତ ତଲ ଥାଠ । ନାଗଡ଼ାଥା ଋଅ ଦନ୍ତ ଋନ୍ତଉ ଲାଘାଠ ।
ଦେଶୀ ଢ଼ଟନି ରେଥାଋ ଦେସ୍ମନ୍ତୁ ଶନଗ୍ରାଠ । ଅନ୍ତ ନ୍ତ ଋଗିଂଟିଗ୍ରୁ ବଲନ୍ମୂ ନାଋଥ ରଲେ । ଥାଠ ଦେ ହିପୁ ଣେ ମେ ନାହ୍ନ ଡ଼ି ଅଋ ଚଲେ । ଉହା ଋନ୍ତ ମନ୍ତେ ମେ କାଋ ଉନୁ
ଋବକ । ତ କାନ୍ତ ଓଲ ଗୀ ଚେନ୍ନା ଘାରଘାତଟ ଗୀଲ । ଆତନା ତନ୍ତଥ ରନ୍ତ ଗ୍ରମ ଋନା ଚକ । କନା ଗିଗ୍ନୁ ଭଋ ଋଗିଜିଙ୍କ ଗଋମ ଚକ । ହ୍ନା ଣାହା ଣେନାଋ ଶାରେ
ଜଜନା ଚଗ ନଭଚେ । ୨ କନ୍ତୁ ଆଗ ଚେହ୍ନା ଋ ଆତରକଗ ତୁଭଚେ । ଟ ମର୍ଗୀ ଚକା ଲାନ୍ତ ଜାଇଦ ଭଋରଭକ ଡ଼ । ତ୍ରାଗ ଗ୍ର ମ ଦ ଗ୍ରେ ମନ ଋ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding:Ravi Parimi, Hyderabad

ସମଳସ୍ଥ କଡା । ସାଥ ତେଜୋ ଦଣ୍ଡ ତୀତ ମାଆ ଚନ୍ଦ୍ର ତଥା ସ୍ଥଳ । ଜାହା ରଥ [illegible] ଜାହାସ୍ତ ଏହି ତାପ ତାଗ ନାଶ ତେଙ୍କ ଗୋ ଟା ନିଟ ହୋ ନ୍ତି । ତେଜ ଲ ସ ମ

ଜହ ଜାହା ଜା ଗିଂ ଜିଂଦ୍ୟା ନ୍ତି । ତେଜନ୍ତ ତେଗା ଗିଟ ନ୍ତ ତେଜନ ଙ୍କ ହୀନ ନ୍ତି ତେଲ୍ଲା ଜ । ତେଜୀ ମାଡ ମାର ତେମ ଭର ତର ଜ ନ୍ତୁ ଗଜା । ଏସ୍ତୁ ତେଏସ୍ତୁ ତେ ହୋ ଈ ତେଲ୍ ସ୍ମ ଗା ଗୀ । ଝ

୬୧୨ ମକଜିଜାତେ ତେମା ହୋ ଛ ତେଲ ମସ୍ତ ମାଊ । ସ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ରମା ଲ୍ର ଣ ଣା ତମ ତୋ ତେହିଂ ଦ୍ଧେ [illegible] ଲେ ବ ଣା । ତେବଢ ତେ ଯତ୍ୱା ଅ ଛ ସ୍ତ୍ରୁ ଗ୍ରି ବ ର ର ଣା । ଜ ବ ତେ ସୁ ଣ ସ୍ତ୍ରୁ ବ ଜ ମ୍ଭ ଶ୍ରୀ ଈ

କୀଗ ଜା ଛେ ଲ୍ଲା । ହ ନୁମନ୍ତ ତେମ ଲ ଜୀ ପା ତେ ଜ୍ୟା ତେଞ୍ଚ ଜ ଲା । ଏଗ ଦି ଲଂ ଗଂ ଣ ତେମ ହ୍ମୋ ଈ ଲେ ତେ ଟା ତେରି ଟି । ସ ର ମାତ୍ତ ଜ ସ୍ମା ଲ ତେମାଜା ଜାସ୍ତୁ ତ ଗିତ୍ୟା । ନ ଊ

ଲ ତେ ଜା ଗ ଲ ଜା ଲା ତେଲ ତେଜା ଗ ଜା ଊ । ଜ ସ୍ମା ସ [illegible] ଣ ଦି ଜା ତେଲ ଜ ଡ ଣା ସ । ଶ୍ରୀ ଗ୍ରମ ଜୀ ନ ତେ ଦ ଜା ଲ ଣ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗଜେନ୍ଦ୍ର । ଗନ୍ଧମାଦନକଲ୍ପଃ ସୁଗ୍ରୀବେଟପାଠ । ତତେଜେ ତେସ୍ୟ ଅତଥ୍ୟ ରକାଲେ କର୍ଦ୍ଦୀଗ୍ରଠ । କଳନଳଜେସ୍ୟଉତେଟିଲେଭିକରେସ୍ୟତା । ଗନ୍ଧରେହେଂ ସଗ୍ରୀମଜୁୟାଙ୍କ ଲେ
ନାହନ୍ତଭିଣି । ନୁତେଷ୍ଣ ସୁତବାଜାଗଗାଅଠତନ । ଗୃହରମଣହେଲେମଭଉକ୍ରତେଯନ । ସଗ୍ରୀବେମପହ୍ନିଠକଚନ୍ଦ୍ରମହାଗୋନ । ମୁଚେହାଦନସୁମେଣ୍ ଆନ୍ଦର
ସତନଲା । ସାଧ୍ୟନଣ୍ଣଭୀତରେମସିଣତସ୍ମଗଚଳ । ସତେଣମତକ୍ଷା ନଃବଜ୍ରଡନାସଗଲେ । ପବଳଘାସସତେମମାଳକୃଷ୍ଣାସସ । ଠକୁଥନେ
କଁତେମମାଜତଳେସ୍ରୀମଖ । ହନୁବନ୍ଦରଜହୋଉଲ୍ଲୁଗୋଲରଣ । ଜା ସ୍ରୀଂଚନ୍ଦ୍ରଠବେତେମଶ୍ରୀଗ୍ରମଲନ୍ଦନଣ । ସୁଗ୍ରୀଭୀନାତେମ୍ଣଗାଲାଶ୍ଚତ
ଜାହ୍ନିଂ । ଜନ୍ଦଙ୍ଗଜନ୍ଦଙ୍ଗସମାଜଉମନ୍ୟଜନ । ଉଥୁଭୟଚେରେମ ଜନ୍ଦଗଉଡଥ । ନହ୍ନିକଂଗଭୟବଚ୍ଚଜଗନ୍ଧତେଜନଠମାତ । ୦ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain, Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

କାହ୍ନି ତ ଚାହିଁ କରି ବାଆଁକୁ ଲା ନିଲା । ହନୁ ଯେ ହୁଂ ହ ନୁମାନ୍ତ ଦେଖିଲା କ ତାହା । କନି ତେ ତେଜ ଚାହିଁ ... ମା ନ କାଂଚ ନା ହା । ଏ ବନ ନଷ୍ଟ କରେ ଯେ ଅଙ୍ଗ ଲାଞ୍ଜରେ କରେ ।
ଏହୁ ମା ମ କୁଚ ଥ ଟେ ପାରେ ଲା ଜା ନ ଯରେ । ଉକ୍ତାଂକୁ ଲା ଭଣେ ମା ଛଲା କ ନା ଚତେ । ଏଭା ଲେ ଟେ ପ୍ର ନା ଚାନ୍ତ ଦେ ଖି ଲେ ଏ ମ ଚେପ୍ର । ଏହୁ ମା ମି ମୂ ରୁ ଶି ଶୁ ତେ ଗାଢ଼େ
ରଜିଂ ଜିଂ ଦେଲା । ନ କୁମ୍ଭ ତ ରପ ରେ ଦେ ମା ଙ୍କେ ଣ ପଡିଲା । କହନ୍ତୁ ଗୋ ○ ସୁ ମେ ଦେ ଖି ଲା ସୁଗ୍ରୀବ ର । ତେଜି ଲା ଶା ଦେ କିଳ ପ୍ର ଗ ... ରହି ରେ ।
ଙ୍କା । ନେଇ ପଡ଼ । ଣ ଦେ ପ ତ ଥ ଙ୍କ ତେ ଗୋ ନ ହା ଲା । ଏଂ ମାରୁ ଜ ନ ପାରୁ ଦ ମ୍ପ ତ ତଳ ପଡି ମାଲା । ଏ ମାରୁ କ ବନ ହନୁ ଙ୍ଗ ପଡ଼ି ଲା ଆ ... ଆ ଛ । ସୁଗ୍ରୀବ ...

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ମାହେଲ୍ଲକନେଛଂ । ତାହାପେଁତାଇ ଲାଅଷ୍ଟ ରକ୍ତଲପାତ । କିଳାଗ ତାଘେ ନାଗ । ବେପାରାରା ଲେକେ ... ସହ୍ୟ ଇ । ତତଲପ କାଉରଗ ବେହମା ହେଲ୍ଲ ତେନ ଛମୁଗ୍ର ।
ଉକତମାର ମାରଢହିଲା ପ୍ରଚଣ୍ଡ । ପ୍ରଭିହାଂ ଦାନବ ଦେପପାତାଲ୍ଲ ତେନ ଉଟ୍ୟ ଛଂ । କୁକୁ ଚେର ବହି ତନପାଉଲ ଘ୍ ଘୁ ହୋଛଂ । ଉଦେମଭ୍ ବୁ ଚେମ ପତ୍ରାଗ
୨୨୮. ଡ୍ୟମାଲ୍ତ । ଏ କତନୁ ମାଣୋ ଦେପ ନାଚ ତତ୍ତ୍ୱ ହନ୍ତ । ଚକାଦେମ୍ଭୁ ଗ୍ରି ବଚକାଟି ... ଲ ଗଁର ତେଗଣ୍ୟ । ପ୍ରାଣଗୁ ଭ୍ୟବମୃ ଦେପଢି ଲାମା ହା ତେଲ୍ଲ ଟି । ବପ୍ରହୁ ମା
ମଙ୍କୁଂ ଦେହ ତେହା ଛଲ ପ୍ରା ଶନାମ । ଅଷ୍ଟ ଉ ମଲ ଚେପା ପାଇ ତେଲ ଦାତେନ ତ୍ରମ । ଲଙ୍କାଂ ଣ ନାଗ ୨ ଣ ନବା ଗୁତେଲ ହା ନ୍ତ । କପନ ପ୍ରମ ରଚେମ କତେଲ ହୁ ଉ
ଭାଛଂ । ତେଜ୍ୟ ଅନପ୍ରା ଜତ ନାଲ୍ତ ତାନ ତେହୁଂ ଭ ... । ମାକଗ ଗିବାହ୍ୟ ଦାଗ ଭ ୨ ଗ ତେଲ୍ଲଭ ନା ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ନକା ତେସୁ ଣର୍ଣ ଗା। ନୀ ନ୍ତୁଙ୍କା ଯୋଗ ଜଗାନୀ । କାହ୍ନଂ ନୀବ ପାତୀର୍ଥଂ ପାକାଚ ହ୍ରୁଣଂ ମାତେକ । କାଲଦଗ୍ଧ ଏତେମ ତେନା ତେମ୍ନ ଥ୍ରା ମଚନ ତେନ । ଭୁଜୀ ପାଲଃ ତେଲ
ମ୍ନାତତେସୁ ନାପଣ୍ଡ । କାଗ୍ରମ ନ କୀ ଲେତ କା ଯୋଡ ଗ୍ରସ୍ତନ୍ତ । ଭିକ ତେସୁ ଣ କୁଂ ଦେ ମି ତେଗା ନ ସ୍ଥ୍ୟ କାତଲେ । ତ୍ରୈଲୋ ବନ୍ତ ତେକାନ୍ତ ତେସୁ ନା ଗ୍ର ମିଯା ଃ ତେଲ୍ଲା ଣୀ
ଜାରୁଭିତତେ ତେନ ସ୍ନ ତେନ ଷ୍ଣ ମଧିକନି । ଏକାବଭୀ ତେସୁଣ ସୁମସ୍ତ କୁଂଦ୍ର ହ୍ନି । ସୁଶଣ ବର୍ଯା ଋ ତେଲ ବଦ୍ଧୁ ଗତିକାର । ତନ୍ମାଙ୍କ ସ୍ତ୍ୟା ନ୍ତୁ ଅଦ ସ୍ମା
କୁଂ ଅଋମାଋ । ଗ୍ରବଣ ସ୍ନମା ତେନ ଥ୍ୟ ର୍ଦ୍ଧ ନ୍ତୁ ତେସୁ ଭ୍ରମଣ୍ଡ । ପ୍ରଥମେ ନଏତେମ୍ନେ ତେସୁ ଶାୟୁ ଲେଯ ତଣ୍ଡ । ତେକୁଂ ତେକ ଲତେପାୟାଙ୍କ ଋବଭି କା ଋଣ ଗୋଳ
ତକୋତେ ପାୟାଙ୍କ ତେଲ ଦେଜ ଷ୍ମ ତେସ ଣଋ ଭାଳ । ସ୍ନୀ ଗଦାମ ଇ ତେତ ପଣ୍ଡ ଲେ ମି ଊଂ ପାତେଏ । ପଳାଋ ତେଲ ଗଂଧି ତେସୁ ଭି ବ ତେପୁଣ ଶୁ ଯୁ ଥ ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ମାନଙ୍କ ସ୍ନାଟଂ ସ୍ମୃଢ଼କଲେ । ତେକଲେବାଲଢ଼ଥ୍ୟା ମମେଡନମେମ୍ନ ନାମ ଲେ । ତେକଲେବାଲେନଗ୍ରଯୋଗୀଲେବମେମ୍ନଠହ୍ମାନ୍ମାଣି । ଘଙ୍କବାହ୍ମାଲକରଖ୍ୟାନ୍ୟଘୁନ୍ୟପା
ଶା? । ମୁଖଗ୍ରଜଥୁନୀଲେମନକାଶମଜନ । ସ୍ତ୍ରୀଗ୍ରମନାଗ୍ରମଲେମଜନୀଗାସ୍ତୁଣନାଦ । ସ୍ତୁଣିହ୍ମାଲହ୍ମୋକାହ୍ମାଡ଼ନାକଟେଂକ । ତଲୁନାପଭୁନ୍ୟଲୁକଦିନିଙ୍କଶକ ।
ସ୍ତ୍ରୀଗ୍ରମଲେବାଲିନ୍ତିହ୍ମୋନମାଙ୍କଦେଖଶାହ୍ମାଡ଼ । ଠମାଲେନଲେବାଢ଼ଲେଲକ ମାଏତାକଡ଼ଲେଗ୍ନିଡ଼ । ତାହ୍ମାଙ୍କରତାଯେଠପାତଲୁନ୍ତିନୁଃଖା । ନ୍ୟନପାଦଲେ
ଠପାଢ଼ଲେଜପ୍ତୁଣୀସ୍ତୁଃଖ । ଗ୍ରମଦୀଲେଶ୍ରୀମନ୍ୟଗଲେକପନାଢ଼ଂ । ଗ୍ରଜଣ ନନଲେଡ଼ପଣିଲେହ୍ମଲେଜୀନ୍ମାଢ଼ଂ । ରଖ୍ୟହ୍ମାଥ୍ୟଲେଜାଗପାଢ଼କମହ୍ମାଲେ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବଡ଼ନ୍ତୁ ଚଳନ୍ତୁ ହାଂ ସେ ଆସିଲି । ମାମାରୁ ନୃତ୍ୟ କରେ [illegible] ଭୁ ଛି ଦା । ଏକାକା ଉତ୍ତର ତୀର୍ଥ ଭୁ ଛନ୍ତୁ ହାଂ ପାଳି ।
ଆନନ୍ଦ ବାଡିରେ ତୋର ଶରୀ ଆ କରବି । ହନୁମନ୍ତକୁ ପଠାଇଲେ ଖୋଜିବାରେ ପାଇଁ । ମାତଙ୍ଗ ଥିଲୁ ତାହାକୁ ଦେଖି ଗଲୁ ଜାପାଳେ । ଭିନ ଘଣ୍ଟା ଆରେ ଦେଲେ ନକା
ଲୀ ତାର ବୋଲେ । ଭୁରେ ଦୂମା ଚଳଚଳ ଏ ସାକୁ ଚିଲି କହିଲେ । ଯେ ଗୀ ଦ ଜୁମାର [illegible] ଜୁପୋହିଥିଲେ ପ୍ରାଣ ଅଥେ । ନାଗ ଭଥିଲା ତାହାକୁ ଗହ ପ୍ରେମା ଲହାଥେ ।
ପୁଣି ହନୁମନ୍ତ ଆହି ଥିଲା ମାଗି । ବୋଲି ନକର ଛତେ ଯୁଦ୍ଧ ଜତ ବାଳ ସୁନି । ଏରେ ବେମେ ବୋଇଲ୍ୟ ହୁ ତୁ ଦେହୁ ମା ଚେନ ସା ଜି । ବେଇ ତେମା ତଶ୍ରୁ ରେନା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ର ମାତ୍ରନ ନ୍ତ୍ରେ ଶାପହ୍ଲୀ ଚଲ୍ତ ତତ୍ତ୍ରେ ସ୍ତ୍ର । ତସ୍ୟମ୍ନ ରେଜ ହ ଜାରତଦନ୍ତ ସଞ୍ଜସ୍ତେ । ମ୍ନ ବୃକ୍ଷ ଦତହଂ ଲ୍ଲୀ ଗୀଂସ୍ଥ ହୃ ଜାର୍ଣ୍ଣ । ମତ୍ସ୍ୟ ତେ ମାଗ୍ନ ମାତ୍ର

୨୨୬ ନବଚର୍ଚ୍ଚି ମାଙ୍କି ଘମହି । ହ୍ରାଙ୍ଗା ଜ୍ୱାର୍ତ୍ତ ତମ୍ରଙ୍ଗ ଜାଭଡ଼ି ଶାଂଆ ମ୍ନି । ଭିନ୍ନ ତମ୍ରଣଞ୍ଜ ତ୍ରିବଚ୍ଛ ଅକ୍ଷ୍ରୁ ଲ୍ଲ ତପଞ୍ଚ ଆଶୀ । ମ୍ନ ଜାଳ ନତ ଲ୍ଲ ତ୍ରେ ତକପାତ୍ର ଜଗଣୀ । ତମ୍ନ ନା

ତମ୍ନ ନା ପତମ ଲମ ମ୍ନା ମଲ । ଂଆ ତତ୍ତ୍ଆ ତତ ତବାଲ ତବାଲ ଲ୍ଲ ତ୍ରୂଲ ତୃଲ । ସ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ରମ ପ୍ରମ ର୍ଶାଁ ଜାର ଲ୍ଲ ଲ ଳୀ ଗାଡ଼ ଲ୍ଗୃହୀଂ । ୨ ତତ୍ତ ଂଅ ଚର୍ଦ୍ଧି ନତ

ଚଂଅ ତୃ ଲଙ୍କୀ ମ୍ନା ଙ୍କଂ । ନସ୍ତ୍ର ନ ତନ ଚିଭ୍ରୁ ତଦ୍ରୁ ତଜମ୍ପୁ ଶୀଆଂଅ । ମୃହଂ ଶ୍ରୁ ର୍ମ୍ଭ୍ୟୀଙ୍କ ହି ଦମ ତଂଅ ଙ୍କପୁଂଅ । ପିଜାଂଆ ଚର୍ଦ୍ଧି ଜାତ ବନଜାମ ଜଲି । ତଶା ଦା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସନ୍ଦେହ ହୃଦମୁଣି । ସମସ୍ତଲୋକଙ୍କ ମନବଂଛା ପୂରଣ । ତୋହ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶ୍ରୀ । ଦେଖୁ ଦେବ ବାଳିଗ୍ରାମ ଚମ ବାଟ ଚମକ ଲଗଲେ । ସନ୍ଦେହ

୨୪ ଚେଉଁଠାରେ ଠାଳ ଚମ୍ପା ତଳ । ତୋତା ହଦେଖନ୍ତ ଗଜାନ୍ତ ଗଣ୍ଡାଶୁଣି । ଶାଯୁଗ୍ର ଗ୍ରାମ ଚକୋଲି ଚମକନ୍ତି ତତ୍ର ସାହିଂ । ଲଙ୍କାଗଡ଼ରେ ଚମ୍ପ ହୋଇଲେ ବାହାର । ଲ

ମିଣ୍ଟାଅଚଳ ଚମ୍ପାଓ ତରଗ ଉଦ୍ଧାର । ଶ୍ରୀଗ୍ରାମ ଲୁଂଦେ ଛିପେମ ଥାଉହାଥ ଦେଲା । ଏଣି ଦଳକ ଚନ୍ଦ୍ରଂ ବଗା ଆଗ ହୋଇଂଗଲା । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚେଚେମୋମୋ

ହଲେ ଆଗଁ ମାର । ବଭିମେଣ ମହତେ ମାଚେଧ ବସୁଗ୍ରିବର । କାଳି ଲଙ୍ଗ ପକା ମଧ୍ୟ ଆଜି ମାତ ଇଣ୍ଡ । ଶ୍ରୁବଳନ୍ତ ଗ କିତ୍ୟା ଗୋଗଲେ ବଣା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗନ୍ଧଗନ୍ଧମ୍ବଦଶ୍ଚ ଉଇଚରମାନ୍ । ଦମାକ୍ତ ନରି ଦୋବାନାଙ୍କ ବୈଜଚଷ୍ଯାମ୍ । ଉକ୍ତାନୀ ତେପ୍ୟମାଗୋ ଜାଦୟ ଏକାତ୍ର ଗଲେ । ଏତଲାଙ୍କ ମ
ନାନ୍ତ ସମାଦେଗୋଡ଼ାଲେ । ମୁବଳନାପ ବର୍ଚତନାଙ୍କ ଦ୍ରୋହତଲପ୍ରବେମ୍ । ହନୁମନ୍ତ କନନ୍ତ ଭରଭିରଶ୍ଚଗାମ୍ । ଏଗୀଦକନନ୍ତ ଭରରତଲେନ୍
ପ୍ରେଶ । ଶ୍ରୀରାମ ଲୁମାଙ୍କ କ୍ରିତଲପ୍ରତଗଣ । ନମସ୍ତ୍ରଚକଉହିତେକର [illegible] ଦେଲ୍ । ଗାଏପଭୀଶତମା ଇତଭତଭ ଠାଲ୍ । ଶ୍ରୀରାମ ସ୍ରୀଅଗୁଁଭ
ଲ୍ ନିତଲେମ୍ନ । ତଗୀକଥ୍ନ କନ୍ଧକର୍ମୀଶାଙ୍କ ତଲପ୍ତ ମଗ୍ରଜ । ଦେବନଦତ ଉମାଙ୍କ ସ୍ତୁତା ନମାଚନ୍ତ୍ର । ଦେବହିତ୍ତଦୀଶମାଲ୍ୟାଙ୍ଗମାଉନ୍ତ । ୪ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଲକ୍ଷ୍ମଣସ୍ତୁ ସୁଗ୍ରୀବଶ୍ଚୈବ ତେଷ ସମ୍ମତେ । ସେନା ସେନାପତୟଶ୍ଚ ଅଗ୍ରେ ମେ ତେଜା । ସ୍ଥାସ୍ଥାନେଷୁ ଚ ଶତେଷୁ ଭଞ୍ଜୀଲେ କନକସୁଲ । ମତେ ସୋମ୍ୟାଂରେ
୨୨୫ ନାଟକେ କଭଶ୍ରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରବାଳ । ସୁବ କନ୍ଦର୍ପ ଲଚନ ଲକ୍ଷ୍ମୀଂ ଶୟ ଭୂମି । ସେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାକନ୍ତ ଚଙ୍ଗ ନଗ୍ରୀଗ୍ରୀ ମ ଭଞ୍ଜୀ ବଚ୍ଚ । ମତେ ଶୋସ୍ମାଂ ସମ୍ମୁ ତେଷ୍ଟ୍ରଭଠା
ଚଳେ ସୁନାସୁତ୍ତ । ଦ୍ୟୋ ଦ୍ୟୌ ବନମାଲିଳକ୍ଷଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀଂ ସୁତ୍ତ । ସ୍ରୀମ ସ୍ୟଯୋଦ୍ଧ ଶତେଷୁ ଭଞ୍ଜୀନ୍ତ କାମାର୍ପିଳ । ଯସ୍ତ୍ରେ ଚଷ୍ଟ ଜନକ ଚଳ ସୁର୍ମସ୍ତ୍ର ରବାଳ ।
ଦ୍ୟୋ ଦ୍ୟୌ ବନସ୍ତାଭ ଶସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ରମଯାତେ ମନି ଳ । ସୁଗ୍ରୀବଶ୍ଚ ମାତେମ ବର୍ଷି କାଥା ନୀକଶ । ବିଭୂ ସେ ଶମତେ ବଧ ଅଙ୍ଗ ବନ ନନ୍ଦିନୀ । ହନୁମାନ୍ତ ମ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତୋନନ୍ତୁସୁନମନହିଲ । ହରରେସତବାଳଗଳନ୍ଧକାଂଶେଣ । ଜଧସନ୍ତରାଜନନେମୋଗେଜନରଦାଣ । କାଳମନତାବଂଗବାମମହନ୍ତ । ସାଗସଧାଗସସ
ମାତନ୍ତୁବନ । ଦୟମୁଖବଳମୁଖଯବନତକସର । ଗରୁରନିଏରତୋଦହିନଥାହିକର । ତେଗ୍ରନାରେନିଏରତୋସଭକ୍ଷତୋସନାଯଣ୍ଡ । ଗଜନାଦିନତୋଜ୍ଞକ
ଯସ୍ରହାନ୍ତ । ସନ୍ଧର୍ବିସତୋଆରଶ୍ରୀଗ୍ରମରସନ୍ୟ । କସ୍ତୁରକଟରଛନ୍ତନ୍ତୁଯ ରକଥାମାନ । ଶ୍ରୀଗ୍ରମତୋଲନ୍ତହୋଶ୍ରୁଣବାଲତୋସଣ । ଯେସୁବିଦେହିଲି
ମୁଧ୍ୟାମଙ୍କମହାରଣ । ତୋଭଂତୋଭଂମାତେନଆଳିଥିଲେସୁତନ୍ୟ । ଗଙ୍କ ସଙ୍ଗୋମୁଛିଲେହାରଦେଶୁରଶିଦ୍ଧେଂ । କେମତନ୍ତୁଣୀଆତେନଥାୟିଲାଜକି
ସୁର । ଦେବେଣଅନାଂତେସୁଅଟଙଅଶୁର । ତୋନଣଜନଜରେଯ ତାନ୍ତେଦେଣୀଆନୀ । ସୁଁଣାଦସଗ୍ରାଜମାଛଜଟୀଲାମା । ଯୋଦିରେମାବା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ନୁ ପ୍ରେମହିମ କେମନ୍ତେ । କ୍ଷମ କରି ରଘୁନାଥ କହେ [illegible] । ତେତେ ସ୍ନେହ ଜାଣି ଜଗନ୍ନାଥ କରି ହେଲେ ଗ୍ରାମ । କେମ
ହିକାୟାତାନ୍ତୁ କାଳ ଭୁଞ୍ଜୁ ଦେଲୁ । ମୋହର ଘର ଶୀଘ୍ର ଗ୍ରେହ ଛଳ୍ୟା ଶୋଭ୍ୟ । ଧର୍ମନନ୍ଦନ ଛଳେ ମାରେ କଲାନ୍ତ । ଏ ତେତେ ନିଷ୍ଠର ଶୁଭ କାନ୍ତ ରଘୁନାଥ ।
୨୨୨ ଏ ଧନେ ଙ୍କ ବେଳେ ତଗ୍ର ଦାନ ତ କଣ । ଜନମେ ଜନ୍ମ କହିଅଛନ୍ତେ ଦାର ହେ ଛଂ । ମୃତ୍ୟୁ ହେତୁ ଲାଟି ମୋ ଭ୍ରାତ ଅଙ୍କ ଗ୍ର ନେମ । ଶୁଣି ରଘୁନାଥ ମ୍ଳାନ ହେଲେ
ଘହ ଘ । ଆଗେ ଦେବ ଲଗ୍ନ ମାନ ନ କ ଛଗ ହଂ । ରୁଦ୍ର ହ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ରଥ୍ୟା ଠାଆ ତେ ଚନ ଛଂ । ହୋଇ ଦେବ ବୋଲି ବୋଇ ଚଳି ବାଟ କଲି । ଦାନ କି ବୋଇ
ଲେ ତେମ୍ନା ଆ ତା ତେମ୍ନା ଛଡ଼ ନି । ଶ୍ରୀ ରାମ ନାଆଁ ପ୍ରମାଣେ ଶୋଭେ ତୋ ଜନ । ଆ ଜିଆଣି ଦଣ୍ଡ ତେଜି ଘନ ନାଗିଲ ଜ । ଶୁଣି ଶୋଭା ନନ୍ଦ ତେମ୍ନ ତେ ମା ବନ୍ଦି କଣ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାନ୍ତ୍ର । ସପ୍ତ ରଚନା ଟୀଭୁ ଅର୍କ ସୁନେ । ନୀପ ଦୀନ୍ତ୍ର । ସପ୍ତ କ ରେସ ରେ ରେ ସ ନ୍ତୁ ରେ ବଣ୍ଡୁ ପ୍ରା୦ । ଟେ ଜ୍ଞ କପ ଦୌ ଲ ରେ ଣ ନୀ ର ଣ ନ ନା୦ । ପର୍ଣ୍ଣି ନ୍ତ୍ରଂ ସ ଟ କା ସେ ଠ ଶୀ ନେ ।
ଷେଂ ଦେବେ । ରଙ୍ଗି ପାଟ ଟେ ଗ ସ୍ତ୍ର୦ ନ ଦ ହି ଲେ । ୦ବ୍ୟୁ ଲ୍ୟ ନ ନ୍ତ ରେ ଦ ନ ଙ୍କ ର ଥ ନେ । ସ ଙ୍ଖ ସ୍ତୁ ମ ରେ ନେ ରେ ଘୁ କୁ ଳ ନ ଥେ । କା ଲି ରେ ର ନ ହେ ଲ୍ୟ ଳ ସ ରେ ସ୍ତ ଶା ହଂ ।
କ ନେ ନ୍ତ୍ରଂ ସ୍ତୁ ଗ ସ୍ତୁ ନେ ପ ଶୁ ଭା ନେ ମା ଙ୍ଗଂ । ଚ ମ ନା ହା ରେ ବ ଣା ରେ ରେ ଝ ଲେ ସ ନ୍ୟ ମା ନେ । ବା ଣ ଶା ବ ନା ଙ୍ଗ ଲୁ ନେ ବା ଳ ରେ ନ ନ ଚ ନ । ୦ବ୍ୟୁ ଲ୍ୟ ନ ନ୍ତ ରେ
ସ୍ତୁ ଣ ଗୋ ଗା ଦ୍ବ ଗ ନା । ଗ୍ର ନ ଣ ଥ ଟ ଙ୍ଗ ଚ ମ ଲ ଙ୍କ ଗ ଭ ଙ୍ଗ ଗ ନା । ବା ରେ ପେ ନା ପ ତ ରେ ସ୍ତୁ ଜି ନେ ଭ ଚ ଣି ଣି । ହି ଙ୍ଗ ଧା ରେ ପ ରେ ନା ନେ ଲ୍ୟ ଙ୍ଗ ନେ ରେ ଘୁ ମ ଣି ।
ଶ ଗ୍ରି ଭା ନ ଚ ମ ଣ ସ ଙ୍ଗ ଚ ତ ମା ହା ଚ ଙ୍ଗ ନ । କ ଟ କ ଚ ରେ ସ ଯା ଣ ଚ ମ ନା ଙ୍ଗ ନେ ସ ଙ୍ଗ ନା । ୧୦୦୦ । ଲ୍ୟ ନ୍ତୁ ଯୁ ରେ ଭି ତ ଭେ ଗ୍ର ବ ଣ ସ ହ୍ନେ ଭା ଣ ଥ ନା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

This PDF you are browsing now is in a series of several scanned rare books and manuscripts from Sanskrit Academy, Hyderabad.

Address:

Manikeshwar Nagar Kaman,

Osmania University, Tarnaka,

Hyderabad, Telangana, 500007

https://sanskritacademy.net/

https://archive.org/details/@sanskrit_academy_hyd

The Academy is currently led by Director Shri Madhushan Penna.

His CV:

Prof. Penna madhusudan,

Director Sanskrit Academy, Hyderabad

Areas of interest

Yoga shastra, nyaya, yoga and vedanta philosophy.

Works

3 mahakavyas, 10 laghukavyas, 30 translations and 140 edited books

Sahitya Academy Awardee for Mahakavya on Gulabrao Maharaj.

Translated the Marathi Jnaneshwari in 9000 Sanskrit shlokas.

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Honours

Honorary D.Litt by National Sanskrit University, Tirupati AP. for his unique contribution in Indian Philosophy.

-Vachaspati

-Yoga Ratna

-Shastra nidhi

-Utkrisht Sanskrit Pandit

-Yajna Surabhi

-Shastri (Karavir Peeth)

-Shastra Ratnakara

Awards

- Sahitya Academy award
- Maharashtra govt sadhana award
- Pt. Satvalekar award
- Pt. Latkar shastri award
- Pt. Ghatate award
- Somnath Trust Award with Gold Medal and title of Best Scholar
- Sribhashyam national award

and many other.

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Foreign Travel

The Netherlands, Canada for World Sanskrit Conference 2018.

Indian embassy, Nepal 2023

DVDs on yoga, Indian philosophy and Sanskrit Literature.

mspenna67@gmail.com

Digitization by eGangotri Trust/Sarayu Trust, New Delhi

Funding for Digitization: Shri Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna